



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXII

Madrid.—Lunes 30 de Enero de 1905.

NÚM. 1.719

PLAZA DE TOROS DE MÉJICO

Décima corrida verificada el 8 de Enero de 1905.

A las tres en punto tomamos asiento el presidente y yo, él en su poltrona y yo en mi modesto sitio de siempre, desde donde veo, juzgo, apunto, fustigo, y doy á cada cual lo suyo, sin pasión ni piedad.

Avanzaron las cuadrillas, llevando á su frente á Montes, rígido y serio, y á Mazzantinito, jovial y alegre, como si se tratara de ir de boda.

El público hizo el silencio, y se dejó libre el paso al primero de los toros de Tepeyahualco, que lucía la divisa celeste y blanca de la renombrada ganadería, que cuenta entre sus progenitores, toros escogidos de las razas españolas de Veragua, Saltillo y Miura. El recién salido era negro zaino y bien colocado de defensas.

Montes lo tomó de capa, dándole tres verónicas con quietud.

Con poca voluntad y escaso poder, tomó tres varas y pasó al segundo tercio, de que se encargaron Limeño y Calderón.

El primero colocó un par á la carrera; Calderón otro cuarteando, y Limeño otro á salga lo que saliera, quedándose un par desigualito.

Montes encontró al toro amparándose de los tableros, y ajustando su faena á la índole de la res, trató de sacarle de la querencia, y después de dar siete pases con la derecha, cuatro altos, cinco de picadillo y uno obligado de pecho, soltó media estocada delantera,

é intentó el descabello, terminando con una entera, en tablas.

El segundo fué negro, bragado y meano, y bizco del izquierdo, notándose desde el principio que traía las de Cain, por la buena fe de las arrancadas.

Mazzantinito largó cinco capotazos regu-



lares, y el toro entró en pelea, tomándola con Manuel Martínez (Agujetas), que encontrándose con un torillo de aguante y guapo, se remozó, entrando cinco veces y llevándose dos tumbos sin falsificar, y abandonando un caballo que falleció.

Zurini emprendió el viaje al cuarteo, y dejó un par desigualillo. Pulga de Triana se pasó tres veces y colgó un par, seguido de

otro de Zurini, y acabando el de Triana con un palitroque puesto con fatigas.

El toro, con facultades y cortando.

Mazzantinito pareció no recordar que la muleta sirve mucho para estas ocasiones, y confió solamente en un valor ciego al llegar la suerte suprema, ocasionando un continuo sobresalto en el público. Empezó con un pase cambiado por bajo, siguió con dos derecha y tres naturales, y soltó un pinchazo entre hueso, entrando con ventaja; otro lo mismo al volapié y con rectitud, y una estocada entera, entrando con valor y á por lo suyo, y saliendo trompicado por estar el toro avisado de sobra, y con grandes dificultades.

Fué el tercero negro, meano, con bragas, delantero de puñales y terciadito.

Montes, después del consiguiente barullo de capotes, dió cuatro verónicas movidas, y en vista de que el animal no tomaba varas sino á fuerza de echarle los caballos encima, el público se alborotó, pidiendo que fuera retirado al corral, lo cual se concedió con mucha justicia, no sin que Blanquito, ceriendo sin duda que había de evitarlo así, largase un par bueno, si, pero inoportuno. Gran bronca y retirada del manso.

Instituyóle otro que tal, castaño, ojalado y delantero de puas, que tomó sin voluntad, pero encontrando algún poder, cuatro varas, por tres caídas y dos caballos muertos.

Calderón dejó un par á la media vuelta; Blanquito uno de frente, bueno, repitiendo Calderón con otro cuarteando y Blanquito con uno al relance.

Antonio Montes empezó con uno en re-

Ayuntamiento de Madrid

dondo, terminando rodilla en tierra; y siguió con uno alto, otro ayudado, cuatro con la derecha y dos altos, todos prodigados con confianza y en los medios; se perfiló y entró a matar con rectitud al volapié, logrando una estocada en el lado contrario y un descabello a la primera.

Palmas.

El cuarto fué negro, listón, bragado, adelantado de armas y jovenzuelo, recogido de morro y de pezuña, y con tipo de toro de casta.

Mazzantinito, cortando el desorden del peonaje, que se permitía como siempre, torear a dos manos, abusando que era un primor, tomó de capa al toro y dió cuatro lances movidos, continuando la danza de capotes.

