



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

NUMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 8.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénta.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXII

Madrid.—Viernes 12 de Mayo de 1905.

NÚM. 1.737

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos verificada ayer jueves 11 de Abril de 1905.**

Un matador de toros que persiste en figurar como novillero y dejar su alternativa para más adelante, aunque sus méritos le hagan acreedor á que la viniera disfrutando desde hace mucho tiempo; un matador de novillos, muy lucido y que tiene su público; dos novilleros desconocidos, de cuyo arrojo para tomar cornadas se hace lenguas la gente; cuatro toros de los prados de Colmenar, y otros cuatro de la dehesa de los Molinos; tales eran los elementos que componían la fiesta de ayer, y figuraban en los programas formando una baraja que resultaba algo dislocada para aquellos que no están al tanto de lo difícil que es hacer combinaciones de toreros á gusto del público en días determinados.

Ello es que la corrida se empezó más tarde de lo que era debido, teniendo en cuenta la latitud del espectáculo, y que á las cuatro y media en punto, y bajo la presidencia de D. Pedro Díez, se abrió la puerta de caballos y salió el batallón de gente anunciada, á cuyo frente marchaban Regaterin, Bienvenida, Pepete y Angelillo, quedándose en la plaza para empezar la lucha los hombres de Regaterin y de Angelillo.

Hecha la señal, y puestos en su sitio de costumbre los picadores de turno, se abrió la puerta roja y salió á luz el primer toro de la casa ducal de Veragua, *Sombrero negro*, listón, bragado, meano, cortito y tocado de pitones.

Salió natural.

Varillas pinchó el primero y cayó, haciendo el quite Regaterin.

### Cogida del Angelillo.

Cipriano Moreno largó el segundo, estando al quite Angelillo, que le hizo con baru-

llo, siendo atropellado por el toro y corneado, no pasando algo más serio, gracias á la oportunidad con que metió el capote Regaterin.

Primer susto.

El novel diestro se retiró á la enfermería y salieron al redondel los otros matadores.

Entre los dos picadores citados, y un reserva, tomó el toro, arrancando bien, nueve puyazos.

Murieron tres caballos.



Mejía colocó al cuarteo un par desigual. Armillita puso en igual suerte otro delantero pero estrechándose mucho.

Mejía salió en falso y después prendió uno reunido al relance de un capote.

Regaterin, de verde esmeralda y oro, tomó al toro, que estaba avisado, por los terrenos de dentro, junto al 9, marchándose el animal hacia el 3, donde el matador lo encontró de nuevo, dándole seis pases con la

derecha, dos altos y dos cambiados, bueno el primero; siguió con seis dados con la mano de herir, uno alto, tres cambiados y uno de pecho, y entró sin estar el toro en condiciones en tablas del 10, dando un estoconazo bajo que acabó con la res.

Pitos.

Tiempo, nueve minutos.

El segundo pertenecía á la ganadería de Bañuelos, se llamaba *Picotero* y era retinto y bien puesto.

Salió de espaldas y después de un rato, como si presintiendo su fin le fuese agradable su permanencia en los toriles.

Luego se dirigió hacia los piqueros, haciendo un extraño, é intentó saltar por el 10.

Bienvenida dió una verónica y un recorte buenos.

Pepete dió dos recortes ceñidos y de lucimiento.

Los de tanda arrearón cinco picotazos, cayendo dos veces.

Los toreros estuvieron continuamente á la derecha.

La dirección dejó mucho que desear en este tercio.

Espinosa se pasó dos veces, y al cabo prendió medio par, intentando el toro el salto con él por las tablas del 3.

Rubito de Zaragoza colocó uno cuarteando, estrechándose y saliendo apurado.

Sn colega dobló y prendió medio par, y terminó el primero con uno entero en igual forma.

Bienvenida, de morado y oro, hizo una faena de muleta muy breve, compuesta de cinco pases cambiados, sujetando al toro, á fuerza de consentirle, frente al 5, y entrando al volapié en el mismo terreno, dió una estocada honda, delantera y caída, que escupió el bicho, seguida de un pinchazo en hueso, saltando el estoque á gran altura y cayendo sobre la cabeza del matador, al



que no hirió milagrosamente, terminando con un golletazo, frente al 9, por irsele la mano, puesto que entró bien y con buenos deseos de agrandar.

División de pareceres.  
Tiempo, siete minutos.

