

EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXII

Madrid.—Lunes 13 de Marzo de 1905.

NÚM. 1.726

NUESTRAS PLAZAS DE TOROS

LA DE HUESCA

La Plaza de Toros cuya vista interior representa el dibujo que reproducimos, es propiedad de D. Mariano Azan y de D. Mariano Campaña; y está situada dentro de la población, en el lugar en que en otros tiempos existió un convento de San Juanistas, próximo al sitio de la célebre campana.

Las calles á que da el edificio son las de Pedro IV, Cilles, San Juanistas y Desengaño.

Su forma es la de un polígono regular de 12 lados.

En su construcción entraron piedra, madera, hierro y ladrillo.

Consta de tres pisos; el primero corresponde al tendido con 2.500 localidades; el segundo á la grada y tiene 1.800 y el tercero á palcos y andanadas, siendo estas últimas localidades exclusivamente de sol, y contando con 1.500 asientos, lo cual hace un total de 5.800 localidades.

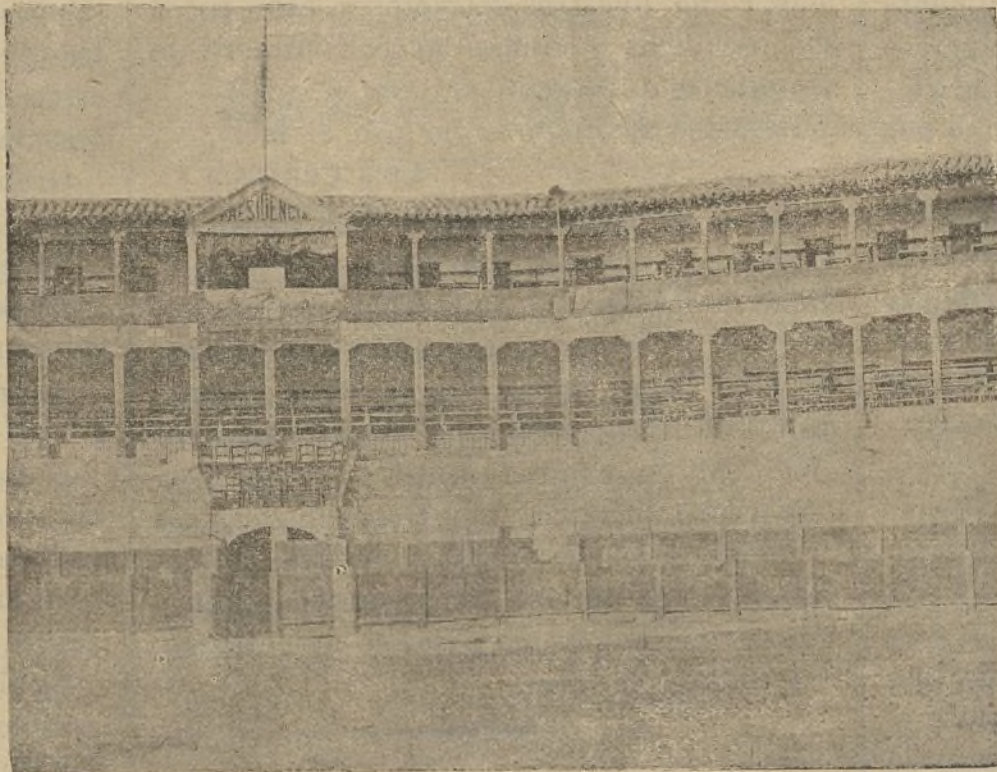
En el tendido hay barreras y siete filas de asientos.

En la meseta dos filas y sobre la puerta de toreros otra meseta llamada de tertulia, con tres filas.

En la grada hay delantera y cuatro filas más de asientos.

Los palcos se venden con ocho asientos, y en la andanada las filas de localidades son en igual número que en la grada.

El redondel mide próximamente 50 metros de diámetro y el callejón de 1,30 á 1,35.



El palco de la presidencia tiene doble dimensión de los demás, y sobre él y á manera de coronamiento, hay un triángulo, dentro del cual se lee, trazado en grandes letras, «Presidencia».