Hay que apuntar otros capotazos de Tomás Alarcón, a quien el pueblo muestra su desagrado.

Tomó el torillo dos puyazos de Agujetas, marrando Masenga una vez y perdiendo el caballo, y se pasó al segundo tercio.

Pulga dejó medio par al cuarteo y uno entero reunido, entrando bien.

Valencia, después de dar unas cuantas vueltas a la noria por precaución, clavó un zarcillo a la media vuelta.

El toro estaba reservón y como quien quiere algo sonado antes de marcharse en definitiva.

Mazzantinito tomó los avíos y consintió el auxilio de los peones, para precaverse de alguna taracada imprevista, y empezó a pasar con la derecha, colándosele el toro.

Aprovechando una igualada entró desde largo y le resultó un pinchazo a un tiempo. Después, al rematar un pase, salió perseguido; se pasó sin herir, y comprendiendo que había necesidad de hacer mucho para quedarse con la res, entró a favor de la querencia de un caballo muerto, y agarró una estocada baja.

Muestras de desagrado en el público.

El quinto era negro, bragado, meano, astifino.

Montes dió dos verónicas, buenas una de ellas; dos de farol con algún barullo y una navarra.

Palmas.

El toro, mostrándose voluntario, tomó cuatro varas y dejó un caballo para el arrastre; los matadores se distinguieron mucho en los quites.

Mazzantinito tomó las cortas, y citando en corto y al quiebro, consintió mucho y realizó la suerte, dejando los zarcillos en todo lo alto y saliéndolo enfrontilado.

Ovación prolongada.

Blanquito colocó un buen par al cuarteo, y Limeño, después de salir en falso dos veces, colocó un palo y sonó el clarín.

Montes se fué hacia el toro que estaba quedado y apurado de facultades, y mandó retirarse a la gente, realizando en seguida una faena breve, y tendiendo al toro de una estocada algo delantera.

El que cerró plaza, era negro, listón, con bragas y algo cornipaso.

Mazzantinito dió unos cuantos capotazos sin lucimiento, y los picadores entraron cuatro veces.

Valencia entró al cuarteo las dos veces y prendió un par reunido y caído, y otro alto

y desigual. Zurini cumplió con uno entero cuarteando.

Mazzantinito ordenó la retirada de la gente, y empezó su toreo estrechándose y pisando a veces el terreno del toro. Algo desconfiado luego, entró a paso de banderillas y puso el estoque algo delantero, pero entrando con rectitud, por lo que escuchó palmas.

MARTÍNEZ.

LO DE LA PLAZA DE TOROS

TEOREMA

En nuestro número correspondiente al día 16 del corriente mes de Enero, decíamos lo siguiente:

«Preguntas.—Con este mismo e ígrafe, y haciéndonos eco de las distintas versiones que en círculos y cafés circulaban sobre el asunto de la Plaza de Toros de esta corte, hicimos en nuestro número del día 2 del corriente mes de Enero las preguntas siguientes:

«¿Qué pasa en la Diputación provincial y en el Gobierno, relacionado con la Plaza de Toros? ¿En qué estado se encuentra lo del arrendamiento del circo taurino? ¿Va a haber subasta, o qué se va a resolver para no irrogar más perjuicios a los intereses de este Hospital provincial?»

En vista de que a tales preguntas no dimos contestación (por no recibirla) en nuestro número anterior, se nos ha presentado un gran número de aficionados y bastantes abonados, preguntándonos lo que hay sobre el asunto, que ya va picando en historia, y nosotros hemos tenido que contestarles que lo de la Plaza de Toros continúa sin resolver, sin que oficialmente sepamos nada en contrario.

Entonces nos añadieron algunos conspicuos aficionados que había mucho más de lo que preguntábamos en el primer número del año actual, toda vez que de público se sabía que era un hecho que una Comisión de la Diputación iba a incautarse de la plaza, lo cual no lo efectuó por orden superior de fines de Diciembre último; que la Diputación había formulado el pliego de condiciones para la subasta del arrendamiento de la Plaza de Toros, y que, remitido a la aprobación de la superioridad, aún no había sido devuelto aprobándolo, para poder anunciar la subasta de dicho edificio; y que, por último, reinaba en la Corporación provincial un gran descontento, al ver que en sus arcas no ingresaban desde Octubre las 300 pesetas diarias con que se atendía a las necesidades del Hospital, habiéndose visto precisados a suspender el ingreso de enfermos en el mismo »

SOLUCIÓN

En el día 22 de Enero se fijaron en los sitios más céntricos de esta corte unos carteles, anunciando que el lunes 23 de Enero se verificaría una corrida, destinando los beneficios íntegros al Hospital provincial.