El tercero atendía por *Cuatreno*, y era colorado, bien puesto y pertenecía a la vacada veragüeña.

Salió natural.

Pepete dió cinco capotazos embarullados, sin saber quitarse las tarascadas, perdiendo lastimosamente el terreno y teniendo que ampararse del callejón, perdiendo el capote.

Un picador, siguiendo una perniciosa costumbre que es necesario desterrar, desmontó dejando abandonado el potro en la plaza, sorprendiéndole el toro y corneándole a su sabor. Esta muerte de los caballos que no están en suerte es repugnante, y quien pueda hacerlo debe evitar este espectáculo obligando a los picadores a retirarse para desmontar, al patio de caballos, que es el lugar designado al efecto.

El toro aguantó de los picadores de tanda siete entradas (no diremos puyazos, porque apenas hubo alguno que mereciera este nombre), dejando cinco caballos en la arena.

Intentó saltar por el 8.

Pareado por los chicos de Pepete al cuarteo, con un par caído, otro reunido y en lo alto y otro delantero, pasó el toro a poder de Pepete, que vestía de azul y oro, y que largo un brindis morrocotudo, y tanteó con un pase de jinda, tomando al toro con precauciones junto a las tablas del 10, y siguió ayudado por todos los toreros, dando un susto por pase y mostrando más valor e ignorancia que práctica y arte.

Entre barullo y carrera, dió tres pases de pecho, uno cambiado, diez derecha, uno natural y catorce altos, y entrando cuando menos debió, por no estar el toro en suerte, en tablas del 7, atizó una estocada corta a un tiempo, sin soltar, y luego entró desde cerca frente al mismo tendido, perfilándose con el pitón izquierdo, y metió una corta un poco ladeada, quedando desarmado.

Luego, casi en los medios, largó un pinchazo barrenando, sin soltar, y otro lo mismo, y una estocada hasta las cintas, entrando en los medios al volapié, recto, sobre corto y como Dios manda.

Al salir de la suerte el toro le atropelló, derribándolo y cayendo a su vez, pero para siempre.

El que salió en cuarto lugar atendía por *Regatero*, y era de la vacada de doña Prudencia.

Era retinto y mogón del izquierdo.

Regaterín dió cuatro verónicas, resultando superior la última, en que estiró los brazos con gallardía, parando en firme como se debe.

Los picadores mojaron en cuatro ocasiones, cayendo en una.

Entre los quites merece citarse uno muy ceñido de Regaterín, que perdió el trapo en la acometida.

Luis Leal se pasó una vez y luego dejó un par en la atmósfera y otro en la misma suerte y con el mismo resultado, y al fin dejó uno de sobaquillo.

Pilín dejó, entrando bien al cuarteo, medio par en el sitio del descabello, y Leal, luego de meter los brazos sobaquilleando, pero sin clavar, repitió lo de dejar dos banderillas en el aire puso otro palo caído a la media vuelta.

En cuanto a Pilín, diremos que hizo una salida en falso, y como tardara, Regaterín, que se impacientaba muleta en mano, le cogió los palos, y después de una pasada, prendió el único par que en el sitio debido llevaba el toro a la suerte suprema.

Antonio se situó cerca y dió confiado el pase de tanteo, frente al 9, teniendo que luchar con el viento, que no era escaso, y con el toro, que no era bravo seguramente.

Si en algo pecó, fué en consentir tanta gente a su lado.

Su faena, que fué de torero inteligente que sabe colocarse siempre, se compuso de

seis pases con la derecha, cuatro naturales y dos altos; entró sobre corto y con conciencia exacta de lo que hacía, al volapié y frente al 2, y embraguetándose de veras, dió una buena estocada, un si es no es ida.

Así queremos ver siempre a este matador, que, por ser de los buenos y de los que más esperanzas representan para el toreo serio y formal, obtendrá siempre nuestras mayores censuras en cuanto no esté a la altura de sus méritos.

Conste que obtuvo una ovación.

El quinto, de Bañuelos también, se llamaba *Asturiano* y era retinto y bien puesto.

Salió natural.

El toro, que parecía estar educado por un saltimbanqui, tomó de refilón y por sorpresa las dos primeras varas.

Luego se creció un poco, y mostrándose certero al herir, tomó tres varas más, matando a un caballo; pero después del quinto puyazo tardeó mucho antes de tomar la última vara.

El banderillero de salida cobró un par caído al cuarteo, y el toro buscó el campo intentando saltar por el 10.

