



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre	2 pesetas.	Trimestre	3 pesetas.	Trimestre	5 francos.
Un año	8 »	Un año	10 »	Un año	15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXII

Madrid.—Martes 25 de Abril de 1905.

NÚM. 1.733

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Primera corrida de abono verificada ayer lunes 24 de Abril de 1905.

Bajo la presidencia de D. Leopoldo Cortina, con una tarde espléndida, un lleno rebosante y una espectación grandísima para ver los toros de Pérez de la Concha, empezó á las cuatro en punto la corrida de ayer, en que actuaron Algabeño y Lagartijo; el primero, por el desgraciado accidente ocurrido el domingo á Machaquito en Murcia, y el segundo por figurar en la combinación desde el primer instante.

Como sobresaliente figuraba un matador que tiene títulos como ninguno para haber recibido ya la alternativa.

Nos referimos al valeroso ó inteligente espada madrileño Antonio Boto (Regaterín).

Pues, señor, dieron las cuatro, como ya se ha dicho, y al son de los acordes de la banda, salieron al redondel, como suelen, por la puerta de caballos, las cuadrillas, y á su cabeza José y Rafael, con visibles muestras de preocupación, por aquello que á mano izquierda estaba encerrado.

Esto, no obstante, los muchachos arrojaron sus capotes de guarniciones de oro, tomaron los más modestitos de la brega, y puestos y afianzados en sus sillines, y *ajormadas las casaquillas* los picadores Zurito y Agujetas, sonó el clarín, y ¡ahí te va la gracia de Dios, envuelta en treinta y cuatro arrobas de carne, hechas toro y conocidas bajo el nombre nada poético de *Taconero*!

El animalito era negro, bragado, bien puesto, y salió abanto y como no sabiendo hacia qué lado dirigirse para dar el primer susto.

Hubo varios capotazos inútiles y algunos de maestro.

Regaterín dijo: ¡aquí es la mía! y metió

tres capotazos superiores de preparación para la entrada á varas.

El toro, mostrándose tardo al partir, tomó tres varas del cordobés Zurito, dos de ellas buenas, cayendo tres veces, y tres puyazos, buenos los tres, del reverendo Agujetas, que ganó por la mano á su compañero.

Hay que decir toda la verdad.

El respetable se desplomó tres veces tam-



bién, y en todas las caídas se distinguieron los maestros, sin extremar la fastuosidad.

El personaje merecía respeto y no permitía bromitas.

Sonó el clarín segunda vez.

Zurdo dejó un par bueno al cuarteo.

Palmas.

Perdigón hizo dos salidas en falso y clavó un par sobrado al relance de un capote, terminando el Zurdo con otro buen par cuarteando. (Palmas).

José García, vestido de corinto y oro, brindó y se fué hacia la res con pocos ánimos de ganar una cruz. Empezó dando cuatro pases con la derecha, uno cambiado y tres altos, perdiendo terreno al practicar el segundo de esta clase, y frente á la puerta de Madrid, y estando el toro adelantado, entró para dejar una estocada corta y caída, saliendo por la cara.

A mi modo de ver, había cierta prisa para quitar de en medio aquel estorbo, y el matador lo consiguió al fin, entrando al volapié de un modo magistral y saliendo con limpieza, no sin dejar antes una estocada hasta la bola que hizo arrodillarse al animal.

Más, muchas más palmas que las que le tributaron, mereció el diestro de la Algaba; pero ¡en fin, ¡qué le hemos de hacer!

El segundo toro no tenía nada de afeminado; pero los *bautizadores* de la dehesa sevillana le pusieron sin saber por qué *Madamito*; quizá lo sepan y se lo hayan callado; ello es que el bicho se llamaba así, y que era colorado, ojalado, delantero de armas, y salió derecho á los picadores, pasándose sin acometer al ver los trinchantes puestos en ristre.

Esto fué un momento.

Luego se descubrió como bravo y de poder, y arremetió valientemente en siete ocasiones contra Melones, Badila y Montalvo, sobresaliendo una magnífica vara recargando que puso Bayard, en terrenos del 10; otra superior del mismo al que llevó el toro desde los tercios del 8 hasta los tableros, haciéndole caer al callejón, y otra buena de Montalvo.

