

EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXII

Madrid.—Lunes 20 de Febrero de 1905.

NÚM. 1.723

NUESTRAS PLAZAS DE TOROS

LA DE ZARAGOZA

En 1764, y en un plazo de setenta días, se construyó esta plaza, propiedad de la Casa-Hospicio, y edificada en la Avenida de Pignatelli. Tiene tres pisos y capacidad para 10.000 almas.

Desde su edificación hasta el año 1895, fecha en que se verificó la última, ha sufrido tres reformas, que han ido modificándola esencialmente, hasta el punto de poder considerársela como de relativa antigüedad en lo que respecta a su edificación.

El primer piso está destinado a tendidos; el segundo a gradas y el tercero a palcos y andanadas.

Amplios pasillos dan acceso a todas las localidades del tendido, en el que existe un ancho espacio que separa a los espectadores de las barreras de los de las delanteras, pudiendo efectuarse cómodamente la circulación sin originar molestias al público.

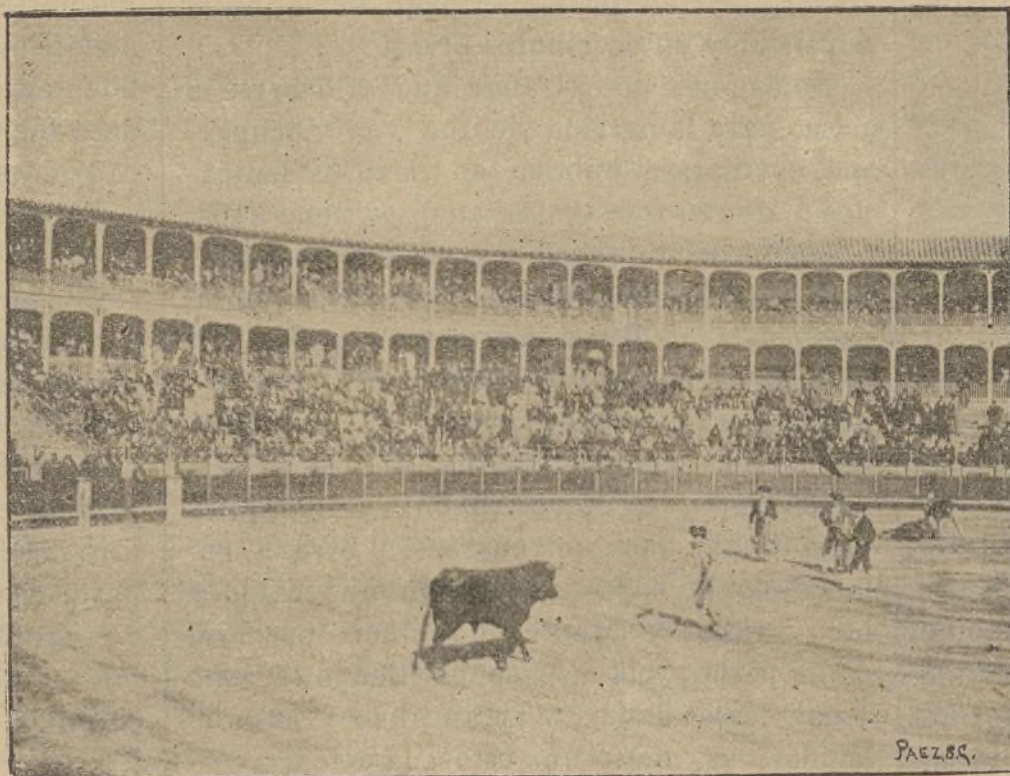
En el tendido hay ocho subdivisiones, unas correspondientes a la parte de sombra y otras a las de sol.

La primera división parte de los toriles a la puerta de entrada, y está marcada con

una barandilla de seis fuertes barras de hierro.

La sombra tiene los tendidos 1, 2 y 8, y el sol los cinco restantes.

De la galería de palcos sobresale el presidencial por el escudo y el remate. Las gradas y palcos tienen en el fondo el color rosa



pálido y las localidades pintadas con los colores nacionales.

La barrera está pintada de rojo, el estribo de blanco, el zócalo de gris y los pilarotes que separan los tableros de amarillo y negro.

