



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 2.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

### MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 »

### PORTUGAL

Trimestre..... 3 pesetas.  
Un año..... 10 »

### EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXII

Madrid.—Lunes 22 de Mayo de 1905.

NÚM. 1.741

## PLAZA DE TOROS

DE

## BARCELONA

**Corrida de novillos verificada el día 14 de Mayo de 1905.**

Para el día 7 se anunció esta novillada con Bienvenida y Angelillo; pero llovió todo el día de la corrida y hubo necesidad de suspenderla y aplazarla para el día 14, cambiando el nombre de Bienvenida, que en la misma fecha había de torear en La Carolina, por el de Regaterín.

Además se reforzó la combinación, y á los nombres de Regaterín y Angelillo, se añadió el de Vito, nuevo, como el anterior, en Barcelona.

Sale herido en Madrid Angelillo, y ha de venir quien le sustituya; échase mano de otro debutante, del Chiquito de Begoña, y se exponen los carteles.

Pero el día de la corrida se cae en la cuenta de que no ha llegado Vito, por perder el tren en Venta la Encina, según aviso de la empresa, y por no haber salido de Sevilla, á causa de no haberle dado aviso de salir, según mis noticias.

De modo que Vito estuvo anunciado hasta poco antes de empezar la corrida, sin haber sido avisado de que se le anunciaba. Y no se supo hasta tan crítica hora que no venía, á pesar de tener que venir de Sevilla.

Que comente como guste el lector todo este lío.

Únicamente diré que se tiró el *pego* al público de una manera acabada.

La mayoría del público no se enteró de que únicamente tomaban parte Regaterín y Chiquito de Begoña, hasta el momento de hacer el paseo.

Protestó de ello, pero no pasó la cosa á mayores y se quedó tan fresca la empresa. Hasta otra.

Los toros de Anastasio estuvieron regularmente presentados. Tres de ellos tuvieron bravura, sobresaliendo el primero y quinto; los tres restantes fueron mansurrones para la gente de aupa, si bien no presentaron dificultades para la de á pie ni unos ni otros. Conté treinta y tres varas, catorce tumbos y diez penquicidios.

*Regaterín.*—Tuvo una buena tarde, aun



cuando constituyera un ligero lunar la faena empleada en el tercer toro. No anduvo Antonio muy confiado con la muleta, y por arrancar desde largo y sin estrecharse, en terrenos cambiados, se le fué la mano y atizó un bajonazo.

Pero al primero lo trasteó desde cerca y parando, dando algunos pases muy buenos, precursores de un pinchazo bueno arrancando muy bien, y una estocada muy buena, en la que todo lo hizo el espada por encojerse el bicho al sentirse herido.

## Ovación.

Al quinto, cuya muerte brindó á los chicos de la prensa, lo toreó con sobriedad, y aun cuando al herir no tuvo completa fortuna, se le aplaudió mucho la voluntad y buena manera de meterse.

Banderilleando estuvo superior de veras. No intentó el manoseabo cambio ó quiebro, al alcance de todas las fortunas. Prefirió irse al toro quinto despacio, cambiando los terrenos, cuadrar en la cara, levantar los codos y meter admirablemente los brazos, como si delante espejo ensaya.

Clavó dos pares superiores que le valieron una ovación extraordinaria.

Lanceando de capa al quinto, movió muy bien los brazos, especialmente en dos lances que resultaron superiores.

En quites y resto de la brega y dirigiendo, activo, acertado y aplaudido.

*Chiquito de Begoña.*—En su segunda presentación, que será pronto, según tengo entendido, le juzgaré con mayor conocimiento de causa.

En su debut me pareció que se mueve con bastante descaro alrededor de los toros, aun cuando su desenvoltura con capote y muleta no sea tan grande.

Hiriendo, no es de los que se achican ni encogen.

Mató su primer toro entre una bronca, por pedir el público que fuera el toro al corral, por tener algo curbita la cuerna, de un estoconazo delantero, metiéndose con valentía y saliendo enganchado por la manga.

Palmas de los aficionados.

Al cuarto le arreó un sopapo superior, entrando con valor y saliendo apuradillo.

## Ovación.

Y al último se lo quitó de delante mediante dos pinchazos y una estocada ida.

Hiriendo, ya digo, es valiente; pero me parece que arquea demasiado el brazo; hiere á puñetazo limpio y por eso no podrá asegurar la dirección del estoque.

Ayuntamiento de Madrid



Bregando y en quites, voluntarioso y valiente.

El muchacho, como dije por telégrafo, no disgustó.

De los banderilleros, Pepin y Monsolitu.

Picando, el Tornero en el sexto agarró dos puyazos superiores, que le valieron una ovación.