Armillita metió los brazos sin clavar, y luego prendió un par superior cuarteando, levantando los codos a la usanza de los buenos banderilleros.

El otro se pasó, tiró las banderillas y tomó las tablas y luego dejó un palo a la media vuelta.

Y vamos otra vez con Regaterín, que salió con espada y muleta mientras el toro bailaba el sanserení sobre el caballo muerto, empezando después la huida de los toros manos con el matador a la zaga.

Tres pases con la derecha y uno natural, uno alto, uno cambiado y uno de pecho, sirvieron de preámbulo para entrar con los terrenos cambiados en tercios del 5, al volapié y con rectitud, y dejar una estocada corta un poco delantera, que fué bastante.

Palmas.

El que asomó por los toriles ocupando el sexto lugar, era de Veragua, tenía bonito tipo de toro, llamábase *Gallardito*, y era berrendo en colorado, botinero y bien puesto.

Salió con pies, y Bienvenida intentó parárselos con cinco verónicas y un recorte, buena la segunda, y perdiendo terreno en las últimas.

Tomó el toro cinco puyazos, sin que casi ningún picador se colocara en suerte, y mostrándose voluntario. Hubo tres caídas y un caballo muerto.

Los matadores tomaron los palos.

Pepete simuló el quiebro, y luego puso un par de frente vacilando un poco, saliendo perseguido y librándole la providencia de una cornada contra las tablas del 3.

Bienvenida quiso adornarse, y tuvo que salir a todo vapor, tomando el estribo por el 1; luego colocó medio delantero, al cuarteo.

Regaterín entró bien al cuarteo y dejó un par que no prendió, repitiendo con la colocación de otro, del que se cayó un palo en seguida, y con otro par delantero.

Los peones estorbaron durante este tercio.

Bienvenida dió diez y siete pases altos, dos con la derecha, uno natural y unos cuantos de picadillo, para sacar al toro de los tableros del 7; entró a matar frente al 6, soltando una estocada corta y delantera, saliendo por la cara y saltando el estoque, y en seguida, un pinchazo delantero, sin meterse, junto a los tableros del 7.

A continuación, y en tablas del 5, pinchó nuevamente, echándose fuera.

Primer aviso.

A esto siguió una estocada corta y delantera, y un intento de descabello, y un acierto a la segunda intentona.

Prevalecieron los pitos.

Tiempo, diez y seis minutos.

El penúltimo se llamaba *Melero*, y era natural de Colmenar.

Era retinto, ojalado, abierto, delantero de cuerna y mogón del derecho.

Salió con pies, y frente al 1 fué a los al-

cances de un peón, que estuvo en un tris.

Total de puyazos de la serie: seis, por cuatro caídas y dos caballos muertos.

Pepete coleó con la mayor inoportunidad, sin venir a qué ni a qué no, pero consiguió sus aplausos correspondientes, que es a lo que estamos, como diría el chico.

El segundo tercio se llenó como no podía menos de suceder, pero verán ustedes cómo fué.

Tres medios pares y dos enteros.

Las entradas, sólo Dios las sabe, puede ser que fueran al cuarteo.

Pepete inauguró su faena con un desarme frente al 7, al dar un pase con la derecha.

El toro se cuadró frente al 8; el diestro miró al público como preguntándole lo que debía hacer; hubo sin duda alguna mirada que le dijo «anda y entra por uva», y el angelito entró gazapeando y soltó una estocada honda, ladeada y con tendencias, ¡plástima! después hubo su miajita de abanico, y una vez extraída la espina, y no con la cayada, que hecho un San Roque ofreció el puntillero tímidamente, entro el matador nuevamente delante del 10, sin observar que el viento le llevaba los vuelos de la muleta hacia el estómago, donde recibió un golpe soberbio con el cuerno mogón y cayendo en la cara.

La estocada fué corta y bien puesta.

Y llegó el último, aunque ustedes no lo crean.

El cual se denominaba *Burlador* y era del duque, un buen mocito, jabonero y mogón del derecho.

Salió con velocidad y remató con coraje en los tableros del 1.

Regaterín dió cuatro verónicas en dos tiempos, dos de ellas superiorísimas de veras.

Palmas.

Luego este mismo diestro hizo un quite magnífico y con la mar de vista a un picador que cayó al descubierto y fué hocado y pisoteado por el toro.

