



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXII

Madrid.—Sábado 25 de Marzo de 1905.

NÚM. 1.728

## Edición de las doce de la noche

### ADVERTENCIA

Teniendo en cuenta la importancia de la corrida de hoy, y no queriendo privar á nuestros favorecedores de la lectura de la revista de la mencionada corrida lo antes posible, hemos decidido adelantar la publicación del número del lunes, dándole, en cambio, en la edición de las doce de la noche de este mismo día.

### PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida celebrada á beneficio de la Asociación de la Prensa hoy Sábado 25 de Marzo de 1905.

¡Aquello era España! la España castiza, genial, alegre y vivaracha de la manolera y no la decadente que busca las *umbrías* del paseo de los Melancólicos, para discurrir acerca de los medios de nuestra redención. ¡Vaya un golpe de vista! Orlando las gradas, y prestando el homenaje de sus flores á las damas que ocupaban los palcos, grecas de ramaje; en los graderios muchedumbre expectante, constituyendo salientes notas de color; mujeres tocadas con clásicas mantillas y flores; rostros plácidos, en que se reflejaba la intensa alegría, la arena preparada para la lucha, y encima y sobre todo el sol espléndido que, triunfante de la conspiración de las nubes, lanzaba sus rayos mas vivos, destellando en las joyas, haciendo destacar los encajes y prestando doble animación á los semblantes de las hembras, tan ricas hem-

bras como en los tiempos del rey Don Pedro y tan espléndidas y vistosas como aquellas barbianas de Maravillas y Avapiés que alegraban los ojos de nuestros bisabuelos, aquellos felices señores que no tenían frente á sí personajes europeizados y llenos de ideas redentoras.



Después de este largo lapso de tiempo sin corridas verdaderamente formales, nos pareció que revivía nuestra antigua España, y que los toldos flameaban sobre los palcos de la plaza vieja, y que teníamos enfrente aquel famoso tendido 5, que en una de las épocas más grandes de nuestra literatura,

era lujoso plantel de poetas, de historiadores, de políticos y de hombres cultos que no desmerecían ni ante el resto de la nación ni eran ludibrio de los extranjeros, ni se avergonzaban de aplaudir con entusiasmo frenético á Cúchares y al Chiclanero.

Pero basta de preámbulos.

Eran las tres de la tarde, y la plaza, como hemos dicho, aparecía cuajada de gente.

Dominando el burdel de la muchedumbre en espera, que comentaba á sus anchas una triste noticia que empezaba á cundir por la plaza, sonó el clarín, y aparecieron las cuadrillas, capitaneadas por Minuto, Conejito, Bombita y Machaquito, precedidas de cuatro alguaciles.

Cambiáronse los capotes de lujo por los de brega, y quedaron en el ruedo los muchachos de Minuto y Machaquito.

El presidente, don Augusto Suárez de Figueroa, hizo la señal para la salida del primer toro, y asomó por la puerta del chiquero un Saltillo, llamado *Cogetero*, negro zaino y delantero.

Salió con pies.

Minuto quiso lancearle de capa, y se najó el toro, dando un tropezón en la huida al hermano de Machaquito.

Machaco sujeta con un capotazo, y Minuto dió cuatro verónicas y un farol movidos.

Cantaritos puso la primera vara. Al quite, con una larga, Minuto.

Palmas.

Gacha mojó el segundo; al quite, bien Machaco, y el propio picador repitió con otra.

Al quite, Minuto muy bien.

Murió el caballo de Gacha.

Otro quite bueno de Machaco.



## Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria verificada hoy Sábado 25 de Marzo de 1905.

OCHO TOROS DEL MARQUÉS DEL SALTILLO.

