

EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE		PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.		MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént. De años anteriores..... 50 »
		Trimestre..... 2 pesetas. Un año..... 8 »	Trimestre..... 3 pesetas. Un año..... 10 »	Trimestre..... 5 francos. Un año..... 15 »	

AÑO XXXII

Madrid.—Viernes 3 de Febrero de 1905.

NÚM. 1.720

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada el día 2 de Febrero de 1905.

Después de un paréntesis de más de cuatro meses, puesto por el frío, los días largos y el desacierto del Instituto de Reformas, acudimos á la plaza el público y yo poseídos del mayor entusiasmo y de la más honda curiosidad. ¿Quién nos ofrece esta corrida misteriosa? A juzgar por los anuncios y carteles de mano, continúa la tan acreditada empresa Niembro usufructuando el circo taurómico, á pesar de todos los pesares, y los dimes

y diretes que todos conocen Si se juzga por el desprendimiento á que se refiere el anuncio, haciendo constar que los rendimientos de la corrida pasarán íntegros á beneficio del Hospital, la fiesta ha sido organizada únicamente por la Diputación, ¿quién, sino ella, estaría en condiciones de tener un rasgo semejante? Pero ¡ay! al escribir lo que antecede, esta condenada malicia nuestra nos sugiere el suspicaz pensamiento de si eso de los pobres será el pabellón, y lo que haya debajo de él, la mercancía oculta; es decir, el pago de un débito escudado pomposamente en una obra de caridad.

¡Allá veredes! Por de pronto, la tarde está magnífica, y todo, ambiente y cielo, alegría y esperanza, se conciertan para alejar del espíritu las negras inquietudes y las constantes dudas.

Pero... atengámonos á la impresión del momento que ya pasó. Eran las tres y media de la tarde, y un sol ligeramente velado por la pereza invernal, un ambiente puro y sereno y un corazón sediento de emociones, constituían los verdaderos alicientes para gozar mucho y deprisa.

La presidencia estaba encomendada al teniente alcalde de turno, D. Enrique Benito de Chavarri, y cuando empezó el espectáculo la entrada era regular.

Una vez simulado el despejo por los alguaciles, salieron las cuadrillas, á cuyo frente marchaban Guerrerito y Segurita, quienes, una vez cambiados los capotes de lujo por los de brega, se dispusieron á entendedselas con el primero de los de D. Vicente Martínez.

En medio de la expectación pública se abrió el chiquero, y salió á la luz pública el primero, *Perlito*, núm. 7, colorado, listón, ojo de perdiz, terciadito y bien puesto.

De tanda estaban Grande y Moreno.

El toro salió natural y tomó un alfilerazo de refilón, najándose en seguida.

Guerrerito dió tres lances movidos, yéndosele el toro.

