



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 8.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXII

Madrid.—Lunes 27 de Febrero de 1905.

NÚM. 1.724

PLAZA DE TOROS DE MÉJICO

Décimacuarta corrida verificada el día 5 de Febrero de 1905.

A la hora de costumbre y con muy poca entrada, se verificó la corrida, en que actuaron como matadores Arcadio Ramírez (Reverte mexicano) y Tomás Alarcón (Mazzantinito); los toros eran de la ganadería de D. José María González Muñoz, de Tlaxcala, conocidos por los de Piedras Negras, y lucían la divisa negra y roja, que cobra el barato en la plaza de México.

Puestos de tanda Agujetas y Trescalés, y en disposición de atacar con los percales los peones, se dió suelta al primer toro, el cual era grande, negro, con bragas y bien dotado por la Naturaleza, de leña, para darla sin economía.

Pasado el preámbulo de correteos y capotes, el toro entró en liza con voluntad y poder, tomando guapamente seis garrochazos y ocasionando tres caídas, sin consecuencias.

Los matadores, en su sitio, y Mazzantinito, adornándose.

Al sonar los clarines, Blanquito consumió el tercio, colocando al cuarteo un par reunido y en lo alto, uno desigual y caído y otro como el primero, llegando bien, y después de salir una vez en falso.

Arcadio Ramírez, que ya había procurado lucirse dando cuatro capotazos movidos, cogió muleta y estoque, brindó y se fué hacia el toro, que estaba boyante, tomándole con inquietud y sin saber á qué mano echar la muleta.

El fin de su faena fué entrar desde lejos, para meter una estocada alta que fué aplaudida.

El segundo fué de libras, negro, meano y bien armado.

Mazzantinito le tomó de capa, dándole dos verónicas, que no lograron sujetar al



buey, y luego otras dos con algún movimiento.

El morlaco se coló á Masenga y lo metió en el callejón, tomando luego con escasa voluntad y menos poder, cuatro varas del mencionado picador y su compañero Agujetas. Hubo dos caídas.

Valencia clavó un par desigual cuarteando y otro lo mismo al doblar.

Pulga cumplió con un palitroque caído. El toro saltó al callejón.

Al salir se encontró con Mazzantinito, que hizo una faena más lucida que inteligente, y sin recoger ni parar lo bastante para quedarse con el toro, que tenía marcada tendencia á la fuga.

Entró para dejar un pinchazo en buen sitio, y después de pasar nuevamente y recetar otro pinchazo en lo alto, lió y entró despacio y recto al volapié, sin corresponder el resultado á la forma que tuvo de entrar, pues la estocada resultó algo tendida.

Intentó el descabello una vez.

Hubo palmas.

El tercero que asomó el morro por el portón, produjo algunas exclamaciones de los benévolos y contentadizos, por su buena estampa y excelente armamento.

Era negro, bragado, estrellado, y tuvo salida de toro.

Mostrando voluntad y codicia, se arrancó en cinco ocasiones contra Agujetas y Trescalés, haciéndolos rodar tres veces y despeñándolos dos potros.

Marinerito, mostrando excelentes deseos, colocó un par de poder á poder que quedó desigualillo.

Fajerito dejó un par bueno.

El primero dobló, colgando medio par.

Reverte mexicano, al que viene muy ancha la taleguilla y que no será, pese á los deberes de patriotismo, un torero de altura, ni mucho menos, y que resultó una baba al lado de Tomás Alarcón, á pesar de todo lo malo que, injustamente, se ha dicho de él en

muchas revistas, Reverte mexicano, decimos, se encontró con uno de esos toros que pueden poner cátedra y dan lecciones de malicia al mismo Sr. Cúchares.