PRESIDENCIA DE D. AUGUSTO SUÁREZ DE FIGUEROA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts	BANDERI- LLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERI- LLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios														Enteros.	Medios.							
1. <i>Cogetero.</i>	Cantaritos. Gacha.	2 3	2 »	1 1	Gonzalito. Garroche.	» 2	2 »	<i>Minuto.</i>	18	1	1	1	»	5	5. <i>Obispito.</i>	Cantaritos. Gacha.	2 3	» »	» »	Garroche. Gonzalito.	1 1	1 2	<i>Minuto.</i>	10	1	1	»	»	6
2. <i>Pellejero.</i>	Onofre. Formalito.	3 3	1 1	» 1	Conejito chico. Zurdo.	2 2	» »	<i>Conejito.</i>	21	1	»	»	»	4	6. <i>Repentino.</i>	Onofre. Formalito.	3 3	» »	» »	Torerito. Zurdo.	1 »	1 2	<i>Conejito.</i>	40	1	»	1	1	8
3. <i>Recobero.</i>	Alvarez. Arriero (A).	2 3	» 1	1 1	Barquero. Morenito.	2 1	» »	<i>Bombita chico.</i>	25	2	1	»	»	6	7. <i>Ecijano.</i>	Arriero (A). Alvarez.	2 3	1 2	» 1	Bombita chico.	3 »	»	<i>Bombita chico.</i>	28	2	5	»	»	8
4. <i>Corcito.</i>	Molina. Pino.	2 3	1 »	1 1	Mogino. Pataterillo	2 1	» 1	<i>Machaquito.</i>	7	1	»	»	»	4	8. <i>Sargentillo.</i>	Molina. Pino.	3 3	1 1	1 1	Machaquito. Minuto. Chatín.	1 1 1	» » »	<i>Machaquito.</i>	8	1	»	1	2	3
															TOTALES.	43	11	10			21	9			157	10	8	3	344

Cantaritos entró nuevamente, y se pasó a banderillas, saliendo de primeras Gonzalito, que prendió al cuarteo, entrando por la derecha, medio par delantero.

Garroche prendió un par caído, y Gonzalito salió en falso una vez, y dejó medio de lantero, terminando Garroche con otro regular, después de pasarse una vez.

Minuto, de morado y oro, mandó llevar al toro a los terrenos del 2, y empezó con un cambio, seguido de cuatro naturales, tres altos, uno en redondo, uno de pecho y cuatro con la derecha, uno de ellos bueno, y todos desde cerca y con valentía, pero dejándose comer el terreno; y entrando bien, dejó un pinchazo en lo alto, y continuando con uno derecha y otro alto, entró a herir nuevamente, y soltó una estocada honda, algo ida. Descabello a la primera.

Palmas.

El segundo era negro mulato y atendía por *Pellejero*, siendo delantero y gacho de cuerna.

En el ruedo estaban Conejito y Bombita. En este momento empieza a chispear.

El animal se mostró corretoncillo al principio, y se pasó por delante de los picadores sin acometerlos.

Conejo sujetó al toro, dando tres verónicas buenas, después del primer puyazo, puesto por Onofre, que sufrió una caída.

Formalito pinchó el segundo, cayendo a su vez.

El toro volvió la cara al llegar al tercer puyazo; que luego corrió a cargo de Onofre.

Formalito mojó nuevamente, teniéndose firme y arrancando bien el toro.

Otro puyazo de Formalito, y sonó el clarín para bonderillas.

Murió un caballo.

Salieron Zurdo y Conejito chico, entrando éste el primero y dejando un par abierto al cuarteo de las de lujo.

Zurdo clavó un par algo caído, y Conejito dobló, entrando con la mar de empuje, para dejar un par bueno al cuarteo.

Conejito, de celeste y oro, largó el brindis, quiso quedarse solo, y estando a muleta plegada, no consiguió cambiar, dando enseguida un buen pase con la derecha con gran sosiego, seguido de cuatro con la misma mano, dos cambiados, cuatro de pecho, uno de ellos con la derecha, uno de molinete y cuatro naturales, y se dispuso a herir; pero Patatero, con la mar de vista, salió de entre barreras, y evitó un disgusto a su paisano. Luego el matador entró pausadamente, con una infinidad de gramos de valor, y dejó una estocada honda y caída.

Palmas.

Estando en el ruedo las cuadrillas que dirigieron antes el cotarro, apareció el tercero, llamado *Recobero*, cárdeno oscuro, pequeño y cornicorto; salió con pies.

Hubo protestas de ese público, que fia todo al tamaño y a los pitones, sin ver si el toro tiene la edad reglamentaria y demás detalles necesarios en el toro de lidia.

