



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

| SE SUSCRIBE | PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN | | | NÚMEROS ATRASADOS |
|---|---------------------------|---------------------------|----------------------------|--|
| | MADRID Y PROVINCIAS | PORTUGAL | EXTRANJERO | |
| En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63. | Trimestre..... 2 pesetas. | Trimestre..... 3 pesetas. | Trimestre 5 francos. | Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént. |
| | Un año..... 8 » | Un año..... 10 » | Un año..... 15 » | De años anteriores..... 50 » |

AÑO XXXII

Madrid.—Lunes 6 de Febrero de 1905.

NÚM. 1.721

NUESTRAS PLAZAS DE TOROS

LA DE VALENCIA

Esta hermosa plaza, una de las primeras en categoría entre todas las de España, está situada en aquella privilegiada ciudad entre las puertas de Ruzafa y San Vicente.

Su figura es la de un polígono de 48 lados; el redondel mide 52 metros de diámetro, y el callejón 2,10 metros de ancho, teniendo la barrera, por la parte que da al redondel, 1,60 metros, y 2,80 metros la contrabarrera.

En la parte de sombra hay tres gradas de gran holgura, donde van colocadas tres órdenes de lunetas, que forman la barrera y primera y segunda contrabarrera. En la parte de sol no hay asientos de contrabarrera.

Los tendidos de sombra tienen 20 filas y un tabloncillo, precediendo al rellano protegido por un antepecho de hierro. El tendido de sol cuenta con 25 filas, además del tabloncillo y la barrera. Detrás del tendido está la grada cubierta, compuesta de una delantera y cinco filas de asientos, además de los palcos, correspondientes á este piso. Esbeltas columnas de hierro sostienen el piso superior, que ostenta también una serie de columnas ojivales, y en que están situadas las andanadas y los palcos.

Para el público hay 36 escaleras anchas á dos tramos (12 para cada piso); 24 vomitorios (12 que desembocan en la primera fila de tendidos, y 12 á los últimos y á los tabloncillos y rellano.

El toril tiene diez chiqueros; cuatro por cada lado y los dos denominados jaulas de salida, divididos en el centro por un pasillo



con barandilla de hierro para el paso de vacheros y encargados de enchiquerar.

Inmediato á los toriles existe un corral con tres divisiones para el apartado, sin contar cuatro corrales más de gran cabida, y una de las mejores cuadras que existen en plaza alguna, capaces para 100 caballos, y ostentando en el centro un bonito jardín, que da á esta dependencia agradabilísimo aspecto.

La cabida de la plaza es de 16.851 localidades.

Su edificación costó al Hospital nada menos que 2.826.985 reales; cantidad acrecentada sin cesar por los gastos de reparaciones y conservación.

En esta plaza, que, como hemos dicho, es una de las más capaces, más bellas y de más prerrogativas de España, han ocurrido los siguientes percances:

En 18 de Mayo de 1882, un toro de Saltillo ocasionó una tremenda caída al picador Manuel Gallardo, que falleció á consecuencia de ella.

El 23 de Mayo de 1883, otro toro de la ganadería de Saltillo, denominado *Garboso*, empujó al diestro Honorato Martí en el momento de saltar éste la barrera, dándole tal porrazo contra la contrabarrera y ocasionándole una herida tan grave en la cabeza, que el desdichado torero murió en el Hospital quince días después.

Se recuerda como hecho notable el acaecido con el toro *Alcucillo*, de la ganadería de D. Eduardo Ibarra, el cual, sin tomar gran carrera, dió salto tan colosal, que franqueó por la entrada de caballos la segunda puerta, penetrando en el corral de la carne, desde el cual volvió á los toriles conducido por los cabestros.

Otros muchos sucesos pudiéramos relatar de gran importancia, pues como se com-

Ayuntamiento de Madrid

prenderá, y siendo tantas las corridas que se celebran en Valencia, no han sido menos los accidentes memorables que en ella han ocurrido.

Entre otros, recordamos las cogidas graves de Angel López (*Regatero*), de los picadores Moreno y Pegote, y las acaecidas al gran Rafael Molina (*Lagartijo*) y á Paco Fabril, á consecuencia de la cual falleció, aparte de otras desgracias, algunas de muy reciente y luctuosa memoria.