Ustedes verán si la faena fué inteligente: desde el segundo tercio, el toro estaba con la cabeza á la altura del tejado y Arcadio Ramírez no encontró más medio para ahorrársela que el de torear por lo alto, todo lo más alto que pudo, vacilante, y metiéndose por entre los peones que rodeaban al toro como una manada de cuervos. Al fin se decidió, y entrando desde muy largo, para tomar viento sin duda, alargó dos metros de brazo y dejó media estocada corta, seguida de media estocada cuarteando de una manera horrorosa; un estoconazo en los bajos, con salidas á tropezones; un aviso, un pinchazo, media estocada atravesada, y por último el toro se fué vivo al corral.

¡Bien por el primer matador, director de lidia y Reverte de alias!

El cuarto desapareció como una hoja trinchada por el vendaval (¡valga el símil!).

El quinto quiso probar algo, tomó tres varas y siguió al corral á su compañero. ¡Vaya un par de bueyes!

El sexto de número y cuarto de orden, fué negro, zaino y bien puesto.

Mazzantinito le dió cinco lances parando.

Los picadores tentaron cinco veces la piel del bruto, sobresaliendo un garrochazo de Mazzantini.

Ordenado el segundo tercio, Mazzantinito cogió las cortas, y preparando al toro con inteligencia, citó para el quiebro, y acudiendo bien el toro, el diestro esperó y aguantó de veras, dejando un par bueno en lo alto, y repitió colocando otra banderilla en igual suerte y otro de los reglamentarios al cuarteo.

Después se hizo con los trastos, y situándose solo y desde cerca, y pisando en ocasiones el terreno del toro, practicó una lucida faena coronada con una estocada entera y entrando superiormente al volapié (Palmas).

El quinto, y séptimo á la vez, era retinto albardado, de buena alzada y corniabierto.

Arcadio Ramírez dió varios lances, metiéndose en las tablas y dejándose torear.

Mazzantini llevó el tercio, picando sólo cinco veces.

El toro, voluntario pero sin poder.

Fajerito cuarteó un par y luego un palo, y Robertito un par caído, y á casa.

Reverte mexicano empleó mal la flámula; se dejó comer el terreno, toleró ayudas que para otro resultarían inoportunas, y siguió con un pinchazo entrando largo y repasando mucho el brazo del cuerpo; media estocada en la misma forma, y otra media igual saliendo suspendido, y resultan lo con una herida en el brazo izquierdo, retirándose á la enfermería.

Mazzantinito dió fin del toro con una estocada baja, intentando el descabello una vez.

El último fué negro, lucía bragas y buena encornadura.

Pasó del toril á la segunda suerte, por no encontrarse con ánimo para arrostrar la primera, y preferir el fuego ignominioso, que se encargaron de aplicarle Blanquito y Zurini.

Mazzantinito empleó una faena breve y confiada, y citando á recibir y esperando con agallas, largó media estocada algo caída, que bastó.

Muchas palmas.

MARTÍNEZ.

Desde Valencia

Si no fuera porque de vez en cuando vemos alguna coleta, dudáramos de que en ésta ni hay ni jamás hubo afición á la fiesta taurina: tal es el olvido que en la actualidad existe respecto á este espectáculo.

Aquí nadie habla de toros ni se preocupa de tal cosa, no sé si debido al frío, al endablado descanso dominical ó por causa de que la plaza se encuentra sin empresario ni administradores.

Con respecto al porvenir de nuestra plaza de toros, se presenta la cosa muy negra, pues parece que á la solicitud que hizo la Diputación Provincial para administrar la plaza, en vista de las dos subastas que se hicieron de la misma y que fueron declaradas desiertas, contesta el Gobierno que no puede dar dicha autorización porque al administrarla el Hospital, el Estado, que se considera también como menor de edad, pierde los impuestos que cobra por este espectáculo.

Esas son las noticias extraoficiales que hay, y con el fin de ver si consigue la referida autorización, ha salido para la Corte una Comisión de Diputados, y caso de no lograrla, sería un perjuicio enorme para el Hospital, pues sus sacratísimos intereses se verían lastimosamente mermados con perjuicio de los pobres enfermos que se acogen en busca de salud á este asilo benéfico.