Los matadores rivalizaron en quites, buscando lo siguiente:

Regaterín el desquite del primor toro.

Bienvenida mostró lo que sabía, y

Pepete una cornada.

Hubo seis picotazos, cuatro caídas y un caballo muerto.

Los matadores volvieron a tomar los palos.

Pepete dejó al cuarteo un par abierto y caído.

Bienvenida, uno superior cuarteando, y Regaterín medio en la misma forma.

Bienvenida cerró el tercio, pasándose tres veces en falso para prepararse al toro y colocando un par al cuarteo.

Regaterín se vió obligado a tomar la muleta de peso, después de dar el primer pase, que fué con la derecha; después siguió con uno bueno en redondo, dos naturales, uno cambiado por debajo, y frente al 3 entró a matar soberbiamente al volapié, atizando una buena estocada que acabó con esta interminable corrida.

Esta terminó a las siete y treinta minutos de la tarde.

\*\*\*

Antes de abandonar la plaza, pasamos a la enfermería a enterarnos de lo que le había ocurrido a *Angelillo*, y allí se nos facilitó el siguiente

#### PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del primer toro, ha ingresado en esta enfermería el diestro Angel González (*Angelillo*), con una herida incisa de tres centímetros en el labio inferior, y otra de cuatro centímetros en el ala izquierda de la nariz, cuyas lesiones le impiden continuar lidiando.—Dr. Nóbile.»

#### APRECIACION

La corrida de ayer, aunque en conjunto resultó pesada, tuvo en algunos momentos alegría, viéndose en ellos algo del toreo clásico.

De esto hubo poco, es verdad, pero a pesar de ser tan exigua la cantidad de lo bue-



no, es lo cierto que con ella se conformó la concurrencia.

Una vez, y esto consignado, pasemos á ocuparnos del resultado de la fiesta.

#### El ganado.

Como en un principio decimos, selidieron cuatro toros de Veragua y otros cuatro de doña Prudencia Bañuelos.

Todos ellos, aunque terciados, estuvieron bien presentados, por su estado de carnes, bonita lámina y buen trapio.

De todos los lidiados, los que hicieron mejor pelea fueron los que se jugaron en primero y octavo lugar, que procedían de la vacada veragüña.

Los demás de ambas ganaderías se limitaron á cumplir.

#### Los matadores.

**Regaterín.**—Este diestro madrileño, que figura en primer lugar entre los primeros novilleros, quedó ayer, en conjunto, á buena altura, cosechando abundantes palmas.

Por la desgracia ocurrida á su compañero Angelillo, tuvo que matar cuatro toros en vez de dos, que eran los que le correspondía estoquear.

En el primer toro su labor fué deslucida, y á ella puso fin con un estoconazo en los bajos del cornúpeto, que merecía mejor muerte que la que le dio.

Al toro cuarto lo pasó de muleta con arte é inteligencia, y entrando con mucha guapeza á herir, lo echó á rodar de una estocada hasta las guarniciones, acostándose en la cuna.

El público le ovacionó.

En el toro quinto pasó con sobriedad, y aprovechando la igualada, le atizó una estocada corta, un poquito delantera, que bastó, entrando con rectitud con los terrenos cambiados.

La concurrencia le tributó palmas.

Y al bicho que cerró plaza, después de trastearlo bien con el trapo rojo, lo echó á rodar con una buena estocada á volapié.

Lanceando de capa estuvo bien en el cuarto toro, y superior en tres verónicas que dió al octavo bicho.

En la brega, muy trabajador.

En quites muy oportuno, distinguiéndose en el que le hizo á Angelillo en su cogida en el primer toro, y en otro que hizo á un piquero en una caída al descubierto en el último cornúpeto.

Banderilleando, mostró deseos de agradar.

**Bienvenida.**—Estuvo ayer como era de esperar; es decir, demostrando que es un torerito (á veces), pero siempre recordando que se acuerda demasiado de su familia.

En ninguno de los dos toros que estoqueó, se le vió pasar de muleta dejando llegar al trapo, y por tanto consentir á las reses castigándolas con el engaño.

Hiriendo no se metió á pinchar con decisión en ninguno de ellos, y la única vez que lo hizo, fué en la tercera arrancada al segundo toro, y la estocada le resultó un bonazo.

Lanceando de capa, en la brega y quites, cumplió bien.

Banderilleando se hizo aplaudir por los adornos, en la preparación para ejecutar la suerte.