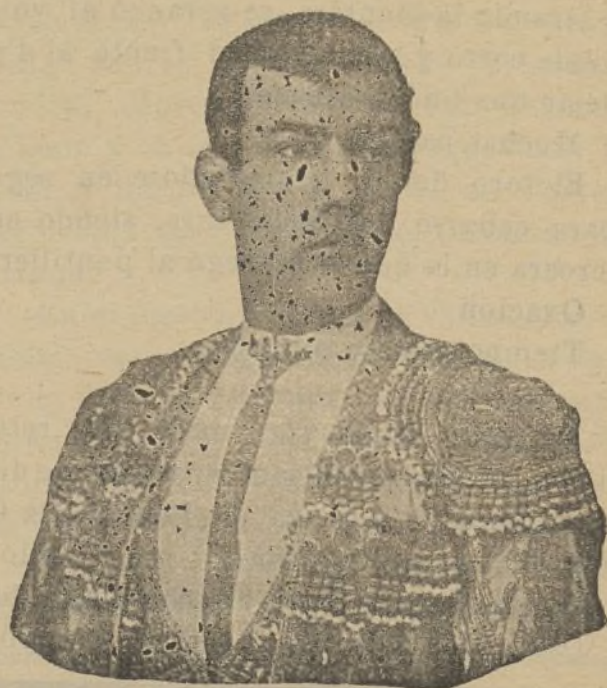
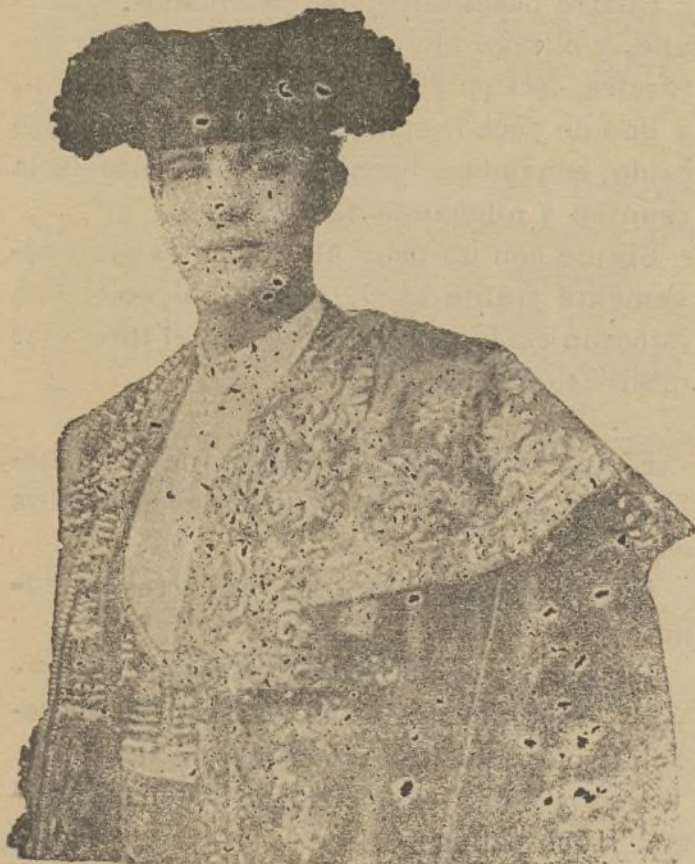
Grande soltó el segundo puyazo, saliéndose; vuelto el toro, repitió con una buena, todo sin caer y teniendo toreros á derecha é izquierda.

Moreno largó el tercer puyazo, y Guerrerito hizo el quite y acabó tocando la cara.

Y terminó el tercio con una vara buena de Moreno.

El toro, blando y con alguna voluntad.

Torerito entró al cuarteo y prendió un buen par.



Ayuntamiento de Madrid

Ostioncito viajó también cuarteando, y saliéndose en la reunión, soltó medio par.

Torerito dobló haciendo mucho por el toro, y dejó otro medio, terminando Ostioncito con otro palo en la misma forma que el anterior.

Guerrerito, que vestía de corinto y oro, brindó, y mandando retirar la gente, empezó en tercios del 2, intentando cambiar, y consiguiéndolo á fuerza de alegrar con el cuerpo. Siguió con uno natural, diez y ocho altos, doce derecha, dos cambiados, todos desde cerca y confiado y notablemente perjudicado por las ayudas, excepción hecha de Bonifa, que corrió al toro bien y con inteligencia, y después de una faena larga y laboriosa, entró á matar al volapié, cerca y con rectitud, dando un pinchazo entre hueso y saltando el estoque.

En seguida se metió para dejar una corta y delantera con nuevo salto del arma.

Por último, y en tercios del 5, metió una estocada algo delantera que hizo doblar al bicho.

El toro se mostró quedado é incierto.

Tiempo, nueve minutos.

Segundo.—*Lolito*, núm. 42, colorado, corto y apretado de armas y no mal criado.

Salió con pies y Segurita le dió dos lances, entrometiéndose en lo que no debía, y Guerrerito otros dos, todos movidos.