Lo más gracioso del caso es que ya hay algunos que van anunciando su concurso á la subasta, siendo así que, caso que la hubiera, aún tendrían bastante tiempo para pensarlo mejor y arrepentirse, puesto que de hacerse la subasta había de autorizarse el hacer un expediente, y... allá para Mayo veríamos lo que daba de sí el asunto.

A esto nos han traído las reformas implantadas.

¡Dichoso Instituto, y cuanto daño ha causado, no á la fiesta sólo, sino también á los pobres que, aunque mayores de edad, sus intereses están por encima de todo!

¡Buena temporada se nos presenta á los aficionados valencianos!

La corrida de Castellón ha quedado ultimada, verificándose, por fin, el día 25 de Marzo, festividad de la Magdalena, siendo los matadores Antonio Montes y Rafael Gómez (*Gallito*), que estoquearán seis toros de Miura.

Veremos si lo de Miura resulta cierto, pues no parece muy fácil según noticias.

Y hasta que ocurra alguna novedad, manden de

CHOPETI.

PLAZA DE TOROS DE LIMA

Cuarta corrida verificada el día 11 de Diciembre de 1904.

Si la desanimación que hubo en esta corrida alcanzara á la pluma, no alcanzaría á los líneas esta ligera crónica. ¿Qué anima-

ción podía esperarse, cuando sin razón alguna se suprimieron los picadores por extrañarse la suerte de mal efecto?

También aquí, como pueden juzgar los lectores de EL TOREO, estamos en época de plena hipocresía, y, sin duda, la civilización consiste en despojarse poco á poco de la entereza y la virilidad de los hombres, para esconder horrorizados los castos semblantes tras del abanico de pluma, por no ver á un picador irse hacia el toro.

Los animalitos anunciados para la corrida dejaron muchísimo que desear.

El primero, buey de profesión, buey vitalicio y buey de nacimiento, fué retirado al corral á instancias del público; el segundo, tuvo un grado más de bravura; el tercero, se quedó entre los dos, respecto al coraje; el cuarto, resultó manso; el quinto, sobresalió en todos los tercios, y debió avergonzarse de la compañía de sus hermanos, y el sexto, fué bastote, pero sacó ganas de pelea y se convirtió en un buen toro de lidia.

Esto es lo que se refiere al ganado

Padilla estuvo muy valiente y animoso en su primero, aunque como ya se ha dicho, el animal no se prestaba á lujos, que sólo pueden desenvolverse con toros codiciosos y que se vengan á la mano.

En su segundo trabajó mucho, pero sin lucimiento, arrancando á herir con el sólo propósito de despachar pronto, y, en su tercero, se reveló digno de aquella fama que adquirió en Sevilla en sus comienzos, y que le llevó en volandas hasta Madrid, para ocupar un puesto entre los espadas de más nota. En primer lugar, sus lances de capa en este toro, resultaron inmejorables, pues tomó á la res en buen sitio, manejó el percal con soltura, paró en firme y despegó los brazos con la clásica elegancia del modo rondeño á que los toreros de hoy nos tienen tan poco acostumbrados. Desgraciadamente, tanto se confió y tan ceñido quiso lancear, que al practicar la quinta verónica, el toro, que fué el más bravo de la tarde, y era codicioso y muy afilado y bien puesto de púas, cogió al diestro, pasándole de pitón á pitón, y zarandeándole á su gusto, sin que nadie estuviera al quite.

Cuando todos creímos que la cogida había sido de esas que cuando menos inutilizan á un lidiador para siempre, Padilla se levantó, sacando rota la penera izquierda de la taleguilla y resintiéndose de dos fuertes varretazos en el pecho, pero sin que la cosa pasara a mayores.

Dada la señal para la suerte suprema, Angel, con vergüenza torera digna de encomio, tomó las armas y se dirigió al toro, haciendo señas á la gente para que se retirara.

Llegó solo hasta los medios, alargó con sosiego la muleta, dió cuatro pases altos, esperando, y sin baile, añadió á éstos otros tres pases con la derecha, y aprovechando la igualada, se perfiló como él solo sabe hacerlo, dando el hombro izquierdo á la res, con gallardía, cerca y erguido, y arrancando como los grandes maestros del volapié, metió en todo lo alto una gran estocada, que le valió larga y merecida ovación, á la que contribuí con mi modesto aplauso.

