



# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntimos.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXII

Madrid.—Lunes 2 de Enero de 1905.

NÚM. 1.715

## A NUESTROS LECTORES

Al entrar EL TOREO en el año treinta y dos de su publicación, cumplenos felicitar a todos nuestros lectores, deseándoles feliz entrada de año.

Al propio tiempo les diremos que seguiremos como hasta aquí, mereciendo la confianza de los aficionados que nos honran leyendo este semanario, pues ni por nada ni por nadie ha de cambiar la marcha de este periódico, que, por su historia, es un documento de consulta y prueba para la afición en general.

## PLAZA DE TOROS DE MÉJICO

Sexta corrida verificada el domingo 11 de Diciembre de 1904.

Hubó una buena entrada para esta corrida y los aficionados de verdad se las prometían, estableciendo rivalidades entre Parrao y Montes; pero la cosa quedó en la intención de los aficionados y nada más, como verá el lector curioso.

La hora anunciada para dar comienzo el espectáculo era la de las tres, y en punto de la misma se hizo la señal, saliendo al ruedo la gente que venía dispuesta a habérselas con los toros de San Diego de los Padres.

Cambióse, pues, el *surah* por la percalina y la seda cruda, y abierto el portón, no sin que el encargado del mismo hiciera varios morisquetas, que, por buen gusto y otras razones de más trascendencia, deben su-

primirse, vió la luz pública el primer toro, que era negro, bragado, terciadillo y cornicorto, y lucía sobre el morrillo la divisa blanca y roja de su ganadería.

Estaban de tanda Masenga y Agujetas, y luego terció en la pelea Carrillo, echando entre los tres picadores cuatro veces el palo, sin que el toro mostrara voluntad deci-



dida ni mucho menos. Poca sangre le hicieron, pero no tenía mucha más sangre de buena casta el torete.

Los matadores se adornaron en los quites. Sonó el clarín, y tomaron los adornos los banderilleros de Mazzantinito, Valencia y Zurini, que salían con el Parrao.

Valencia salió el primero para dejar un par mediado.

Zurini se coló y dejó otro en buen sitio, y repitió Rogel con otro desigual y caído.

Parrao, que lucía traje azul celeste y oro, se confió desde un principio, captándose las simpatías del público, entusiasmado por la faena del diestro, y dió, en la misma cara, dos pases altos, uno cambiado y cuatro naturales, y citando como cuentan que hacía Frascuelo, casi entre los pitones, largó una estocada contraria, dejándose caer en la cuna, y que hizo rodar sin puntilla al toro. Ovación y música.

El segundo pasó por el ruedo sin dejar la mas leve huella. Era, en apariencia por lo menos, un señor toro retinto, listón, con bragas y corto de cuerna. Montes le tomó de capa, y dió algunos lances, pero al terminar resbaló junto al propio hocico, librándole la Providencia de un desaguisado.

Inútil fué la voluntad demostrada por los picadores Arriero y Mazzantini; el toro volvía la cara tan pronto como los tenía delante, y fué retirado al corral, saliendo en seguida el sustituto, que era castaño, ojalao y buey. Mazzantini le sorprendió, largándole un picotazo, y en vista de la manse-dumbre de la res, se repitió la retirada, volviendo también este toro al corral.

El sustituto número 2 fué negro, sacudido de carnes, más pequeño que los anteriores y bien puesto de armas.

Arriero y Mazzantini pincharon cuatro veces y cayeron en dos ocasiones.

Se hizo la señal para el segundo tercio.

Blanquito, cuya forma de parear agrada mucho a nuestro público, salió por delante y dejó un buen par. Limeño cumplió con uno desprendido, y su colega cerró la suerte



con otro par super, coronado con una ovación.

Montes, de verde oscuro y oro, mandó retirar á la gente y empezó con un pase ayudado, situándose bien y pisando el terreno del toro; siguió con otros tres pases idénticos al primero, dos naturales y uno en redondo, y metiendo el pie, sin arrancada, largó un pinchazo en buen sitio. Después sacó al toro hasta los medios, dando tres pases de picadillo, é igualando á conciencia, entró con rectitud al volapié sin más arma que la montera, ahondando el estoque clavado anteriormente y haciendo morder el polvo á la res, entre la consiguiente ovación y los acordes de la música. ¡Bien por Sevilla!