La tarde, fresquita y ventosa.

La entrada, mediana.

CARRASCLÁS.

## CORRIDAS CON LLUVIA

La lluvia tempestuosa que, como ayer ocurrió, parece estar guardándose en las nubes para descender torrencialmente a la hora crítica de empezar la corrida, es una de las muchas desesperaciones del buen aficionado.

Los jóvenes que empiezan a saborear las corridas y a pensar en lo fantástico que resultan los encierros a la luz de la luna, en una noche de cielo azul y limpio; el asiduo concurrente a la plaza, que, desde tiempo inmemorial, conserva un abono heredado, y para quien el presenciar la fiesta de toros constituye la parte más sabrosa de su vida; el empresario, que espera grandes rendimientos; el espada, que tiene su combinación hecha; todos los verdaderos amantes del espectáculo, miran con hosco ceño a las nubes persistentes que se enseñorean del horizonte de Madrid, y que parecen burlarse del aficionado, dándole alternativas de luz, de sol y de alegría para que espere y confíe, son nubes guasonas, dotadas al parecer de un espíritu inteligente que las impulsa y mueve para burlarse de nosotros.

Falta una hora, dos, para comenzar la corrida, y el cielo parece de plomo; pero se mantiene manso, igual; no hay viento, pero no hay lluvia, y los paraguas se esconden vergonzosos bajo los brazos de los que los llevan.

Estos hombres prevenidos se ven obligados a soportar miradas incendiarias de los que confían ciegamente en que el tiempo se mantenga seguro y se dé la corrida; porque el aficionado de buena fe es fanático como un musulmán y piensa que el sacar paraguas en días de lluvia, es provocar la lluvia.

Las gentes van como aviones de un lado a otro, sin saber qué partido tomar, consultando el estado del cielo, alargando la cabeza tímidamente para ver si sobre el cartel donde campean en letras rojas los nombres de los diestros, corona el otro cartelillo negro y fatal, que empieza invariablemente:

*«La corrida de toros anunciada para hoy se ha suspendido por tal o cual cosa.»*

Todavía no; se dará la corrida—decimos;—falta una hora... ¡malo ha de ser que no se sostenga el tiempo hasta la noche!... pero he aquí que aparece una mancha sobre la acera, dos; son estrellas de agua... allí abre un paraguas su cabezota negra; los curiosos huyen a la desbandada y se refugian en los portales; los cafés toman un tinte funerario; los rostros se contristen... ¡todo acabó! ¡hase el jueves!, nos decimos tristemente, muy tristemente, y esto constituye, sin embargo, una nota vibrante de alegría, porque es el entusiasmo que no muere; es la juventud que no pasa, aunque pasen los años.

Recordamos muchas corridas en las que hizo célebres la intensidad de estas lluvias de última hora.

No citaremos fechas

Sucedieron hace unos cuantos años... ayer, ¡es lo mismo.

Una de ellas, la que nos dejó un recuerdo perenne, fué aquella en que el aire, empujando con fuerza la bandera hacia el interior de la plaza, nos hacía pronosticar un tiempo desastroso; la afluencia de gente era mucha y la corrida de alicientes.

En ella figuraba como matador Mazzantini, otro que sentimos no recordar, y Bonarillo.

Sonó el clarín para que saliera el primero de los seis toros encerrados, que pertenecían a la ganadería de Miura, y como si su agrio

sonido hubiera excitado la furia de la tempestad, vimos materialmente rodar por el aire verdaderas montañas de nubes pardas, que fueron acumulándose hasta deshacerse en espantoso turbín; así y todo, la lidia se llevó a cabo; con alguna precipitación, es cierto, pero no hasta el punto de que no pudiéramos apreciar la bravura del toro, que se llamaba *Flor de Jara*, que hizo una buena pelea con los de a caballo, y al que Tomás Mazzantini, que se había visto obligado a despojarse de las zapatillas, como todos sus compañeros, puso dos magníficos pares de banderillas, uno de ellos de frente, de aquellos que le dieron tanta nombradía; pero a partir de aquel momento, la lidia se hizo imposible, retirándose los matadores antes que el público, que soportaba filosóficamente la lluvia, esperando el perdón del cielo, y quedándose desafiando en los medios el bravo toro, que no hizo papilla a un borracho que le citaba con la bota, por estar la Providencia siempre al quite de tamañas temeridades.

Otra de las corridas acuáticas de que hacemos mención, es una en que tampoco nos acordamos de más figura que la que se destacó principalmente en aquella tarde: la del desventurado Espartero; la lluvia era menuda y el ruedo estaba encharcado; en algunos puntos los charquetales eran verdaderos lagos en que el viento rizaba el agua.