**Pepete.**—No basta una corrida para poder apreciar el trabajo de un diestro; pero por lo que ayer pudimos observar en él, creemos que es valiente para los toros, pero que carece todavía de conocimientos para andar alrededor de ellos.

A su primer toro lo toreó de cualquier manera, sin darle ningún pase de castigo, y para quitárselo de delante, tuvo que pincharle cinco veces, siendo derribado en la última al encontronazo.

Al toro séptimo lo pasó sin arte ni concierto, y después de propinarle una estocada ladeada y con tendencias, por entrar á herir gazapando, le atizó otra estocada, cayendo ante la cara del cornúpeto por dejar muerta la mano izquierda.

En todo lo demás demostró deseos de agragar.

**Angelillo.**—De este diestro no podemos hacer más mención que la que hacemos en la reseña, toda vez que en la suerte de varas del primer toro tuvo que ingresar en la enfermería.

#### Lo demás.

De los picadores pusieron mejores puyas Cipriano Moreno y Varillas.

En banderillas no hubo nada notable.

Los servicios, buenos.

La tarde, con bastante viento.

La entrada, buena.

La presidencia, bien.

JUAN DE INVIERNO.

## Desde Barcelona

23 de Abril de 1905.

La gran, la terrible combinación que se creía y esperaba para el día de Pascua, aquélla en que, según los oficiosos de la emesa iba á dejar atónitos á los aficionados, quedó reducida á lo siguiente: Seis toros de Anastasio Martín para Bonarillo, Conejito y Guerrerito, con sus cuadrillas entreveradas de toreros residentes en Barcelona.

Como siempre ha habido y hay crédulos en Barcelona, los que en monstruosidades creyeron sufrieron el desencanto que es de suponer, viendo que en la corrida de inauguración sólo existía una cosa verdaderamente grande: los precios.

Y como las desilusiones tienen sus naturales efectos, la que estos aficionados experimentaron se tradujo en retraimiento, con el que pudiera ser que á su vez ocasionaran el desencanto del Sr. Niembro, si calculó que con la combinación presentada llenaba la rueva plaza hasta los aleros del terrado.

No hubo tal. Escasamente irían al circo de la Gran Vía siete mil personas, las suficientes para hacer que el empresario saldase las cuentas de la corrida con un déficit de algunos miles de pesetas. Pecó el Sr. Niembro, pero en el pecado llevó la penitencia. Es de lamentar, y lo lamento, pero habré de celebrarlo si con el escarmiento sufrido pone D. Pedro, en lo sucesivo, más cuidado en organizar las corridas. Con sólo recordar que aquí se ha visto mucho y bueno, y que se quiere lo mismo, podrá complacer al público y rehacerse del primer revés sufrido en Barcelona.

La corrida de Pascua resultó como se esperaba; muy endeble, sosa, pesada, aburrida, y hubiera parecido infinitamente peor si Conejito no se acuerda de que por él habían ido á las Arenas la mayoría de los espectadores, y no aprovecha, como aprovechó, las buenisimas condiciones del quinto toro para hacer una faena brillante. Es lo único de la corrida que gustó verdaderamente; lo único que se aplaudió con entusiasmo; lo que mermó el disgusto de la concurrencia por el resultado que iba dando la corrida.

**Los toros.**—D. Anastasio mandó seis reses en buen estado de carnes. Bien criados y finos en su mayoría, y aunque tres de ellos eran bastante terciaditos, no disgustó en general la presentación del ganado. Tuvo, sin embargo, dos lunares, con los segundo y cuarto toros. De aquél, no se pudo ocultar con la operación practicada por la mañana, que estaba despitornado, por lo que se lidió entre grandos protestas; de éste, por el tipo feo que tenía de buey, mal encornado por añadidura.

En la pelea, los toros, unos con otros, se limitaron á cumplir, demostrando bravura el quinto, el primero y el sexto, y manse dumbre el cuarto, tercero y segundo; por este orden. Unos y otros se dejaron torear, siendo el cuarto, por su mansedumbre, el único que presentó algunas dificultades. Los demás se prestaron á mucho, y apenas se hizo nada con ellos, salvo con el quinto, el más noble de todos, y el único que hizo la muerte que merecía.

**Bonarillo.**—Aun cuando Paco Bonal no hiciera nada del otro jueves, se le vió voluntarioso, confiado á ratos, y quedando mejor ó con más fortuna de lo que se esperaba.