El toro fué á los alcances de Ostioncito, haciéndole perder el capote y saltar apresuradamente por el 9.

Moreno largó un puyazo con caída.

Al quite, Guerrerito, bien.

Grande pinchó y mordió el polvo, y repitió Moreno con una buena vara y nueva caída.

Guerrerito intentó con buena voluntad una larga.

Picó Grande sin caída y entró Moreno por segunda vez y no hubo más que dos caballos muertos.

Apenas sonó el clarín, tomó Bonifa los palos, pero se los pidió Guerrerito de *motu proprio* y citó al cambio tres veces sin que acudiera el bicho; el muchacho tiró la montera y entonces el animal entró gazapeando, obligando al muchacho á salirse.

La parte del público que no entiende de toros dió algunas muestras de desagrado; el diestro puso al fin medio par en lo alto al cuarteo y uno superior lo mismo (palmas), terminando con otro bueno por el otro lado y en la misma forma, marchándose en seguida á por los avios y escuchando aplausos.

Antonio empezó esta segunda faena en terrenos del 3, dando dos pases altos, tres con la derecha, dos por bajo, tres cambiados y dos naturales, y aprovechando la igualada y tirando la montera, se arrancó al volapié desde corto y con rectitud frente al 4 para dejar una buena estocada.

Muchas palmas.

El toro dobló, levantándose en seguida para echarse dos veces más, siendo en la tercera en la que se entregó al puntillero.

Ovación

Tiempo, cuatro minutos.

Tercero.—*Guerrita*, núm. 51, retinto, listón, bragado, rabicano y, según me dicen, procedente de la cruce de Pérez de la Concha. El toro era de buen tipo, y salió con pies, que le paró Guerrero con algún baile.

Carlo Magno entró en suerte, y cayó, si-

guiéndole Moreno con otro puyazo, sin caída, y otro lo mismo.

Carlo Magno pinchó nuevamente, y rodó.

El toro estaba voluntarioso y con algún poder.

Un reserva agarró una vara más, y midió el pavimento.

Bonifa fué aplaudido corriendo el toro á punta de capote del 2 al 9.

Hay que apuntar una nueva entrada de Carlo Magno con caída.

Guerrerito entró muy bien en los quites, terminando uno de ellos arrodillándose ante la cara del noble toro.

Puso fin al tercio un puyazo, sin caída, de Moreno.

Murieron tres caballos.

Ostioncito cuarteó un par reunido en lo alto. (Palmas.)

Bonifa otro en la misma forma, y Ostioncito dobló, metiéndose con riñones, para dejar otro también reunido, pero algo de lantero.

Y vamos con la tercera faena de Guerrerito, que empezó por mostrar su deseo de quedarse solo.

Nueve derecha, dieciséis altos y uno cambiado, prodigándolos todos desde cerca y con alguna ayuda, fueron el preámbulo de una estocada corta y delantera, entrando al volapié cerca y con rectitud.

El toro hizo un lío á la rueda de peones, arrancándolos dos capotes y derrotando sobre ellos.

Guerrerito, después de otros cinco pases altos y uno con la derecha, atizó una corta sin soltar, entrando con los terrenos cambiados, y luego un metisaca bajo, en terrenos del 6, precedido de siete altos, con cola, y cuatro con la derecha y una estocada caída con los terrenos cambiados. Hubo un aviso.

La faena resultó pesada y monótona sin razón, pues el toro, aunque no era ni mucho menos una pera en dulce, el defecto que tenía era el de conservar facultades y alargar la cabeza por el abuso de la muleta.

Debió entrar á paso de banderillas ó desde largo, y no desde corto como lo hizo.

Sobresalió el valor.

Tiempo, doce minutos.

El cuarto atendía por *Realito*, y era retinto, de no mal tipo, largo y delantero de cuerna.

Salió natural, y después de algunos capotazos, no muchos, y apuntamos esto con verdadero gusto, se las entendió con Segurita, que quiso sujetarle dando dos capotazos de esos que ni quitan ni ponen.