Ocurrieron seis caídas y murieron dos caballos.

Antes de empezarse este tercio, Lagartijo dió tres verónicas y un recorte movidos.

En quites no hubo cosa notable; el turno riguroso y nada más.

Recalcó salió en falso dos veces y soltó

Ayuntamiento de Madrid

EL TOREO

Cuadro estadístico de la 1.ª corrida de abono verificada ayer Lunes 24 de Abril de 1905.														
SEIS TOROS DE LOS HEREDEROS DE D. JOAQUÍN PÉREZ DE LA CONCHA.										PRESIDENCIA DE D. LEOPOLDO CORTINA.				
NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.							
1.º <i>Taconero.</i>	Zurito. Agujetas.	3 3	3 3	» »	Zurdo. Perdigón.	2 1	» »	<i>Algabeño.</i>	14	2	»	»	»	4
2.º <i>Madamito.</i>	Melones. Badila. Montalvo.	2 4 1	2 3 1	1 1 »	Recalcao. Cerrajillas.	2 »	» 1	<i>Lagartijo.</i>	15	3	1	»	»	10
3.º <i>Mojón.</i>	Agujetas. Zurito. Cantaritos.	2 3 1	2 2 1	1 1 »	Bazán. Chato de Zaragoza.	1 » 1	1 » 1	<i>Algabeño.</i>	8	1	»	»	»	5
4.º <i>Ocinero.</i>	Badila. Montalvo. Melones.	3 2 1	» 2 »	» 1 »	Cerrajillas. Chiquilín.	1 1	1 »	<i>Lagartijo.</i>	6	1	»	1	»	4
5.º <i>Zapatero.</i>	Zurito. Cantaritos.	2 4	» 3	» 2	Perdigón. Zurdo.	1 1	» 1	<i>Algabeño.</i>	12	1	»	»	»	5
6.º <i>Peruno.</i>	Montalvo. Melones.	2 4	1 2	1 2	Chiquilín. Recalcao.	2 1	» »	<i>Lagartijo.</i>	32	1	»	1	1	10
TOTALES.		37	25	10		14	5		87	9	1	2	1	38

un par que no prendió; en seguida repitió poniendo un par pasado, y al doblar metió uno al cuarteo.

Cerrajillas puso uno al cuarteo entrando bien, es decir, intentó ponerlo, puesto que no clavó.

Quede el mérito de la entrada.

Luego clavó el niño medio par de frente, entrando bien y alegrando con la montera.

El toro quiso ver cómo era Algabeño de cerca, y avanzó tras él haciéndole saltar por el 7, donde rompió un tablero.

Lagartijo, de tabaco y oro, se encontró con un bicho en toda la ostentación de facultades y poder.

Debo hacer notar que antes de llevarse a cabo el segundo tercio, hubo su miajita de pánico.

El nuevo Molina dió seis pases con la derecha, huyendo en el último, y uno alto, y entrando bien al volapié en tablas del 10, atizó una estocada corta entre hueso.

Después dió tres pases más con la derecha y una estocada corta y delantera, echándose fuera y tirando la muleta a los cuernos del toro para librar la tarascada, todo entre el 10 y el 9.

Siguió con dos pases con la derecha, y en tablas del 3 metió un pinchazo alto.

Nueva faena compuesta de tres pases altos, con desarme al primero, y una estocada delantera, caída y perpendicular, en tablas del 9.

El puntillero ahondó el estoque desde la barrera del 7, y fué llamado a la presidencia.

Protestas generales.

El tercero (ustedes perdonen) se llamaba *Mojón*, y fué berrendo en jabonero y largo de agujas. Salió natural.

Agujetas picó dos veces, y a la segunda se le rompió el palo y cayó al descubierto.

Lagartijo le hizo un quite superior, siendo aplaudido.

Zurito mojó en tres ocasiones y cayó en dos, y Cantaritos arrimó su vara una vez y midió el suelo.

Total, cinco caídas y dos caballos muertos.

El toro, bravo y duro.

Bazán metió un par desigual al cuarteo, y medio delantero después.

Chato de Zaragoza medio al cuarteo después de una salida en falso, y un par en igual forma después de otra pasada.