Sus corridas más renombradas son las de feria, que se verifican en la segunda decena de Julio, y que llevan á la hermosa y risueña ciudad del Turia numeroso contingente de forasteros, que acuden desde todos los puntos de España.

Buena idea

Nuestro querido amigo y compañero en la prensa, D. Pascual Millán, publicó en *Sol y Sombra* de la semana pasada un buen artículo, titulado «*El Quijote en la Plaza*».

En dicho artículo demuestra de una manera palmaria, que la creación de Cervantes en *El Quijote*, es conocida y comentada por la clase media, los elementos populares y por todos los que acuden solícitos á presenciar las corridas de toros, siendo, por tanto, partidarios de nuestra grandiosa fiesta nacional.

Basado en estos conocimientos que de *El Quijote* tienen, y de los entusiasmos de admiración que sienten hacia Cervantes, propone que ahora, con motivo del centenario que en su honor se va á verificar, se lleve á cabo algo práctico y provechoso con motivo de las fiestas próximas á realizarse.

Ese algo consiste en que se organice una corrida de ocho toros, «en la cual no cobren ni los ganaderos, ni los diestros, ni la empresa, ni nadie, y el producto íntegro de la fiesta, dése á los pobres».

Para llevar á cabo la idea, pide el patronato de los escritores taurinos, contando además con el concurso de los directores de los periódicos en que éstos escriban.

Nosotros, por nuestra parte, estamos conformes con tal proyecto, ofreciéndonos gustosamente á coadyuvar á su realización con todos los medios de que podemos disponer.

PLAZA DE TOROS DE MÉJICO

BENEFICIO DE MONTES

Undécima corrida verificada el domingo 15 de Enero de 1905.

Con una de esas tardes deliciosas de este clima, fresca, sin ventarrón, y muy apropiado para soportar con relativa comodidad las interminables corridas que se nos vienen dando, se celebró el beneficio del sevillano Antonio Montes, el cual, al salir en la formación, no tuvo la dicha de ver ocupadas por completo las graderías de la plaza. Iban á su izquierda, y como más antiguos, sus colegas Francisco González (*Faico*) y Joaquín Hernández (*Parrao*), y dispuestos, como él, á estoquear los toros de Tlaxcala, que tan malos resultados dieron hasta ahora en la temporada presente.

A las tres en punto, según estaba anunciado, se hizo la señal, y salió el primer toro del señor José González Pavón, berren-

do en negro, bien puesto y luciendo en el morrillo la divisa celeste y blanca.

Empezaron los recortes como cosa de feria de villorrio, y *Faico*, parando los pies y mostrándose torero de veras, lanceó cuatro veces de capa, resultándole buenas las tres verónicas y el farol y el recorte con que terminó la serie.

Montes recortó también, y quitó la divisa.

El toro, mostrándose voluntario y de poder, se arrancó seis veces contra los picadores, ocasionando igual número de caídas,

Los matadores se situaron bien para la ejecución de los quites y remataron algunos con adorno.

Cambiado el tercio, tomaron los palitroques Cándido Muñoz (*Pulga de Triana*) y el Barberillo.

El primero cuarteó un par desigual, y dobló con otro medianejo.

Barberillo cuarteó otro entero.

Faico, que vestía de tabaco y oro, después de pronunciar el brindis de oficio, se acercó á su enemigo, y empezó á torear desde cerca y con quietud, dando, en resumen, dos pases altos, uno ayudado, uno de pecho, uno natural y uno cambiado por bajo, y aprovechando la igualada, se arrancó cuando el toro, resultándole un pinchazo á un tiempo, que no profundizó por falta de empuje.

Luego siguió con uno con la derecha y y tres altos, y acabó con otro pinchazo en buen sitio y media estocada alta.

Palmas.

Segundo, cárdeno y bien armado; le acarició al salir el capote de *Parrao*, que le dió tres verónicas, sólo regulares, y una larga, no lagartijera precisamente, pero larga al fin.

La caballería metió los palos en cuatro ocasiones, sufriendo dos derribos y mostrando el toro excesiva blandura.