COROLARIOS

1.º A la una de la tarde del lunes 23, se fijó un cartel diciendo:

«La corrida anunciada para hoy, se suspende por la crudeza del tiempo.—La Empresa.»

Y 2.º De los hechos citados, se desprende que el acuerdo de la Diputación provincial conminando al empresario de la Plaza de

Toros para que cumpliera los requisitos marcados en el contrato, y el subiguiente de incautarse de la plaza por no haberse puesto el arrendatario al corriente en los pagos del alquiler de dicha finca, ambos acuerdos han sido anulados en un instante, ignoramos por qué causa, aunque siempre creemos que el fundamento de ésta será el de haberse puesto el arrendatario al corriente de los débitos que tiene con las arcas provinciales. De otro modo no creemos haya podido haber arreglo de ningún género, sin lesionar de una manera muy importante los intereses cuya administración le están encomendados.

PLAZA DE TOROS DE CARACAS

Corridas verificadas en los domingos 25 de Diciembre de 1904 y 1.º de Enero de 1905.

Allá van, señor director, estos mal perjeñados apuntes de lo que ocurrió en nuestra plaza en el día 25 citado, y de los principales incidentes de la corrida, en que tomaron parte los espadas Chicuelo y Campitos, que por esta vez no tuvieron como peón de brega a la fortuna.

El primer toro era de bonita lámina, toro de cromo con astas de vaca, al que Chicuelo dió unos cuantos despreciativos lances, como diciendo: «para tí, con poquito basta».

Pepín y Zocato, los banderilleros de moda, hicieron primores en aquel acerico con pies, y Chicuelo, vestido de azul y oro, pasó con brevedad y casi con adorno, y al entrar se le fué la mano y pinchó en el gollete.

El segundo fué jabonero, y apenas salido de la lactancia.

Campitos toreó de salón, por no encontrar al toro, que se escondía bajo los pliegues del capote.

Pepín midió mal, y puso una banderilla corta en el testuz, y Monsoliú un par entero a toro pasado; ¡y tan pasadol!

Campitos, en vez de coger un biberón y dárselo, le dió dos pinchacillos, y el presidente, condescendiendo con el público, que desde el principio venía pidiendo la cesantía del toro, ordenó la salida de los mansos, y después la del tercero, un torillo, y más que toro, becerro adelantado.

Monsoliú agarró medio par caído, uno pescuecero y otro cerca de los riñones, todos de castigo, como se ve, y bastantes para recomendarle a un espada.

Campitos pasó cerca y con confianza y sosiego, y arrancando con vergüenza, dió una media estocada lagartijera, que hizo doblar al toro.

Ovación.

El cuarto era albahío, corniapretado.

Fortuna lo esperó con tranquilidad y marcando el quiebro con tanta precisión, que apenas si el toro encontró salida sin llevarse de lleno por delante; dejó un par de zarcillos desiguales, sufriendo un varetazo en la pierna derecha.

Zocato metió medio par, y Chicuelo, pasando por pasar, y sin sacar el lujo del cofre, acabó con media estocada en el lado contrario.

El que salió en quinto lugar no resultó

primera parte, y redujo su papel á salir por el foro y meterse por el lateral.

El sexto fué negro listón, y acudió al capote de Campitos, que toreó con tendencia al vals.

Pepin perdió el tiempo en hacer zaragatas, y colocó un par abierto.

Zocato logró uno cuarteando y por lo alto, y Pepin repitió con otro desigual.

Campitos empleó un pinchazo, media estocada á un tiempo y una tendida.

El séptimo causó, al parecer, murmullos de agrado por su presencia.

Chicuelo toreó artísticamente, como él sabe hacerlo cuando quiere ó le sale un toro, y cogiendo los palos, puso un par magnífico, de torero, de esos que hacen comprender la grandeza de la suerte de banderillas

¡Chóquela usted, señó Manuel!

Campitos no le fué en zaga, y dejó otro magnífico y meritísimo al quiebro, á pesar de que el toro llegaba casi gazapeando y no reunía condiciones para la ejecución de la suerte.

Chicuelo, que empezó la faena con gusto, dió un pase de pecho y tres naturales, y se acostó, metiendo una estocada algo contraria.

El último toro fué jabonero y cornalón y pequeño.