El primero de tanda puso una vara, teniendo firme.

Cuatro garrochazos consecutivos corrieron á cargo de Grande, que se derrumbó una vez sin que se produjera baja alguna, y después de tentarle el pelo su compañero, el toro pasó á banderillas, sin haberse mostrado en la primera suerte sino como un topón distinguido.

Megía salió de primeras y dejó un par delantero.

Torerito prendió otro cuarteando, y dobló Megía con otro también al cuarteo.

El toro estuvo en este tercio quedado y humillando.

Y allá fué Guerrerito por última vez en la tarde, empezando á torear al principio solo y cerca, y consintiendo ayudas después.

Empezó con cinco pases sobre la derecha, veinticinco altos y cuatro cambiados, y frente al 7 soltó una estocada contraria y delantera, que al poco tiempo obligó á doblar á la res. Poco satisfecho sin duda, y con razón, Guerrerito hizo una cosa fea para esropearlo aún más, y fué dar una patada en el hocico del bicho, que se levantó, acostándose de nuevo en seguida, sin que ocurriera en el paréntesis nada digno de ser mencionado.

Muestras de desagrado en el público.

Tiempo, ocho minutos.

El quinto se denominaba *Salas*, ostentaba en el costillar el núm. 48, siendo colorado, ojo de perdiz y abierto y delantero de armas. Salió natural.

Aunque Bronceista y Pagán recorrieron varias veces el circuito, el toro, entregado por completo á los recuerdos de la dehesa, trotó incesantemente por el redondel, diciendo esto á que el presidente flameara el pañuelo rojo, con alguna precipitación, á nuestro entender, pues el toro no encontró á un solo picador en suerte, y por tanto no sabemos si al fin hubiera resultado algo mejor de lo que parecía.

Hay que anotar cuatro verónicas en dos tiempos de Segurita y tres capotazos del mismo.

Después de darnos un espectáculo de fuegos artificiales en la puerta de Madrid, el encargado de las banderillas detonantes les entregó pares correspondientes á Ostioncito y Espinosa.

El primero, y á fin de dominar el tumulto promovido por los que pedían inocentemente la retirada del toro, entró precipitadamente y dejó medio par bajo.

Espinosa, á quien se arrancó el toro, librándose por vista de un percance indudable, se pasó una vez, y empezó á vacilar acerca del medio de soltar un zarcillo; por lo cual, Ostioncito se metió de nuevo y, en los terrenos del 7, prendió un par entero al sesgo.

Espinosa se coló por fin y cuarteó medio par, saliendo prendido al toro por una manga, aunque sin perder el equilibrio.

Ostioncito terminó con otro par al relance de un capote.

Segurita, que vestía terno color perla con golpes de oro, empezó á torear con tanta inteligencia y consintiendo tanto, que poco á poco logró que el buey tomara apariencias de toro de lidia.

Cuatro pases altos, dos cambiados, bueno uno, y el segundo con la derecha, cinco naturales, tres en redondo, bueno uno de ellos, y uno de pecho, precedieron á un pinchazo caído, echándose fuera en el momento de la reunión y quedando desarmado.

Siguió con un pase alto, y entrando nuevamente frente al 9, al volapié, soltó una estocada caída, que encomendó el toro á las mulillas. (Palmas).

El que cerró plaza se denominaba *Tome-lloso*, y mostraba en el sitio de costumbre el núm. 17.

Era retinto, bien puesto, y salió revolviéndose.

Parecía tener hechuras y tipo de toro bravo, y esperábamos de él una contienda regular; pero, ¡ay! aquello fué pura ilusión.

Segurita dió tres verónicas, buena la última. Hubo palmas.

Los picadores quisieron cumplir con su misión; pero apenas si Broncista y Pagán pudieron poner un puyazo cada uno.