Almendrito colocó un par bueno de frente. Limeño otro par cuarteando, y el toro, doliéndose de los arpones, saltó al callejón. Almendrito aprovechó á la salida, y entró al cuarteo nuevamente, dejando un par en lo alto.

Palmas.

Parrao, de azul y oro, mandó retirarse á la gente, y situándose cerca y consintiendo de verdad, dió dos pases altos, tres con la derecha, dos naturales, tres de pecho y diez altos, y entrando recto y con voluntad, agarró una estocada en lo alto y á un tiempo, logrando una gran merecida ovación.

Salió el tercero, y seguían las demostraciones admirativas al simpático Joaquín.

El toro que á la vista teníamos era negro listón y bizco del izquierdo, bravo al parecer y con pies, y revolviéndose contra los capotes, que trataron, según es costumbre, de quitar facultades, como si los bichos que se nos dan las tuvieran sobradas.

Montes se abrió de capa, y parando y bien, dió cuatro verónicas y un farol, terminando con un recorte.

Palmas.

Entraron en liza Agujetas y Mazzantini, y pusieron cinco puyazos, que el toro tomó, mostrándose voluntarioso y de poder.

Hubo dos caídas, y los matadores se distinguieron en los quites.

Cambióse el tercio, y Blanquito agarró un par magnífico de poder á poder, premiado

con una ovación entusiasta. ¡Eso es ganar los pesos, y lo demás chanfainal!

Calderón cuarteó un par caído, y Blanquito dobló, poniendo una segunda parte del otro; es decir, otro par de los de chipén. El ex niño correteó por el redondel, agradeciendo las palmas y dádivas.

El toro se coló entre barreras.

Vuelto al redondel, Montes, que lucía precioso tercio blanco y oro, pudo apreciar desde el primer momento que el animal tenía un grave defecto en la vista. Así es, que empezó á pasarle, no con desconfianza, como aseguran algunos colegas, pero si ignorando á qué carta quedarse, por la dificultad mencionada. Dió algunos pases preparatorios entre altos y con la derecha, y con objeto de que el toro le viera y no saliera frustrado el viaje, arrancó á paso de banderillas, y aquí está lo feo; cuarteó bastante al herir; pero luego corrigió sobradamente este defecto, entrando la segunda vez al volapié con limpieza, y dejando una estocada en lo alto.

Palmas.

El toro produjo una herida en la mano del matador, y éste se retiró á la enfermería.

El cuarto fué retirado al corral.

Su sustituto fué negro, con bragas y bien puesto; pero tan mansurron, que á fuerza de apurarlo tomó tres varas, pasándose en seguida á la segunda suerte.

Barberillo hizo lo suyo, pero lo hizo mal las dos veces. *Pulga de Triana* terció en la contienda con un par desigual cuarteando, y *Faico* cogió nuevamente los avios y se fué al burel, que además de estar manso era burr ciego. Le toreó sin estímulo alguno y retiró con la mano dos palitroques que le estorbaban. ¡Conste que estábamos en el secreto de la temeridad! El diestro arreó dos pinchazos, y después del último sacó la mano ensangrentada, retirándose también á la enfermería y quedándose *Parrao* con todo el cocido para él solo.

Joaquín dió unos cuantos pases y entró dejando media estocada que dejó al animal para el puntillero.

Cuando salió el quinto dimos todos mentalmente las gracias al dueño de la ganadería. ¡Aquello era un toro! Bonita lámina, libras, buena encornadura y pelo cárdeno; la pinta especial de los toros bravos de Saltillo.

A *Parrao* le gustó y se fué hacia él con buena voluntad, dándole seis verónicas, de las cuales cuatro resultaron ejecutadas á perfección y parando, y las otras dos defectuosas y movidas.

El bicho se mostró tardo y tomó en junto cinco varas sin poder.

Limeño agarró un par reunido en lo alto y medio aprovechando sin doblar después de pasarse tres veces.

Almendrito cuarteó otro par de los buenos.

Parrao pasó cinco veces con la derecha, y entrando desde cerca y recto, soltó una gran estocada al volapié. Ovación.

El que salió en sexto lugar era berrendo, abierto y corto de cuerna y meleno.

Parrao dió unos cuantos lances, y el beneficiado, que con la mano vendada había vuelto al ruedo, le secundó con dos verónicas por cumplir, é hizo demasiado.