Las dependencias de esta plaza son dos cuadras de caballos, capaces para los reglamentarios en una corrida; dos corrales para

el ganado bravo; otro más pequeño para facilitar el apartado; diez chiqueros, administración, conserjería, sala de toreros, enfermería con dos camas, capilla, dos pequeños despachos de billetes, carnicería y dos locales de reducidas dimensiones destinados, respectivamente, á guarnición y á depósito de banderillas.

Esta plaza, de agradable punto de vista, castiza y alegre en su interior, se inauguró el 10 de Agosto de 1850, y bien puede decirse que desde entonces han cruzado por su redondel las figuras más salientes de la tauromaquia, desde Chiclanero y Cúcharres, hasta los más modernos lidiadores, no siendo pocos los aficionados con que cuenta esta capital aragonesa.

Varios son los percances que han ocurrido en esta plaza; pero el más sobresaliente es la desdichada muerte del picador Juan Martín (el Pelón), á quien un toro de la ganadería de Pérez Laborda, denominado *Caimán*, y lidiado en la tarde del 10 de

Agosto de 1860, infirió una cornada, á consecuencia de la cual falleció el desdichado diestro.

Tales son, á rasgos salientes, los datos más importantes que acerca de esta plaza tenemos en esta Redacción.

En la actualidad, este circo taurino suele ser explotado en la época de feria, ó por el

Ayuntamiento de Madrid

conocido aficionado Sr. Cabrera, ó por el señor Mazariago, actual empresario de la plaza de Zaragoza.

Las corridas de toros

Es triste cosa este viceversa continuo, esta equivocación constante en la dirección de las fuerzas vitales de la patria, que en lugar de atender á los problemas urgentes de la vida, dedícanse á seguir el influjo de las pasiones de bajo vuelo para perseguir cosas que en nada alteran la vida nacional, y que lejos de producir los desastrosos resultados que se suponen, son al revés, rico venero de beneficios y de utilidades sin cuento.

España entera es una capital de provincia cursi en esto de seguir mansamente las modas; hoy se ha puesto sobre el tapete la cuestión de los toros, y salen detractores de todas partes; hombres pusilánimes y tornadizos, hombres sin criterio, que mañana, ante la imposición de la verdadera opinión pública, sentirán prolongados escalofríos de entusiasmo, y aplaudirán loca y entusiásticamente lo mismo que hoy acremente censuran.

A esta tendencia estúpida, á la supresión de las corridas de toros, de los obreros de Madrid, es decir, de la gente asalariada que toma el honroso nombre de los obreros para perseguir otros fines de bandería; á esta tendencia, decimos, han respondido con artificiosa é hipócrita simulación de entusiasmo, otros cuantos *regeneradores pour rire* de Barcelona.

Véase lo que á este propósito, y con excelente buen sentido, dice nuestro colega de Barcelona, *La Fiesta Nacional*, en un bien escrito artículo firmado por D. Luis Cortés:

«Contra lo único que de característico queda en nuestra raza; contra la lucha del hombre valiente y sereno, que con su destreza vence á la fiera; siguiendo con su sangre fría la tradicional costumbre de nuestros antepasados y sin distinción de clases, que no por ser nobles unos y reyes otros, dejaban de cooperar á veces personalmente y con entusiasmo á lo que, en tiempos más felices, fué tenido como timbre de gloria nacional; contra un espectáculo que por lo que tiene de grandeza, esplendor y animación, lo han hecho suyo, no sólo la vecina República y la monarquía lusitana, si que también la conservan las repúblicas americanas, donde cada día adquiere más arraigo; contra esa fiesta que proporciona el pan á muchas familias, al par que proporciona buenos rendimientos, no sólo al Estado, si que también á numerosos establecimientos benéficos, es contra la que vienen desplegando sus energías D. Tiberio Avila y demas detractores de la misma, energías que pudieran desplegar mejor y merecerían bien de sus compatriotas, en conseguir el abaratamiento de los artículos de primera necesidad, que andan por las nubes; en crear asilos para los pobres, evitando el triste espectáculo de la mendicidad, y en el saneamiento de las poblaciones españolas, que si están á la altura de Barcelona, que está imposible á pesar de ser la más populosa, les dejaremos tela cortada para un cuarto de siglo.»