El toro fué condenado al ominoso fuego, y Espinosa y Ostioncito se encargaron de la comisión, colocando el primero medio par al cuarteo y otro en el suelo, repitiendo con un palitroque á la media vuelta. Al doblar, prendió uno entero al sesgo.

Ostioncito colgó medio cuarteando y otro medio á la media vuelta.

El toro, muy quedado.

Segurita propinó cinco pases con la derecha, dos altos y uno cambiado, y se metió tres veces para lo siguiente:

Un pinchazo sin soltar, una corta pasada y una estocada honda al volapié, saliendo rebotado de la suerte.

El toro se acostó, levantándole el puntillero.

Tiempo, cuatro minutos.

Y hasta otra, que no se sabe cuándo será.

¡A qué tiempos hemos llegado!

APRECIACIÓN

El ganado.

Los toros de los herederos de don Vicente Martínez, á pesar de la crudeza de la estación, estuvieron bastante bien presentados, respecto á su estado de carnes y á su limpieza de pelo.

En lo concerniente á bravura, ya hubo más desigualdad.

Los cuatro primeros cumplieron, siendo los mejores los lidiados en los dos primeros lugares, sobre todo el segundo, que fué voluntario y noble en los tres tercios de lidia.

Los dos últimos fueron dos mansurroneos que hubo necesidad de tostarles la piel para avivarlos.

LOS MATADORES

Guerrerrito.—Después de cinco meses de no vestir el traje de luces, se presentó este diestro á estoquear los cuatro primeros toros de la corrida de ayer.

Desde un principio se vió que el espada tenía verdadero empeño en agradar á la concurrencia, y si no logró conseguirlo siempre, no fué por falta de deseos.

Al primer toro lo pasó de muleta solo y parando, pero después admitió la ingerencia de los peones.

Las dos primeras veces que pinchó lo hizo saltando el arma, y en la tercera, que arrancó con rectitud á herir, atizó una estocada algo delantera, con la que aseguró al bicho.

Al toro segundo lo tomó de muleta desde corto, y con pocos pases le logró igualar, y entrando desde buen terreno al volapié, soltó una buena estocada que hizo rodar al bicho.

El público le ovacionó.

En el tercero su faena fué muy laboriosa, teniendo que meter el sable cuatro veces para lograr deshacerse de su enemigo.

Y en el cuarto sólo pinchó una vez, y ésta en mal sitio, escuchando manifestaciones de desagrado en una parte del público.

Banderilleando al segundo toro cumplió bien, haciéndose ap'audir.

En la brega y quites estuvo muy activo y trabajador.

Segurita.—A este diestro le tocaron los dos mansos de la corrida.

Sin embargo, supo sacar partido de ellos con la muleta, con la cual los sujetó, sobre todo al quinto, obligándole á que se igualara para poder colocarse y meter el brazo.

Con el estoque no estuvo á igual altura, pues la mayor parte de las veces que entró á herir lo hizo sin verdadera decisión. Unicamente en la estocada con que dió fin á la vida del sexto cornúpeto, y en la cual salió rebotado de la suerte, fué donde entró con agallas á herir.

Lanceando de capa y en la brega, estuvo trabajador, escuchando aplausos de los concurrentes.

Lo demás.

De los picadores, se distinguió Cipriano Moreno.

En banderillas, Torerito.

Bregando, éste, Bonifa y Ostioncito.

Los servicios, aceptables.

La tarde, apacible al sol.

La presidencia, acertada, menos en lo de precipitarse al mandar foguear al quinto toro.

JUAN DE INVIERNO.