El tercero era colorado y careto y no estaba mal puesto de armas y era grande.

Joaquín Hernández le tomó de capa y le dió tres verónicas aguantando mucho (palmas).

Turnaron Agujetas, Masenga y Carrillo, poniendo en junto cinco alfilerazos para dar motivo á que los matadores se lucieran haciendo quites.

Llegada la segunda suerte, Zurini cuarteó un par abierto y caído.

Pito entró también al cuarteo, resultándole mal puestos los palos.

Zurini repitió con medio par caído, y terminó Pito con uno entero pasado.

Parrao brindó á un señor que ocupaba una localidad de contrabarrera de sombra, y con inexplicable desconfianza empezó á pasar al animalejo, que se le coló bajo el refajo distintas veces. Después, del baile el hombre tuvo la fuerza de voluntad de parar en firme y de arrancar por derecho, agarrando una estocada desprendida que entregó al toro para el arrastre.

El cuarto fué negro, con bragas, alto de agujas y bien puesto.

Hubo el capoteo consiguiente, con su barullo y todo.

Montes se abrió de capa, propinando cuatro lances paraditos y terminando con un farol y una navarra (palmas).

Entraron en faena Arriero y Mazzantini y se arrimaron al toro dos veces, sufriendo otras tantas caídas.

El toro, voluntario.

Hubo un quite excelente de Montes en una caída arriesgada de Mazzantini, y la res se coló al callejón.

Turnó Carrillo, y entre él y sus colegas arrimaron al bicho cuatro lampreazos más, que tomó con voluntad y poder.

Y se pasó al segundo tercio.

Limeño entró cuarteando y dejó un par abierto; Calderón largó otro sobaquilleando, y Limeño acabó la tarea con otro más tolerable que el primero que puso.

Montes empezó su trasteo con un pase cambiado de rodillas y continuó haciendo una preciosa y artística faena, por la cual el público pidió dianas antes de que el diestro se tirara á matar. Después, y estando el animal en tablas, entró con decisión y señaló un pinchazo.

Palmas.

Luego, y haciéndolo todo, entró nuevamente y á toda ley al volapié, y dejó una estocada monumental en lo alto, hasta las guarniciones.

Gran ovación y música, y enardecimiento en el público, poco acostumbrado á ver

estos efectos de la verdadera vergüenza torera.

Cuando salió el quinto, seguía la ovación entusiasta para Antonio Montes.

El toro era negro zaino, de buena lámina y corniabierto.

Parrao dió tres verónicas y remató con dos navarras y un recorte.

Palmas, que se pierden entre las que aún suenan para su compañero.

Agujetas, Mazzantini y Carrillo tentaron siete veces la piel del animal, que resultó bravo.

Los matadores se distinguieron mucho en quites.

En el que hicieron al poner Agujetas su última vara, torearon al alimón, llegando á tocar el testuz del toro.

Mucha animación en el público, gozoso de lo bien que se presentaba esta parte de la corrida.

Cambiado el tercio, cumplieron el segundo los matadores.

Montes salió por delante y cuarteó medio par.

Parrao marcó el cambio sin meter los brazos, y luego, en esta forma, agarró un par magnífico.

Palmas y palmas.

Pito terminó con otro par cuarteando.

Parrao brindó á las localidades de sol, y dando dos pases naturales, uno alto y uno cambiado, pisando sin cesar el terreno del toro, se arrancó con coraje y atizó una soberbia estocada hasta los dedos, echando á rodar al de San Diego de los Padres.

Otra ovación tempestuosa y dianas.

¡Gracias á Dios!

La suerte está por los sevillanos, y por lo visto ha empezado á manifestarse en esta corrida.

Seguía Parrao devolviendo sonrisas y prodigando saludos de gratitud, cuando salió á la claridad de la tarde el último bicho, que era negro listón y bizco del izquierdo.

Montes dió tres verónicas aceptables.

Palmas.

El torete, un guasón sin pizca de voluntad para la caballería, tomó, á fuerza de echarle los caballos encima, cuatro varas que le propinaron Arriero y Mazzantini.

Después se pasó á otra cosa, y Calderón quiso lucirse y tomó las de á cuarta; pero no basta la voluntad, y la prueba es que el par resultó abierto y de milagro, contentándose con dejar un palitroque de los reglamentarios en la repetición.