El testero de la contrabarrera lleva un cuadro amarillento sobre fondo color ceniza y franja roja y blanca, ostentando en el cen-

tro, en negros caracteres, los números de los tendidos.

El decorado de la franja del piso firme esta compuesto de escudos en que aparecen las divisas, hierros y nombres de 106 ganaderías, algunas de las cuales serán sustituidas por los atributos de otras más modernas. Se ha dado la preferencia con un bien entendido espíritu local, a las de Aragón y Navarra, viéndose en la franja del palco presidencial, las de Carriquiri, Zalduendo, Elorz, Díaz, Gota, Lizaso y Ripamillán.

A estos siguen los escudos correspondientes a las de Veragua, Trespacios, Benjumea, Muruve, Cámara, Romero, A. Martín, Clemente, Ibarra, López Navarro, Molina, Surga, Nandín, Arribas, Saltillo, Miura, Aleas, Patilla, Concha y Sierra, Palha, Heredia, Freire, García, Arias, Breñosa, Bertólez, Laffite, Puente López, Fontecilla, Adalid, Bañuelos, etc., etc.

La entrada de los toros a los chiqueros se verifica por el corredor circular.

Varios son, como es natural, los percances ocurridos en esta plaza; pero uno de los que recuerdan con horror los aficionados de aquel tiempo, fué la espantosa cogida que en 26 de Octubre de 1862, sufrió el espada Joaquín Gil (Huevatero). Un toro de la ganadería de Piñeiro, denominado *Gallardo*, en-

ganchó al diestro, infiriéndole dos heridas, una de las cuales le rompió los intestinos y la vejiga, ocasionándole la muerte a las diez y ocho horas.

En esta corrida resultó también herido de mucha gravedad, el espada que alternaba con él, apodado el Relojero.

Por último, en esta plaza, y en fecha que recordarán siempre con amargura los verdaderos aficionados, acabó para siempre la vida torera del famoso Guerrita, de una manera inesperada; y en el mismo ruedo se despidió también para siempre del arte, con tantos ánimos comenzado, el espada aragonés Nicanor Villa (Villita).

LAS CORRIDAS EN DOMINGO

Y

LOS AFICIONADOS DE BARCELONA

Son tantas y tan contradictorias las versiones que han circulado, *sin fundamento sólido*, sobre si el pueblo catalán era partidario de las corridas de toros, que la afición de la capital del Principado ha juzgado necesario manifestar su opinión sobre el asunto, haciendo un acto de protesta en la prensa, demostrando que allí, como en todas partes donde palpita el corazón de un español, se desea que haya corridas de toros, demostrando que no ha decaído en ella ni un solo momento el espíritu viril de nuestra raza.

A este fin se nos ha dirigido una afectuosa comunicación, la cual está concebida en estos términos:

«Sr. Director de EL TOREO.

Muy señor nuestro: Después de una infructuosa campaña en esta capital para conseguir de parte de la prensa periódica que publicara una protesta colectiva de la afición barcelonesa, a la que nos honramos en representar, nos dirigimos con esta fecha al director de *El Diluvio*, de Barcelona, en suplica de que haga pública nuestra protesta contra la prohibición de las corridas en domingo, é indicar al Sr. Avila, patrocinador de la idea de la abolición de las corridas, que en vez de dedicar sus energías al fin que persigue, con lo que priva de los medios de subsistencia á un sinnúmero de familias, que en parte ó en todo se mantienen del producto de ellas, y á varios establecimientos benéficos que viven de las mismas, sería más digno de las dedicase, con el mismo empeño, al logro del abaratamiento de los artículos de primera necesidad, y á conseguir que se levanten Asilos para los pobres y se saneen las poblaciones y ciudades como Barcelona, pongo por caso, que está muy necesitada de ello.

Al mismo fin que nos hemos dirigido al señor director de *El Diluvio*, nos dirigimos á usted, señor director, suplicándole, en bien de la continuación de las corridas, se digne publicar en el popular semanario taurino, que tan acertadamente dirige, esta protesta, eco fiel de individuos de todas las clases sociales (en su mayor parte obreros manuales é intelectuales), para dar un mentís al señor Avila, que pretende demostrar que el obrero de Barcelona está en contra de la celebración de corridas, siendo así que aquí, como en el resto de España, se tiene, más que cariño, idolatría por el espectáculo taurino, que es el único genuinamente nacional.