Algabeño dió cuatro pases con la derecha, tres altos y uno cambiado, todos desde cerca pero con más movimiento del que debía, y entrando recto al volapié, sacudió una estocada hasta el puño, algo delantera, que hizo a su enemigo morder el polvo.

Palmas... pero decimos lo que la otra vez; mereció más.

Cuando después de larga espera y de tener la vista fija en el portón abierto con el ansia de ver al animal que no salía, el público pudo apreciar al fin al respetable *Ocinero*.

Tantas ganas había de ver toros así! Este, mejor dicho, aquél, era berrendo en jabonero y bien puesto.

Al salir remató en las tablas del 10 con gran empuje.

Lagartijo lió tres verónicas movidas y el toro se le fué; luego cuatro verónicas y un farol, resultando buenas las dos últimas.

La primera puya la puso Montalvo, cayendo.

Badila pinchó tres veces; a la primera rompió el palo; la segunda le resultó buena.

Melones metió una vez su palo.

Total: seis varas, dos caídas de Montalvo y un caballo muerto.

El toro, voluntario y de algún poder.

Al variarse el tercio, salieron a parear Cerrajillas y Chiquilín.

R fael Martínez se vió obligado a salir en falso una vez, porque el toro cortaba el terreno, y luego, tomándolo desde lejos y alegrando con una carrera, dejó medio par al cuarteo.

Chiquilín cuarteó uno pasado, y Cerrajillas cerró el tercio con un par al relance de un capote.

Al salir Lagartijo hubo siseos por la faena anterior.

El muchacho dió cuatro pases con la derecha, sufriendo un desarme en el último, uno natural y uno en redondo, y entrando con valor en tercios del 1, metió una estocada un poco caída, saliendo suspendido y acosado después hasta el estribo.

Ovación.

El quinto atendía por *Zapatero*, y fué negro, bragado, meano, rabicano, bien puesto de defensas y buen mozo también.

Salió enterándose.

Algabeño se abrió de capa y dió seis verónicas, dejando que el animal le comiera el terreno.

Cantaritos picó cuatro veces, cayendo en tres ocasiones y perdiendo dos caballos.

Zurito, a quien colocamos después, por el orden en que picó, entró dos veces sin sufrir caídas.

Las dos cosas de mérito que ocurrieron en este tercio con la gente de a pie las llevó a cabo Lagartijo.

Una de ellas fué un quite abanicando, y la otra el cambiar al toro de terrenos a punta de capote desde los tercios del 2 a los del 9.

El toro resultó tardo y de algún poder.

Perdigón salió en falso y después colocó un par algo delantero.

Zurdo agarró medio par caído y, cuando Perdigón, saliendo desde el 10, iba otra vez a colocarse en suerte, el toro le ganó terreno, y echándose encima, le empuñó por el lado derecho, suspendiéndole. El banderillero, rodeado de las asistencias, iba a entrar en el callejón, cuando se vió obligado a correr nuevamente, por irse el animal en busca del grupo.

Zurdo acabó con un par al cuarteo.

sufrió una colada; siguió con otros cuatro de la misma clase y siete altos, y entrando bien, con los terrenos cambiados, en tercios del 7, logró una estocada algo caída que dejó al toro para el arrastre.

Hizo su faena con muchas precauciones.

Cerró plaza *Peruno*, un hermoso toro, negro, salpicado y cubeto de cuerna.

Salió natural.

Lagartijo dió cinco verónicas perdiendo terreno en la segunda, y practicando las restantes con mucho movimiento.

A ese joven que sabe parar y estirar los brazos y es torero de los de buena cepa, no se le puede perdonar nada.

Melones y Montalvo terciaron en la pelea, poniendo el segundo dos varas y cuatro el primero, soportando tres caídas.

Murieron tres caballos.

El toro se mostró certero al herir, pero volvió la cara después del cuarto puyazo.

Y se varió de tercio.

Chiquilín salió en falso y prendió un par desigual al cuarteo.

Recalcao hizo también su correspondiente salida, y clavó otro par en la misma forma.

Su compañero entró nuevamente y cuarteó otro par.