Blanquito entró las dos veces cuarteando, y dejó dos pares en regla, siendo aplaudido.

Montes se fué hacia el toro con su parsimonia habitual, y consintiendo con el cuerpo y tratando de hacer un toro de una babosa, dió seis pases altos, uno cambiado, tres naturales y dos con la derecha, y perfilándose bien y sobre corto, entró al volapié y logró una estocada hasta la bola, algo caída, que puso el punto final á la fiesta.

#### RESUMEN

El ganado dejó mucho que desear; pero así y todo, la corrida resultó la más sobresaliente de todas las que van celebradas, agradando mucho al público los buenos deseos de Montes, coronados por el éxito, y la guapeza de Parrao, premiada con los aplausos de la concurrencia.

Y hasta otra.

LEONCITO.

## LAS CORRIDAS DE TOROS

En la tarde del jueves último fué recibida por el señor ministro de la Gobernación la «Comisión permanente», constituida con objeto de que las corridas de toros se celebren en domingo, como ha venido sucediendo desde tiempo inmemorial.

El presidente de la «Comisión» enumeró al señor ministro todos los documentos que la Comisión que presidía había presentado á sus antecesores señores Sánchez Guerra y Allendesalazar, aduciendo además nuevas razones en virtud de las cuales los comisionados esperan obtener el permiso para la celebración de las corridas en domingo.

El ministro, señor marqués de Vadillo, recibió con la galantería y amabilidad que le caracteriza á la «Comisión», oyendo con suma atención los razonamientos que se expusieron, y ofreció sin dilación alguna estudiar el asunto, dictaminando en breve y después de escuchar el acuerdo de «El Consejo de Estado», lo que sea más conducente para evitar perjuicio á los intereses creados al amparo de las leyes.

Terminada la entrevista, se retiró la «Comisión», saliendo muy satisfecha del recibimiento y formas empleadas para con ella por el señor ministro.

## PLAZA DE TOROS DE CARACAS

**Corrida de inauguración de la temporada de 1904-1905, verificada el 27 de Noviembre de 1904.**

Eran Chicuelo y Campitos los matadores contratados, y la plaza, si no *au gran complet*, estaba por lo menos bastante cujadita para poder calificar de buena la entrada.

Veíanse, además, muchos lujos de fiesta taurina, tales como mantillas españolas en algunas damas, y mucha alegría verdad por parte de todos.

Hecha la señal, abrióse la puerta de toreros y dió libre curso á las cuadrillas, que cruzaron el redondel presididas por los dos matadores citados. Hubo palmadas de animación y griterío de impaciencia.

Por fin revolotearon los capotes de lujo, lanzados á las localidades de preferencia; tomó la gente la bayeta de fregar los suelos, y prevenido el peonaje, se dió suelta al primer toro.

Era éste un animalote de los de válgame Dios, negro, de presencia y delantero de armas.

De salida se encontró con Chicuelo, que lo lanceó por verónicas, dándole hasta seis despegando y recogiendo bien. Hecha la señal para banderillas, entró Pepín sin cuarteo lo suficiente, y por su afán de quedar como es debido y no viendo más que el sitio de clavar, no midió las distancias, siendo cogido y volteado aparatosamente. El toro se revolvió inmediatamente al caer el diestro á la arena; pero los capotes de los compañeros, oportunísimos esta vez, se llevaron al morlaco hacia otros tercios, sin que el muchacho recibiera más que el susto correspondiente.

Zocato tomó el viaje, y á la media vuelta colocó un par desigual.

Chicuelo, vestido con terno verde y oro, cumplió como se suele en estos casos, y demostrando arte y valor, espero como un



hombre y cambió al animalucho, siguiendo la faena con un pase ayudado y cuatro naturales, y metiéndose bien, largó una estocada algo desprendida, que hizo caer de hitos al malaventurado animal.

Palmas de los de la afición, y algunas protestas de los ignorantes que no saben distinguir todavía sobre la diferencia de la colocación del estoque.

El segundo toro se sintió buey en hora de siesta, es decir, abrumado é inofensivo, por lo cual fué retirado al corral.

Al tercero lo recibió Campitos con algunos lances, sin lucimiento por salir el toro de huida y no haber acarreo posible.