No creemos necesarias más firmas que las que van al pie de esta protesta; pero si usted las desea para ponerlas al lado de otras en algún Mensaje que hubiera de dirigirse á quien fuese necesario, cuente usted con ellas, á manos llenas, de toda la afición de esta ciudad.

Quedan de usted suyos afectísimos seguros servidores, Luis Cortés.—Cándido Monfort.—Elias Corlarlayo.—Luis E. Calderón.—Antonio San Germans.—Pedro Giralt.—Eduardo Sánchez.—Cándido Chanto.—Santiago Boy (hijo).—Angel Leroya.—A. Gerallent.—Victoriano Martínez.—Mariano Cuxart.—Enrique López.—Gabriel G. López.—J. de Marco.—S. Patenas.—J. Ribalta.—Gustavo Ponte.—Isidoro G. López.—Antonio Larras Gomalette.—Higinio Blanco.—Eugenio Hernández.—Angel Penján.—Isidro Batlle.—Isidro Bosom.—A. ruego de José Ojeda y Angel Figueras, Riera.—Angel Ojeda Pison.—Rodolfo Ochpendajagua de Camposoleta.—Mariano Roca.—Enrique Cortés y Juan Cortés.—Virgilio Valdés.—León Eshevan.—José González.—S. Sabatés.—Juan Bosset.—Luis Vetta.—Juan Bautista Aleu.—Gerardo García Bravo.—Antonio Pedrerol.—José Pérez Mirquez.—Lucio Sáenz.—Rute.—Fes.—Eugenio Díaz.—Francisco Relano.—Francisco Coy.—Germán Pastor.—Juan Guillén.—M. Vidal.—J. Kendrés.—Juan López.—Enrique Palet.—Juan Font.»
Barcelona 10 de Febrero de 1905

PLAZA DE TOROS DE MÉJICO

Décimatercera corria verificada el día 29 de Enero de 1905.

En mi revista anterior puse en conocimiento de los lectores de EL TOREO, que Montes, detenido en la última corrida por haber matado un toro cuando los mansos trataban de llevárselo al corral, había vuelto al redondel á instancia del público; hoy añadiré que, una vez terminada la fiesta, el diestro sevillano fué preso por el motivo que antes se expresa, permaneciendo en la Inspección general, en calidad de detenido, hasta el lunes por la tarde, en que fué puesto en libertad previo el pago de la multa consistente en doscientos pesos.

No es pues de extrañar que al hacerse el paseo para la corrida de que voy á ocuparme, estallara el público en aplausos dedicados á Montes que tantos adeptos tiene aquí.

Los toros pertenecían á la vacada de Piedras Negras, y lucieron los colores de la casa, ó sea la divisa negra y encarnada. A las tres en punto salió el primero, que era negro zaino, y bien puesto, y se mostró blando en la suerte de varas. Montes dió seis verónicas y un farol (palmas.) Blanquito puso un par bueno al cuarteo, y otro al relance de un capote. Calderón uno caído y otro tirado, y Montes, que lucía precioso terno perla y plata, pasó perdiendo terreno y con desconfianza, y arrancando á paso de banderillas, metió una estocada caída.

El segundo fué negro, listón, jirón y bien armado. Salió con pies, y Jerezano, que toreaba en sustitución del Camisero, le lanceó por verónicas cinco veces, ciñéndose y parando á ley. Tomó cinco varas, resultando tardo y con escaso poder. Sordo se metió al cuarteo y dejó un par abierto, y otro á la media vuelta al doblar, y Pulga de Triana

cumplió su cometido con un par bueno cuarteando.

Jerezano, de verde y oro, se situó en buen terreno y dió un pase alto, otro ayudado, dos naturales, uno de pecho, otro con la derecha y cinco altos para un pinchazo en lo duro y una estocada tendenciosa.

El tercero, negro, listón, con bragas y bien armado, tomó tres varas, dándose á sí mismo patente de mansurrón.

Reverte mexicano lo tomó de capa, dándole tres verónicas parando, pero sin estirar los brazos con arte, y terminó con una navarra que le salió bien (Palmas.)

Después de tocar á banderillas y cuando ya Marinerito había colgado un par al cuarteo, bueno, se dió la orden de que el toro fuera retirado al corral.

¡Bien por la dirección de suertes!

