



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

| MADRID Y PROVINCIAS | PORTUGAL | EXTRANJERO |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Trimestre..... 2 pesetas. | Trimestre..... 3 pesetas. | Trimestre..... 5 francos. |
| Un año..... 8 » | Un año..... 10 » | Un año..... 15 » |

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénta.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXII

Madrid.—Miércoles 3 de Mayo de 1905.

NÚM. 1.735

DESPUÉS DEL ACUERDO

No crean los señores reformadores que han sido olvidados. No pasa el absurdo de que nos hicieron víctimas durante seis meses, como nube ligera que chaparrea y se disipa, ni se digiere en seis años la bilis que durante ese tiempo nos hicieron tragar. Así es que reñiremos continuamente escaramuzas con el recuerdo de sus *fazañas*, poniendo de relieve sus grandes errores y su manifiesta hostilidad.

¿Han visto ustedes?... el público no estaba por los toros; el público detestaba las corridas; el público buscaba con la familia el solaz del campo, la dulce tranquilidad del aislamiento montuno, el apego del hogar, las lecturas morales, las ubres rosadas de las vacas de la Moncloa, y no las faenas del coso, ni los alardes de valor; el público no tenía el capricho de encerrarse los domingos en el círculo de una plaza; el obrero, por su parte, libre de la tentación de los toros, se había capitalista ahorrando el importe del billete de sol aunque consumiera todo un caudal en la taberna. Se adquirirían santas y buenas costumbres, y volveríamos a los buenos y felices tiempos de los benedictinos, los trapenses y los bernardos, y al chocolate con azucarillo y al arca repleta. Todo eso debía suceder; pero, ¡ay!, vióse que, a medida que las cosas iban y las reformas acentuaban sus progresos, la sociedad entra tomaba un aspecto mortecino y débil, y las gentes, amodorradas por insupportable monotonía, discurrían silenciosamente por calles y plazas, soportando el yugo del progreso de circunstancias. Y Madrid, la ciudad alegre que buscan los extranjeros como el cascabel de oro del mundo, tornábase poco a poco en esquilon de catedral, y se ponían en moda la seriedad y la circunspección, y los que ayer salpicaban la conversa-

ción de sus tertulias con recuerdos de Lagartijo y Curro, temaba poco a poco el rebozo sacristanesco, y hablaban de lo perniciosas que son las corridas y de lo conveniente que sería el sujetar a este pueblo con mano dura y férrea.

Todo iba así... cuando a Niembro le dió el capricho de abrir abono, y empezaron a sonar las campanas de la Pascua florida, y brilló el sol de Abril, y... ¡vean ustedes lo que son las cosas! Abriéronse de golpe ventanas y puertas y corazones, los unos a la luz del cielo, los otros a la luz de la alegría, cielo del vivir, y despertaron los pujos de la manolera andante, y hubo cola para el abono y casi puñetazos para la adquisición de billetes, y se cuajó la plaza de gente en las cuatro primeras corridas, y salieron las mantillas y los madroños, y las ajorcas y los colorines y el raso y la seda en los palcos, y aparecieron en las gradas los sombreros flexibles, y en los tendidos, las botas y las meriendas y los sombreros anchos; se guarnecieron las localidades de sol con líneas de abanicos redondos y multicolores, y los de la reforma sacudieron el sayo ansiosos de ver coger a Lagartijo y Algabeño los capotes de brega, y salieron a todo rodar, como en los buenos tiempos, ómnibus y calesines y millores y manuelas, para verter junto a la plaza manantiales de gente, y ensordecieron los campanilleos de las mulas y los gritos de los vendedores, y todo el mundo acudió a presenciar el desfile, y hubo empujones para ver pasar los toreros, y volvieron a ser las cuestiones de toros el tema obligado de las conversaciones de las tertulias, y volvió a rodar el dinero y a caer la plata con simpático ruido en los arcones de la Hacienda, y entre estas risas de júbilo, y entre este cacareo de conversaciones y entre esta explosión de entusiasmo, de luces, de reflejos, de pregones, de gritos, de pullas, de invectivas graciosas; entre este abismo de rasos, de pedrería, de mujeres españolas, de hombres

alegres y de ministros tutelares, cayó ajado y puesto en ridículo para no levantarse más, el aborto del Instituto, envuelto en los discursos de Pablo Iglesias, que creyó que el socialismo es él, y en el voto particular de Silvela, que después de publicado, tuvo la virtud de pasar anónimo a mejor vida.