Dice bien el citado colega, y aun pudiera

añadir que el mal síntoma para el buen éxito de los fines que persiguen esos... obreros, que á su frente figura á modo de movilizador de masas, un personaje que se llama Tiberio, como el emperador romano. Este nombre lleva en sí un retintín de despotismo y de autocracia, que sienta muy mal con las humanas tendencias de todos estos corazoncillos sensibles que han votado por generación espontánea bajo la beatífica tutela del *Instituto de opresiones injustas*.

Es posible que nos equivoquemos, y el renombrado D. Tiberio sólo sea un sujeto honorable á quien horrorice la fiereza del espectáculo; pero, de todos modos, nos parece que por esta vez, él y sus seides se quedarán con sus proyectos en pañales y con sus pujas pedagógicas embotelladas.

Contra una fuerza simulada de opinión, en que va la gente á remolque, irá otra fuerza de opinión legítima y sincera y más poderosa, y constituida con muchedumbres llenas de entusiasmo por su espectáculo favorito que, pese á los retrógrados risibles, se impondrá siguiendo triunfalmente su costumbre, interrumpida por una estúpida obstrucción.

Las tendencias en favor de nuestro espectáculo son unánimes en toda España, como ya se verá en su día.

Por ahora nos atendremos á Barcelona, copiando la atenta carta que nos ha dirigido el inteligente escritor y entusiasta aficionado D. Luis Cortés, y que dice así:

«Sr. Director de EL TOREO.

Madrid.

Muy señor mío: Cábeme la satisfacción de participarle que he mandado un telegrama al señor ministro de la Gobernación pidiendo toros en domingo, ejemplo que ha sido imitado por los aficionados de los distritos 1.º, 3.º y 4.º de esta capital, por la Junta ejecutiva para fundar el Circulo taurino, por los firmantes de mis cartas dirigidas á la prensa profesional y por un numeroso grupo de aficionados, entre ellos los Sres. Pastor, Lozoya y Diez.

Sírvase usted tener en cuenta que, aunque no cursamos cuatrocientos y pico de telegramas, como nuestros detractores, esos pocos son verídicos y suman mayor número de voluntades que aquéllos.

De usted afectísimo s. s. q. b. s. m.,

LUIS CORTÉS »

Eso es lo que hace falta; que el volcán del fondo abra el cráter y explote; que la pasividad de los sinceros aficionados recobre anticipadamente sus energías y se una y se solidifique para aplastar esta invasión de mosquitos de trompetilla, que nos atruenan los oídos con su zumbir inútil y molesto; de esta irrupción de Calvinos trasnochados, que pretende hacernos tragar como evangélicas reformas una porción de conveniencias personales que no pueden pasar desapercibidas. Y que no pasarán.

Plaza de Toros de Guatemala

Corrida verificada el 19 de Febrero de 1905.

Con una tarde espléndida en que Febo lucía en todo su esplendor, y con un público numeroso que llenaba la casi totalidad de las localidades de la plaza, se ha verificado

hoy la corrida anunciada, reinando durante toda ella gran entusiasmo entre los espectadores.

A la hora de antemano fijada en los carteles, se dió principio á la corrida, saliendo la cuadrilla á hacer el paseo, y siendo aplaudida por la concurrencia.

Cambiados los capotes de lujo por los de faena, y colocados los piqueros en sus respectivos lugares, se dió suelta al primer bicho de los que habían de lidiarse, que era de la ganadería mejicana propiedad de Tepayahualco.

El bicho salió con muchos pies, dándole Mazzantini varias verónicas para aplomarlo.

Puesto el astado bruto en condiciones, pasó á entendedérselas con las plazas montadas, tomando con voluntad cinco varas de Fortuna, Ortega y Aventurero.

A los quites acudieron muy oportunamente Mazzantini y Maera, que figuraba como sobresaliente de espada.

Cambiado el tercio, Tomás Mazzantini y Aguilita adornaron al bicho con tres pares de rehiletes, escuchando palmas.

Y llegado el momento supremo, Luis Mazzantini empuñó los trastos, y después de brindar se encaró con el cornúpeto, al que con varios pases naturales y cambiados lo logró igualar, y metiéndose á herir le atizó una estocada corta bien señalada.

Un nuevo trasteo precedió á otra estocada en igual forma.

Y después de una breve preparación acertó á descabellar á pulso al primer intento.