El que salió en lugar del buey, era negro, zaino y cornipaso; Reverte lo lanceó de capa, y Marinerito y Fajerito le pusieron dos pares y medio, ninguno de los cuales llegó a ser regular, pasando el bicho, que había sido bueno en la suerte de varas, recibiendo cinco lanzazos, á la jurisdicción de Reverte mexicano.

Este, que vestía terno tabaco y oro, luciendo una muleta muy pequeña, detalle que no se le ocurre sino a un torero de grandes bríos y absoluto dominio del arte, empezó á parar, demostrando un valor superior, pero nada más que valor, terminando con una estocada en los bajos.

El cuarto fué negro, mulato, listón y bien puesto, pero... ¡buey!; gracias á las gracias y al ahinco de los picadores, aguantó cuatro garrochazos, ocasionando dos caídas.

Montes dió dos verónicas buenas, Calderón cuarteó medio par, y uno entero después de verse arrollado y tener que tirarse de cabeza al callejón.

Blanquito cumplió con uno al cuarteo y otro al relance.

Montes mandó que se retirara la gente, y dando dos ayudados, dos naturales, veinte con la derecha, y dos altos con confianza y arrojo, y ayudado por Blanquito en su última parte, entró con rectitud, aunque algo distanciado, y metió una estocada corta en buen sitio, seguida de un pinchazo, echándose fuera; otro ídem en hueso, y una estocada entera.

Palmas.

El quinto era negro zaino y bien puesto y resultó bravo en la primera suerte, tomando seis varas y matando un potro.

Pulga de Triana y Sordo parearon muy bien, colocando al cuarteo tres pares, y Jerezano, después de brindar la muerte del toro á Félix Velasco, dió cinco altos, tres naturales y catorce con la derecha, soltando en seguida media estocada bien puesta en tablas, un pinchazo sin soltar y una baja, coronada con tres intentos.

El último toro fué berrendo en castaño, bien criado, grande y con leña para dar cuanta hiciera falta.

Reverte mejicano dió cinco lances movidos, y los matadores tomaron los palos atendidos á las insinuaciones del público.

Reverte mejicano salió por delante y prendió un excelente par al cuarteo (ovación).

Jerezano dejó uno desigual, y Montes uno en el suelo y otro pasado en el toro, y Reverte de Méjico empleó para deshacerse del morlaco tres pinchazos que no lograron con seguirlo, por lo que fué lazado.

Montes quiso dar una revancha á su compañero y pidió autorización para que saliera otro de su cuenta y riesgo.

Este toro improvisado fué el mejor de la tarde: cárdeno y buen puesto, al salir se enredó con el caballo de Trescalés. dejándole difunto, y luego tomó siete varas creciéndose.

Los espadas, superiores en los quites.

Blanquito colocó dos pares de buten al cuarteo, y Fajero uno desigual, terminando Reverte mejicano la corrida con un metisaca y media estocada. ¡Tableau!

MARTÍNEZ.

CRONICAS SEVILLANAS

Los ganaderos andaluces continúan dedicados á su tarea de procurarse todos los beneficios posibles para lo porvenir, y estrechan cada vez más sus concesiones á los que todavía se sienten con alientos bastantes para dedicarse á la explotación del negocio taurino.

Poco á poco el espíritu de *solidaridad* que dejaron traslucir desde su primera reunión va tomando cuerpo, y aprobadas las imposiciones á las empresas, han comenzado su gestión cerca de los que ejercen la supremacía entre los elementos activos del toreo, tratando de conocer sus respectivas opiniones, y convencerlos de que lo que ellos proyectan es lo más conveniente y útil para alcanzar algo en bien y defensa de la lidia de reses bravas.

Por tal motivo hubieron de reclamar pocos días hace la presencia y voto de Antonio Fuentes, Ricardo Torres, Joaquín Navarro y otros más de los que en esta capital andaluza habitan, y en amistosa deliberación pusieron sobre el tapete la añeja cuestión de las puyas.

No se llegó á un acuerdo, porque entre nosotros es rara la avenencia en un primer intento, y porque los jefes de cuadrilla consultados; alegaron también tener precisión de efectuarlo con los que actúan de piqueros bajo sus órdenes. Pero se indicó como modelo el que se utiliza en la plaza madrileña, aunque con algunas modificaciones que serán objeto de nueva discusión entre maestros, caballeros montados y dueños de ganaderías.