Pepín, que al parecer no se resentía del batacazo anterior, tomó los palitroques y puso los dos al cuarteo.

Monsolú agarró otro de los de aprovechar, y Pepín terminó con otro par abierto y caído, pasando en seguida Campitos á ejercer sus funciones, que consistieron en dos pases en redondo, uno alto, dos cambiados y uno cambiado por bajo, marchándosele el toro, que no tenía más apego que el de sus pastos. Vuelto al refajo, el matador dió tres pases con la derecha y perdió la flimula, largando luego un pinchazo en buen sitio, y otro igual seguido de abundante lluvia de naranjas vertida por la gente indoculta, que no sabe lo que es una corrida de toros. Es el caso que después de esta manifestación demasiado injusta, el toro, sin previo aviso y sin mayores formalidades, fué retirado al corral. ¡Dios se lo perdone al presidente!

El toro que ocupó el cuarto lugar de salida, era chorreado en verdugo, delantero de astas y corretón.

Hubo el correspondiente lío de capotes, después, ó mejor dicho, ante el cual Pepín, que parecía empeñarse en hacer proezas, dió el salto de la garrocha con bastante limpieza. Chicuelo dió unas cuantas verónicas de corte clásico que no fueron lo suficientemente aplaudidas.

Monsolú sobaquilleó un palitroque, Zocato cumplió por lo medianejo también, y Chicuelo, que se encontró con un amigo que aparte de taparse y defenderse como un condenado no tenía más notable defecto, trasteó con algún cuidado y sin confiarse, y aprovechando la igualdad, dió una estocada en lo alto que hizo papilla al bicho.

El quinto fué barroso de pinta y corniveleto.

Campitos le largó dos ó tres capotazos, y en seguida se encargaron de las banderillas Fortuna y Pepín.

El primero entró cuarteando, como el que no quiere comprometerse mucho, y dejó medio par.

Pepín hizo algunos adornos de esos que dan verdadero gusto al matador, y después agarró un par reunido en lo alto (palmas).

Fortuna, para no ser menos, justificó el alias y dejó otro par de los de olé, con lo cual el morlaco pasó á la jurisdicción de Campitos, que á las primeras de cambio sufrió un desarme; pero el hombre hizo sin duda bilis mientras recogía los trastos del santo suelo, pues no bien se fué á la vera del toro y le largó dos ó tres mantazos, cuando ya estaba el hombre espada en ristre para entrar... y entró dejando una estocada monumental que dejó al toro á la merced de la puntilla. (Muchas palmas)

El sexto fué negro, terciado y algo brocho

de encornadura. Chicuelo quiso hacer *florituras* con él, pero el muchacho tuvo que contentarse con el buen deseo, porque el buey no estaba para tafetales ni mucho menos.

Con la muleta estuvo el diestro sevillano confiado al principio en demasia, porque el toro era uno de esos cobardones que saben aprovechar los descuidos.

En una arrancada á poco se lo lleva por delante; pero el mozo supo esperar y dar un cambio ceñidísimo (¡olé!) con vista de torero y guapeza de maestro con umado. El delirio en palmas.

La segunda parte de la faena fué algo más movida, y tuvo por final un pinchazo, una estocada tendida hasta los dátiles, y media estocada que consiguió ahondar, metiéndose nuevamente montera en mano, para empujar mejor.

Descabelló á la cuarta intentona.

Salió el séptimo y último y resultó el toro de la tarde. Grande, con poder y bravura, engendró en los espadas deseos de hacer algo notable y tomaron los palos de á cuarta, poniendo entre los dos un par entero y sin lucimiento. Después palitroquearon con las de lujo, resultándoles algo mejor, y Campitos, previo un patriótico brindis al Encargado de Negocios de España, fuése hacia el toro y empezó á pasarle sin hacer filigranas, metiéndose cuando el animal estaba adelantado y recetando un pinchazo en hueso, terminando con media estocada que hizo doblar al morlaco.

LÁZARO.

## Desde México

11 de Diciembre de 1904.

En el presente mes toreará en la plaza de Durango el matador de toros Luis Mazantini.

—Con muy buen éxito toreó el día 4 en Salvatierra el espada Arcadio Ramírez (Reverte mexicano). Estuvo superior matando, y bien toreando, valiéndole su buen trabajo ruidosas ovaciones.