Los proyectos del Instituto son los únicos que han marchado deprisa en España.

En seis meses, y después de dura y pesada y pensada labor, se han hecho, se han deshecho y se han pateado.

Ha sido un éxito de risa.

Tendrá gracia el juicio de los historiadores del siglo XXI, época en que suponemos no perdurará la influencia de Maura.

Porque esto del Instituto ha sido... ¡vamos!... ha sido... lo que no se ha visto nunca. ¡Puhá!

PLAZA DE TOROS DE MADRID

3.^a corrida de abono verificada ayer
2 de Mayo de 1905.

Sol esplendente, temperatura suave, animación, deseo de ver los famosos toros de Pérez de la Concha, mujeres admirablemente prendidas; tal fué el preámbulo de esta corrida, que presidió D. Celestino Paz, y en la que intervinieron como matadores Fuentes y Lagartijo. Llevando como sobresaliente al infatigable Patatero.

A las cuatro y media en punto se abrió la puerta de caballos y salieron los hombres de pro, haciendo brillar al sol las guarniciones de oro y los reflejos de la seda.

Ya estaban frente a nosotros los de la primera y la segunda, los obligados a volver por sus fueros y por su decantada maestría, que dejaron algo por los suelos en las faenas anteriores.

Veamos:

Cachiporra metió también el brazo, lo cual no quiere decir que apretara.

Carriles (J.) puso su puya en la parte de delante, y Cachiporra señaló otro puyazo en buen sitio.

Fuentes dió algunos capotazos buenos de preparación para que el toro entrara por última vez a J. Carriles.

Cambio de suerte.

Americano colocó un par abierto y desigual al cuarteo.

Moyano hizo una salida en falso de las de pitipies y se pasó dos veces mas para dejar un palo a la media vuelta.

Americano se pasó también y prendió uno entero al relance de un capote.

Con la salida de Fuentes coincidieron varios siseos.

El maestro, rodeado de sus discípulos amorosamente, se dirigió al toro, y muletazo aquí, capotazo allá, dió sin confianza alguna y alargando el brazo más de lo debido, seis pases con la derecha y uno natural, y al dar otro con la derecha quedó desarmado, saltando el estoque, que estuvo á punto de herir á un peón frente al 6, y entrando desde lejos, sacudió un metisaca bajo.

Luego entró desde lejos y dió un pinchazo sin soltar el estoque, y luego, y siempre en los mismos terrenos, se metió nuevamente para dejar una estocada honda y pasada, que bastó.

Pitos generales.

¡Digno remate de todo lo anterior!

Muchas así y la afición, que lleva cuatro corridas llenando la plaza, se desengañará por completo.

¡Vaya unos toreros!

El que cerró plaza se denominaba *Bando-lero* y era berrendo en melocotón y veleto.

Salió con pies, y Patatero dió tres capotazos que fueron aplaudidos.

Melones puso una vara, que tomó el toro bueyando.

Los toreros puestos á la derecha *inadvertidamente*, como en toda la tarde.

Montalvo arrimó el pinchazo número dos.

Sin empuje alguno, tomó otra vara de Melones y otra del primero.

¡Excelente mansol!

La presidencia, prescindiendo del número de varas que había tomado el toro, por no haber tomado ninguna en regla, ordenó la aplicación de las banderillas de fuego.

Chiquilín colocó medio par al cuarteo.

Cerrajillas puso otro palo en la misma forma.