Las noticias que acerca de este acto se han propagado, anuncian que al exponer su criterio Bombita chico (que ya es mayor por *herencia coletuda*), puso de contera á su discurso una petición que inmediatamente impugnaron los asociados.

Demandó Bombita toros de cinco años para las corridas formales, y replicaron los ganaderos que eso no podía ser, máxime cuando en Madrid, donde se suele ser más exigente, únicamente se señalaba como edad por el Reglamento de aquella plaza, la de cinco yerbas (1).

No asistí á la junta, y no puedo negar ni afirmar, por tanto, los términos precisos en

que hablaron los ganaderos, ni en los que se expresó Ricardo Torres; pero no sé por qué se me figura que los ecos fieles de la opinión han exagerado un tanto lo discutido, y que ni los señores ganaderos aceptarían una idea que mermaría la salida de reses para la lidia, ni el torero de Triana emplearía mucha firmeza defendiendo lo que, de aprobarse, despertaría más de lo que hoy se advierte, el instinto de conservación en los que peinan trenza. ¿Toros con cinco años y abundantes defensas usted?

Si los encerraran, habrían de faltar muchas ovaciones, orejas y rabos, y los volapiés colosales se harían más difíciles que la situación de los rusos en la Mandchuria.

El final de todas estas reuniones, conferencias y cabildeos, no pasará de lo siguiente, como si lo viera. Los ganaderos asociados impondrán sus reses á los empresarios, cobrándoles lo que se les antoje; buscarán, y han de encontrar, la aceptación de un modelo de puya que haga la menos *pupa* posible, para que un átomo de bravura parezca exceso de codicia.

Y Ricardo Torres (Bombita chico), lo mismo que los demás de su categoría y fama, seguirán estoqueando lo que les echen, porque si protestan, ahora que existe *solidaridad*, viene el enojo, y quizás se llegaría al extremo de añadir otra clausulita más en los contratos: la de prohibir al diestro que proteste que pueda matar toros pertenecientes á los señores asociados.

CRISPULIN.

Sevilla 10 de Febrero de 1905.

PLAZA DE TOROS DE MONTERREY

Corrida verificada el 8 de Enero de 1905.

Eran seis los toros de Piedras Negras que habían de lidiar Francisco Bonal y Jerezano, y poco puede decirse en lo que respecta á las reses, pues todos, grado más, grado menos, resultaron mansos de solemnidad.

Dijose por aquí que había que tener en cuenta el largo viaje que en tan malas condiciones habían hecho las reses; pero yo nada tengo que ver con eso, como individuo del público que soy, y es lo cierto que los toros dejaron muchísimo que desear, como verán ustedes.

El primero fué grande, negro, listón y largo de velas, y se mostró hecho una breva para los picadores, viéndose precisados éstos a irle al acoso para que cumpliera, sacándose de aquí indudables ventajas para el matador, como podrá suponerse, pues Bonarillo se encontró con un toro de imposible manejo, quedado y con las de Cain.

Pasó el hombre con maestría é inteligencia, mostrando á cada paso estar resentido de la lesión que se produjo en el frontón y, por último, entró derecho y desde cerca, y soltó un pinchazo en hueso y una estocada entera al volapié, que tumbó á su enemigo para siempre.

Ovación.

Muerto el toro, el matador se retiró á que le curaran la herida que se produjo en la mano izquierda, que sangraba abundantemente. Poco después volvió al ruedo, continuando la lidia.

El segundo pasó y se fué por la puerta del foro, sin poder tenerse casi en pie.

El tercero, negro también, acometió con voluntad á la gente montada, pero no tenía facultades.

Bonarillo lo pareó al quiebro superiormente, y Jerezano, colocándose en el terreno de la verdad, y alardeando de buen torero, pasó haciendo una faena muy lucida, y acabó con un pinchazo en buen sitio y media estocada larga al volapié.

El cuarto fué á reunirse con el segundo en el corral.

El que salió en quinto lugar fué el toro de la tarde, ó mejor dicho el único toro, pues se arrancó de verdad contra los picadores, en particular contra Chanito, que estuvo hecho un héroe, entrando sin cesar, aunque al hacerlo la primera vez resultó con un puntazo en la pierna derecha.

