



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 2.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.

De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXII

Madrid.—Lunes 6 de Marzo de 1905.

NÚM. 1.725

PLAZA DE TOROS DE MÉJICO

Décimaquinta corrida verificada el día 12 de Febrero de 1905.

BENEFICIO DE RAMÓN LÓPEZ

El empresario de nuestro circo taurómico quiso echar el resto una vez, y la corrida que anunció á beneficio suyo fué de las que por acá se denominan de *great atracción*. Nada menos que cuatro reses veragüeñas y dos del ganadero sevillano Muruve; es decir, una corrida de las castizas, con toreros como Montes, Jerezano y Mazzantinito, que si no son el mismo rumbo ni el mismísimo arte, son, á lo menos, próximos candidatos á las sillas de los grandes toreros.

Hízose el paseo de los buenos mozos, que dejaron centellear al sol de Méjico los adornos de sus atavíos; hubo palmadas de entusiasmo, reinó la expectación, volaron los capotes de lujo, se ensayaron los de brega sobre la tierra apisonada, y en cuanto sonó el clarín salió al redondel el primero del duque, berrendo en castaño, bien puesto de armas y con pies.

Tan pronto como le colocaron en suerte, arreó contra los picadores, tomando cinco varas y haciendo rodar en dos ocasiones á los netes.

El toro, voluntarioso y con algún poder.

Blanquito entró al cuarteo y dejó un buen par (palmas). Calderón dejó otro, cuarteando también, pero desigual y caído.

Y dobló su colega con otro bueno, y el propio Calderón con otro mediano, y pasó el noble astado á poder de Montes que, vestido

de morado y oro, y siempre tieso, brindó y se fué con parsimonia hacia su enemigo, tanteándole bien y cerca y haciendo una faena de adorno para entrar desde lejos y dejar una estocada delantera.

Hubo palmas.



El segundo, de la propia casa ducal, fué jabonero y abierto de púas y se mostró algo tardo para los picadores, tomando en junto cinco varas, tres de las cuales hay que apuntar en la lista de las buenas, colocadas por Chanito, á quien tocaron la música.

Pulga de Triana quiso distinguirse, y lo consiguió, dejando un superior par de frente, entrando con una barbaridad de ojo (muchas palmas).

Perico el Dientes agarró un par al relance de un capote, y en seguida dobló el de Triana, entrando para cambiar el viaje, pero tuvo que pasarse sin clavar, y lo arregló con otro par, esta vez á la media vuelta.

Jerezano, de verde y oro, pasó con la de recha, sujetando y con sosiego, y luego se perfiló y entró sobre corto al volapié, agarrando una estocada en lo alto hasta el puño (ovación).

Cuando se abrió el portillo por tercera vez vimos ondular sobre el morrillo del toro de turno la divisa negra y rosa de la casa de Muruve, y pudimos apreciar á la *fiera* que adornaba: un toro negro bragado, fino y bien puesto.

Salió con pies y se declaró manso.

Mazzantinito, por honor á la patria, quiso traerle á buen terreno pero el toro se declaró rebelde, y empuntándole en uno de los lances que dió, hizo creer que era llegada la última hora del simpático diestro madrileño, pues la cogida, aunque sin consecuencias, fué de las de gran aparato.

Pasado este incidente, y no pareciendo por parte alguna la bravura del toro, fué mandado al corral, saliendo á sustituirle un toro de Veragua ensabanado, caribello y con botines.

Tomás, por desquitarse del mal efecto de la cogida, dió seis verónicas consintiendo de veras. ¡Bien por el chico!

Agujetas, el indomable viejo, metió el palo cinco veces, desplomándose en una y quedando al descubierto, y dando ocasión á que Mazzantinito hiciera un soberano quite á estilo del viejo D. Luis, apoderándose del del duque y llevándose y rematando con filigrana. ¡Olé!

El toro tomó cinco varas en junto.

Zurini no descompuso el cuadro, y cumplió su misión con dos pares al cuarteo.