Hoy toreará en Acámbaro; el 18 y 22, en Querétaro; el 23, 24, 25, 26 y 31 del corriente, en Celaya; el 1.º de Enero, en La Piedad, y el 3, 4 y 5 del mismo, en Yuriria. En Febrero ó en Marzo próximo, y antes de marcharse a España, volverá á torear en México.

—En la cuadrilla de Reverte mexicano figura el buen banderillero Fajerito, y han ingresado en la misma el picador Trescalés y el banderillero Marinerito.

—El matador de toros que en el año entrante deberá torear mayor número de corridas en plazas de los Estados, será Juan Antonio Cervera (el Cordobés), quien actualmente es empresario de la plaza de Ciudad Juárez.

—José Machío Trigo, en el mes de Noviembre próximo pasado, toreó en Guatemala (centro América) cuatro de las primeras corridas del contrato de doce que le tiene hecho la empresa de aquella plaza. En todas las corridas ha quedado muy bien, toreando y matando.

—En la plaza de México deberán torear en el presente mes ó en Enero, los matadores Hermosilla, Félix Velasco, Jerezano, Alvaradito, Camisero y el Vaquerito.

—La cuadrilla de señoras toreras del ac-

tivo y acreditado empresario valenciano don José C. Beltrán, toreará el 11 y 12 del corriente en Mapimi (Durango).

—Jerónimo Cruz (Barquero) fué ajustado por la empresa de Chihuahua para torear en aquella plaza el 4, 11 y 18 del corriente.

—Todas las corridas de la próxima temporada de Mérida (Yucatán), las toreará el valiente espada Juan Antonio Cervera (el Cordobés).

—En San Luis de Potosí toreará próximamente con su cuadrilla española, el matador sevillano Antonio Montes.

JULIO BONILLA.

## Venezuela

(POR EL CABLE)

Caracas 25 de Diciembre de 1904

Hoy se ha verificado la quinta corrida, lidiándose toros de González Chacón, que fueron buenos.

Chicuelo estuvo muy bien toreando y matando.

Banderilleó un toro sentado en la silla, siendo objeto de una ovación.

Este diestro fué sacado de la plaza en hombros de los espectadores.

Campitos, ya repuesto de la cogida, cumplió bien en sus toros, siendo aplaudido con la muleta y el estoque.—Lope.



**Preguntas.**—No pasa día ni semana sin que circule una nueva versión sobre el asunto de la plaza de toros de esta corte.

La última circulada es la de que la Diputación Provincial acordó incautarse del edificio en vista de los descubiertos que el arrendatario tiene con dicha corporación; pero cuando ésta se disponía á llevar á cabo la incautación, se hizo saber á la misma que el gobernador civil no sancionaba el referido acuerdo.

En vista de esto, nos atrevemos á preguntar: ¿Qué pasa en la Diputación Provincial y en el Gobierno relacionado con la plaza de toros? ¿En qué estado se encuentra lo del arrendamiento del circo taurino? ¿Va á haber subasta ó qué se va á resolver para no irrogar más perjuicios á los intereses de este Hospital provincial?

Ya veremos si alguien se digna contestar á estas preguntas, que, hoy por hoy, son el tema de todas las conversaciones en los círculos y cafés.



**Pésame.**—Se lo damos muy sentido á nuestro apreciable amigo y compañero en la prensa don Manuel Serrano García Vao (*Dulzuras*), por la pérdida que acaba de experimentar con la muerte de su señor padre político.



**Cogida de Campitos.**—Según noticias recibidas por el último correo, el espada José Campos (*Campitos*) fué cogido y volteado al banderillar al sexto toro en la corrida que se celebró el 4 de Diciembre último en la plaza de Caracas.



El diestro resultó con una herida, que es leve por fortuna, situada en el bajo vientre y mide una extensión de diez centímetros superficiales.