Bombita dió dos capotazos.

Alvarez largó el primer puyazo, y ¡vean ustedes lo que son las cosas! el toro resultó bravo para los picadores, tomando del mencionado Alvarez y el Arriero cinco varas, resultando buena la primera que puso el último.

Murieron dos caballos.

Los matadores, bien colocados y haciendo buenos quites.

Cambiose el tercio, y Barquero prendió un par abierto y desigual, y otro Antolín, también abierto, terminando el Barquero con otro cuarteando.

El público ignorante protestó cuando Bombita fué a brindar.

Este diestro dió un pase con la derecha, dos altos, uno cambiado, uno de pecho y otro natural, todos desde cerca y parando, y entrando con alguna precipitación, dió una estocada corta delantera, saltando el estoque, seguido de un pinchazo echándose fuera en el momento de la reunión.

Siguió luego la faena sin conseguir sujetar al toro por completo, y dando un pase bueno en redondo, entre todos los regularillos que dió, y aprovechando la igualdad en terrenos del 1, entró bien y recto al volapié, para dejar una estocada un poco delantera y muy eficaz, puesto que derribó a la res.

Palmas.

Una vez arrastrado el tercer toro, todas las cuadrillas reunidas vinieron a saludar al Presidente del Consejo de Ministros, que ocupaba el palco 110.

Saltaron al ruedo las cuadrillas de Minuto y Machaco.

Lo de la lluvia se quedó en proyecto, y la triste noticia que circuló al principio, en bulo estupendo, propagado por las malas almas que se valen de todos los medios para perjudicar a quien no deben.

El toro que salió en cuarto lugar era un hermoso ejemplar, cárdeno, bragado y bien puesto.

Salió con pies, y Machaco se los paró dándole cuatro recortes, que fueron aplaudidos.

Molina puso dos varas, y Pino tres por lo regular.

El primero soportó una caída y perdió un caballo.

Los matadores se distinguieron en los quites.

Al tocar a banderillas, salió Mojino y dejó un par al cuarteo, levantando los brazos bien.

Machaco alegró a estilo del inolvidable Guerra y colocó otro cuadrando de buten, y terminó Mojino con medio cuarteando.

Machaquito vestía de café y oro, y empezó con uno alto, uno natural, uno cambiado por bajo, otro alto, uno de pecho por bajo, otro bajo pisándole el toro la franela, y entrando con sin igual guapeza al volapié, muy sobre corto y atracándose de toro, metió una estocada hasta el puño, saliendo tropicado por la fe que llevaba.

Ovación.

El que salió en quinto lugar atendía por *Obispito*, y era cárdeno, bragado y bien puesto.

Salió contrario.

Cuando apareció continuaba la ovación al niño de Córdoba. ¿Qué dirán los del Instituto?

Machaco le dió un recorte ceñido, y el toro salió de estampía hasta llegar a Minuto, que estaba sentado en el estribo, y no se movió Palmas.

El joven Vargas dió a continuación otros tres recortes con algún compromiso.

Muchas palmas.

Cantaritos y Gacha entraron en cinco ocasiones, mostrándose el toro voluntario pero de poco poder.

Garroche prendió un par de los de sorpresa, ó sea dejando dos banderitas españolas que quedaron reunidas.

Gonzalito dejó medio par caído.

Garroche colgó medio par malo, —Gonzalito abandonó otro al suelo y repitió poniendo uno al cuarteo.

Minuto brindó al ganadero que ocupaba el palco contiguo al de la presidencia, y se fué hacia el toro, que encontró en terrenos del 3, dándole a guisa de tanteo un pase con la derecha, seguido de otros dos lo mismo, dos cambiados, uno natural y uno de pecho, y atizó un pinchazo sin soltar el arma, empujándose luego en dar un pase de rodillas, gran desacierto por estar el toro muy quedado.

Machaquito le quitó el toro, a pesar de su empeño en hacer lo que se proponía.

Por último, entró en los medios, metiendo una estocada honda algo contraria y engendrando el viaje con rectitud.

El sexto atendía por *Repentino*, y lucía pelo negro, mulato.