El bicho tomó cinco varas sin pizca de malicia y sin un solo átomo de voluntad.

Calderón dejó, como olvido, un palo cerca de la paletilla, y Blanquito le enmendó la plana, agarrando uno entero y morrocotudo en todo lo alto.

Calderón puso otro desigual, y Blanquito aprovechó dejando otro al relance.

Parrao tomó al toro, que estaba manejable, desde cerca y con dominio, y dando cuatro pases altos, uno cambiado por bajo y tres con la derecha, la mayor parte buenos, entró a matar y dejó una estocada algo caída.

Cerró plaza un torillo terciado y apropiado para propina, pues era el toro de regalo.

Joaquín Hernández, héroe por fuerza, pero héroe al fin, le dió cinco verónicas como quien quiere echar el resto.

El animalejo tomó cinco puyazos, distinguiéndose Arriero.

Parrao, bien en quites.

Pulga de Triana pareó como quien quiere acabar pronto, colocando dos pares al cuarto, uno desigual y otro caído, y Blanquito cuarteó otro buen par.

Parrao dedicó su faena al beneficiado, y empezó con un pase natural, bueno; cinco altos, dos en redondo y uno ayudado, y entrando a ley, dejó una estocada buena, y a casa.

Ovación a Parrao, que estuvo hecho un coloso.

Al salir de la plaza me entero de que la herida de Faico, lo mismo que la de Montes, carece de importancia; todo se reduce a dos desgarrones en las respectivas manos derechas.

Los toros dan y quitan; dan pesos y quitan la piel.

MARTÍNEZ.

GANADERÍA

DE

D. JOSÉ MARÍA DE LA CÁMARA

Usa esta ganadería el distintivo blanco y negro, y por hierro una H y una B unidas.

Fué fundada por el canónigo de la catedral de Sevilla D. Diego Hidalgo Barquero, quien para llevar a cabo su propósito de hacerse con una punta de ganado en consonancia con sus aspiraciones, compró al padre Bueno, sacerdote de Utrera, un número considerable de vacas oriundas de una ramificación de las de D. Joaquín Giráldez. A estas cabezas unió otro contingente adquirido al tratante Gutiérrez, vecindado en Triana; pero no descansó hasta adquirir dos sementales berrendos en negro, procedentes de la vacada del célebre ganadero sevillano D. Vicente José Vázquez, y que constituyeron el embrión de la naciente ganadería.

A los pocos años fué acrecentándose el número de reses, en tales términos, que llegó a constituir una de las piaras más numerosas de la región andaluza, adquiriendo rápidamente un renombre digno de envidia.

Las reses del canónigo pastaban en el magnífico cerrado conocido por *Caño Navarero*, hoy propiedad del acreditado ganadero D. Anastasio Martín.

En 10 de Marzo de 1841, vendió D. Diego Hidalgo Barquero la casi totalidad de su torada a D. Joaquín Jaime Barrero, vecino de Jerez de la Frontera, entrando en la venta 208 reses mediante el precio de 10.000 duros,

y reservándose unas cincuenta vacas, cuarenta de ellas de vientre y algunos sementales.

He aquí especificado el número de reses vendidas: 18 toros de plaza; 6 cabestros; 3 cabestros de trailla; 105 vacas; 38 eralas; 24 añojas; 12 añojos; 12 erales.

El resto de la ganadería lo cruzó en 1842 con las reses bravas que pastaban en el coto de Oñana, y obtuvo otras nuevas de tan buenas condiciones como las que enajenó.

Los toros de D. Diego Hidalgo Barquero se lidiaron por primera vez en Madrid en la corrida celebrada en 29 de Junio de 1842 (10.ª de abono), anunciándose como nuevos en los carteles, alternando con otros dos toros de Gaviria y dos de D. Juan José de Fuentes, de Colmenar, todos los cuales fueron estoqueados por los espadas Juan León, Manuel Díaz (Lavi) e Isidro Santiago.

En 1850 vendió el Sr. Hidalgo su ganadería a D. Ramón Romero Balmaseda, vecino de Sevilla, a cuyo nombre y como nuevos se lidiaron en Madrid en la 13.ª media corrida verificada el 15 de Septiembre de 1851, siendo estoqueados por Cúchares, Cayetano Sanz y Manuel Arjona.