**Chicuelo.**—El valiente matador de toros Manuel Jiménez (*Chicuelo*) ha tomado parte en la temporada del año que acaba de terminar, en las corridas celebradas en las plazas y en las fechas que á continuación se expresan:

En Méjico.—1 de Enero, en San Luis de Potosí, solo. El 3, en Méjico con *Saleri*. El 10, en Méjico también, actuando con *Montes* en el beneficio de éste. El 12, en Irapuato con *Montes* y *Machaquito*. El 17, en Córdoba matando tres, y el último el hijo del *Gordito*. El 24, en Méjico y en el beneficio de Ramón López, actuando con *Montes* y *Machaquito*. El 31, en Méjico también, con *Jarana*, *Montes*, *Machaco* y á beneficio de *Blanquito*. El 7 de Febrero, en Panzacola con *Montes*. El 15 repitió en Panzacola, y también con *Montes*. Y el 21 en Aguascalientes.

Embarcado precipitadamente para España con objeto de cumplimentar los compromisos contraídos, continuó su campaña, toreando:

Día 3 de Abril, Barcelona; 30, Granada; 7 Mayo, Huelva; 12, Lisboa; 22, Barcelona; 7 Junio, Oporto; 12, Barcelona; 19, Toulouse; 23, Barcelona; 24, Vinaroz; 3 Julio, Nîmes; 10, Castellón de la Plana; 17, Mont de Marsant; 31, Valencia; 6 Agosto, Vitoria; 14 y 15, Palma de Mallorca; 28, Tarazona de Aragón; 18 Septiembre, Marsella; 24, Barcelona; 28 y 29, Sevilla; 1.º Octubre, Salamanca, y el 16 en Zaragoza.

Además le fueron suspendidas por causa del temporal tres corridas, y otras dos que tenía ajustadas para Madrid y otra en Barcelona, que no se dieron por la prohibición de las corridas en domingo.

Terminado de torear en la Península, embarcó para Caracas, donde fué contratado por seis corridas y una á su beneficio, las cuales termina el 6 del corriente año.

De modo que el total de las corridas que ha toreado este diestro en el año anterior ha sido el de 41.

**Valladolid.**—Para la corrida que ha de verificarse en esta población el día 1.º de Junio próximo, ha sido contratado el valiente espada cordobés *Corchaito*.

das, y suspendidas por temporal 3 ajustadas, más dos en Madrid y otra en Barcelona suspendidas por el descanso dominical, y 7 ajustadas más hasta fin de año en Caracas, que le quedan por torear, para donde embarcará en Barcelona el 30 del corriente.

**Campitos.**—El matador de novillos toros José Campos (*Campitos*), ha toreado la temporada que acaba de terminar 21 corridas, en las plazas de Madrid, Bilbao, Barcelona, Santander, Sevilla, Valladolid, Cabra, Linares, Llerena, Andújar, Córdoba, Cantillana, Aracena, La Higuera, Alburquerque, Vélez-Málaga y Burdeos.

Además perdió de torear cinco corridas por estar herido, estoquando en total en todas ellas 55 toros.

**Mazzantini.**—Según cablegrama recibido de Méjico, el veterano matador de toros Luis Mazzantini ha sido contratado para torear seis corridas en Guatemala.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Angel Carmona (Camisero).**—A su nombre, Sevilla.—Lyon d'Or, Madrid.  
**Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.  
**Antonio Montes.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.  
**Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.  
**Cayetano Leal (Pepe-Hillo).**—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.  
**Diego Rodas (Morenito de Algeciras).**—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.  
**Francisco Bonal (Bonarillo).**—Apoderado, D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.  
**José García (Algabeño).**—D. Federico Escobar, Santas Patronas, 5, Sevilla.  
**José Moreno (Lagartijillo chico).**—D. Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.  
**Juan Sal (Saleri).**—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.  
**Manuel Jiménez (Chicuelo).**—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.  
**Rafael Gómez (Gallito).**—A su nombre, Arrayán, 30, Sevilla.  
**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.  
**Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.  
**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Alvarado (Alvaradito).**—A su nombre, Alfarrería, 72, Sevilla.  
**Anastasio Castilla.**—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.  
**Antonio Bayón.**—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.  
**Antonio Boto (Regaterín).**—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.  
**Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.  
**Arturo Paramio (el Gaditano).**—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.  
**Bartolomé García (Bejarano).**—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.  
**Cecilio Isasi (el Alavés).**—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.  
**Cristóbal Fernández (Pella).**—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.  
**Eduardo Leal (Llaverito).**—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.  
**Félix Assiego.**—Apoderado, D. Manuel Ortiz Méndez Núñez, núm. 1, Málaga.  
**Fermin Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.  
**Gregorio Taravillo (Platerito).**—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.  
**José Campos (Campitos).**—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.  
**Julio Gómez (Relampaguito).**—A su apoderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.—Madrid.  
**Manuel Díaz (Aguatimpia).**—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.  
**Manuel Gallego (Valerito).**—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.  
**Manuel González (Rerre).**—D. Isaac del Vando, Alameda, 42, Sevilla.  
**Manuel Quiros (Comerciante).**—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 6, Monsalves, 17, Sevilla.  
**Pascual González (Almanseño).**—Don Manuel Rodríguez Vázquez, Bola, núm. 7, Madrid.  
**Pedro Teullet.**—A su nombre, calle de la Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.  
**Saturnino Aranzuez.**—A su nombre, Embajadores, 53 triplicado.—Madrid.  
**Tomas Alarcón (Mazzantini).**—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Adalid (José A.)**—Sevilla.  
**Albarran (Manuel)**—Badajoz.  
**Arribas (Hermanos)**—Sevilla.  
**Becerra (José)**—Cáceres.  
**Benjumea (Pablo)**—Sevilla.  
**Bohorques (José)**—Villamartín.  
**Camara (José de la)**—Sevilla.