Era corto y abierto de pitones y salió con pies.

Minuto dió un recorte.

Voluntario y sin mostrar poder alguno, entró tres veces a Formalito y otras tantas a Onofre, ocurriendo una sola caída en la segunda vara del primero.

Los matadores de turno hicieron quites lucidos.

Y pasamos al segundo tercio, que se encargaron de cumplir Torerito y el Zurdo.

El menor de los Conejos agarró un par desigual, y medio caído cuando dobló.

Zurdo dejó dos medios pares regularcitos al cuarteo.



Conejito mayor se encontró con un toro lleno de facultades, y empezó a torearle, sino con desconfianza, a lo menos consiguiendo la ayuda de los peones.

Su faena se compuso de doce pases con la derecha, uno natural, diecisiete altos, uno cambiado y tres de pecho, sin parar lo que en su toro anterior, y entrando bien dió una estocada corta, un poco delantera y caída.

Siguió con tres pases sobre la derecha y cuatro altos, y después de una intentona, logró descabellar.

Quando apareció el séptimo empezó a llevar como con promesa de no acabar enseñada, y se originó el consiguiente asalto a las gradas, que en días como el de hoy, en que la plaza esta nutrida resulta verdaderamente insoportable.

El toro, recién salido, llamábase *Ecijano*, y era chorreado en verdugo y delantero de armas.

Hizo su aparición con la mayor velocidad, que consiguió detener Bombita chico, dando seis verónicas, de las cuales sólo la segunda le resultó con los tiempos bien marcados y aguantando a ley.

Arriero y Alvarez terciaron en la primera suerte, pinchando cinco veces y soportando tres caídas.

Alvarez perdió un caballo.

El toro estuvo voluntarioso en este tercio.

Quando se tocó a banderillas, Bombita chico cogió los palos y se los ofreció a Conejito, que no aceptó, con muy buen acuerdo.

El niño de Tomares salió en falso, simulando el quiebro, y en esta suerte prendió un par de las de lujo, pasadito de sobra; luego colocó otro caído al cuarteo, después de una lucida preparación, que fué aplaudida, y otro delantero, entrando en la misma forma pero más guapamente.

Palmas.

Ricardo quiso brindar a uno de los palcos contiguos a la presidencia; pero alguien le convenció de lo contrario, y entonces el chico se dirigió hacia su enemigo y empezó con un pase de pecho, seguido de uno en redondo, otro cambiado por bajo, uno bueno por alto y dos naturales y entró a matar, resultándole un pinchazo en hueso a un tiempo, al que siguieron otro bien señalado entrando con los terrenos cambiados; una estocada a un tiempo un poco caída; un pinchazo frente al 5, saltando el estoque; un pinchazo delantero y perpendicular; otro hondo y entre hueso, y por último, una estocada buena al volapié.

El toro estaba noble pero sin parar, y el diestro toreó solo y desde cerca y parando.

Cerró plaza un toro cárdeno, listón y bien puesto, que atendía por *Sargentillo*, y salió en derecha a los picadores, pasándose sin verlos.

Como jefes de redondel, estaban Minuto y Machaquito.

Este dió cinco verónicas por lo mediano.

Molina puso el primer puyazo, Pino el segundo, Molina el tercero y el cuarto, que resultó bueno, y acabó Pino con otros dos consecutivos, apuntándose una caída cada picador.

Murieron dos caballos.

Minuto y Machaquito hicieron buenos quites sin derrochar los lujos.

El toro se mostró bravo y haciendo verdadero honor a su casta.

Cambiado el tercio, los matadores cogieron las lujosas, y salió por delante Machaquito, citando al quiebro y colocand un par desigual.

Minuto entró al cuarto y prendió un par abierto, cerrando el tercio Chatin con un par regular cuarteando.

La última faena de Machaquito fué muy breve.

Un pase natural, un pase con la derecha, dos cambiados por bajo y uno en redondo, fueron el preámbulo de una estocada honda, algo tendida, saliendo desarmado.

Luego añadió a lo anterior tres pases altos, é intentó el descabello a pulso.

Después cogió la puntilla é intentó nue-

vamente, consiguiendo al fin descabellar con ella.