Valentin, que ya no es el torero que ustedes conocieron ahí, y del que nos hicieron grandes elogios, justificados en parte, y en parte no, ha tomado la manera americana,

por decir así, y aunque entra á matar recto y con valor, lo hace desde respetable distancia y calculando lo que en un momento determinado pueden dar de sí los pitones.

Y como basta con decir esto, añadiremos solamente que con la flámula sólo se preocupó del resultado y no del adorno, y que con el capote procuró agradar sin extremar la nota.

Cosechó aplausos, y sus faenas fueron de las que no quitan corridas á un torero, pero tampoco se las dan.

Quinta corrida verificada el día 18 de Diciembre de 1904.

La nota atrayente del cartel para esta corrida, era la presentación del aquí desconocido espada madrileño, Juan Sal (Saleri), que, acompañado de su paisano Eduardo Leal Llaverito, había de despachar seis toros de la ganadería de Caballero, que lucieron la divisa blanca y roja para vergüenza de la casa.

El debutante nos hizo esperar mucho lanceando de capa, pues estuvo elegante y mostró soltura y dominio con la seda.

A su toro primero lo pasó con lucimiento y entró bien, pero se echó fuera al llegar, y alargando el brazo, tuvo la fortuna de herir en lo alto, logrando una buena estocada.

Ovación.

En su segundo movió el capote con menos arte, y sus pies no adquirieron la estabilidad necesaria, mostrándose pesado y con desconfianza en la última suerte, y rematando con media estocada algo pasada, entrando largo.

Debió tirarse nuevamente, pero sin duda le pareció mal el arriesgarse, y se contentó con intentar el descabello dos veces.

En su último toro estuvo á la altura del más inaguantable novillero, y no es justo reseñar aquí su faena, en provecho suyo. Después de innumerables pinchazos, á la media vuelta los más, acabó con un golleteazo, después de recibir todos los avisos reglamentarios.

Fué aplaudido en el salto de la garrocha, que dió al segundo toro.

Llaverito pasó regularmente á su primero; mejor al segundo, y en el tercero estuvo valiente; su labor no fué la de un maestro, pero sí lo suficientemente entendida para agradar á ratos.

Con el estoque no hizo más que cumplir.

A Palomo le cogió el toro primero, y se retiró por su pie á la enfermería.

Diceme un amigo, que aunque no se trata de una cornada de importancia, el muchacho no podrá torear muy pronto, pues el puntazo recibido en el escroto es de pronóstico reservado.

De los banderilleros, excepción hecha de Gavira chico, nada hay que hablar; y respecto de los picadores, menos, aunque justo es decir en su descargo, que con toros mansurrones y que se salen coceando de las puyas, nada se puede hacer.

Júzguese de la bravura de los monstruos por el resultado de la suerte de varas.

Nueve puyazos en total, y ni un sólo caballo muerto.

Toros de bandera.

MANOLETE.

GANADERÍA

DE

Don Joaquín Pérez de la Concha

(SEVILLA)

Usa esta vacada, de antiguo abolengo, la divisa celeste y rosa, tantas veces honrada por toros de pujante bravura y guapeza, y debe su origen á las reses del tío *Gurro Blanco*, un vecino de Gelves que las tomó en pago de un arrendamiento de tierras labrantías que dicho individuo tenía junto á las márgenes del Guadalquivir.

Estas reses, que pronto llegaron á constituir un regular número de cabezas, fueron adquiridas por D. Joaquín de la Concha y Sierra, hacendado que poseía en la Isla Mayor un cerrado magnífico y feraz, donde el ganado aumentó, llegando á convertirse la punta de toros y becerros en una ganadería de reses de lidia, inmejorables por todos conceptos. A estos elementos unió poco después una piara procedente de los pastos de Aznalcollar, propiedad de los llamados *Niños de Pérez*, y cuyos toros tenían ya en toda la comarca justo renombre por su pujanza y trapío. Luego, y hecha una escrupulosa selección de todos aquellos toros de su propiedad, el ganadero compró algunos becerros y vacas procedentes de la ganadería de D. José Picavea de Lesaca, oriundos de los célebres de casta pura llamados *condesos*, de la antigua ganadería de Vistahermosa.