Zocato y Pepin colocaron par y medio, y el torillo, apurado como si hubiera sufrido treinta puyazos de Sebastián Míguez, se acabó, en términos que se hizo la señal para el último trance, el cual cumplió Campitos, dando una estocada hasta la mano, aur que no precisamente en el sitio en que se reputan por buenas.

Y vamos ahora á relatar lo que sucedió en la corrida siguiente, ó sea en la verificada el domingo primero de año, para que los lectores juzguen si los diestros que gozamos aquí, entraron ó no, con buena pata en el de 1905.

Estaban anunciados, con letras colosales en anuncios y programas de mano, seis toros escogidos en Cagua, de la ganadería de don Antonio Martínez, y tres matadores, que eran el consabido Chicuelo, Campitos y Emilio Soler (*Canario*), cuya indisposición en el día de su debut nos impidió apreciar sus dotes.

El primer toro, que, como los restantes, lucía el distintivo amarillo y rojo de la casa, fué berrendo en castaño, con buenas armas y se presentó cohibido, como si se cortara viendo gente.

Chicuelo lanceó de capa al desgaire, y Pepin largó un palito entrando al cuarteo y sin pasar.

Zocato metió uno entero de primera, haciéndolo todo y viéndose apurado á la salida y en peligro de que el toro le clavara como una avispa en los tableros.

Chicuelo se llevó al animal con oportunidad (palmas).

Pepin dejó otro palito, y el matador, con sólo cuatro pases, soltó media estocada un si es no es ida.

El segundo resultó una cabra loca, y fué retirado.

El tercero era negro mulato, pequeño y estaba, *al parecer*, resentido del vientre.

Campitos lo veroniqueó con algún vaivén.

Monsolin dejó medio par en el brazuelo, y Zocato uno magnífico entrando al cuarteo.

Campitos hizo un prefacio breve, y soltó media estocada atravesada, un pinchazo en mal sitio, dos pinchazos más y, por último, un metisaca de los... ¡ya supondrán ustedes!

El cuarto, listón, fué saludado por Canario con unas cuantas verónicas buenas, á pesar de cojear el hombre (palmas). Luego el mismo diestro cogió una silla, y citando sobre corto, metió al quiebro un soberbio par de banderillas, produciendo el delirio en el público.

Pepin y Zocato prendieron dos pares buenos, y Canario, que tiene ángel para este público, no entrando por poco en ello su proverbial pundonor, pasó con confianza, y después de dar cinco altos, terminó con una estocada en buen sitio, que hizo doblar.

Gran ovación.

El quinto fué recibido por Chicuelo con seis verónicas buenas y parando.

Fortuna y Monsoliú llenaron el segundo tercio y callamos cómo. Pasando en seguida el bicho á la jurisdicción de Chicuelo, que dió pocos pases seguidos de un pinchazo sin soltar, media estocada entrando con bravura y resultándole superiormente colocado el acero; dos pinchazos, media estocada algo la deada, otro pinchazo entre hueso y un descabello á la primera.

El sexto fué recortado por Chicuelo capote al brazo, quien después puso un buen par reunido y en lo alto, seguido de un palitroque de Pepin.

Campitos empleó en la muerte de este toro media estocada caída, otra media tendenciosa, otra media en los rubios, otra media un poco más abajo y un descabello.

El último fué saludado por Chicuelo con seis lances de los suyos, de maestro, parando y alargando bien el percal.

Monsoliú colgó un palo bajito.

Zocato otro medio par, y Monsoliú acertó por fin con uno entero, que no llegó á la categoría de aceptable.

Canario dió fin del toro y de la fiesta largando unos cuantos pases buenos y media estocada en su sitio, entrando con rectitud al volapié y á por la tercera ovación.

¡Guapo y pundonoroso niño!

BLANCO.

Desde México

8 de Enero de 1905.

El próximo domingo 15 se dará la undécima corrida á beneficio de Antonio Montes, quien con Faico y Parrao estoqueará reses de Tepeyahualco.

—En plazas de los Estados torear hoy los matadores siguientes: Jerezano y Chico de la Blusa, en Monterrey; Reverte mexicano, en Acámbaro; José Aguilar (*Vaquero*), en Córdoba; Fuentes mexicano, en Mazatlán; Capita, en Durango; el Chano, en Parral; Varita, en Orizaba; y el Barquero y el Serio, en Torreón.

—Procedente de Monterrey regresó hace pocos días á México el matador de toros Bonarillo, con el fin de curarse de la lesión sufrida jugando á la pelota en un frontón.