Entonces ostentaban la divisa verde, blanca y encarnada.

Por aquel tiempo, el Sr. Romero Balmaseda adquirió también gran parte de la ganadería de doña Jerónima Núñez de Prado, viuda de Cabrera.

Durante el tiempo en que poseyó esta ganadería su segundo propietario, hubo toros de ella que entusiasmaron a los públicos, ocurriendo que en la plaza del Puerto de Santa María, uno de los bichos que se jugaban el día 27 de Mayo de 1860, tomó con sin igual bravura y coraje hasta 29 puyazos, dejando seis caballos muertos.

Otro tanto sucedió en la misma plaza en 25 de Junio de 1862, con el toro *Boticario*, de esta ganadería, que acometió 29 veces también a los picadores, y con el toro *Codunito*, que tomó, recargando en todas las ocasiones, 11 varas, dejando muertos en el redondel nada menos que 10 caballos. El presidente perdonó la vida a este toro, a instancias del público.

La vacada pasó en 1862 a ser propiedad de D. Rafael Laffitte y Laffitte, quien usó los mismos hierro y divisa que el Sr. Hidalgo Barquero. Al morir D. Rafael, en 19 de Agosto de 1883, y hasta el 22 de Junio de 1884, figuraron los toros en los carteles como de la testamentaria de dicho señor, hasta ser otorgada la ganadería a D. Julio Laffitte.

En 1885, la adquirió su actual poseedor, el opulento ganadero sevillano D. José María de la Cámara, a cuyo nombre se lidiaron los toros por primera vez en Madrid en la 8.ª corrida de abono, verificada en 13 de Junio de 1886, en que estoquearon los diestros Salvador Sánchez (Frascuelo), José Sánchez del Campo (Caraancha) y Angel Pastor. El primer toro de esta corrida se llamaba *Minoto*; el segundo, que infirió a Caraancha una herida en la mano izquierda, después de romperle la taleguilla al entrar a matar, se denominaba *Escandaloso*; el tercero, *Mochuelo*, produjo al picador Colita una herida en el hipocondrio izquierdo y conmoción cerebral; en el segundo y quinto toros se distinguió notablemente el banderillero Rafael Rodríguez (Mogino).

He aquí los toros más célebres de la ganadería de D. José María de la Cámara:

Moñito, lidiado en Madrid el 5 de Septiembre de 1853. Tomó 28 varas. Mató seis caballos. Volteó al Lavi.—*Garboso*, lidiado en 30 de Septiembre de 1860. Hirió gravemente a Julián Casas en el muslo izquierdo.—*Baratero*, lidiado en 21 Octubre del 60. Tuvo tan hermosa lámina, que fué disecado y enviado a la Exposición Universal de París.—*Lechuguino*, lidiado en 21 Octubre del 66. Tomó 18 varas y mató cinco caballos.—*Azulejo*, lidiado en el Puerto de Santa María en 24 de Junio del 70. Tomó 23 varas y mató nueve caballos.—*Chamorro*, en 28 de Abril de 1878. Hirió gravemente a Valentin Martín.—*Portugués*, lidiado en Bilbao en 14 de Agosto de 1882. Produjo una herida gravísima en el muslo izquierdo al banderillero Manuel López (Neli).—*Veleto*, premiado en el concurso que se abrió en Madrid el 1850, en competencia con toros de Lesaca, Durango, Barquero, Comesaña y Benjumea.

Muchos más datos podríamos añadir a los que anteceden, demostrativos de la bravura y condiciones de lidia de estos toros, honra de los pastos sevillanos; pero la falta de espacio nos impide realizar nuestro propósito, aparte de que en la memoria de los buenos aficionados están las hazañas de estas reses, que constituyen siempre que se anuncian el mejor aliciente para el cartel.

Desde Cagua

Corridas verificadas en los días 26, 27 y 28 de Diciembre de 1904.

En la primera de estas corridas se lidió ganado de D. Antonio Toro, que resultó bueno.

Chicuelo, que actuaba como único matador, estuvo muy afortunado toda la tarde, no cesando de escuchar palmas.