Chiquilín, otro palitroque cuarteando, frente al 7.

Cerrajillas, otro.

¡Bravo!

Chiquilín ¡asómbrese ustedes!, puso un par entero.

Y se cambió de suerte.

Molina (Rafael) empezó con un buen pase alto, otro con la derecha y otro bueno natural, y entrando con coraje y rectitud al volapié frente al 1, dejó una estocada corta saliendo por la cara, seguido de otro pase bueno con la derecha para un pinchazo delantero, saltando el estoque, y media estocada entrando corto al volapié, en terrenos del 6.

A continuación un pinchazo sin soltar, en tablas del 4, y otro pinchazo y una estocada caída en los mismos tableros.

La corrida tercera de abono, es de las que no se olvidan tan facilmente.

APRECIACION

La de la corrida de ayer no precisa para hacerla más que unas pocas líneas; mejor dicho, aplicarla un adjetivo, y éste por triplicado.

De modo, que la corrida resultó:

Mala, por el ganado.

Mala, por los matadores.

Y mala por las cuadrillas.

¿Qué se salvó del fracaso?

Muy poca cosa, y vamos á decirlo.

El toro segundo, que fué bravo en la suerte de varas y se mantuvo noble en los tres tercios de lidia.

Lagartijo, en la primera faena de muleta que hizo al sexto toro.

Fuentes, en dos de las verónicas que dió al tercer bicho.

Pataterillo, como sobresaliente, bregando y ocupando bien su puesto en el segundo tercio, en todos los toros.

Carriles y Cachiporra en tres puyazos, en los toros primero y quinto.

Moyano y Chiquilín, en un par cada uno, en los toros primero y segundo.

Sobre todo lo demás hay que correr un velo para bien de la afición, y no quitar mérito a nuestra fiesta favorita.

Y basta por hoy, y esperemos á la del domingo, para ver si corren vientos más gratos y bonancibles para todos los que somos verdaderamente amantes y defensores de las corridas de toros.

PACO MEDIA-LUNA.

Desde Sevilla

Primera corrida de feria verificada el 25 de Abril de 1905.

Prueba de la crisis por que se atraviesa en Andalucía, es la falta casi completa de forasteros que se observa en las localidades de sol, que son las preferidas por las gentes de los pueblos.

Esa ausencia, no ha sido tan grande nunca en esta época y en corridas de tanta importancia, y por eso afirmo que se ha patentizado la escasez de dinero que en estos contornos se sufre.

Comenzó la corrida con tarde fresca y nubosa, escasa animación y buena entrada en sombra, invadida por los extranjeros.

Fuentes y Bombita son siseados por el público, en recuerdo de sus pasadas faenas; y luego de los consabidos preliminares aparece el

Primero.—Negro, meano, de kilos, largo y gacho de púas.

A vuelta de mil recortes y capotazos que motivan protestas del público, suelta Fuentes otros dos y un recorte sin parar.

El animal se muestra blando, pero con poder, y acepta cinco picotazos por cuatro descendimientos y dos penquicidios, estando activos en quites los espadas.

Cambiado el tercio, Moyano y Maera colocan los tres pares de reglamento, sobresa liendo uno de cada cual.

Fuentes lanza el consabido brindis, y por la carrera que emprende hacia la res, parece decidido á hacer algo.

Molestado por el viento da un natural, bueno, seguido de otro de pecho, con arte, pero sin sosiego.

Suspende la faena para que le cambien de tercio al morito, y sigue la misma, descomponiéndose y toreando únicamente con defensa.

A toro humillado arranca, enmendando el viaje al llegar á meter el pincho, y lo deja hasta la mitad, tendido, saliendo por pies.

Varios muletazos y el animal se acuesta.

El toro, sin dificultades, y el torero más afortunado que otra cosa.

Palmas.

Segundo.—Negro, meano, más corto que el anterior y muy fino de pelo.