Valencia dejó un par eléctrico.

Alarcón (D. Tomás), de grana y oro, brindó con brevedad y aseó, ó lo que es lo mismo, sin grandes morisquetas, y con paso menudo y ligero, y haciendo animados ademanes de que le dejaran solo, como cuadrá á las gentes de vergüenza torera, largó dos pases altos, cinco con la derecha y dos ayudados, y poniéndose á palmo y medio del hocico, como quien dice, entró serranamente al volapié, y dejó una estocada, respecto de la cual hubo sus disputas de si era un poquito caída ó no, pero que resultó de rápido efecto.

Ovación y música al niño.

Al aparecer el cuarto, de Muruve, sentimos verdadera satisfacción. ¡Vaya un toro de planta, sin ser un monumental! ¡Vaya un burel, fino como el oro, negro entrepelao y corrido de puñales! ¡La mar!

Pasada la primera exhibición de capotes menudos. Montes intentó lancear, pero el bicho le arrancó el percal de las manos, con lo cual se quedó el hombre mirándose las uñas.

Fué el único incidente notable.

El toro resultó alimaña, y sin duda por haber prometido al otro de su familia portarse como un verdadero hermano, hizo oposiciones al corral, á donde fué retirado con todos los honores. ¡Nos hemos lucido!

En su lugar apareció otro del duque, berrando en cárdeno y cornicorto, que queriendo hacer fechorías desde el principio, tumbó al Arriero matándole el jaco.

Empezó el pánico

Montes dió seis verónicas buenas pero tomando precauciones.

El toro tomó, mostrándose bravo y duro, seis varas á cambio de dos caídas morrocotudas, y se pasó al segundo tercio, que llenaron Calderón y Blanquito, el primero con dos pares de los de rúbrica entrando al cuarteo y el segundo sesgando, con la maestría de costumbre, para dejar un par de los suyos.

Montes empezó á pasar con confianza, pero pronto requirió disimuladamente la ayuda de su gente.

Pulga de Triana cayó al suelo, librándose por distracción del toro.

El diestro sevillano entró con los terrenos cambiados, tomándole desde algo lejos y no sin cuarteo demasiado, dejó una estocada algo atravesada (protestas públicas), seguida de un pinchazo en hueso... de paletilla y un pinchazo delantero. (Evidentes muestras de desagrado.)

Ocupó el núm. 5 en el turno de salida un toro de Veragua, negro, bragado y bien puesto.

Jerezano, hecho un guapo, aunque no lo parezca, quiso traer á la memoria de los viejos españoles de por acá el recuerdo de su tío Chicorro, y abriéndose de capa al uso antiguo, dió hasta cinco verónicas de esas

que hacen *ajosica* á los más descontentos, terminando la serie con un farol de los mejores.

Los picadores, que eran Mazzantini, Arriero y Masenga, entraron con grandes deseos y pusieron seis varas.

El público pidió á Mazzantinito que llenara el tercio segundo, y éste, con suma complacencia, tomó los palos, ofreciéndose los á sus colegas, que tuvieron á bien no aceptar.

Ante semejante desdén, el chico se preparó para el cambio, y en esta suerte puso un gran par.

Pulga se metió bien, cambiando el viaje, y logró un par en lo alto.

Pito cuarteó un par.

Y allá fué el Jerezano, con su cara compungida y su meneo de cañi, á dedicar su faena al público del sol. «¡Vaya por ustedes!» y al toro, que estaba hecho un membrillo maduro.

El matador pasó según arte, pero arte de Ronda, parado y sereno, sin desplantes ni monerías, como es lo bueno y lo propio de hombres, y lo que más gusto da á la afición, y cuadrándose el toro entró sin cuarteo y atizó un pinchazo en lo alto, seguido de una soberbia estocada, entrando sobre corto, perfilándose a ley y saliendo con limpieza por el costillar. (Ovación.)