Apuntes taurinos

Iba á comenzar la serie por lo que eminenencias y notabilidades, maestros a la moderna usanza, ganaderos de nuestro tiempo y empresarios de los presentes días, hicieron, cometieron y emprendieron en el circo sevillano durante el próximo á fenecer año de 1904, sin quitar un ápice de sus torpezas y desaciertos, ni amenguar tampoco sus éxitos, ventajas y favores conseguidos; pero estando en proyectos de tales fines, en propósitos de realizar los míos, se atraviesa en pleno período maurista una empresa de buen cálculo, ansiosa de explotar los afanes de nuestra afición, y, cátese por dónde me veo obligado a suspender mis tareas, y a abrir un paréntesis entre aquello que pensaba decir, según mi leal saber y entender, y esto que tengo precisión de consignar, si no por las proezas que hemos presenciado en los lidiadores, por los *arranques hombrunos* que tuvo la honradísima y nunca bastante bien ponderada clase de policías españoles.

Fué la del día 8 una corrida económica por los toreros, por el ganado, por el valor de las localidades y hasta por la influencia de Febo, que también yo estuve expuesto á sus decisiones, y me vi precisado á aceptar, por el precio que quiso establecer, sus soberanos designios, pero en cambio hubo largueza, verdadera prodigalidad en suertes y habilidades, y hasta de parte de un señor Igea, inspector él, un tantico africano él, y con ínfulas de gobernador él, tuvimos derroche de provocación y de desafío para las *masas*.

¡Qué corridita de invierno! Si en lo sucesivo se han de seguir efectuando bajo tales bases y semejantes desenlaces, vale más que no se repita el espectáculo hasta que sea derogado el acuerdo de la prohibición de las corridas en domingo.

Menos mal que el ganado de los señores Collantes y Bustillos, aunque joven y sacudido de carnes, se portó con la mayor *delicadeza* con todos, y en las múltiples caricias que prodigaron á diestros y siniestros, se dieron por muy satisfechos con deteriorarles algo las prendas personales, que si los toros achuchan de verdad y tiran las cornadas con mala intención, no caben en la entermería los que debieron visitarla.

Algabeño chico fué el que trabajó más á conciencia, aunque con su inquietud acostumbrada.

El muchacho torea poco, y como nada bueno observa en su alrededor, de ahí que sus vicios de siempre se tengan que ir acentuando conforme el tiempo pasa... y las contratas no aumentan.

Estuvo breve en la muerte de sus dos bichos, y esto le tuvimos que agradecer.

Templaito de Sevilla, que hacia su debut, considero que tiene más ilusiones que realidades.

Parece muy certero al herir, como lo demostró quedándose con sus dos enemigos en tres viajes; pero de otras cualidades le falta lo más rudimentario para aprovecharlas con fruto, y de valor probado no se puede anotar nada en su hoja de servicios por la carencia de respeto del ganado que le cupo en suerte.

En cuanto á el Nili, también debutante, puedo decir que torea, si así puede llamarse, con una frescura propia de la Manchuria, y que al *vuela* pies no hay quien le aventaje cuando llega el momento de estoquear en esa suerte.

¡Ah! Es de Villanueva del Ariscal, tierra que, por lo visto, seguirá disfrutando de más fama por el vino que por los toreros.

Picando... Agujetas en Méjico. Con las banderillas, un par de Bisoi, que resulto así como el sonido de la célebre flauta.

Cá presidencia, acatarrada.

El desfile, brillantísimo. Por el redondel vimos dos ó tres aspirantes á la alternativa que se conoce que se han fastidiado este año á causa de las lluvias del verano y del desencanto dominical en invierno.

Y como es natural, al torear otros tan aflijidos como ellos, justo era que invocasen la *solidaridad*, por aquello de hoy por tí y mañana por mí.

Torearon; dos cogió la policía, y otro se *piró* por pies, dejando tras de sí un simulacro de combate.

Pero, es lo que ellos habrán dicho: que nos quiten las satisfacciones que nos hemos dado luciendo nuestras hechuras.

CRISPULÍN.

Sevilla 10—12—1904.

Desde México

13 de Enero de 1905.

Luis Mazzantini toreará en Guatemala (Centro América) el 22 del corriente, y de esa ciudad, una vez terminado su compromiso, seguirá su viaje para Caracas (Venezuela) y Lima (Perú).