Lagartijo se encontró con que el toro desparramaba la vista, y se colocó cerca, dando siete pases con la derecha y sufriendo una colada en el último; siete naturales quedando desarmado en el postrero, cinco altos, uno cambiado por debajo y uno de pecho, y en terrenos del 10 entró al volapié, dejando una estocada corta y buena y saliendo acosado.

Después siguieron nueve pases altos y hubo un intento y otros dos pases altos, y el toro dobló, y no hubo más.

APRECIACION

La corrida de ayer era de las que no carecían de alicientes, pues todo el público sabía que se iban lidiar toros con la edad reglamentaria y que reunían, por añadidura, todos los requisitos que hubiera podido pedir el más exigente de los aficionados.

Además, estaban encargados de estoquear los dos de los matadores que hoy figuran entre los de primera fila.

A-i que no hay que extrañar que un numeroso público ocupara la casi totalidad de las localidades de la plaza.

¿Salió éste satisfecho por completo de la corrida?

Vamos a verlo al tratar del resultado de la misma, pasando a ocuparnos en primer lugar

Del ganado.

Como en otro lugar decimos, en esta corrida se lidiaron seis toros de los herederos de don Joaquín Pérez de la Concha, que estuvieron magníficamente presentados, siendo de bonita lámina, buena encornadura y con los cinco años cumplidos.

nada que desear, en lo que concierne á bravura, de ella no hicieron los bichos grandes derroches.

Poder si demostraron todos, y hasta hubo alguno que se arrancó desde largo y recargó en la suerte de varas, habiendo también dos que volvieron la cara después del cuarto puyazo, que fueron los jugados en primero y sexto lugar.

Sin embargo, el público quedó satisfecho de los toros, quedando con deseos de presenciar corridas en que se lidieganado como el presentado en la corrida de ayer.

Los espadas.

Algabeno.—Fué ayer tarde el mismo que hace tres años.

Toreó de muleta únicamente para defenderse de las acometidas de las reses, y, por tanto, en esta labor sus faenas no resultaron de lucimiento.

Con el estoque demostró una vez más que es lo que se llama un matador de toros, pues en los tres que le tocaron en suerte entró á herirlos con rectitud y con mucha valentía.

A su primero, después de recetarle una estocada corta, lo echó á rodar de una estocada hasta las guarniciones, entrando y saliendo bien al volapié.

A su segundo le remató de una estocada hasta la empuadura, entrando desde buen terreno y con rectitud al volapié.

El toro rodó sin necesidad de puntilla.

Y al toro quinto se lo quitó de delante de una estocada honda, entrando á herir con los terrenos cambiados.

El público le aplaudió, aunque no tanto como se merecía.

Lanceando de capa demostró deseos de agradar.

En la brega y quites, muy activo y trabajador.

Lagartijo.—En la tarde de ayer no estuvo á la misma altura que en la corrida inaugural.

Su labor con la muleta no fué de filigranas ni de tanto arte como la de la tarde anterior, y aunque dió algunos buenos pases, fueron muy escasos, no ejecutando, por tanto, ninguna faena completa de verdadero lucimiento.

A su primer toro tuvo que pincharle cuatro veces, y ninguna bien, para conseguir que lo arrastraran las mulillas.

El público le demostró su desagrado.

Al toro cuarto, después de una breve faena, le mató de una estocada hasta la cruz, entrando con guapeza, siendo suspendido por el bicho al salir de la suerte.

El público le ovacionó.

Y al toro último, después de una estocada corta bien señalada, intentó el descabello, doblando en seguida el bicho.

Lanceando de capa dió tres verónicas y un farol buenos.

En la brega estuvo muy trabajador.

En quites cumplió bien, haciendo algunos de verdadero mérito.

Lo demás.

De los picadores se distinguieron Agujetas, Badila y Zurito.

En banderillas, Zurdo, en un par al primer toro.

Los servicios, buenos.

La tarde, apacible.

La Presidencia, pesada en algunos toros en el cambio del primero al segundo tercio.

PACO MEDIA-LUNA.

Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el 13 Abril de 1905.