Su primer toro llegó en buenas condiciones á la muerte. Aunque movidillo, lo toreó de muleta confiado y desde cerca, y en corto se metió á herir, dando con decisión un pinchazo y una estocada en lo alto, que le valieron palmas.

El cuarto, muy enterito y aculado en tablas de puro cobarde, llevó más que matar. Bonarillo no trató de desengañar al animal ni de convertirle en bravo á fuerza de arriarse y consentir con el trapo; trató sólo de abreviar y abrevió, dando pocos muletazos, con precauciones, y un sopapo contrario y hasta el pomo, casi á un tiempo, saliendo por la cara y pe seguido. Aquí hubo suerte; no obstante, se aplaudió la estocada ó la fortuna.

Con el capote, en brega y quites, trabajador, oportuno y bien en ocasiones, siendo aplaudido. Banderilleando, clavó mal al cambio por dar mucha salida y quedarse sin toro. Se hizo pesado después al querer repetir la suerte, y acabo por fin con un buen par al cuarteo, que le valió palmas.

**Conejito.**—Valiente estuvo con muleta y estoque en su primer toro; pero la faena no lució ni podía lucir, por la bronca que armaba el público protestando de los pitones del bicho. Pero la voluntad del cordobés apaciguó bastante á los alborotadores, que acabaron aplaudiendo en serio.

En la muerte del quinto estuvo Conejito superior. El toro se conservó noble en grado sumo, no obstante la pesadez de Bonarillo en banderillearle. Aprovechó de ello Antonio de Dios para desarrollar una faena variada, muy valiente y lucida, que fué aplaudida y coronada por el cordobés con un pinchazo en lo duro, arrancando admirablemente, y una superior estocada entrando desde corto por derecho, y saliendo por la cara, rebotado, de entregarse tanto. El toro quedó hecho polvo, y Antonio fué objeto de una gran ovación.

En quites, trabajador, valiente y lucido, oyendo muchos aplausos.

Aunque en Conejo se nota aún falta de agilidad en la pierna lesionada, se le ve de día en día prosperar en facultades, cosa que de todas veras celebramos.

**Guerrerito.**—Fué el que peor quedó. No sé qué le asustó de su primero para precipitarse tanto. Conservaba el toro facultades, pero acudía bien, y para algo creo yo llevan la muleta los matadores. Dió Guerrerito pocos pases, sin pizca de confianza; y sin estar el toro en suerte se metió á herir y endilgó un estoconazo caído y tendencioso, que tumbó al animal y valió una pita al espada.

En el último buscó algo el desquite arriándose más al torear; pero por no parar ni aguantar lo suficiente con el trapo, no pudo lucir la faena. Hiriendo, arrancó corto y dejó media estocada en lo alto, que tuvo tendencias por desviarse algo el espada al meter el brazo. La dirección del estoque retrasó un poco la muerte del toro, que necesitó del meneo de los capotes.

Picando, ninguno hizo nada de particular.

Banderilleando, Angelillo fué el que mejor quedó, especialmente en un par de valiente, sesgando, que clavó al cuarto toro.

Bregando, Gonzalito y Conejo cadet.

La tarde, algo ventosa.

La presidencia, reguar.

CARRASCLÁS.

## Desde Gijón

Superiores en extremo me parece han de resultar las corridas de feria en la presente temporada.

Véase la clase:

El Círculo de la Unión Mercantil de esta población, habiendo visto que el público gijonés, correspondiendo á la actividad y celo que desplegaron el año pasado los señores que formaron la improvisada empresa taurina, nombrada por él, acudió en masa á las dos corridas, vuelve de nuevo á la carga, proponiéndose en el presente año hacer los esfuerzos posibles para que las corridas de feria resulten de primera.

Para conseguir esto, los señores que for



man la simpática sociedad han nombrado una comisión-empresa con varios de sus socios, entre los cuales figura el entusiasta D. Rogelio Carreras, para que, sin reparar en sacrificios de ninguna clase, hagan los trabajos necesarios para que sean dignas de la importancia de Gijón las corridas de toros que de tiempos inmemorables vienen celebrándose durante las fiestas adicionales de Nuestra Señora de Begonia.

Dicha empresa, disponiéndose tan sólo a cumplir satisfactoriamente los deseos de la afición, ya tiene contratados a los diestros Minuto y Montes, que con sus respectivas cuadrillas, lidiarán ganado de D. Anastasio Martín y D. León L. Clairac los días 13 y 15 de Agosto próximo.