¡Olé los ex niños de Jerez! ¡Ay Sr. Lara! Si usted sacudiera la murria, otra cosa sería.

El sexto apenas mereció que ahora nos ocupemos de él; fué el pobre un veragüño de aspecto cansado y de escasos pitones, que haciendo esfuerzos inauditos para mantener el honor de su casta, tomó cuatro puyazos, resistiendo con indiferencia de mártir dos pares de Zurini y una estocada archisuperior que le propinó Mazzantinito, entrando como entraba el negro, que es cuanto hay que decir.

Conste, y á otro.

El cual otro era de Muruve, y salió á guisa de propina, concedida al severo público, por el respetable Napoleón de los empresarios.

Mucho se hizo esperar, el toro, digo; pero al fin salió, mostrando al sol de la tarde unos pitones de artificio, sutiles como mirada de alguacil.

Dijo: ¡nada de varas!, y no entró; por lo cual, la presidencia se vió en la triste precisión de condenarle al fuego.

Blanquito puso dos pares al cuarteo y Calderón uno, y Montes, perdiendo terreno á cada pase, muleteó como aquella su escasa inspiración de última hora, ó su soberana prudencia le aconsejaban, y entrando á matar, puso remate á la fiesta con un bajonazo inexorable.

Y no hubo más toros, viéndome en la precisión de que me arrancaran de mi localidad para escribir esta reseña, pues yo esperaba otro de Muruve.

¡Válgame Dios!

MARTÍNEZ.

Las corridas de toros

El jueves en la tarde se reunió en pleno el Consejo de Estado, con objeto de informar acerca de la aplicación del reglamento definitivo en la ley del descanso dominical.

Una vez comenzada la discusión del articulado del referido reglamento, tocó en turno el relativo á la celebración de las corridas de toros en domingo, y después de una razonada, aunque brevediscusión, quedó APROBADO: Que como *espectáculo público*, se autorice la celebración de corridas en este día, no teniendo, por tanto, que hacerse en el artículo del reglamento provisional otra innovación más que la de omitir la frase de *menos las corridas de toros*, exceptuadas en él en lo que se relaciona con la clase de espectáculos públicos.

El acuerdo de tan alto tribunal ha merecido plácemes de todo el mundo, pues con él se dan medios á industriales, diestros é infinidad de obreros que al amparo de la fiesta nacional viven, para que puedan, de una manera honrada, adquirir el sustento de sus familias.

PLAZA DE TOROS DE DURANGO

Corrida verificada el 22 de Enero de 1905.

Los toros anunciados eran seis de la ganadería de «La Punta», que habían de ser despachados por el pundonoso matador madrileño Vicente Pastor, y en lo que respecta al ganado podemos asegurar que nuestras esperanzas no quedaron por cierto defraudadas, sobresaliendo, sin embargo, entre los elementos que componían la lidia, la esmerada labor y la maestría de que durante toda la tarde hizo gala el Chico de la Blusa.

El primer toro fué retinto, lucero y bien puesto de púas; resultó con voluntad, y tomó cuatro varas por dos caídas y un caballo muerto.

Titi colocó un par abierto y otro más compuesto al doblar; Mellaito uno caído y otro en buen sitio, y Chico de la Blusa, que vestía terno tabaco y oro, se acercó al toro, que estaba aplomado, y mandando á la gente que se retirara, se colocó cerca y con confianza y empezó á pasar con adorno é inteligencia, entrando á matar con verdadero coraje, para soltar un pinchazo en las mismas agujas, seguido de una estocada contraria, de atracarse y un descabello á pulso.

Ovación y música.

El segundo, berrando en colorado, fino y bien puesto, salió con pies, que trataron de parar los capotes de segunda categoría, consiguiéndolo Vicente Pastor con cuatro verónicas, parando y saliéndose perfectamente.

Un poquillo meticuloso se mostro el toro al principio para tomar varas; pero al fin se decidió, y cuando, creciéndose y mostrando poder, tomaba la segunda vara, el presidente, con *muy buen acuerdo*, ordenó que el toro fuera retirado al corral.