El público le ovacionó con justicia.

El toro llegó á la muerte con todas sus facultades, haciendo más difícil la faena de Bonarillo, que durante toda la lidia de este bicho había permanecido inactivo forzosamente por el mal estado de su salud y la nueva herida que se acababa de causar.

Teniendo los peones al lado para evitar un desavío, el diestro, violentándose mucho, dio unos cuantos pases, y entrando con fe, metió el brazo, resultándole una estocada a un tiempo, que hizo rodar al animal; pero en seguida, y falto de fuerzas, cayó en brazos de los asistentes de la plaza, que lo llevaron á la enfermería.

El sexto fué un toro terciado, bravo y suave en todas las suertes.

Jerezano lo pasó de muleta con fiado pero deseando concluir, y terminó con un pinchazo y una estocada en lo alto.

Palmas.

Aquí se acabó la corrida por no haber toros sobreros.

De modo que el público, que había pagado para ver lidiar seis toros, se contentó con cuatro, y el espectáculo de ver otros dos cruzar el ruedo y meterse en el corral.

La presidencia multó con 200 pesos al empresario y con muchísima razón. ¡Ojalá este ejemplo fuera imitado con más frecuencia!

LORETO.



La Asociación de la Prensa.—Parece ser ya un hecho que el día 25 del próximo mes de Marzo se verificará en el circo taurino de esta corte la corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa.

Según tenemos entendido, en ella se lidiarán ocho toros escogidos de la renombrada ganadería de Saltillo, siendo los espadas encargados de estoquearlos Antonio Fuentes, Enrique Vargas (*Minuto*), Ricardo Torres (*Bombita chico*) y Rafael Gonzalez (*Muchaquito*).

—

No es exacto.—El valiente espada madrileño Antonio Boto (*Regaterín*), según informes que nos merecen entero crédito, no es exacto que pretenda hacer válida la alternativa que tomó en Ondara á final de la temporada del año anterior.

(1) Nota de la Redacción. No es exacto: el Reglamento marca toros de cinco años cumplidos, y que no excedan de siete.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.
Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.—Lyon d'Or, Madrid.
Antonio Guerrero (Guerrero).—A su nombre, Cervantes, 24, 2.º Madrid.
Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.
Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.
Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.
Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.
Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.
Francisco Bonal (Bonarillo).—Apoderado, D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.
José Moreno (Lagartijillo chico).—D. Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.
Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.
Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.
Manuel Lara (Jerezano).—A D. Herminio Herreros, Carmen, 41, Madrid.
Rafael Gómez (Gallito).—D. Antonio de la Torre, Harinas, 17, Sevilla.
Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.
Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.
Antonio Bayón.—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.
Antonio Boto (Regaterín).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.
Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.
Arturo Paramio (el Gaditano).—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.
Bartolomé García (Bejarano).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.
Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.
Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.
Eduardo Leal (Llaverito).—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.
Félix Assiego.—A su nombre, Málaga.
Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.
Francisco Alvarado (Alvaradito chico).—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.
Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.
José Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.
Julio Gómez (Relampaguito).—A su apoderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.—Madrid.
Manuel Díaz (Aguatimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.
Manuel Gallego (Valerito).—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.
Manuel González (Rerre).—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.
Manuel Quiros (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.
Pascual González (Almansén).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, Bola, núm. 7, Madrid.
Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.
Saturnino Aranaez.—A su nombre, Embajadores, 53 triplicado.—Madrid.
Tomas Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Adalid (José A.)—Sevilla.
Albarran (Manuel).—Badajoz.
Aleas (Hijos de).—Colmenar Viejo.
Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Este diestro continuará figurando como matador de novillos-toros hasta que llegue la segunda temporada del corriente año, y entonces es probable se decida a tomar la investidura de matador.

D. E. P.—Víctima de un incidente desgraciado, ha fallecido en Gerena (Sevilla), estando de cacería, el buen banderillero Luis Roura (*Malagueño*).

¡Que Dios haya acogido en su seno el alma del infortunado diestrol!

Fallecimiento.—En la semana anterior ha fallecido en Sevilla la señora madre de los diestros Manuel y Enrique Álvarez, picador y banderillero, respectivamente, de la cuadrilla de *Bombita chico*.