También la celosa empresa prepara un premio de 2.500 pesetas para la ganadería que mejor ganado presente, tanto en tipo como en bravura.

Las moñas que han de lucir los toros serán de todo lujo, y lo mismo las banderillas que se emplearán.

El Sr. Carreras, secretario de la empresa, saldrá uno de estos días para Salamanca y Sevilla con el exclusivo objeto de recoger los toros de las ganaderías contratadas.

Vaya mi modesto pero entusiasta aplauso a todos los socios del Circulo en general, y en particular a la empresa taurina, que tanto se desvela por satisfacer a los aficionados gijoneses.

Tampoco he de escatimar mi aplauso a nuestro empresario Sr. Dindurra, pues al parecer, queriendo hacernos más entretenida la *canícula*, nos prepara unas cuantas novilladas que tendrán lugar en los meses de Junio y Julio próximos, para las que está en tratos con novilleros de algún renombre.

De cuanto queda dicho tendrán exacta información los numerosos lectores de EL TOREO por medio de mis humildes e imparciales reseñas.

BRONCA.

## NOTICIAS

**Beneficio.**—Se está organizando la corrida a beneficio del diestro Enrique Santos (*Tortero*), que, como saben nuestros lectores y la afición entera, ha trabajado tanto y en la medida de sus fuerzas para conseguir la restauración de las corridas en domingo.

Esta corrida es probable se verifique en este mismo mes, y el cartel de la misma será un acontecimiento taurino.

**Barcelona.**—El domingo próximo se verificará en esta plaza una novillada, en la que estoquearán seis toros de Anastasio Martín los espadas *Regaterín*, *Angelillo* y *Vito*.

**Lagartijillo chico.**—En la corrida del domingo último, en esta corte, al dar la última estocada al sexto toro este diestro, dijimos en la reseña que fué suspendido por la faja.

Una vez llegado a su domicilio este matador, y en el momento de desnudarse, se dió cuenta de que estaba herido, mandando inmediatamente a llamar al Dr. D. Lázaro Pindado.

Este se personó en seguida en casa del herido (o sea en la de su señor tío *Lagartijillo*), y procedió a practicarle la primera cura, apreciando que José Moreno tiene una herida incisa, como de siete centímetros, con entrada por debajo de la primera costilla.

El herido adelanta en su curación.

**Jaén.**—La empresa que ha tomado en arrendamiento nuestro circo taurino para la corrida que se ha de celebrar el próximo día 22 de Junio, festividad del Señor, *no ha omitido gastos ni sacrificios* algunos para presentarnos a la ya célebre *Reverte* y a un matador aún no designado. Matarán cuatro

bichejos de una ganadería de esta provincia.

Otra empresa, con más deseos de agradar, dará el día 15 de Agosto, primero de feria de esta capital, una novillada formal y seria, en la que alternarán los diestros *Bienvenida*, *Corchaito* ó *Relampaguito*, los que se las verán con las reses de un nuevo ganadero de esta provincia ó con los bravos morlacos de una casta de tierra baja.

Tan mal éxito auguramos a la primera como bueno a la segunda, pues todos sabemos lo poco que priva el toreo feminista y el buen cartel que tienen *Bienvenida* y *Corchao*.

**La Carolina.**—En la próxima feria, que tendrá lugar en los días 13 y 14 del corriente, se inaugurará la nueva Plaza de toros, construida recientemente por don Manuel Benítez, con dos novilladas, las que estarán a cargo de los diestros *Bienvenida* y *Corchaito*, corriéndose en ellas reses de don Romualdo Jiménez y de otro ganadero conocido.