El percance, aunque no es de cuidado, le impedirá torear hasta dentro de veinte días.

—El próximo día 15 toleará con su cuadrilla en la nueva plaza de Orizaba, el joven espada sevillano José Aguilar (*Vaquero*), diestro que ha gustado bastante en las corridas que ha venido toreando en plazas de los Estados, desde su llegada al país.

—El día 22 del corriente se verificará en plaza de Durango una corrida, en la que tomará parte el espada Antonio Montes.

JULIO BONILLA.

Por el cable

Lima 22 de Enero.

En la corrida de hoy se lidiaron toros de Asín, que fueron buenos, despenando diez caballos.

Padilla toreó de muleta con acierto y fué muy aplaudido al estoquear sus reses.

Llaverito lanceó de capa con elegancia, muleteó con habilidad y al matar se hizo aplaudir.

Salari tuvo el santo de cara y lanceó de capa muy bien, quebró en la silla á portagayola, poniendo un buen par de banderillas y saltó con la garrocha con gran limpieza, siendo ovacionado.

En la muerte de sus toros tuvo igual suerte, escuchando gran número de aplausos.—*Manolete*.

México 22 de Enero. (Via Bilbao.)

Los toros del Cazadero fueron buenos, dejando para el arrastre diez caballos.

Parrao cumplió toreando, y quedó regular en la muerte de un toro y bien en la del otro.

Montes fué muy aplaudido en los dos suyos, á los que derribó de dos estocadas.

Jerezano algo deficiente con la muleta y muy valiente con el estoque.

Mazzantinito toreó muy bien de muleta sus dos toros, echándolos á rodar de dos buenas estocadas á v-lapié.

Banderilleó dos toros, siendo ovacionado.—*Lorenzo*.



Madrid.—Según se dice, el jueves próximo, 2 de Febrero, se dará una corrida de toros ó una novillada en el circo taurino de esta corte.

Enfermo.—Nuestro apreciable amigo y distinguido compañero en la prensa, don Pascual Millán, se encuentra enfermo desde hace más de quince días.

Deseamos al señor Millán un pronto y completo restablecimiento en su quebrantada salud.

Las corridas de toros.—La Comisión permanente, nombrada para conseguir la instauración de las corridas en domingo, se reunirá esta semana para tratar del resultado que han obtenido sus gestiones cerca del Consejo de Estado, con objeto resuelva á la mayor brevedad el expediente sobre la autorización de las corridas en domingo.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.—Lyon d'Or, Madrid.
Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.
Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.
Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.
Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.
Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.
Francisco Bonal (Bonarillo).—Apoderado, D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.
José Moreno (Lagartijillo chico).—D. Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.
Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.
Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.
Rafael Gómez (Gallito).—A su nombre, Arrayán, 30, Sevilla.
Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.
Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Alfarrería, 72, Sevilla.
Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.
Antonio Bayón.—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.
Antonio Boto (Regaterin).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.
Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.
Arturo Paramio (el Gaditano).—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.
Bartolomé García (Bejarano).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.
Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.
Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.
Eduardo Leal (Elaverito).—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.
Félix Assiego.—A su nombre, Málaga.
Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.
Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.
José Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.
Julio Gómez (Relampaguito).—A su apoderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.—Madrid.
Manuel Díaz (Aguatimpla).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.
Manuel Gallego (Valerito).—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.
Manuel González (Berre).—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.
Manuel Quiros (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, Monsalves, 17, Sevilla.
Pascual González (Almanseño).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, Bola, núm. 7, Madrid.
Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.
Saturnino Aransáez.—A su nombre, Embajadores, 53 triplicado.—Madrid.
Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Adalid (José A.)—Sevilla.
Albarán (Manuel).—Badajoz.
Aleas (Hijas de)—Colmenar Viejo.
Arribas (Hermanos).—Sevilla.
Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Becerra (José).—Cáceres.
Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Machaquito.—Hemos recibido un magnífico cuadro estadístico en el que se enumeran las corridas que en la temporada del año anterior toreó el valiente matador de toros Rafael González (*Machaquito*).

El número de corridas en que tomó parte fué el de 94, en las cuales estoqueó 235 toros.

Granada.—Para inaugurar la temporada taurina en el mes de Abril en esta población, han sido contratados los espadas *Corchaito*, *Relampaguito* y *Corcelito*, que se las entenderán con reses de una ganadería andaluza.