Esta liga de toros lesaqueños con las vacas que poseía, dió una descendencia de toros tan bravos, que pronto la ganadería de don Joaquín de la Concha y Sierra fué reputada como una de las mejores.

La primera vez que se lidiaron en Madrid, fué en la corrida que se verificó el 9 de Septiembre de 1850, siendo empresario D. Justo Hernández por subarriendo de D. Manuel Gaviria, y anunciándose como nuevos y usando el distintivo celeste, rosa y verde. Estoqueáronlos José Redondo (el *Chiclanero*) y Julián Casas, resultando flojos los lidiados en primero y segundo lugar, buenos el tercero, el cuarto y el sexto, y el quinto superior. El tercero saltó la barrera con extraordinaria limpieza, é intentó tres veces saltar á los tendidos. En la muerte del quinto el *Chiclanero* consiguió una de las mayores ovaciones de su vida.

Cuando en 1861 falleció el fundador de la ganadería, D. Joaquín de la Concha y Sierra, sus toros pasaron á ser propiedad de D. Joaquín Pérez de la Concha, sobrino de aquél.

La divisa celeste y rosa se adoptó desde la corrida de beneficencia celebrada en 26 de Mayo de 1872.

Como la analogía de apellidos predispone á los no enterados á confundir la ganadería de Pérez de la Concha con la de D. Fernando de la Concha y Sierra, que es distinta y fué la que poseyó D. Francisco Taviel de Andrade, conviene reproducir aquí algunos párrafos de la hoja aclaratoria publicada hacia el año 71 por D. Joaquín Pérez de la Concha, y que dicen así:

«La antigua ganadería de Concha y Sierra, conocida en casi todas las plazas de España, es la que formó su primitivo dueño mi señor tío D. Joaquín de la Concha y Sierra, y cuya lidia data desde el año de 1840.

«La distinguió con el hierro C^a en el costillar derecho; señal de horqueta en la oreja izquierda, y rabiseco y mosca en la derecha, y la divisa en plaza celeste y rosa; todo lo cual ha usado siempre y sigue usando sin variación alguna, y cuya ganadería, después del fallecimiento de dicho señor, pasó en totalidad á ser de mi sola y exclusiva propiedad en 1862, sin que se haya desmembrado ni en poco ni en mucho para pasar á la de otro, ni nadie (absolutamente nadie), tenga una sola res de ella ni de su procedencia.

«Para la debida claridad, esta antigua ganadería se anunciará en lo sucesivo del modo siguiente:

«De la antigua ganadería del finado señor

D. Joaquín de la Concha y Sierra

que data de 1840, con divisa celeste y rosa, hoy de su sobrino

D. Joaquín Pérez de la Concha

vecino de Sevilla, que la posee en totalidad desde 1862.»

Los pelos más generales de esta ganadería son los jaboneros, barrosos, negros lombardos, cárdenos y berrendos de todas clases. Pastan en la Isla Mayor, término de la Puebla, junto á Coria.

Entre los innumerables toros que dieron gran celebridad á esta vacada, citaremos á los siguientes:

Almendrito, lidiado en Almería en 22 de Agosto de 1876. Tomó con gran bravura cuarenta y tres varas, y la empresa mandó disecar la cabeza de este toro para regalársela al ganadero.

Barrabás, en el Puerto de Santa María en 1.º de Junio de 1857; cogió al espada Manuel Domínguez y le vació el ojo derecho. Era de pelo barroso.

Clavellino, colorado; se jugó en Madrid el 10 de Mayo de 1868. Tomó 18 varas, ocasionó 10 caídas y mató 8 caballos.