Al primer bicho lo pasó bien de muleta, y lo echó a rodar de una estocada delantera.

Al segundo lo toreó con mucha elegancia, y lo tumbó de una estocada hasta las guarniciones, que le valió una ovación.

En el tercero estuvo superior manejando el trapo rojo, dando pases hincado de rodillas, rematándolo de una estocada corta en lo alto de las agujas, que hizo innecesaria la puntilla.

Gran ovación.

Al cuarto lo toreó capote al brazo, siendo aplaudido.

A este toro lo remató de una estocada caída.

La cuadrilla, cumplió bien.

La entrada, un lleno.

En la segunda corrida, verificada el día 27, los toros fueron de Gorrín, y resultaron grandes y de poder.

Campitos, que era el único matador, cumplió aceptablemente.

Al primer bicho, tras una breve faena de muleta, lo echó a rodar de una estocada delantera.

En su segundo, su labor con el trapo rojo careció de lucimiento, y después de pincharle cuatro veces, acertó a descabellarle al primer intento.

Y al tercero se lo quitó de delante de una estocada algo caída, escuchando palmas.

La cuadrilla, trabajadora, distinguiéndose Pepín de Valencia y Zocato.

La entrada, buena.

En la tercera corrida, ó sea la del día 28, el ganado fué de D. Félix Díaz.

Tanto los tres bichos estoqueados, como los cinco que se echaron para que los banderillearan Pepín y Zocato, fueron buenos.

Campitos, que figuraba como matador, despachó al primer toro de dos estocadas aceptables.

En el segundo estuvo más breve, y lo echó á rodar de un pinchazo y una estocada de lantera.

Cuando arrastraban al cornúpeto, el público se fijó en Chicuelo, que estaba en el tendido, y pidió que bajara al redondel, á lo cual accedió en el acto.

Chicuelo ayudó á Campitos en la muerte del tercer toro, haciéndole un quite superior, pues fué cogido aparatosamente al entrar á matar, teniendo Chicuelo que colear al bicho.

Campitos, que resultó ileso, se levantó en seguida, y arrancándose al cornúpeto lo echó á rodar de una estocada caída.

En banderillas fueron muy aplaudidos Pepín y Zocato, que banderillearon siete toros.

La entrada, casi un lleno.

LÓPEZ.

NOTICIAS

Número agotado.—Las dos ediciones que hicimos de nuestro periódico correspondiente al viernes último, fueron completamente agotadas antes de las diez de la mañana de dicho día, debido al favor que el público y la afición nos dispensa, y al cual le quedamos reconocidos y obligados para lo sucesivo.

Las corridas de toros.—La Comisión permanente, nombrada para la instauración de las corridas de toros en domingo, se reunirá esta noche en el «Círculo de la Unión Industrial», con objeto de tomar acuerdos de importancia, relacionados con este fin, tan deseado por toda la afición.

Ondara.—El conocido aficionado alicantino don Enrique Esplá, se ha quedado en arrendamiento por tres años la plaza de toros de esta población, en la cual se propone dar un buen número de novilladas y algunas corridas de toros.

Bilbao.—En junta general celebrada el mes anterior en esta población por los individuos de la Casa de Misericordia que componen la Comisión organizadora de las corridas del mes de Agosto, acordaron que en de ellas se lidien toros de Muruve y en las otras dos de Saltillo y Concha y Sierra.

Los espadas serán *Quinito*, que tomará parte en dos corridas; *Fuentes* y *Bombita chico*, que torearán en las cuatro, y *Lagartijo* en dos de ellas.

Badajoz.—En la Pascua de Resurrección se verificará en esta plaza una novillada, para la cual ha sido contratado el espada *Almanseño*.