Con el fin de aprovechar la estancia de su majestad en Castellón, se organizó la novillada de hoy, tal vez creyendo la comisión que los forasteros acudirían en tropel á ver la novillada; pero desgraciadamente los señores del margen se equivocaron, pues la gente se quedó en casa, y por cierto que no debió pesarles tal determinación, pues si en

lo financiero resultó la cosa mala, pues sólo hubo un tercio de plaza, en cuanto á lo artístico aún resultó *más peor*, y no ciertamente por los toros.

Siempre lo mismo: cuando no por los toros, por los toreros ó ambas cosas á la vez, lo cierto es que los aficionados casi siempre tenemos que salir de la plaza disgustados.

La combinación se componía de seis novillos toros de Arribas, estoqueados por Agustín Dauder y Corchaito.

Lástima de novillada, porque en verdad que los novillos se merecían mejor suerte, en particular el tercero y el primero, pues hubo allí bravura y poder; de los demás, el más manso fué el cuarto, que gracias á la voluntad de Brazofuerte se salvó de la quema; los otros cumplieron; el último fué un asesina caballos.

De presentación andaban regular y no se excedieron de cuerna.

En suma: que los torillos gustaron, y hubieran dado ocasión á lucimiento si los matadores, el uno por su falta de suerte y el otro por desconocimiento, se hubieran aprovechado de sus buenas condiciones.

De 35 varas, 17 caídas y 12 caballos se compuso el primer tercio.

Dauder, en el primero, que se le colaba á la muleta por tener que luchar con el viento, y como la faena se hacía larga y el bicho no cuadraba, se tiró de cualquier modo, largando un metisaca, tirando al bicho patas arriba.

En el tercero, que era tal vez el mejor toro que haya llegado á sus manos en su vida torera, aunque lo pasó bien, con el estoque estuvo desgraciado, dando dos pinchazos y una baja y contraria, saliendo embrocado y sin sufrir percance desagradable, seguramente por efecto de la cuerna, que estaba bastante abierta.

Al quinto, que era un guasón, lo pasa brevemente, y cita para recibir y se pasa, dando luego un pinchazo bueno en hueso, otro saltando el estoque, otro alto y una algo atravesada.

En quites y brega, bien.

Corchaito, al segundo, le propinó una estocada malita y otra atravesada, saliéndose de la suerte; al cuarto necesitó tres envites, después de recibir el primer aviso, y al último, de dos sablazos.

Con la muleta, sus faenas son un continuo barullo, y con el capote, un peligro, pues dos quites de compromiso que hizo, volvió el toro al sitio del peligro.

Lanceando, hecho un aprendiz.

En banderillas, ambos espadas tuvieron poca suerte.

Picando, Brazofuerte y Fajardo.

De los banderilleros, Braulio, Redondillo y Tranvista, en un par cada uno.

El presidente, regular, y nada más.

CHOPETI.

Desde Oporto

PLAZA DE LA «SENA DO PILAR»

Corrida verificada el día 9 de Abril de 1905.

Cuando nos dirigimos á la plaza, aún nos duraba el aburrimiento que nos produjo la corrida de inauguración de la temporada, aburrimiento que mayormente fué debido al poco juego que dió el ganado de Paulino Cunha Silva.

No obstante, íbamos esta vez algo esperanzados en que las reses de Carlos Marqués se prestasen á que los jóvenes Gallito y su hermano Fernando hicieran algo digno de aplauso, pues el ganado, si no hizo proezas al extremo de poner por las nubes el nombre del ganadero, algunos, como los primero y quinto, especialmente, honraron la divisa de la casa.

Toreando á caballo se destacó Fernando Ricardo Pereira, en el primero de la tarde, colocando algunos hierros superiores.

Simoes Lena estuvo desgraciado, tanto en el quinto como en el noveno.

Gallito se captó el agrado de este público, y bien lo merece, pues el muchacho sabe lo que se trae entre manos; es trabajador como los que más, y, por tanto, el público no le hace favor al aplaudir sus faenas.

El hijo de Fernando dió al toro segundo y al quinto algunas largas superiorísimas, tributándole el público grandes ovaciones.

Toreó con la muleta algunos toros con pases de gran valor, como fueron algunos de pecho, naturales y varios adornos con que remataba las faenas, oyendo abundancia de palmas.

Simulando el momento supremo, estuvo mal, pues cuando entró á herir, dió infames pasos atrás en los toros que simuló esa suerte.