—A principios del mes de Marzo ó antes, harán su viaje de regreso á España los matadores Montes, Jerezano, Chico de la Blusa, Félix Velasco, Vaquerito y Tomás Alarcón (Mazzantinito).

El picador Mazzantini, de no marcharse en dicho mes á la Península, aceptará el ajuste que se le ha propuesto para que tome parte en todas las corridas de la próxima temporada en Mérida (Yucatán) en los meses de Mayo, Junio, Julio, Agosto y Septiembre.

—En el vapor *Alfonso XIII* se embarca mañana en Veracruz, con dirección á Barcelona, el espada José Casanave (Morenito de Valencia).

—El presente domingo 15, torear en plazas de los Estados los matadores siguientes: Chico de la Blusa y Capita, en Durango; Esparterito, en Monterrey; Reverte mexicano, en Tenango del Valle; el Ostión, en Orizaba; Zayitas, en Zitacuayo; Fuentes mexicano, en Mazatlán; Juan Antonio Cervera, en Ciudad Juárez; José Valverde (Triana), en el Jaral; Morenito chico de San Bernardo, en León y en Irapuato; Jerezano, Félix Velasco, el Barquero y el Serio, en Torreón; Hermosilla, en Córdoba, y el Chano en Chihuahua.

—En el mes entrante se le van á hacer reparaciones de importancia á la plaza de toros de Chapultepec, para las corridas mixtas y de novillos de la próxima temporada, de las que seguirá siendo empresario el señor Martín Fernández (el Portugués).

—También Bonarillo saldrá de México para España en el mes de Marzo próximo.

—Se prepara la gran corrida, con toros españoles, á beneficio del popular empresario Sr. Ramón López.

JULIO BONILLA.

Por el cable

Guatemala 29 de Enero. (Via Bilbao.)

Hoy sea verificado la primera de las corridas para las que ha sido contratado el veterano matador Luis Mazzantini.

En esta corrida se lidiaron toros mejicanos de la ganadería de Pavón, que resultaron buenos.

Mazzantini estuvo muy bien estoqueando, por lo cual fué aplaudido.

Banderilleó un toro, escuchando dianas y palmas.

La entrada fué buena.

El domingo próximo se verificará la segunda corrida.—*Lastra*.

Méjico 29 de Enero. (Via Bilbao.)

En la corrida de hoy se lidiaron toros de Piedras Negras, que cumplieron.

Montes quedó bien en la muerte de sus dos toros, siendo aplaudido.

Jerezano cumplió en los dos suyos.

Reverte mejicano tuvo poca fortuna en los dos que le cupo en suerte estoquear.—*Lorenzo*.

NOTICIAS

Nueva plaza.—Está á punto de terminarse la construcción de la plaza de toros de Ayora (Valencia), la cual será inaugurada por el valiente matador de novillos *Cale-rito*.

Lagartijillo chico.—Hemos recibido un bonito cuadro estadístico de las corridas que ha estoqueado el matador de toros José Moreno (*Lagartijillo chico*).

El número de corridas en que ha tomado parte asciende á 33, habiendo en ellas estoqueado 70 toros.

Burdeos.—La empresa de la plaza vieja de esta importante población francesa ha principiado sus gestiones para dar varias novilladas en aquel circo taurino.

Guerrerrito.—El conocido matador de toros Antonio Guerrero (*Guerrerrito*), ha trasladado su domicilio á esta corte, calle de Cervantes, 24, segundo, donde pueden dirigirse las empresas que deseen contratarle.

Valencia.—Si el tiempo continúa abanzando, en el mes entrante comenzarán á darse novilladas en esta plaza, por cuenta de la Administración del Hospital provincial.

Chicuelo.—El día 18 del pasado mes de Enero embarcó en Caracas, con rumbo á España, el valiente matador de toros Manuel Jiménez (*Chicuelo*), el cual desembarcará en Cádiz del 6 al 8 del actual.