Tanto a estos como a su familia, les deseamos resignación para sobrellevar la pena que les aflige en estos momentos de verdadera angustia.

Bilbao.—Definitivamente, los espadas que tomarán parte en las corridas de Agosto en esta población, serán Fuentes y *Bombita chico*, en las cuatro corridas; *Quinito*, en las dos primeras, y Montes, en las dos últimas.

Cabra.—En la novillada que el día 24 del próximo mes de Junio se verificará en esta población, se lidiarán seis toros de Cámara, que serán estoqueados por *Bienvenida* y *Bombita menor*.

Cartagena.—En las corridas que en esta población marítima se darán en el próximo mes de Agosto, con motivo de las ferias, se lidiarán toros de Saltillo y Muruve, que serán estoqueados por Antonio Fuentes y Rafael González (*Machaquito*).

Burdeos.—El empresario de la plaza de toros vieja de esta población francesa, don Antonio Rodríguez, ha comprado también la nueva, habiendo comenzado a organizar los trabajos para dar varias corridas de toros, y algunas novilladas de importancia en la última.

Cabañil.—El valiente picador Antonio Béjar (*Cabañil*), ha dejado de pertenecer a la cuadrilla de *Bienvenida*.

Por el cable

Méjico 12 de Febrero. (Via Bilbao).

Con un lleno completo se ha verificado el beneficio del empresario D. Ramón López, lidiándose toros del duque de Veragua y de Muruve, que fueron superiores, dejando fuera de combate doce caballos.

Montes estuvo superior en la muerte de sus dos toros, sobre todo en la del segundo, al que remató de una gran estocada a volapié, precedida de una lucida faena de muleta.

Jerezano quedó muy bien en su primero, siendo muy aplaudido en el quinto.

Mazzantinito toreó de muleta con mucha valentía, y al herir lo hizo con mucha guapeza, escuchando por ello muchas palmas.

Terminada la corrida, el público ovacionó a los diestros y al beneficiado.—*Lorenzo*.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Becerra (José).—Cáceres.
Benjumea (Pablo).—Sevilla.
Biencinto (Victor).—Romanones, 15, Madrid.
Bohorques (José).—Villamartín.
Cámara (José de la).—Sevilla.
Campos (Antonio).—Sevilla.
Collantes (Valentín).—Sevilla.
Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.
Conradi (Carlos).—Sevilla.
Fernández Peña (Manuel).—Sevilla.
Gamero Cívico.—Sevilla.
García, Aleas (Manuel).—Colmenar Viejo.
Gómez (Félix).—Colmenar Viejo.
González Nandin (Juan).—Sevilla.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
Halcón (Antonio).—Sevilla.
Hernán (Máximo).—Colmenar Viejo.
López Plata (Antonio).—Sevilla.
López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.
Lozano (José).—Priego.
Martín (Avastasio).—Sevilla.
Miura (Eduardo).—Sevilla.
Moreno Santamaría (José).—Sevilla.
Otaolauruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Parladé (Fernando).—Sevilla.
Patricio (Luis).—Coruche (Portugal).
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pellón (Celso).—Villacarrillo.
Salas (Felipe).—Sevilla.
Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.
Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).
Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.
Surga (Rafael).—Las Cabezas.
Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.
Urcoia (Félix).—Sevilla.
Valle (Teodoro).—Salamanca.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.
Villamarta (marqués de).—Jerez.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo, por Peña y Gofi; un volumen en rústica, 1 peseta.
PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

GRAN EXITO

El Hijo de la Obrera.—Novela por Luis de Val.—Se reparte por cuadernos.—Está terminada.

Los Hijos Desgraciados.—Segunda parte de la anterior; también se reparte por cuadernos.—Está terminada.

El Calvario del Obrero.—Del mismo autor.—Se reparte por cuadernos; está en publicación.

Juan José.—Novela basada en el drama de D. Centa.—Está terminada; se reparte por cuadernos.

Los Mártires Españoles.—Novela histórica, por Conde de Salazar, ya terminada; se reparte por cuadernos.

Los Héroes Españoles.—Novela histórica, ya terminada; se reparte por cuadernos.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina a la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases a precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

SOLARES

se venden al contado y a plazos, a propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad e Hipódromo.—Informarán: DON MARTÍN, 13.

Se admiten ANUNCIOS a precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13.

Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.