Raphael dejó entre nosotros buenas impresiones.

Gallito chico toda la tarde estuvo muy activo y trabajador.

Fernando, pasando de muleta, no me gustó mucho, por dar la espalda al toro en cada pase.

Banderilleando, no agradó.

Banderilleando, Gallito, Theodoro y Paqueta, colocaron buenos pares, especialmente Raphael, en el quinto, que colocó dos pares superiores, causando el delirio por esa manera de citar á los toros.

En la brega, Gallito, Raphael, Theodoro y Sevillano.

Gallito chico toreará con Machaquito en esta plaza el próximo domingo, y su hermano en el redondel de la Alegría, con Quinito.

JOSÉ VICENTE.

PLAZA DE LA ALEGRÍA

Corrida verificada el día 9 de Abril de 1905.

La numerosa concurrencia que asistió al espectáculo nacional celebrado en la plaza *Alegría* la tarde del día 2 de Junio último, la debe la empresa á figurar en la combinación el valiente Rafael González (Machaquito), que cuenta entre nosotros gran número de amistades y simpatías, y á quien había grandes deseos de verlo trabajar de nuevo, pues las faenas que anteriormente hizo en este circo taurino dejaron en todos los aficionados los recuerdos más favorables.

El ganado del Sr. Conea Blanco fué una verdadera desdicha. ¡Bien lo juzgó los buenos aficionados al verlo, la víspera de la corrida, en la corraleta del circo!

Los diez bichos fueron mansurroneos y cobardes. Con ganado de tan infima clase poco bueno podían hacer los artistas que tomaron parte en la fiesta.

Machaquito.—Se nos presentó tan valiente y arrojado como en él es habitual.

En esta corrida no pudo lucir sus merecimientos á causa de las condiciones de las reses; pero se notó en él inteligencia y habilidad.

Estuvo pegadito toda la tarde á los cuernos, trabajando mucho, y si sus faenas no resultaron lucidas, tampoco dejaron nada que desear, dada la clase de ganado con que tuvo que entenderselas.

En toda la corrida estuvo bien colocado y valiente en quites; en banderillas quiso agradar; pero los bueyes no se prestaban á perfiles ni dibujos.

De los rejoneadores, Manuel Casemiro, que lidió superiormente; el otro caballero hizo mucho malo, pues José Benito no hizo nada de valia.

Banderilleando destacáronse en primer término Patatero, el cual es un excelente peón de brega. Colocó al tercero buenos pares, siendo uno de ellos al sergo.

Este fué cogido sin graves resultados, felizmente.

Patatero, como Rodas, bregaron mucho y bien, y como malo, Chatin.

POR TELEGRAFO

Murcia (24.2 m.)

Ampliando el telegrama que le dirigí ayer, le diré que en vista de que los dos matadores estaban heridos, y para evitar un conflicto, se concedió permiso al espada Bartolomé Jiménez (Murcia), que estaba de espectador, y éste remató los cuatro miureños que quedaban por lidiarse, siendo aplaudido en dos de ellos.

Respecto á *Machaquito*, éste continúa bien y ha sido autorizado por los médicos para salir hoy de la población.—Pepe.

Sevilla 23 (11 n.)

Los toros de Otaola no hicieron más que cumplir, dejando para el arrastre siete caballos.

Fuentes estuvo mediano en la muerte del primer toro, y aceptable en sus otros dos.

Bombita regular en el segundo, y bien en el cuarto y sexto.

La entrada, regular.—Lopi.

Ondara, 23 (9 n.)

Cogida de Almanseño.

Los toros de Máximo Hernán fueron buenos, matando seis caballos.

Almanseño, al dar el quiebro de rodillas al segundo toro fué cogido, resultando con la mano derecha destrozada.

Galerito, por la desgracia ocurrida á su compañero, tuvo que matar los cuatro toros, siendo aplaudido por su trabajo.—Justo.

Logroño 23 (8 n.)

Los toros de Clairac, fueron malos.

Segurita fué aplaudido en la muerte de sus toros.

Campitos cumplió en los suyos, siendo cogido dos veces al estoquear al tercer toro, resultando sin lesión alguna.—Lorig.