Tolosa.—En los días 24 y 25 de Junio próximo se verificarán en esta plaza dos novilladas, para las que ha sido contratado Fermin Muñoz (*Corchaito*).

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.—Lyon d'Or, Madrid.
Antonio Guerrero (Guerrerrito).—A su nombre, Cervantes, 24, 2.º Madrid.
Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.
Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.
Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.
Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.
Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.
Francisco Bonal (Bonarillo).—Apoderado, D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.
José Moreno (Lagartijillo chico).—D. Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.
Juan Sal (Salari).—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.
Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.
Rafael Gómez (Gallito).—D. Antonio de la Torre, Harinas, 17, Sevilla.
Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.
Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercer centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Alfarería, 72, Sevilla.
Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.
Antonio Bayón.—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.
Antonio Boto (Regaterín).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.
Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.
Arturo Paramio (el Gaditano).—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.
Bartolomé García (Bejarano).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.
Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.
Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.
Eduardo Leal (Ulaverrito).—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.
Félix Assiego.—A su nombre, Málaga.
Fermin Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.
Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.
José Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.
Julio Gómez (Relampaguito).—A su apoderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.—Madrid.
Manuel Díaz (Aguatimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.
Manuel Gallego (Valerito).—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.
Manuel González (Rerre).—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.
Mannel Quiros (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquiño, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.
Pascual González (Almanseño).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, Bola, núm. 7, Madrid.
Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.
Saturnino Aranzáez.—A su nombre, Embajadores, 53 triplicado.—Madrid.
Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Adalid (José A.).—Sevilla.
Albarran (Manuel).—Badajoz.
Aleas (Hijos de).—Colmenar Viejo.
Arribas (Hermanos).—Sevilla.
Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Becerra (José).—Cáceres.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.
Blencinto (Victor).—Romanones, 15, Madrid.
Bohorques (José).—Villamartín.
Camara (José de la).—Sevilla.
Campos (Antonio).—Sevilla.
Collantes (Valentín).—Sevilla.
Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.
Conradi (Carlos).—Sevilla.
Fernández Peña (Manuel).—Sevilla.
Gamero Cívico.—Sevilla.
García, Aleas (Manuel).—Colmenar Viejo.
Gómez (Félix).—Colmenar Viejo.
González Nandín (Juan).—Sevilla.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
Halcón (Antonio).—Sevilla.
Hernán (Maximo).—Colmenar Viejo.
López Plata (Antonio).—Sevilla.
López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.
Lozano (José).—Priego.
Martin (Acastasio).—Sevilla.
Miura (Eduardo).—Sevilla.
Moreno Santamaria (José).—Sevilla.
Otaolauruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Parladé (Fernando).—Sevilla.
Patricio (Luis).—Coruche (Portugal).
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pellón (Celso).—Villacarrillo.
Salas (Felipe).—Sevilla.
Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.
Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).
Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.
Surga (Rafael).—Las Cabezas.
Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.
Urcola (Félix).—Sevilla.
Valle (Teodoro).—Salamanca.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.
Villamarta (marqués de).—Jerez.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.
PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
 — *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
 — *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

GRAN EXITO

El Hijo de la Obrera.—Novela por Luis de Val.—Se reparte por cuadernos.—Está terminada.

Los Hijos Desgraciados.—Segunda parte de la anterior; también se reparte por cuadernos.—Está terminada.

El Calvario del Obrero.—Del mismo autor.—Se reparte por cuadernos; está en publicación.

Juan José.—Novela basada en el drama de D. Centa.—Está terminada; se reparte por cuadernos.

Los Mártires Españoles.—Novela histórica, por Conde de Salazar, ya terminada; se reparte por cuadernos.

Los Héroes Españoles.—Novela histórica, ya terminada; se reparte por cuadernos.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

SOLARES

se venden al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán: DON MARTÍN, 13.

Se admiten ANUNCIOS á precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER
 Martín de los Heros, 13.
 Teléfono, 3.007.—Apartado de Correos, 63.