Algeciras.—En las corridas de feria de esta población se lidiarán toros de Parladé, López Plata y Arribas.

Los matadores que tomarán parte en dichas corridas serán Enrique Vargas (*Minuto*), Antonio de Dios (*Conejito*) y Rafael Molina (*Lagartijo*).

Bilbao.—Los espadas definitivamente contratados para las corridas de Agosto en esta población, son Joaquín Navarro (*Quinto*), Antonio Fuentes y Ricardo Torres (*Bombita chico*).

Córdoba.—El cartel que está casi organizado para las corridas de la feria de la Salud en esta población, es el siguiente:

Día 11 de Junio.—Toros de Urcola, y matadores Antonio de Dios (*Conejito*) y Ricardo Torres (*Bombita chico*).

Día 12.—Reses de Parladé, y espadas Rafael Molina (*Lagartijo*) y Rafael González (*Machaquito*).

Día 13.—Ocho toros de Miura, estoqueados por *Conejito*, *Bombita chico*, *Lagartijo* y *Machaquito*.

Además se verificará la novillada que anunciamos en números anteriores, en la que tomará parte *Corchaito* y otro espada aún no designado.

Ya se la cortó.—Hace unos cuantos días, Emilio Torres (*Bombita*) dió una fiesta íntima en su casa de Tomares, y al final de la misma se cortó la coleta que con honra ostentó toreando en todas las plazas de España.

Tienta.—Recientemente se ha verificado la de las reses de D. Valentín Collantes, sufriendo la operación cuarenta y tres becerros, de los cuales cuatro han merecido la nota de sobresalientes, dejándose como semmentales.

Sevilla.—En el mes de Marzo próximo, según dicen algunos colegas de la capital de Andalucía, comenzará la empresa á dar una serie de novilladas, contando para efectuarlas con reses de las más acreditadas vacadas andaluzas y con novilleros de los que figuran en primer lugar.

Murcia.—La empresa de esta plaza ha comenzado sus trabajos para organizar las corridas que con motivo de la feria de esta población se han de verificar en el mes de Septiembre.

También está preparando una corrida para la Pascua de Resurrección, en la cual es posible se lidien toros de Juanito Carreros, por las cuadrillas de *Machaquito* y *Lagartijillo chico*.

Blencinto (Victor).—Romanones, 15, Madrid.
Bohorques (José).—Villamartín.
Cámara (José de la).—Sevilla.
Campos (Antonio).—Sevilla.
Collantes (Valentín).—Sevilla.
Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.
Conradi (Carlos).—Sevilla.
Fernández Peña (Manuel).—Sevilla.
Gamero Cívico.—Sevilla.
García, Aleas (Manuel).—Colmenar Viejo.
Gómez (Félix).—Colmenar Viejo.
González Nandín (Juan).—Sevilla.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
Halcón (Antonio).—Sevilla.
Hernán (Máximo).—Colmenar Viejo.
López Plata (Antonio).—Sevilla.
López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.
Lozano (José).—Priego.
Martín (Anastasio).—Sevilla.
Miura (Eduardo).—Sevilla.
Moreno Santamaría (José).—Sevilla.
Otaolaurruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Parladé (Fernando).—Sevilla.
Patricio (Luis).—Coruche (Portugal).
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pellón (Celso).—Villacarrillo.
Salas (Felipe).—Sevilla.
Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.
Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).
Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.
Surga (Rafael).—Las Cabezas.
Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.
Urcola (Félix).—Sevilla.
Valle (Teodoro).—Salamanca.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.
Villamarta (marqués de).—Jerez.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta).
PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
 — *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
 — *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

GRAN EXITO

El Hijo de la Obrera.—Novela por Luis de Val.—Se reparte por cuadernos.—Está terminada.

Los Hijos Desgraciados.—Segunda parte de la anterior; también se reparte por cuadernos.—Está terminada.

El Calvario del Obrero.—Del mismo autor.—Se reparte por cuadernos; está en publicación.

Juan José.—Novela basada en el drama de D. Centa.—Está terminada; se reparte por cuadernos.

Los Mártires Españoles.—Novela histórica, por Conde de Salazar, ya terminada; se reparte por cuadernos.

Los Héroes Españoles.—Novela histórica, ya terminada; se reparte por cuadernos.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

SOLARES

se venden al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán: DON MARTÍN, 13.

Se admiten ANUNCIOS á precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER.

Martin de los Heros, 13.

Teléfono, 3.007.—Apartado de Correos, 6º.