A dichas corridas piensan asistir muchos aficionados de Jaén.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Alejandro Alvarado (Alvaradito).**—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.  
**Angel Carmona (Camisero).**—A su nombre, Sevilla.—Lyon d'Or, Madrid.  
**Antonio Guerrero (Guerrero).**—A su nombre, Cervantes, 24, 2.º Madrid.  
**Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.  
**Antonio Montes.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.  
**Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.  
**Cayetano Leal (Pepe-Hillo).**—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.  
**Diego Rodas (Morenito de Algeciras).**—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.  
**Francisco Bonal (Bonarillo).**—Apoderado, D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.  
**José Moreno (Lagartijillo chico).**—D. Pedro Ibáñez, Tres peces, 6, Madrid.  
**Juan Sal (Saleri).**—D. Manuel Acedo, Caballero de Gracia, 27, cochera.—Madrid.  
**Manuel Jiménez (Chicuelo).**—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.  
**Manuel Lara (Jerezano).**—A D. Hermindo Herreros, Carmen, 41, Madrid.  
**Rafael Gómez (Gallito).**—D. Antonio de la Torre, Harinas, 17, Sevilla.  
**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.  
**Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.  
**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Don Manuel Acedo, Caballero de Gracia, 27, cochera.—Madrid.  
**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Anastasio Castilla.**—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.  
**Antonio Bayón.**—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.  
**Antonio Boto (Regaterín).**—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.  
**Antonio Giraldez (Jaqueta).**—Apoderado: D. José Bermúdez; Garellano, núm. 1, Cuatro Caminos.—Madrid.  
**Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.  
**Arturo Paramio (el Gaditano).**—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.  
**Bartolomé García (Bejarano).**—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.  
**Cecilio Isasi (el Alavés).**—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.  
**Cristóbal Fernández (Pella).**—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.  
**Eduardo Leal (Llaverito).**—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.  
**Félix Assiego.**—A su nombre, Málaga.

**Fermín Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.  
**Francisco Alvarado (Alvaradito chico).**—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.  
**Gregorio Taravillo (Platerito).**—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

**José Campos (Campitos).**—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

**Juan Salguero (Finito).**—Apoderado, D. Benito de Sisteré, Esperanza, 1, Madrid.

**Julio Gómez (Relampaguito).**—A poderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.—Madrid.

**Manuel Díaz (Aguatimpla).**—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

**Manuel Gallego (Valerito).**—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.

**Manuel González (Herre).**—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.

**Manuel Quirós (Comerciante).**—A su poderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferreteria.—Córdoba.

**Pascual González (Almanseño).**—Don Manuel Rodríguez Vázquez, Bola, núm. 7, Madrid.

**Pedro Teullet.**—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

**Saturnino Aransáez.**—A su nombre, Embajadores, 53 triplicado.—Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Adalid (José A.)**—Sevilla.  
**Albarrán (Manuel).**—Badajoz.  
**Arribas (Hermanos).**—Sevilla.  
**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.  
**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.  
**Biencinto (Victor).**—Romanones, 15, Madrid.  
**Bohorques (José).**—Villamartín.  
**Cámara (José de la).**—Sevilla.  
**Campos (Antonio).**—Sevilla.  
**Concha Sierra (Viuda de).**—Sevilla.  
**Conradi (Carlos).**—Sevilla.  
**Fernández Peña (Manuel).**—Sevilla.  
**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete.  
**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.  
**Gamero Cívico.**—Sevilla.  
**González Nandín (Juan).**—Sevilla.  
**Guerra (Antonio).**—Córdoba.  
**Halcón (Antonio).**—Sevilla.  
**López Plata (Antonio).**—Sevilla.  
**López Navarro (Viuda de).**—Colmenar Viejo.  
**Lozano (José).**—Priego.  
**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.  
**Martín (Anastasio).**—Sevilla.  
**Miura (Eduardo).**—Sevilla.  
**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.  
**Otaolaurruchi (Carlos).**—Sanlúcar de Barrameda.  
**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.  
**Parladé (Fernando).**—Sevilla.  
**Patricio (Luis).**—Coruche (Portugal).  
**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.  
**Pellón (Celso).**—Villacarrillo.  
**Salas (Felipe).**—Sevilla.  
**Saltillo (marquesa Viuda).**—Sevilla.  
**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).  
**Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).**—Colmenar Viejo.  
**Surga (Rafael).**—Las Cabezas.  
**Taviel Andrade (Francisco).**—Sevilla.  
**Urcola (Félix).**—Sevilla.  
**Valle (Teodoro).**—Salamanca.  
**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.  
**Villamarta (marqués de).**—Jerez.

### CUADRILLA

DE

## SEÑORITAS TORERAS

LA PRIMITIVA, LA VERDADERA

MATADORAS

## ANGELITA y HERRERITA

Rejoneo a caballo.—Rejoneo en bicicleta.

LA SUERTE DEL PEDESTAL, ETC.

Dirigirse a D. Mariano Armengol, administrador de la antigua plaza de toros de Barcelona.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER  
 Martín de los Heros, 13.  
 Teléfono, 991.—Apartado de Correos, 63.