Bombita lo toma con cuatro lances naturales, un farolillo y una larga, ciñéndose en dos de los primeros.

Con poca codicia, y saliéndose solo de algunos puyazos, aguantando cinco por dos caídas y un caballo menos en las cuerdas.

Antolín coloca un par superior al cuarteo; Barquero deja otro abierto y delantero, y cierra el tercio Manuel con medio pasado.

Bombita torea cerca, valiente y con adorno, y arrea un meneo contrario y tendencioso, entrando recto.

Unos mul tazos y se sienta en el estribo, levantándose para emprender de nuevo la carga.

Se acerca al de Anastasio, le saca una banderilla y con ella el estoque, sufriendo una acometida.

Repuesto del lance, descabella á la primera.

El toro, manejable, y el diestro muy valiente.

Ovación.

Tercero.—Negro, meano, jirón, sacudido de carnes y corto de defensas.

Lagartijo le saluda con dos verónicas, limpia y artística la primera, y un recorte. Palmas.

El torillo se muestra voluntario y aguanta cinco linternazos, dos de ellos superiores, de Melones, cobrándose dos batacazos.

Cerrajillas cuarteo un par superior. Zurdo tira un palo trasero, y termina Martínez con otro de igual marca que el primero.

Lagartijo saluda brevemente, y comienza sin parar pero con elegancia, sobresa liendo un soberbio pase redondo y otro muy superior cambiado, por bajo, finiquitando su labor con un magnífico volapié, entrando con guapeza y saliendo por pies con pérdida del refajo.

Gran ovación.

Cuarto.—Cárdeno, oscuro, de gran romana pero de escasos pitones, brocho y astillado del izquierdo.

Con poder, pero con poca bravura, aguanta solo los cuatro picotazos de reglamento, por tres tumbos y tres jacos muertos.

Fuentes reclama para sí el derecho á banderillar; las toma y se dispone á ejecutar el quiebro que le ha dado tanta fama. El bicho no acude ni aún tirándole la montera, y en su vista recurre á la suerte de frente, que tampoco puede ejecutar en su primera salida, ni en la segunda, por humillarle el animal, ni siquiera á la media vuelta, que quiso aprovechar también.

Por fin las puso en esta forma, sin duda por no dar su brazo á torcer, después de haberse empeñado en colocarlas á un toro quedadísimo.

Moyano y Maera secundan al maestro, con otros dos pares de semejante forma y requilorios.

Fuentes torea con todo lujo de precauciones y con la ingerencia del peonaje, y dando tablas entra largo y deprisa para soltar un sopapo bajo y perpendicular, que acabó con la vida del de Martín.

Silencio.

El toro sólo tenía el defecto de estar quedado, y el diestro no hizo nada por apoderarse de él con el engaño, dejando al peonaje que lo hiciera todo.

Quinto.—Cárdeno claro, bragado, listón, bien puesto.

Bombita cambia de rodillas á capote plegado, y el bicho, al remate, levanta las tablas de la barrera.

Luego, el propio Ricardo, en vista de que el animal no quiere aceptar pelea, de primera intención le da tres capotazos por bajo y una larga.

Persistiendo la misma indecisión del bruto, lo cambia Fuentes de tercio, consiguiendo que acepte el primer puyazo, después de otros dos de refilón que se propino el interesado á la salida.

Lagartijo repite la suerte, porque persiste la actitud del bruto, y lo corre de un extremo á otro del circo, por derecho y á punta de capote, demostrando una agilidad de pies grandísima.

Un nuevo puyazo, sin consecuencias, y Bombita, lo mismo que Fuentes, coge los palitroques él solo, y después de un breve y también comprometido jugueteo, mete un par desigual, de frente, dándose por satisfecho.

Barquero y Alvarez complementan el segundo tercio, poniendo Bravo un par superior y Enrique un palo trasero.

Ricardo repite lo del brindis, porque, según dicen algunos, es promesa que tiene hecha para todas las corridas, y muletea valiente, cerca, fresco y adornado, metiendo un pinchazo tendencioso arrancando muy derecho.