Palmas.

Al llegar a esto, llovía torrencialmente, quitando todo su encanto al desfile. Hay que confesar, sin embargo, que la lluvia, inoportuna siempre, fué prudente en esta ocasión, respetando el derecho de los aficionados a ver la corrida, y guardando sus frescas caricias para los detractores de la fiesta, que esperaran a la salida algo que no hubiera sucedido de ninguna manera, y que está reñido con la cultura tan puesta en duda de los que asistimos a la plaza y sentimos verdadera veneración y entusiasmo por nuestra fiesta.

\*\*\*

Antes de abandonar la plaza, pasamos a la enfermería a saber lo que le había ocurrido a *Posturas*, que fué cogido al dar un capotazo en el primer toro, y allí se nos facilitó el siguiente

#### PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del primer toro, ha ingresado en esta enfermería el banderillero Manuel Alvarez (*Posturas*), con una herida angular de tres centímetros de extensión y superficial, en la cara externa, tercio medio del muslo derecho; pronóstico leve, aunque le impide continuar la lidia.—El profesor, *Ortiz de la Torre*.»

#### APRECIACION

La corrida de ayer, sin ofrecer ninguna nota verdaderamente sobresaliente, respecto a toros y diestros, resultó, por lo breve que fué, amena y algunas veces divertida.

Así es que bien poco hemos de censurar y de aplaudir respecto a los incidentes de la lidia.

Y vamos al asunto.

#### El ganado.

Los toros del marqués del Saltillo, que, como antes decimos, se lidiaron en esta corrida, dieron las notas que todo el mundo esperaba; es decir la de que habian de ser bastante manejables y la de que no habian de ofrecer dificultades en ninguna de las suertes.

Respecto a bravura, todos, a excepción del segundo que volvió una vez la cara ante los jinetes, todos la tuvieron; pero en cambio carecieron de poder, no resultando ningún toro de esos que se llaman de bandera.

De modo que ya saben nuestros lectores el resultado que dieron los bichos de Saltillo.

#### Los matadores.

Minuto, que hacia tiempo estaba retirado del arte, volvió ayer a pisar el redondel, presentandose como el que siempre había sido; con su toreo juguetón y con sus buenos propósitos de agradar al público.

A su primer toro lo pasó de muleta desde cerca, pero sin parar, y después de un pinchazo bien señalado y de una estocada honda, un poquito ida, acertó a descabellar al primer intento.

El público le aplaudió.

A su segundo, quinto de la corrida, lo toreó cerca y con más habilidad que al anterior, y una vez igualado, y después de recetarle un pinchazo sin abandonar el arma, lo echó a rodar de una estocada hasta las cintas, ligeramente contraria.

El público le ovacionó.

Lanceando de capa, en la brega y quites, estuvo activo y siempre mostrando deseos de agradar a la concurrencia.

En el par de banderillas que clavó al octavo toro, cumplió.

Conejito era la primera vez que se presentaba ante el público madrileño, después la terrible cornada que sufrió en la plaza de Barcelona, y los aficionados le saludaron a su aparición en el redondel.

A su primer toro lo toreó desde cerca y con arte, y aprovechando la igualada, se metió a herir con rectitud al volapié, recetándole una estocada honda y caída, con la que lo puso en condiciones de que lo arrastraran las mulillas.

El público le tributó palmas.

Al toro sexto, segundo que le correspondió estoquear, lo pasó de muleta con alguna desconfianza y siempre auxiliado de los peones, y después de una estocada corta, delantera y caída, lo descabelló al segundo intento.

En la brega y quites, ocupó su puesto, sin desmerecer.

Bombita chico demostró ayer, una vez más, que es un buen torerito, pero con el estoque, en cambio, estuvo bastante poco afortunado.

Al tercer toro lo pasó de muleta desde cerca y parando, pero tuvo que pinchar tres veces para quitarse de delante a su enemigo, y todo por no meterse con verdadera decisión en el sitio de los peligros, hasta la última acometida.

No obstante esto, los concurrentes la batieron palmas.