Muchas palmas.

El segundo de los que se lidiaron fué bravo y de poder, tomando seis varas de Perico el Ronco, Fortuna y Aventurero, á los que derribó cuatro veces, matándoles dos caballos.

En los quites estuvieron muy oportunos Mazzantini y Maera, que se hicieron aplaudir.

Ecijanito y su compañero pusieron tres pares de banderillas al cuarteo, pasándose á continuación al último tercio.

Mazzantini, armado de espada y muleta, se dirigió al burel, y después de unos cuantos pases de castigo, lo logró igualar, y entrando con rectitud al volapié, le atizó una estocada hasta los gavalanes, que hizo innecesaria la puntilla.

Gran ovación y dianas repetidas.

El tercero, que era de la ganadería mejicana de Piedras Negras, fué grande y bien colocado de defensas.

De salida fué lanceado de capa por Maera, el cual fué aplaudido.

El toro, con voluntad, se acercó siete veces á los picadores, derribándoles en cuatro ocasiones y matándoles un caballo.

Mazzantini y Maera muy bien en los quites.

Aguilita prendió dos magníficos pares al cuarteo.

Y Ecijanito clavó dos superiores pares en igual forma que su compañero.

Los dos diestros fueron ovacionados con gran entusiasmo.

Mazzantini cogió por tercera vez los trastos esta tarde, y se encaró con el cornúpeto, dándole tres pases por alto, dos cambiados y tres naturales, para una estocada corta un poquito delantera.

Dos pases más por alto y tres con la dere-

cha precedieron á una estocada honda algo pasada.

Y tras un breve trasteo, acertó á descabe-
llar al primer intento.

Palmas y dianas.

Cerró plaza un toro de Piedras Negras,
que fué bravo y de gran poder.

De primeras aceptó un puyazo, derriban-
do al picador con gran exposición, hacién-
dole un magnífico quite Mazzantini, que
coleó con oportunidad al bicho, librando al
picador de una cornada.

Mazzantini fué objeto de una calurosa
ovación.

El toro se creció al castigo y aguantó
otros siete puyazos más de Ortega, Fortuna
y Aventurero, á los que derribó cinco veces,
matándoles tres caballos.

En los quites, muy superior D. Luis, que
se adornó en algunos, haciéndose digno de
los aplausos que le tributó el público.

Pareado el bicho con las banderillas reglá-
mentarias, pasó á poder de Maera, el que,
ayudado muy eficazmente por Luis y Tomás
Mazzantini, hizo una buena faena de mule-
ta, echando á rodar al cornúpeto de un pin-
chazo bien señalado y una estocada en su
sitio.

El público le aplaudió.

Y con esto se terminó la corrida, saliendo
el público muy contento y satisfecho de la
plaza.

MARIANITO.

PLAZA DE TOROS DE LIMA

Corrida verificada el 22 de Enero
de 1905.

Me avisan de que la hora de llevar el co-
rreo se va aproximando, y no quiero que
falten mis impresiones á los lectores de EL
TOREO, no por lo importantes que sean, sino
porque me creo en el deber de decir la ver-
dad de lo que ocurrió en esta fiesta á los afi-
cionados de España.

Empezaré por el primer factor de la lidia,
ó sea por los toros del Doctor Asín, que re-
sultaron iguales y buenos, sobresaliendo los
lidiados en los lugares segundo y quinto.

Padilla estuvo en una de sus tardes lar-
gas, en que capote al brazo muestra su apa-
tía sin cuidarse de lo que digan de él. Con
la muleta toreó tomando precauciones, po-
niéndose á distancia, sin dejar entrever lo
mucho bueno que nos hizo ver otros días, y
con el pincho estuvo huido y desean'lo aca-
bar, sin ver que estas desigualdades son la
ruina de los toreros, porque medio paso ha-
cia atrás quitan el mérito de los veinte que
se dieron hacia adelante.

Saleri tuvo más deseos de trabajar y de
quedar bien; lástima que este muchacho,
que no tiene excepcionales facultades, pero
sí grandes medios de quedar bien, por lo
buen torerito que es, se aficione tanto al
baile en determinados momentos, en vez de
sujetar y parar como en ocasiones sabe ha-
cerlo.