Protestas airadas del público.

El que sustituyó al segundo, que tan á media miel nos dejó, participó de su suerte y volvió al corral por su excesiva manse dumbre.

El que sustituyó al primer sustituto era negro listón y bien puesto.

Tomó cuatro varas y mató dos potros.

Vicente, bien á los quites.

Gordito y Herrerito hicieron lo que les fué posible, que no fué mucho, y el Chico, requiriendo la flámula por segunda vez, y después de una faena breve y confiada, en que se destacaron dos pases naturales, entro á matar con agallas, dejando media estocada algo caída y otra entera y tendenciosa que dió fin del cornúpeto.

El que salió en tercer lugar fué castaño, albardado y bien puesto.

Tomó cinco varas y dejó un potro para el arrastre.

Tití y Melquiades llenaron el segundo tercio por lo mediano, colgando cuatro pares de zarcillos, y Vicente se encontró con un toro aplomadote y sin enjundia. La faena del matador se redujo á prepararse el toro, y aprovechando la primera igualada, se perfiló bien, entró mejor al volapié, y dejó media estocada en lo alto, pero de las eficaces.

Palmas.

El cuarto, que era un hermoso ejemplar, colorado, ojo de perdiz y bien puesto de armas, salió con pies y hubo su miajita de pánico, pues el burel se iba tras de los capotes que era una bendición de Dios.

Pastor se abrió de blusa, digo, de capa, y lanceó soberanamente, parando, y dió algunas de frente por detrás, consintiendo y calculando bien los tiempos, y acabando con un recorte.

Palmas y olés.

Los que nos habíamos concretado á leer las reseñas de México, hemos comprendido cómo andan las pasioncejas por allá, pues es imposible que á este muchacho se le hayan dirigido tan acerbias censuras.

Si le hubiéramos visto torear dos toros únicamente... ¡vamos! pero quien en la lidia de seis y chorreo suelta tanto gas, es porque lo tiene. Sigamos.

Blanducho para los picadores, tomó el toro seis varas, dejó perniquebrado á un potro y mostró grandes deseos de marcharse á sus posesiones, á juzgar por las veces que saltó al callejón.

Gordito cuarteó un par de los malos, Meliao uno abierto, otro el primero y un palitroque el segundo, con lo que se pasó al último tercio, que fué un éxito para el Chico, que á viva fuerza quería quedarse con el toro, y que no paró hasta conseguirlo. Decimos que no paró y decimos mal, pues con la muleta estuvo asombroso. Cerca, confiado y alegre (aun no siendo la alegría su nota principal) puso cátedra con la muleta, sobresaliendo entre todos los pases que dió dos superiores de pecho y uno en redondo. Al arrancar lo hizo siempre sobre corto y decidido á ganarlo todo, arreando media estocada á un tiempo; un pinchazo en todo lo alto, lo mismo; media estocada tendida tocando con el morro al entrar, y un descabello á la tercera.

El quinto y último, por no haber más disponibles, con motivo de la doble sustitución, era jabonero y lucía botines y estaba bien armado, resultado codicioso y pronto para la gente montada, de la cual tomó cuatro puyazos.

Herrerito y Melquiades dejaron dos pares por cabeza, y Pastor, que se encontró con un bicho astrónomo, que como tal tenía los cuernos en la Osa Mayor, se propuso hacer una faena más útil que lucida, consiguiendo

ambas cosas sin embargo, pues ahormó la cabeza del toro y dió algunos pases que aplaudió el concurso, hasta que logró hacerse al enemigo á su medida, y entró para dejar una estocada entera un si es no es tendida, un pinchazo en lo alto y una superiorísima estocada entrando desde cerca y bien al volapié y saliendo mejor, y derribando al toro sin necesidad de puntilla.

El público salió muy satisfecho de la corrida, que fué un éxito continuo y merecido para el espada madrileño Vicente Pastor.

LORETO.