En el séptimo toro, sus faenas con la muleta fueron buenas y artísticas en un principio, pero con el estoque su labor se hizo muy pesada, no resultando ésta del agrado del público, que por esa causa no le aplaudió en la última estocada, que fué con la que acabó con la vida del cornúpeto.

Banderilleando este toro, hizo faenas de preparación muy bonitas, que fueron premiadas con aplausos por la concurrencia.

En la brega y quites, muy bien.

Machaquito fué el héroe de la corrida.

A su primer toro lo toreó desde cerca y pa andó, y entrando a herir con mucha valentía, le atizó una estocada en lo alto, y acostándose en el morrillo, con la cual el bicho rodó en seguida.

Grande y prolongada ovación.

Al toro que cerró plaza lo pasó con bastante tranquilidad, y después de propinarle una estocada hasta los gavilanes, algo tendida, acertó a descabellar con la puntilla al tercer intento.

Muchas palmas.

En el par de banderillas al quiebro que puso al toro octavo, demostró deseos de agradar.

Lanceando de capa, en la brega y quites, se hizo aplaudir.

#### Lo demás.

De los picadores, se distinguió Arriero y Molina, en un puyazo cada uno.

Banderilleando, Pataterillo, Conejito chico y Zurdo.

Los servicios, buenos.

La tarde, lluviosa.

Entrada, un lleno.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

## EN PUERTA DE HIERRO

### BECERRADAS ARISTOCRATICAS

El sábado último, y a las tres de la tarde, se verificó la becerrada organizada por importantes elementos de la aristocracia madrileña.

Ocupaban la presidencia las bellas marquesas de San Felices y de la Guardia, Dolores Comyn y Allendesalazar, y Luisa Carvajal y Quesada, las cuales fueron aplaudidas al ocupar sus respectivos sitios.

Una vez que tomaron posesión de la presidencia, la marquesa de San Felices agitó un precioso pañuelo blanco, y aparecieron en el redondel las carrillas, cuyo personal era el siguiente:

*Espadas*.—D. José Narváez y Pérez de Guzmán, primogénito de los duques de Valencia, y D. Nicolás Fernández de Córdova y Owens, hijo de los marqueses de Montalvo.

*Picadores*.—D. Rafael de Narváez y don Manuel Allendesalazar y Bernar.

*Banderilleros*.—D. Emilio Alcalá Galiano y Osuna, hijo de los condes de Casa Valencia, el joven Bargés y otros cuatro cuyos nombres no recordamos.

*Puntillero*.—D. Luis Pedroso.

Terminado el paseo, que fué aplaudido

**PASTILLAS BONALD cloro-boro-sódicas con cocaína**

De eficacia comprobada por los señores médicos para combatir las afecciones de la garganta.



por la concurrencia, se dió principio á la lidia.

En ella se corrieron cuatro años colmenareños, que fueron bravucones, sobre todo los dos primeros.

Pepito Narváez estuvo muy bien al estoquear al primero, escuchando aplausos y recibiendo regalos de la presidencia.

Banderilleando y con el capote, quedó lucidamente.

Nicolasito Fernández de Córdova, fué aplaudido en los dos becerros que mató, siendo también obsequiado con preciosos regalos por la presidencia.

En banderillas, se portaron como buenos Alcalá Galiano y Bargés.

Antoñito Maura Gamazo, ejecutó en el segundo toro, á la perfección, la suerte de D. Tancredo, aguantando con serenidad al bicho, que se desvió de él al divisarle.

Maura (hijo) fué aplaudido.

La lidia fué dirigida por Segurita.

La becerrada terminó á las cinco, dando comienzo el desfile de la infinidad de bellezas que ocupaban por completo las localidades de la plaza.

Anteayer, jueves, se verificó en esta misma plaza otra becerrada, organizada por distintos elementos, pertenecientes también á la aristocracia de esta corte, y en la cual se lidiaron cuatro erales de la ganadería de D. Baldomero Santos.

La cuadrilla la formaban: como matadores, D. Rafael Carvajal, D. Leopoldo Mazas, D. Manuel Romero y D. Juan Gurtobay; y como banderilleros, los Sres. Salamanca, Campomanes, Frontan, Girón, Miravalles y Fernández de Córdova.