Algunos pases de su muleta valen por to-
dos los mantazos que vemos continuamente,
pero son como el oro, que hay que apartar
mucho broza para conseguir un poquito. El
estoque es para Saleri un palo de señalar
suertes, porque suele tocar en el sitio de ho-

nor, pero nunca interesa la piel, y cuando
lo hace demuestra lo feo de la entrada.

En banderillas estuvo admirable; citó para
quebrar, y el toro acudió; pero ya llegado á
jurisdicción hizo un extraño y el torero se
salió por pies del embroque. En seguida
mandó que corrieran al toro hacia otro
punto de la plaza, y citando allí, entró el
toro como un huracán, consumando el dies-
tro la suerte y ganándose una ovación ex-
truendosa.

El que mejor estuvo fué Llaverito, pues
toreó con desparpajo y sabiendo lo que se
hacia, y siempre que entró á matar lo hizo
por derecho y en corto, y eso que le tocaron
los huesecillos de la corrida.

De los banderilleros, Simón Leal.

Bregando, Ostioncito y el Rubio.

MANOLETE.

En Portugal

(POR TELEGRAFO)

Oporto 6 (4,40 t)

Hoy se ha verificado la inauguración de
la temporada, lidiándose toros que resulta-
ron buenos.

Los rejoneadores cumplieron bien, sieado
aplaudidos.

Machaquito superior en todo, siendo obje-
to de continuadas ovaciones.

Fué cogido aparatosamente en el primer
toro, resultando ileso afortunadamente.—
Pepe.

Lisboa 6 de Marzo de 1905.

Sr. Director de EL TOREO.

Muy señor mío: Tengo el gusto de parti-
ciparle que el día 19 de los corrientes ten-
drá lugar la inauguración de la plaza de
Algés, tomando parte en ella el valiente ma-
tador de toros Castor Ibarra (*Cocherito de
Bilbao*).

De dicha corrida ya tendré al corriente á
los lectores de su popular periódico.

Suyo affmo. s. s. q. b. s. m.

LATIGAZOS.

Desde México

20 de Febrero 1905.

Suspendida por orden de la autoridad la
corrida de toros que el 19 del actual debía
haberse celebrado en la plaza «México» á
beneficio del empresario Martín Fernández
(el Portugués), por no haberse admitido
como ganadería de cartel los toros anuncia-
dos de San José Atlanga, ha terminado en
esta capital la temporada formal que co-
menzó el 16 de Octubre del año pasado, du-
rante la cual se dieron quince corridas.

—La temporada de corridas mixtas y de
novillos comenzará en la plaza de Chapulte-
pec el próximo domingo 5 de Marzo. Entran
en las combinaciones de el Portugués, para
el ajuste de matadores para las primeras co-
rridas, entre otros, Faico, Parrao, Montes,
Chano, Juan A. Cervera, Silverio chico,
Vaquerito, Vito, Fuentes mexicano, Ostión,
Serio, Negrito, el Morito, Guerrilla y Ca-
pita.

—El 19 de Marzo toreará en Torreón con
su cuadrilla el matador sevillano Antonio

Montes, y antes deberá trabajar en San Luis
de Potosí.

—Chico de la Blusa embarcará en Vera-
cruz el 16 del entrante, con rumbo á Es-
paña.

—Reverte mexicano toreó con éxito el 19
en Acámbaro, siendo muy aplaudido á la
hora suprema.

Bregando y banderilleando se distingui-
eron Fajerito y Robertito.

Cogida de La Guerrita.

En la corrida celebrada el 19 en la plaza
de Mineral del Oro, fué cogida la matadora
madrileña Ignacia Fernández, La Guerrita
española, sufriendo una cornada en el vien-
tre, que fué calificada como de gravedad.

—Las corridas que el 19 debían torear en
Orizaba y Córdoba, respectivamente, Va-
querito y José Machío Trigo, se suspendie-
ron por causa del mal tiempo.

—Siguen las trabajos de construcción de
la nueva plaza de toros de México.

JULIO BONILLA.



Unión de ganaderos.—En la sesión que
en la semana última celebraron los ganade-
ros andaluces, acordaron *en principio* acep-
tar para picar los toros, la puya que en 1880
se usaba en la plaza de toros de Madrid, re-
formándola en el sentido de dar alguna más
longitud al hierro, aumentando sus dimen-
siones por su base y junto al tope.