PLAZA DE TOROS DE LIMA

Corrida verificada el día 8 de Enero de 1905.

El mayor aliciente para esta corrida fué el concurso anunciado, y para el cual mandaron bonitos ejemplares los ganaderos señores Roca, Bora, Casas y Calmet, siendo los demás todo menos toros de lidia, debiendo añadir que para esto último verdaderamente no resultó ninguno aceptable.

Angel Padilla, que vestía terno naranja y plata, se encontró con su primero un toro que se las traía, por lo bueyancón y lo bien que aprovechaba los descuidos para arrancarse. El hombre muleteó desde cerca y con quietud al principio, con más desasosiego después, y por último con plena confianza. Entró siete veces á matar, por encogerse el toro como un erizo cuando el diestro llegaba, y lo hizo bien y corto, por derecho en todas, exceptuando la quinta, que cuarteó y alargó el brazo más de lo regular.

Hubo un aviso.

En el segundo fué breve, y aprovechó la primera igualada, que tuvo lugar en los medios, para meterse con la mar de coraje, echando á rodar al toro de una magnífica estocada en todo lo alto.

Ovación clase extra.

Valentin salió al ruedo con evidentes deseos de agrandar; pero la suerte le volvió la espalda en su primer toro, que le desarmó al tercer pase, y al cual remató haciendo lo siguiente: un pinchazo, andando, que le resultó pescuecero; otro pinchazo en lo alto, entrando desde lejos y saliendo por pies embarullado y con desarme; un pinchazo delantero, una estocada con tendencias y un descabello á la tercera.

En su segundo empezó dando un cambio á muleta plegada, aguantando de veras, y luego baile y movimiento, y una estocada caída y un descabello á la tercera, después de doblar y de volver á levantarse la res.

Saleri comenzó su faena en el tercer toro mostrándose el torero elegante de siempre, pero con sobrada precaución; á pesar de tener que habérselas con un torillo esmirriado, entró desde largo, y dejó un pinchazo alto, y luego un pinchazo más y media estocada buena.

Con su último choto no hizo nada absolutamente, más que querer cedérselo á Gavira chico, so pretexto de no ser el bichejo digno de un matador de toros. ¿Por eso, eh?

El presidente no accedió, y Saleri lo despachó..

Con eso basta, y el público y el lector harán sus comentarios.

A la hora en que escribo estas líneas no se conoce el fallo del Jurado; pero es de creer que los premios se otorguen así:

Al mejor toro, ninguno; pues todos resultaron á cuál peores.

Al mejor matador, debe dársele á Padilla, indiscutiblemente, y al mejor banderillero, á Ostioncito, concediéndose accésit á Simón Leal y á Gavira, que quedaron muy bien.

MANOLETE.

Desde Lisboa

26 de Febrero de 1905.

Sr. Director de EL TOREO:

Muy señor mío: Cumpliendo mi misión de cronista del periódico que tan dignamente dirige, doy principio á mi faena, participando á los lectores que, la empresa propietaria de la plaza de «Campo Pequeño» recibe proposiciones, en carta cerrada, hasta el día 27 que será la subasta de la misma, para explotarla con corridas á la española y á la portuguesa.

Hasta hoy solamente han sido presentadas tres: una de un empresario muy conocido, otra de un aficionado y la última de un rejoneador.

De lo que en la subasta ocurra y de á quien se adjudique el arriendo de la plaza, ya le pondré al corriente, para conocimiento de los aficionados y lectores de EL TOREO.

1.º de Marzo de 1905.

El jueves 3 del corriente se verificará por la autoridad la visita de inspección á la plaza de Pagés.

El 12 del actual se verificará en ésta la inauguración de la temporada, ignorándose aún quién será el matador que en ella tome parte.

Y hasta la próxima, se despide de ustedes, LATIGAZOS.

Desde México

11 de Febrero 1905.