**Campos (Antonio)**—Sevilla.  
**Castellones (marqués de los)**—Córdoba.  
**Carvajal (José)**—Zalamea.  
**Collantes (Valentín)**—Sevilla.  
**Concha Sierra (Viuda de)**—Sevilla.  
**Conradi (Carlos)**—Sevilla.  
**Fernández Peña (Manuel)**—Sevilla.  
**Gamero Cívico**—Sevilla.  
**González Nandín (Juan)**—Sevilla.  
**Guerra (Antonio)**—Córdoba.  
**Halcón (Antonio)**—Sevilla.  
**López Plata (Antonio)**—Sevilla.  
**Lozano (José)**—Priego.  
**Martín (Acastasio)**—Sevilla.  
**Miura (Eduardo)**—Sevilla.  
**Moreno Santamaría (José)**—Sevilla.  
**Muruve (Joaquín)**—Sevilla.  
**Otaolaurruchi (Carlos)**—Sanlúcar [de Barrameda].  
**Pablo Romero (Felipe)**—Sevilla.  
**Parladé (Fernando)**—Sevilla.  
**Pérez de la Concha (Hermanos)**—Sevilla.  
**Pellón (Celso)**—Villacarrillo.  
**Salas (Felipe)**—Sevilla.  
**Saltillo (marquesa Viuda)**—Sevilla.  
**Surga (Rafael)**—Las Cabezas.  
**Taviel Andrade (Francisco)**—Sevilla.  
**Urcola (Félix)**—Sevilla.  
**Villamarta (marqués de)**—Jerez.

## Cuadrilla de Señoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

### MATADORAS

#### ANGELITA y SORIANITA

Rejoneo á caballo á la española y á la portuguesa  
 Rejoneo en bicicleta.

Para contratar á tan superior cuadrilla dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol, Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.  
**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.  
**PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.  
 — *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.  
 — *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

## GRAN EXITO

*El Hijo de la Obrera.*—Novela por Luis de Val.—Se reparte por cuadernos.—Está terminada.

*Los Hijos Desgraciados.*—Segunda parte de la anterior; también se reparte por cuadernos.—Está terminada.

*El Calvario del Obrero.*—Del mismo autor.—Se reparte por cuadernos; está en publicación.

*Juan José.*—Novela basada en el drama de D. Centa.—Está terminada; se reparte por cuadernos.

*Los Mártires Españoles.*—Novela histórica, por Conde de Salazar, ya terminada; se reparte por cuadernos.

*Los Héroes Españoles.*—Novela histórica, ya terminada; se reparte por cuadernos.

### IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).  
 Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento.  
 Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

### SOLARES

se venden al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán: DON MARTÍN, 13.

## CAMPO DE RECREO

(JUNTO Á LOS VIVEROS DE LA VILLA)  
 Grandes salones para bodas y banquetes.  
 Servicio esmerado en almuerzos y cenas.  
 Vinos y licores de las mejores marcas.  
 Teléfono 230.

Se admiten ANUNCIOS á precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER  
 Martín de los Heros, 13.  
 Teléfono, 3 007.—Apartado de Correos, 63.