E te acuerdo no es definitivo todavía, y
se acordará *en definitiva* en la reunión que
pronto han de celebrar dichos ganaderos,
relativa á este asunto y á otros de impor-
tancia, de los cuales se tienen que ocupar
con prefente atención.

—

Pésame.—Se lo damos muy sentido al se-
ñor marqués de Saltillo por la pérdida que
acababa de experimentar con la muerte de
su señora madre, acaecida en Sevilla el
miércoles de la semana última.

—

Sangüesa.—El día 23 del próximo mes
de Abril, se verificará en esta población de
la provincia de Pamplona, una novillada, en
la que estoquerrá cuatro toros de Lizaso, el
espada Cecilio Isasi (*Alarés*).

—

Concurso.—El semanario madrileño *Los
Sucesos*, organizó hace poco un concurso,
que consistía en saber si el público en gene-
ral era ó no partidario de que las corridas
de toros se celebrasen en domingo.

El resultado de dicho concurso, ha sido el
de que de las 15.824 contestaciones que ha
recibido á dicha pregunta, 15.523 hayan si-
do favorables y 301 negativas á que las co-
rridas se celebren en domingo.

—

Marcelino Unceta.—El notable pintor
aragonés que tantas bellezas ha trazado con
su pincel, ha dejado de existir en la mañana
del viernes último en esta corte.

Desde muy joven se dedicó á la pintura,
siendo laureado en varias exposiciones.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.
Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.—Lyon d'Or, Madrid.
Antonio Guerrero (Guerrero).—A su nombre, Cervantes, 24, 2.º Madrid.
Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.
Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.
Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.
Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.
Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.
Francisco Bonal (Bonarillo).—Apoderado, D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.
José Moreno (Lagartijillo chico).—D. Pedro Ibáñez, Tres peces, 6, Madrid.
Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.
Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.
Manuel Lara (Jerezano).—A D. Herminio Herreros, Carmen, 41, Madrid.
Rafael Gómez (Gallito).—D. Antonio de la Torre, Harinas, 17, Sevilla.
Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.
Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.
Antonio Bayón.—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.
Antonio Boto (Regaterin).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.
Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.
Arturo Paramio (el Gaditano).—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.
Bartolomé García (Bejarano).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.
Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.
Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.
Eduardo Leal (Llaverito).—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.
Félix Assiego.—A su nombre, Málaga.
Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.
Francisco Alvarado (Alvaradito chico).—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.
Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.
José Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.
Julio Gómez (Relampaguito).—A su apoderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.—Madrid.
Manuel Díaz (Aguatimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.
Manuel Gallego (Valerito).—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.
Manuel González (Berre).—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.
Manuel Quirós (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquiño, Abades, 22, 6.º Monsalves, 17, Sevilla.
Pascual González (Almanseno).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, Bola, núm. 7, Madrid.
Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.
Saturnino Aransáez.—A su nombre, Embajadores, 53 triplicado.—Madrid.
Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Adalid (José A.)—Sevilla.
Albarrán (Manuel)—Badajoz.
Aleas (Hijas de)—Colmenar Viejo.
Arribas (Hermanos)—Sevilla.

Su especialidad consistía, cuando en sus trabajos se ocupaba, de asuntos militares, de costumbres de antaño y de toros, pues entonces, al ver un cuadro, no precisaba mirar la firma para decir: *esto es de Unceta*.

¡Que Dios haya acogido en su seno el alma del laureado artista!

Ciudad-Real.—Para el día 23 del próximo mes de Abril, se está organizando en esta capital una novillada con ganado de la Sierra de Alcaráz, siendo el diestro encargado de estoquear las reses *Cacheta pequeño*.

D. E. P.—En la mañana del jueves último falleció en esta corte la señora doña Amalia Anglada, esposa del diestro Tomas Mazzantini, que, como saben nuestros lectores, se encontraba toreando en Guatemala, donde habrá embarcado con rumbo a España el sábado último.

Con tan sensible motivo, tanto a este como a la familia de la finada, le enviamos nuestro más sentido pésame.

Reyerta.—En los primeros días de este mes riñeron en Córdoba el banderillero apodado el *Estanquerito* y el matador de novillos Antonio Haro (*Malaqueño*), resultando éste con lesiones de poca importancia.