Pabellón, cárdeno oscuro; lidiado en Madrid el 30 de Julio de 1893. Tomó 12 varas, dió 12 caídas y mató 7 caballos, llegando noble y bravo á la muerte. Fué uno de esos toros que rara vez se ven, y que honran á una ganadería.

Desde México

3 de Febrero.

Con las corridas del 12, 19 y 26 del corriente, terminará en Méjico la temporada formal de 1904 á 1905. En la del día 12 será el beneficio de Ramón López con ocho toros del Duque de Veragua y de Muruve, que estoquearán Bonarillo, Montes, Parrao y Mazzantinito; en la del 19 toreará Reverte mexicano y otro ú otros espadas, y la última, ó sea la del 26, será á beneficio del señor Martín Fernández (El Portugués), empresario de la plaza de Chapultepec, quien ajustará para esta corrida á Faico, Montes y Félix Velasco. Hasta la fecha estas son las combinaciones.

—A fines del corriente mes deberán marchar de Méjico, con dirección á Madrid, el Chico de la Blusa y Mazzantinito.

—El domingo, 5, torear en plazas de los Estados los espadas siguientes: Parrao, en Aguascalientes; el Morito, en Zacatecas; Montes, Faico, Félix Velasco y Jerezano, en San Luis de Potosí; Vaquerito, en Orizaba; el

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.
Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.—Lyon d'Or, Madrid.
Antonio Guerrero (Guerrero).—A su nombre, Cervantes, 24, 2.º Madrid.
Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.
Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.
Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.
Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.
Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.
Francisco Bonal (Bonarillo).—Apoderado, D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.
José Moreno (Lagartijillo chico).—D. Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.
Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.
Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.
Manuel Lara (Jerezano).—A D. Herminio Herreros, Carmen, 41, Madrid.
Rafael Gómez (Gallito).—D. Antonio de la Torre, Harinas, 17, Sevilla.
Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.
Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.
Antonio Bayón.—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.
Antonio Boto (Regaterín).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.
Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.
Arturo Paramio (el Gaditano).—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.
Bartolomé García (Bejarano).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.
Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.
Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.
Eduardo Leal (Elaverito).—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.
Félix Assiego.—A su nombre, Málaga.
Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valderas, 9, Córdoba.
Francisco Alvarado (Alvaradito chico).—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.
Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.
José Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.
Julio Gómez (Relampaguito).—A su apoderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.—Madrid.
Manuel Díaz (Aguatimply).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.
Manuel Gallego (Valerito).—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.
Manuel González (Rerre).—D. Isaac del Vando, Alameda, 42, Sevilla.
Manuel Quiros (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.
Pascual González (Almanseno).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, Bola, núm. 7, Madrid.
Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.
Saturnino Aransáez.—A su nombre, Embajadores, 53 triplicado.—Madrid.
Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Adalid (José A.)—Sevilla.
Albarrán (Manuel)—Badajoz.
Aleas (Hijas de)—Colmenar Viejo.
Arribas (Hermanos)—Sevilla.

Ostión, en Mineral del Oro; Capita, en Guanacevi; Morenito chico de San Bernardo, en Saltillo; Juan A. Cervera, en Agua Prieta; Cheché, en Durango; El Serio y El Bravo, en Torreón.

—El día 5 debe torear su segunda corrida de ajuste en la plaza de Guatemala (Centro América), el espada Luis Mazzantini.

—Después de la cogida que sufrió últimamente en Durango el espada José Marrero (Cheché) el 29 del pasado, volvió a torear en aquella plaza.

—En los primeros días de Marzo se embarcará en Veracruz con rumbo a España el conocido picador Agujetas.

JULIO BONILLA.

Por el cable

Lima 20 de Febrero (Via Bilbao)

Los toros de Asín fueron buenos, matando ocho caballos.

Padilla y Saleri estuvieron bien toreando y matando, siendo ovacionados.

Saleri fué aplaudido saltando la garrocha y banderilleando.

Caballero cumplió en la muerte de sus toros.