Breve muleteo, y entra bien con media tendida é ida, que basta para que Bombita coja el regalo, que esta vez, como la anterior, consiste en un alfiler de oro y piedras,

PASTILLAS BONALD cloro-boro-sódicas con cocaína

De eficacia comprobada por los señores médicos, para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, los ronquera inflama- ciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, etc.

no sé si preciosas, porque no lo distingui desde el tendido.

Palmas.

Sexto.—Negro, meano, fino, alto de cabeza y con excelentes armas.

Lagartijo le saluda con cuatro lances naturales, muy adornados y ceñidos, y un recorte.

El animal se resiste á la pelea, y sólo se conforma á fuerza de fuerzas, con aceptar tres puyazos por dos descendimientos y un caballo menos.

Del tuesten se encargan Recalco y Chiquilín, que colocan siete palitroques en todo lo alto.

Lagartijo procura salir del paso, y desde largo entra con un pinchazo tendido, quedándose toro y torero. Repite en igual forma y resultado y tripite sin soltar.

Uno más, tapándole la salida, y una entera buscando los bajos.

CRISPULÍN.

POR TELEGRAFO

Granada 30 (8 n.).

Los toros de Arribas fueron regulares, dejando para el arrastre nueve caballos.

Aguilarillo estuvo regular en la muerte de sus toros.

Corchaito bien en los suyos, siendo obsequiado con la oreja de un cornúpeto.

Corcelito, mediano en los suyos.—X.

Valladolid (30 8,45 n.).

Los toros de Hernán cumplieron, despenando doce caballos.

Chico de la Blusa estuvo bien en la muerte de sus toros, concediéndosele la oreja del tercero.

Mazzantinito bien en uno y superior en los otros dos, dándosele la oreja del segundo.

Banderilleando con las cortas, fué muy aplaudido.—Pepe.

NOTICIAS

Madrid.—El domingo próximo deberá verificarse en este circo taurino la cuarta corrida de abono, lidiándose toros de una acreditada ganadería.

Los espadas probables para tomar en ella parte son Joaquín Navarro (*Quinito*), Rafael Molina (*Lagartijo*) y Castor Ibarra (*Cocherito de Bilbao*).

Trilogía taurina.—Con este epigrafe ha publicado nuestro distinguido compañero en la prensa, D. Pascual Millán, un libro (prime o de la serie), titulado *En la redacción*, que contiene artículos publicados en periódicos hace veinticinco años, y los cuales gran número de aficionados tenían deseos de recopilar.

Este trabajo lo ha hecho D. Pascual para satisfacer la curiosidad de la afición, como antes decimos, y por cierto ha hecho bien, pues en este libro encontrarán los aficionados de ogaño, mucho que aprender de los de antaño.

Dicho libro está puesto á la venta en las principales librerías de España, al precio de 3 pesetas ejemplar.

Estado de Machaquito.—El espada Rafael González (*Machaquito*), que, como saben nuestros lectores, fue herido en la corrida celebrada en Murcia el día 23 del pasado mes de Abril, llegó á esta corte el miércoles de la semana anterior, mandando en seguida llamar al doctor D. Antonio Bravo, para que se encargara de su curación.

El referido doctor procedió á su llegada á levantarle el apósito y practicarle una primera y detenida cura, encontrando una herida por asta de toro de más de diez centímetros de extensión, situada en la palma de la mano izquierda, con gran destrozo y desgarramiento de los tejidos de la región antedicha, presentando además síntomas de flemon incipiente.

Durante la semana anterior, y hasta el día de ayer, el Dr. Bravo ha continuado prac-

ticando á diario las curas convenientes, habiendo conseguido que la inflamación de la mano disminuya de una manera notable, y que la herida empiece á limpiarse en algún tanto, desprendiéndose trozos de tejido celular esfacelado, siendo de esperar que si no sobreviene alguna complicación podrá, aunque en un plazo más ó menos largo, quedar este diestro completamente curado y útil para el ejercicio de su profesión.