En plazas de los Estados torear mañana los matadores siguientes: Capita en Guana-cevi; Reverte mexicano, en Acámbaro; Zayitas, en Zamora; el Chano, en Ciudad Juárez; Vaquerito, de Sevilla, en Orizaba; Parrao, en Aguascalientes; Moreno grande y Moreno chico, de Sevilla, en Saltillo, y Chéché en Durango.

—El empresario de la plaza de Chapultepec, Martín Fernández (el Portugués), dará su corrida de beneficio en la de México el 19 del corriente, con seis toros de una acreditada ganadería mexicana, que estoquearán los aplaudidos matadores sevillanos Antonio Montes, Parrao y Félix Velasco ó Alvaradito.

—Luis Mazzantini debe torear el 12 en Guatemala, Centro América, su tercera corrida de ajuste.

—El primer domingo de Marzo entrante, se inaugurará la temporada de corridas mixtas y de novillos en la plaza de Chapultepec, la cual terminará el 30 de Septiembre próximo. Para estas corridas, el empresario, Martín Fernández (el Portugués), comprará toros de las ganaderías de Atenco, San Diego de los Padres, San Nicolás Peralta, Tepayahualco, Atlanga y Parangueo, y ajustará á los espadas Parrao, Alvaradito, Juan Antonio Cervera, Vaquerito, Chano, Capita y Silverio chico.

JULIO BONILLA.



Madrid.—El domingo 19 del mes actual se verificará en la plaza de toros de esta corte una novillada, en la que estoquearán seis toros de Biencinto los espadas *Regaterín* y *Bienvenida*.

Becerrada.—El día 23 del próximo pasado mes de Febrero, se verificó en el encerradero de Torreldones una becerrada organizada por conocidos aficionados madrileños.

En ella se lidiaron dos erales de D. Máximo Hernán, que fueron bravos.

De estoquearlos estuvieron encargados D. Manuel Acedo y D. Julio Maestre, que se portaron como pudieran hacerlo algunos reputados diestros.

En la brega y banderilleando, cumplieron como buenos D. Telesforo Hernández y don Jesús Cazorla, así como también el conocido aficionado de Talavera, D. Ernesto Ortega, que por un incidente de la lidia resultó herido en una oreja.

La becerrada terminó con una suculenta merienda, hábilmente preparada por el iniciador de la becerrada, D. Antonio Maestre.

Salari.—El aplaudido diestro madrileño Juan Sal (*Salari*), que tan buena campaña está haciendo en la plaza de toros de Lima, ha sido contratado para torear cuatro corridas en Caracas, acompañado de toda su cuadrilla.

Estas corridas se verificarán en el mes actual y primeros de Abril, pudiendo este matador estar de regreso de su excursión por América a principios de la temporada próxima.

Moyano.—El buen peón de brega y mejor banderillero aún, José Moyano, ha dejado de pertenecer a la cuadrilla de José García (*Algabeño*), habiendo ingresado en la del notable matador de toros Antonio Fuentes.

Badajoz.—El día 24 de Junio próximo se verificará en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán seis toros de Biencinto (antes Trespacios), que serán estoqueados por Antonio Fuentes y Manuel Jiménez (*Chicuelo*).

Sevilla.—Por fin parece se ha resuelto ya que el cartel para la inauguración de la temporada próxima sea el de que se lidien seis toros de Otaolauruchi por las cuadrillas de Antonio Fuentes y Ricardo Torres (*Bombitachico*).

D. E. P.—El viernes último falleció en esta corte, la Sra. D.^a María Martín, viuda de López Navarro, y dueña de la antigua ganadería colmenareña de este nombre.