A las tres y media se dió principio á la corrida, viéndose en las barreras y tendidos multitud de mujeres hermosas que, con su belleza, daban alegría al espectáculo.

La lidia de los becerros fué amena y divertida, llenando muy bien su cometido, tanto los espadas como los banderilleros, siendo todos aplaudidos con justicia, pues demostraron que tienen condiciones para lidiar becerros utrereros, y, por tanto, reses de más poder y representación que las que lidiaron esta tarde.

Antoñito Maura ejecutó la suerte de don Tancredo en el cuarto becerro, siendo derribado del pedestal sin consecuencias.

La lidia la dirigieron Guerrerito y Bombita chico.

A las cinco terminó la becerrada, comenzando el desfile, que resultó muy lucido.

El martes próximo se verificará en esta plaza otra becerrada, en la que lidiarán dos utrereros y dos erales la mayoría de los aficionados aristocráticos que tomaron parte en la última corrida.

MARIANITO.

## NOTICIAS

**El sorteo.**—Antes de empezar la corrida se sortearon los regalos, y al oído pudimos recoger los siguientes números, que pueden ser rectificados, pues pudiéramos haber oído mal algunos de ellos.

Del sorteo levantó acta el notario Sr. Delgado Monreal.

Lista de premios: 1. Cartel de Benlliure, al núm. 10.613.—2. Cuadro de Plá, al 8.110.—3. Moña de la marquesa de Pezo-Rubio, al 12.403.—4. Moña de la condesa de San Luis, al 1.268.—5. Estoque de Frascuelo, al 7.639.—6. Cuadro de Sánchez Sola, al 9.729.—7. Cuadro de Otermin, al 2.15.—8. Moña de la marquesa de Portago, al 10.383.—9. Moña de la condesa de Mejorada, al 8.662.—10. Cabeza del toro que haga mejor faena, al 5.553.—11. Cuadro de Carreras, al 683.—12. Cuadro de Segura, al 9.450.—13. Moña de la marquesa de Santa María de Silvela, al 2.889.—14. Moña de la marquesa de Torrelaguna, al 1.753.—15. Cabeza del toro que cumpla en segundo lugar, al 9.691.—16. Moña de la marquesa de Valdeterrazo, al 2.243.—17. Moña de las señoritas de Puigcerver, al 7.832.—18. Moña de

la señora de Rubio, al 6.261.—19. Cuadro de Banda, al 3.820.—20. Pandereta, al número 11.095.



**La esposa de Mazzantini.**—Un cablegrama recibido el jueves último en esta corte participaba la infausta noticia de haber fallecido en Méjico el día 15 doña Concepción Lázaro, esposa del popular matador de toros Luis Mazzantini.

Dicha señora, que había hecho su viaje á América acompañando á su esposo en su excursión taurina, se quedó en Méjico mientras Luis cumplía sus compromisos en Guatemala.

Durante ese tiempo se exacerbó repentinamente el padecimiento diabético de doña Concha, y el cual le produjo con brevedad la muerte.

Mazzantini, una vez terminados sus compromisos, regresó á Méjico el miércoles último, y allí se encontró con el cadáver de su esposa, no teniendo otro consuelo más que el de poder contemplar el cuerpo inerte de la que en vida compartió con él los días felices de su matrimonio.

Con tan sensible motivo damos á Mazzantini y á toda la familia de la finada nuestro más sentido pésame por la terrible é irreparable pérdida que acaban de experimentar.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Alejandro Alvarado (Alvaradito chico).**—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.  
**Angel Carmona (Camisero).**—A su nombre, Sevilla.—Lyon d'Or, Madrid.  
**Antonio Guerrero (Guerrero).**—A su nombre, Cervantes, 24, 2.º Madrid.  
**Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.  
**Antonio Montes.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.  
**Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.  
**Cayetano Leal (Pepe-Hillo).**—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.  
**Diego Rodas (Morenito de Algeciras).**—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.  
**Francisco Bonal (Bonarillo).**—Apoderado, D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.  
**José Moreno (Lagartijillo chico).**—D. Pedro Ibáñez, Tres peces, 6, Madrid.  
**Juan Sal (Salero).**—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.  
**Manuel Jiménez (Chicuelo).**—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.  
**Manuel Lara (Jerezano).**—A D. Herminio Herreros, Carmen 41, Madrid.  
**Rafael Gómez (Galito).**—D. Antonio de la Torre, Harinas, 17, Sevilla.  
**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.  
**Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.  
**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Anastasio Castilla.**—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.  
**Antonio Bayón.**—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.  
**Antonio Boto (Regaterín).**—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.  
**Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.  
**Arturo Paramo (el Gaditano).**—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.  
**Bartolomé García (Bejarano).**—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.  
**Cecilio Isasi (el Alaves).**—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.  
**Cristóbal Fernández (Pella).**—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.  
**Eduardo Leal (Llaverito).**—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.  
**Félix Assiego.**—A su nombre, Málaga.  
**Fernán Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.