Castellón.—Según se dice, el espada Antonio Montes no podrá tomar parte en la corrida que el día 25 se verificará en esta población, á causa de haber retrasado su viaje de Méjico, donde se encuentra contratado, y para cubrir su puesto ha sido contratado el espada cordobés Rafael Molina (*Lagartijo*).

La de la Asociación de la Prensa—Esta corrida se verificará, como ya hemos dicho, el día 25 de los corrientes, y ayer llegarían á esta corte los once toros del marqués de Saltillo, de los cuales se han de elegir ocho para esta corrida.

Los nombres y las señas de dichos bichos, son los siguientes:

Eciyano, núm. 3, chorreado en verdugo.
Pellejero, núm. 9, negro entrepelado.
Recobero, núm. 20, cárdeno oscuro.
Obispito, núm. 24, cárdeno.
Paradeño, núm. 29, negro.
Aceitero, núm. 38, negro, bragado.
Granadero, núm. 60, cárdeno.
Repentino, núm. 64, negro, entrepelado.
Corcito, núm. 65, cárdeno.
Cajetero, núm. 70, negro.
Corredor, núm. 85, negro, coliblanco.

Toledo.—La empresa de esta plaza está organizando para el día 23 de Abril próximo una novillada, en la que estoquearán toros de Arroyo los espadas Antonio Jiráldez (*Jaqueta*) y Juan Iglesias.

Montilla.—En los días 23 de Abril y 22 de Junio se verificarán en esta plaza dos corridas.

En la primera tomarán parte los espadas *Bienvenida* y *Bombita menor*, y en la segunda éste y *Corchaito*.

Maera chico.—El conocido banderillero de este nombre ha dejado de pertenecer á la cuadrilla de Antonio Montes.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Becerra (José).—Cáceres.
Benjumea (Pablo).—Sevilla.
Blencinto (Victor).—Romanones, 15, Madrid.
Bohorques (José).—Villamartín.
Cámara (José de la).—Sevilla.
Campos (Antonio).—Sevilla.
Collantes (Valentín).—Sevilla.
Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.
Conradi (Carlos).—Sevilla.
Fernández Peña (Manuel).—Sevilla.
Gamero Cívico.—Sevilla.
García, Aleas (Manuel).—Colmenar Viejo.
Gómez (Félix).—Colmenar Viejo.
González Nandín (Juan).—Sevilla.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
Halcón (Antonio).—Sevilla.
Hernán (Máximo).—Colmenar Viejo.
López Plata (Antonio).—Sevilla.
López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.
Lozano (José).—Priego.
Martín (Anastasio).—Sevilla.
Miura (Eduardo).—Sevilla.
Moreno Santamaría (José).—Sevilla.
Otaolauruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Parladé (Fernando).—Sevilla.
Patricio (Luis).—Coruche (Portugal).
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pellón (Celso).—Villacarrillo.
Salas (Felipe).—Sevilla.
Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.
Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).
Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.
Surga (Rafael).—Las Cabezas.
Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.
Urcola (Félix).—Sevilla.
Valle (Teodoro).—Salamanca.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.
Villamarta (marqués de).—Jerez.

OBRAS DE VENTA

En la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Gofi; un volumen en rústica, 1 peseta).
PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes; un tomo en rústica, 1 peseta.
Anuario de EL TOREO en 1885; un volumen en rústica, 1 peseta.

GRAN EXITO

El Hijo de la Obrera.—Novela por Luis de Val.—Se reparte por cuadernos.—Está terminada.

Los Hijos Desgraciados.—Segunda parte de la anterior; también se reparte por cuadernos.—Está terminada.

El Calvario del Obrero.—Del mismo autor.—Se reparte por cuadernos; está en publicación.

Juan José.—Novela basada en el drama de D. Centa.—Está terminada; se reparte por cuadernos.

Los Mártires Españoles.—Novela histórica, por Conde de Salazar, ya terminada; se reparte por cuadernos.

Los Héroes Españoles.—Novela histórica, ya terminada; se reparte por cuadernos.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

SOLARES

se venden al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán: DON MARTÍN, 13.

Se admiten ANUNCIOS á precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER
 Martín de los Heros, 13.
 Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.