Con este motivo, damos a la familia de la finada nuestro más sentido pésame, deseándoles la suficiente resignación cristiana que se necesita para poder sobrellevar la pena que la aflige en estos momentos de verdadera angustia.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.
Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.—Lyon d'Or, Madrid.
Antonio Guerrero (Guerrero).—A su nombre, Cervantes, 24, 2.^o Madrid.
Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.
Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.
Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.
Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.
Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.
Francisco Bonal (Bonarillo).—Apoderado, D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.
José Moreno (Lagartijillo chico).—D. Pedro Ibáñez, Tres peces, 6, Madrid.
Juan Sal (Salari).—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.
Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.
Manuel Lara (Jerezano).—A D. Herminio Herreros, Carmen, 41, Madrid.
Rafael Gómez (Gallito).—D. Antonio de la Torre, Harinas, 17, Sevilla.
Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.
Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.
Antonio Bayón.—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.
Antonio Boto (Regaterín).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.
Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.
Arturo Paramo (el Gaditano).—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.
Bartolomé García (Bejarano).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.
Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.
Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.
Eduardo Leal (Llaverito).—A su nombre, Toledo, 119, 3.^o Madrid.
Félix Assiego.—A su nombre, Málaga.
Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.
Francisco Alvarado (Alvaradito chico).—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.
Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.
Jose Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.
Julio Gómez (Relampaguito).—A su apoderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.—Madrid.
Manuel Díaz (Aguatimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.
Manuel Gallego (Valerito).—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.
Manuel González (Berre).—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.
Manuel Quiros (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.
Pascual González (Almanseño).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, Bola, núm. 7, Madrid.
Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.
Saturnino Aransaez.—A su nombre, Embajadores, 53 triplicado.—Madrid.
Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Adalid (José A.)—Sevilla.
Albarrán (Manuel).—Badajoz.
Aleas (Hijas de)—Colmenar Viejo.
Arribas (Hermanos)—Sevilla.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Becerra (José).—Cáceres.
Benjumea (Pablo).—Sevilla.
Biencinto (Victor).—Romanones, 15, Madrid.
Bohorques (José).—Villamartín.
Cámara (José de la).—Sevilla.
Campos (Antonio).—Sevilla.
Collantes (Valentín).—Sevilla.
Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.
Conradi (Carlos).—Sevilla.
Fernández Peña (Manuel).—Sevilla.
Gamero Cívico.—Sevilla.
García, Aleas (Manuel).—Colmenar Viejo.
Gómez (Félix).—Colmenar Viejo.
González Nandín (Juan).—Sevilla.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
Halcón (Antonio).—Sevilla.
Hernán (Máximo).—Colmenar Viejo.
López Plata (Antonio).—Sevilla.
López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.
Lozano (José).—Priego.
Martín (Anastasio).—Sevilla.
Miura (Eduardo).—Sevilla.
Moreno Santamaría (José).—Sevilla.
Otaolauruchi (Carlos).—Santúcar de Barrameda.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Parladé (Fernando).—Sevilla.
Patricio (Luis).—Coruche (Portugal).
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pellón (Celso).—Villacarrillo.
Salas (Felipe).—Sevilla.
Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.
Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).
Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.
Surga (Rafael).—Las Cabezas.
Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.
Urcola (Félix).—Sevilla.
Valle (Teodoro).—Salamanca.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.
Villamarta (marqués de).—Jerez.

OBRAS DE VENTA

En la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.
PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
 — *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
 — *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

GRAN EXITO

El Hijo de la Obrera.—Novela por Luis de Val.—Se reparte por cuadernos.—Está terminada.
Los Hijos Desgraciados.—Segunda parte de la anterior; también se reparte por cuadernos.—Está terminada.
El Calvario del Obrero.—Del mismo autor.—Se reparte por cuadernos; está en publicación.
Juan José.—Novela basada en el drama de D. Centa.—Está terminada; se reparte por cuadernos.
Los Mártires Españoles.—Novela histórica, por Conde de Salazar, ya terminada; se reparte por cuadernos.
Los Héroes Españoles.—Novela histórica, ya terminada; se reparte por cuadernos.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina a la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases a precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

SOLARES

se venden al contado y a plazos, a propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad e Hipódromo.—Informarán: DON MARTÍN, 13.

Se admiten ANUNCIOS a precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER
 Martín de los Heros, 13.
 Teléfono, 901.—Apartado de Correos, 63.