**Francisco Alvarado (Alvaradito chico).**—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

**José Campos (Campitos).**—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

**Julio Gómez (Belampaguito).**—A su apoderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.—Madrid.

**Manuel Díaz (Aguatimpla).**—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

**Manuel Gallego (Valerito).**—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.

**Manuel González (Merre).**—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.

**Manuel Quiros (Comerciante).**—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 4 Monsalves, 17, Sevilla.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.

**Pascual González (Almansero).**—Don Manuel Rodríguez Vázquez, Bola, núm. 7, Madrid.

**Pedro Teullet.**—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

**Saturnino Aranzuez.**—A su nombre, Embajadores, 53 triplicado.—Madrid.

**Tomas Alarcón (Mazzantinito).**—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Adalid (José A.)**—Sevilla.  
**Albarran (Manuel).**—Badajoz.  
**Aleas (Hijas de)**—Colmenar Viejo.  
**Arribas (Hermanos).**—Sevilla.  
**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.  
**Becerra (José).**—Cáceres.  
**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.  
**Blencinto (Victor).**—Romanones, 15, Madrid.  
**Bohorques (José).**—Villamartín.  
**Cámara (José de la).**—Sevilla.  
**Campos (Antonio).**—Sevilla.  
**Collantes (Valentín).**—Sevilla.  
**Concha Sierra (Viuda de).**—Sevilla.  
**Conradi (Carlos).**—Sevilla.  
**Fernández Peña (Manuel).**—Sevilla.  
**Ganero Cívico.**—Sevilla.  
**García, Aleas (Manuel).**—Colmenar Viejo.  
**Gómez (Félix).**—Colmenar Viejo.  
**González Nandín (Juan).**—Sevilla.  
**Guerra (Antonio).**—Córdoba.  
**Halcón (Antonio).**—Sevilla.  
**Hernán (Maximo).**—Colmenar Viejo.  
**López Plata (Antonio).**—Sevilla.  
**López Navarro (Viuda de).**—Colmenar Viejo.  
**Lozano (José).**—Priego.  
**Martín (Anastasio).**—Sevilla.  
**Miura (Eduardo).**—Sevilla.  
**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.  
**Otaolaurruchi (Carlos).**—Sanlúcar de Barrameda.  
**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.  
**Parladé (Fernando).**—Sevilla.  
**Patricio (Luis).**—Coruche (Portugal).  
**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.  
**Pellón (Celso).**—Villacarrillo.  
**Salas (Felipe).**—Sevilla.  
**Saltillo (marquesa Viuda).**—Sevilla.  
**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).  
**Sres. Herederos de D. Vicente Martínez Gutiérrez (Luis).**—Colmenar Viejo.  
**Surga (Rafael).**—Las Cabezas.  
**Taviel Andrade (Francisco).**—Sevilla.  
**Urcola (Félix).**—Sevilla.  
**Valle (Leodoro).**—Salamanca.  
**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.  
**Villamarta (marqués de).**—Jerez.

### CUADRILLA

DE

### SEÑORITAS TORERAS

LA PRIMITIVA, LA VERDADERA

MATADORAS

### ANGELITA y HERRERITA

Rejoneo á caballo.—Rejoneo en bicicleta

LA SUERTE DEL PEDESTAL, ETC.

Dirigirse á D. Mariano Armengol, administrador de la antigua plaza de toros de Barcelona.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13.

Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.