SE COMPRAN COLECCIONES

de periódicos taurinos, publicados antes de 1875.

Diríjanse las ofertas lista de correos, cédula núm. 17 286.—Madrid.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.
Ángel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.—Lyon d'Or, Madrid.
Antonio Guerrero (Guerrero).—A su nombre, Cervantes, 24, 2.º Madrid.
Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.
Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.
Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15, duplicado, Madrid.
Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.
Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.
Francisco Bonal (Bonarillo).—Apoderado, D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.
José Moreno (Lagartijillo chico).—D. Pedro Ibáñez, Tres peces, 6, Madrid.
Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.
Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.
Manuel Lara (Jerezano).—A D. Herminio Herreros, Carmen 41, Madrid.
Rafael Gómez (Gallito).—D. Antonio de la Torre, Harinas, 17, Sevilla.
Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.
Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.
Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.
Antonio Bayón.—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.
Antonio Boto (Regaterín).—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.
Antonio Giraldez (Jaqueta).—Apoderado: D. José Bermúdez, Garellano, núm. 1, Cuatro Caminos.—Madrid.
Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.
Arturo Paramio (el Gaditano).—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.
Bartolomé García (Bejarano).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.
Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.
Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.
Eduardo Leal (Ullaverito).—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.
Félix Assiego.—A su nombre, Málaga.
Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.
Francisco Alvarado (Alvaradito chico).—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.
Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.
José Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Reiro), Madrid.
Juan Salguero (Finito).—Apoderado, D. Benito de Siséré, Esperanza, 1. Madrid.

Julio Gómez (Belampaguito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.—Madrid.
Manuel Díaz (Agua Limpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.
Manuel Gallego (Valerito).—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.
Manuel González (Merre).—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.
Manuel Quiros (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.
Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.
Pascual González (Almanseno).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, Bola, núm. 7, Madrid.
Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.
Saturnino Aransaez.—A su nombre, Embajadores, 53 triplicado.—Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Adalid (José A.).—Sevilla.
Albarran (Manuel).—Badajoz.
Arribas (Hermanos).—Sevilla.
Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumea (Pablo).—Sevilla.
Biencinto (Victor).—Romanones, 15, Madrid.
Bohorques (José).—Villamartín.
Camara (José de la).—Sevilla.
Campos (Antonio).—Sevilla.
Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.
Conradi (Carlos).—Sevilla.
Fernández Peña (Manuel).—Sevilla.
Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.
Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.
Gamero Civico.—Sevilla.
González Nandín (Juan).—Sevilla.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
Halcón (Antonio).—Sevilla.
López Plata (Antonio).—Sevilla.
López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.
Lozano (José).—Priego.
Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.
Martín (Anastasio).—Sevilla.
Miura (Eduardo).—Sevilla.
Moreno Santamaría (José).—Sevilla.
Otaolaurruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Parlade (Fernando).—Sevilla.
Patricio (Luis).—Coruche (Portugal).
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pellón (Celso).—Villacarrillo.
Salas (Felipe).—Sevilla.
Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.
Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).
Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.
Surga (Rafael).—Las Cabezas.
Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.
Urcola (Félix).—Sevilla.
Valle (Teodoro).—Salamanca.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.
Villamarta (marqués de).—Jerez.

CUADRILLA

DE

SEÑORITAS TORERAS

LA PRIMITIVA, LA VERDADERA

MATADORAS

ANGELITA y HERRERITA

Rejoneo á caballo.—Rejoneo en bicicleta.

LA SUERTE DEL PEDESTAL, ETC.

Dirigirse á D. Mariano Armengol, administrador de la antigua plaza de toros de Barcelona.

OBRAS DE VENTA

En la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Gofi; un volumen en rústica, 1 peseta).
PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
 — *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
 — *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER
 Martín de los Heros, 13.
 Teléfono, 99.—Apartado de correos, 63.