La entrada, buena.—*Manolete.*

NOTICIAS

¡Lástima de joven!—En la tarde del lunes último recibió cristiana sepultura en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, el malogrado joven D. Luis Rodríguez Cantos, hijo de nuestro querido amigo y compañero en la prensa D. Angel Rodríguez Chaves.

Con tan sensible motivo enviamos al amigo Chaves, así como a su apreciable familia, nuestro más sentido pésame, deseándoles resignación para sobrellevar la terrible e irreparable pérdida que acaban de experimentar.

Bien venido.—En la semana que acaba de terminar, ha llegado a esta corte, de regreso de su excursión a Méjico, el buen rejoneador de toros D. Mariano Ledesma.

D. E. P.—A la avanzada edad de ochenta y cinco años, falleció en la semana anterior, en Chiclana, Nicolas Baro, aquel famoso banderillero que figuró en la cuadrilla de José Redondo (*Chiclanero*), y luego más tarde en la de Antonio Sánchez (*Tuto*).

Regreso de Canarias.—A bordo del vapor *Hesperides*, que llegó desde estas islas a Cádiz a fines de la primera quincena de este mes, llegaron los matadores de novillos José Villegas (*Potoco*) y Benito Abad (*Abalito*), que han hecho allí una buena campaña taurina.

Cocherito de Bilbao.—Este simpático matador de toros, ha sido contratado para torear el 30 y 31 de Mayo en Cáceres, para dos corridas en Lisboa y una en Burdeos.

Sevilla.—El cartel para la inauguración de la temporada, así como el de las corridas de la feria de Abril, aún no está definitivamente acordado, esperando para ultimarla, a que se restablezca de la enfermedad que le aqueja al empresario de dicha plaza.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Becerra (José).—Cáceres.
Benjumea (Pablo).—Sevilla.
Blencinto (Victor).—Romanones, 15, Madrid.

Bohorques (José).—Villamartín.
Cámara (José de la).—Sevilla.
Campos (Antonio).—Sevilla.
Collantes (Valentín).—Sevilla.
Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.
Conradi (Carlos).—Sevilla.
Fernández Peña (Manuel).—Sevilla.
Gamero Cívico.—Sevilla.
García, Aleas (Manuel).—Colmenar Viejo.

Gómez (Félix).—Colmenar Viejo.
González Nandín (Juan).—Sevilla.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
Halcón (Antonio).—Sevilla.
Hernán (Máximo).—Colmenar Viejo.
López Plata (Antonio).—Sevilla.
López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.

Lozano (José).—Priego.
Martín (Anastasio).—Sevilla.
Miura (Eduardo).—Sevilla.
Moreno Santamaría (José).—Sevilla.
Otaolaurrechi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Parladé (Fernando).—Sevilla.
Patricio (Luis).—Coruche (Portugal).
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.
Salas (Felipe).—Sevilla.
Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.
Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).
Sres. Herederos de D. Vicente Martínez, Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.
Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.
Urcola (Félix).—Sevilla.
Valle (Teodoro).—Salamanca.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.
Villamarta (marqués de).—Jerez.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta).
PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico-aurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
 — *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
 — *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

GRAN EXITO

El Hijo de la Obrera.—Novela por Luis de Val.—Se reparte por cuadernos.—Está terminada.

Los Hijos Desgraciados.—Segunda parte de la anterior; también se reparte por cuadernos.—Está terminada.

El Calvario del Obrero.—Del mismo autor.—Se reparte por cuadernos; está en publicación.

Juan José.—Novela basada en el drama de D. Ica.—Está terminada; se reparte por cuadernos.

Los Mártires Españoles.—Novela histórica, por Conde de Salazar, ya terminada; se reparte por cuadernos.

Los Héroes Españoles.—Novela histórica, ya terminada; se reparte por cuadernos.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina a la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases a precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

SOLARES

se venden al contado y a plazos, a propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Maconell, Prosperidad e Hipódromo.—Informarán: DON MARTÍN, 13.

Se admiten ANUNCIOS a precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER
 Martín de los Heros, 13.
 Teléfono, 993.—A partido de correos, 63.