Telegrama—*Sevilla 3 de Febrero.*—Señor Director de EL TOREO.—Al tomar tierra en mi querida patria, mi primera voluntad es saludarle, rogándole transmita mi entusiasta salutación á la prensa, al público y á los aficionados madrileños. ¡Viva España!—*Chicuelo*.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.—Lyon d'Or, Madrid.
Antonio Guerrero (Guerrero).—A su nombre, Cervantes, 24, 2.º Madrid.
Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.
Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.
Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.
Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.
Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.
Francisco Bonal (Bonarillo).—Apoderado, D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.
José Moreno (Lagartijillo chico).—D. Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.
Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.
Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.
Rafael Gómez (Gallito).—D. Antonio de la Torre, Harinas, 17, Sevilla.
Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.
Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Alfarrería, 72, Sevilla.
Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.
Antonio Bayón.—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.
Antonio Boto (Regaterín).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.
Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.
Arturo Paramio (el Gaditano).—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.
Bartolomé García (Bejarano).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.
Cecilio Isasi (el Alaves).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.
Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.
Eduardo Leal (Llaverito).—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.
Félix Assiego.—A su nombre, Málaga.
Fernán Muñoz (Corchaño).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.
Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.
José Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.
Julio Gómez (Relampaguito).—A su apoderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.—Madrid.
Manuel Díaz (Aguatimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.
Manuel Gallego (Valerito).—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.
Manuel González (Herre).—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.
Manuel Quirós (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.
Pascual González (Almanseño).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, Bola, núm. 7, Madrid.
Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.
Saturnino Aransáez.—A su nombre, Embajadores, 53 triplicado.—Madrid.
Tomás Alarcón (Mazzantínito).—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Adalid (José A.)—Sevilla.
Albarra (Manuel)—Badajoz.
Aleas (Hijas de)—Colmenar Viejo.
Arribas (Hermanos)—Sevilla.
Bañuelos (Prudencia)—Colmenar Viejo.
Becerra (José)—Cáceres.

Benjumea (Pablo)—Sevilla.
Biencinto (Victor)—Romanones, 15, Madrid.
Bohorques (José)—Villamartín.
Cámara (José de la)—Sevilla.
Campos (Antonio)—Sevilla.
Collantes (Valentin)—Sevilla.
Concha Sierra (Viuda de)—Sevilla.
Conradi (Carlos)—Sevilla.
Fernández Peña (Manuel)—Sevilla.
Gamero Cívico—Sevilla.
García, Aleas (Manuel)—Colmenar Viejo.
Gómez (Félix)—Colmenar Viejo.
González Nandin (Juan)—Sevilla.
Guerra (Antonio)—Córdoba.
Halcón (Antonio)—Sevilla.
Hernán (Máximo)—Colmenar Viejo.
López Plata (Antonio)—Sevilla.
López Navarro (Viuda de)—Colmenar Viejo.
Lozano (José)—Priego.
Martín (Anastasio)—Sevilla.
Miura (Eduardo)—Sevilla.
Moreno Santamaría (José)—Sevilla.
Otaolaurruchi (Carlos)—Sanlúcar de Barrameda.
Pablo Romero (Felipe)—Sevilla.
Parladé (Fernando)—Sevilla.
Patricio (Luis)—Coruche (Portugal).
Pérez de la Concha (Hermanos)—Sevilla.
Pellón (Celso)—Villacarrillo.
Salas (Felipe)—Sevilla.
Saltillo (marquesa Viuda)—Sevilla.
Sánchez (Juan Manuel)—Carreros (Salamanca).
Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis)—Colmenar Viejo.
Surga (Rafael)—Las Cabezas.
Taviel Andrade (Francisco)—Sevilla.
Urcola (Félix)—Sevilla.
Valle (Teodoro)—Salamanca.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de)—Madrid.
Villamarta (marqués de)—Jerez.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Gofi; un volumen en rústica, 1 peseta.
PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
 — *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
 — *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

GRAN EXITO

El Hijo de la Obrera.—Novela por Luis de Val.—Se reparte por cuadernos.—Está terminada.

Los Hijos Desgraciados.—Segunda parte de la anterior; también se reparte por cuadernos.—Está terminada.

El Calvario del Obrero.—Del mismo autor.—Se reparte por cuadernos; está en publicación.

Juan José.—Novela basada en el drama de D. Centa.—Está terminada; se reparte por cuadernos.

Los Mártires Españoles.—Novela histórica, por Conde de Salazar, ya terminada; se reparte por cuadernos.

Los Héroes Españoles.—Novela histórica, ya terminada; se reparte por cuadernos.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

SOLARES

se venden al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán: DON MARTÍN, 13.

Se admiten ANUNCIOS á precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER
 Martín de los Heros, 13.
 Teléfono, 3.007.—A partido de Correos, 63.