NOTICIAS

Madrid.—El próximo domingo se verificará en el circo taurino de esta corte la segunda corrida de abono, lidiándose seis toros de Benjumea.

Los espadas encargados de estoquearlos son Antonio Fuentes y Rafael Molina (*Lagartijo*). Este último como probable.

Figueras.—El día 3 del próximo mes de Mayo tendrá lugar en esta plaza una corrida en la que se jugarán seis toros de don Filiberto Mira.

Los espadas encargados de estoquearlos son José García (*Algabeno*), Antonio Guerrero (*Guerrerrito*) y Manuel Jiménez (*Chicuelo*).

Burgos.—En los días 29 y 30 de Junio próximo, se verificarán en esta plaza dos corridas, en las que se lidiarán toros de Vergara y de Carreros.

Los espadas que en ellas tomarán parte, son Antonio Montes y Ricardo Torres (*Bombita*).

Puertollano.—El 3 y 4 de Mayo, se darán en esta población dos novilladas, en las que tomará parte el espada Germán Sánchez (*Serenito*).

Marsella.—Ha quedado ultimada la combinación para las corridas que han de verificarse en esta población francesa, en los días 11 de Junio y 23 de Julio.

En la primera se lidiará ganado de Vergara por *Bombita* y *Morenito de Algeciras*.

Y en la segunda, los toros serán de Miura y los espadas *Lagartijo*, *Gallito* y *Morenito de Algeciras*.

Arlés.—Para la corrida que ha de celebrarse en esta plaza el 12 de Junio, y en la cual ha de lidiarse ganado de López Plata, han sido contratados los espadas *Guerrerrito* y *Morenito de Algeciras*.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.—Lyon d'Or, Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrerrito).—A su nombre, Cervantes, 24, 2.º Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

Francisco Bonal (Bonarillo).—Apoderado, D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico).—D. Pedro Ibáñez, Tres peces, 6, Madrid.

Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (Jerezano).—A D. Herminio Herreros, Carmen, 41, Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—D. Antonio de la Torre, Harinas, 17, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Tomás Alarcón (Mazzantín).—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.

Antonio Bayón.—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.

Antonio Boto (Regaterín).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—Apoderado: D. José Bermúdez; Garellano, núm. 1, Cuatro Caminos.—Madrid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Arturo Paramo (el Gaditano).—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.

Bartolomé García (Bejarano).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Eduardo Leal (Llaverito).—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.

Félix Assiego.—A su nombre, Málaga.

Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.

Francisco Alvarado (Alvaradito chico).—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

José Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernando, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

Julio Gómez (Relampaguito).—A su apoderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.—Madrid.

Manuel Díaz (Aguatimpla).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Gallego (Valerito).—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.

Manuel González (Berre).—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.

Manuel Quirós (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 6.º Monsalves, 17, Sevilla.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.

Pascual González (Almanseño).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, Bola, núm. 7, Madrid.

Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

Saturnino Aransáez.—A su nombre, Embajadores, 53 triplicado.—Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Adalid (José A.)—Sevilla.

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Biencinto (Victor).—Romanones, 15, Madrid.

Bohorques (José).—Villamartín.

Cámara (José de la).—Sevilla.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Fernández Peña (Manuel).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascola.—Albacete.

Flores (Valentín).—Peñascola.—Albacete.

Gamero Cívico.—Sevilla.

Gómez (Félix).—Colmenar Viejo.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Halcón (Antonio).—Sevilla.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Martín (Anastasio).—Sevilla.

Miura (Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Otaolauruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Patricio (Luis).—Coruche (Portugal).

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Salas (Felipe).—Sevilla.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.

Urcola (Félix).—Sevilla.

Valle (Teodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Villamarta (marqués de).—Jerez.

CUADRILLA

DE

SEÑORITAS TORERAS

LA PRIMITIVA, LA VERDADERA

MATADORAS

ANGELITA y HERRERITA

Rejoneo á caballo.—Rejoneo en bicicleta.

LA SUERTE DEL PEDESTAL, ETC.

Dirigirse á D. Mariano Armengol, administrador de la antigua plaza de toros de Barcelona.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento.

Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

SOLARES

se venden al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán: DON MARTÍN, 13.

Se admiten ANUNCIOS á precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13.

Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.