El diestro sevillano vestía uno de aquellos trajes a que tan aficionado se mostró—blanco y oro,—y recordamos este detalle porque la figura del torero se reflejaba en el piso inundado al pasar de muleta al toro que, si no mienten nuestros recuerdos, era de Concha y Sierra.

Los buenos aficionados se acordarán todavía de la faena que hizo el matador.

Los toreros de aquella época, muy próxima aún, no eran de los que tenían miedo al reuma ni de los que buscaban en todo pretextos para salir del compromiso.

¡Qué pases de pecho, cambiados y en redondol! ¡Qué manera de entrar! Parecía que *Manué* pretendía poner en práctica aquello de que «a mal tiempo buena cara», y demostrar a la lluvia que con él no podía. La impresión de aquella faena duró mucho tiempo.

Otras varias pudiéramos citar, tales como la en que tomó la alternativa el ya retirado Nicanor Villa; pero la relación se haría interminable y preferimos hacer punto, a pesar de ser tan simpática esta lista de recuerdos que ya no pueden volver.

Lo cierto es que las corridas con lluvia son molestísimas, pero más molestos los empresarios. Quiera el cielo mirarnos con piedad, y reserve las nubes para el invierno solamente, dejándonos cumplir el jueves nuestro voluntario ministerio de aplaudir o censurar lo que veamos, que no será un asombro seguramente.

## Desde México

21 de Abril de 1905.

Félix Velasco toreó el 30 del corriente y el 7 de Mayo, en Torreón, y el 21, 22 y 28 del mismo, en Chihuahua, de donde se marchará a España por la vía de New York.

—Moreno grande de San Bernardo toreó el 30 en la plaza de Mapimi, y en Mayo deberá venir a México para trabajar en la plaza de Chapultepec.

—Con muy buen éxito toreó el 23 en la plaza de Calimaya, siendo aplaudido, el espada José Machío Trigo.

**Cogidas de tres banderilleros y un picador.**

—En la corrida celebrada el domingo 23 en la plaza de Aguascalientes, fué cogido por un toro del Venadero, el banderillero Litri, sufriendo un puntazo en un muslo.

Tardará un mes su curación.

El mismo día fué alcanzado y volteado aparatadamente en la plaza de Calimaya, por un toro de Atenco, el banderillero Ver-

diu, resultando con un puntazo en una mano.

Antes de quince días estará restablecido.

En la propia tarde, en la plaza de Mineral del Oro, fué cogido por un toro de Santa Isabel, el banderillero Bebe, recibiendo una cornada en el escroto, que le hará guardar cama quince días; y, por último, en la corrida del día 26, en Aguascalientes, fué cogido aparatadamente por un toro del Venadero, el conocido picador Fernando de la Vega (El Castaño), resultando con un puntazo en una mano y un fuerte golpe en la cabeza.

Pasados veinte días podrá volver a trabajar.

—En plazas del país, el domingo 30, torear los espadas siguientes: Félix Velasco, en Torreón; Triana, en Jerez; Machío Trigo, en Calimaya; Reverte mexicano, Vaquerito y Muñagorri (El Bilbaino), en Chapultepec; Moreno grande de San Bernardo, en Mapimi, y Espartero y Capita, en Aguascalientes.

—A fines de Agosto llevará a efecto su viaje de regreso a España, el espada Sebastián Chaves (Chano), quien en este año ha sido uno de los matadores que mayor número de corridas han toreado en plazas de la República.

5 de Mayo de 1905.

Ayer estoquearon en la plaza de Chapultepec seis toros del Cubo, Reverte mexicano, Vaquerito y Muñagorri (El Bilbaino), que debutó.

Los toros malísimos, y en general, debido a esto, el espectáculo resultó deslucido.

Reverte mexicano estuvo aceptable en su primero y bien en su segundo, siendo volteado sin consecuencias.

Vaquerito, muy bien toreando y desgraciado hiriendo.

Muñagorri, superior en uno y mal en otro.

La entrada, buena.

**Cogida de El Morito.**

En la plaza de Guadalajara toreó ayer el valiente espada sevillano, Antonio Ortiz (Morito), quien fué cogido aparatadamente por un toro de Cuisillos, sufriendo una cornada en la ingle, que no es grave.

Banderilleando, se distinguió Ecijanito.

—Los toros de Malpaso, de craza española, lidiados el domingo 30 de Abril en la plaza de Torreón, hicieron una gran pelea, entusiasmando al público.

Félix Velasco ejecutó la suerte de recibir, quedando superiormente matando sus tres toros.

Alvaradito, muy bien banderilleando, toreando y matando.

Picando, puso buenas varas y fué muy aplaudido, Mazzantini.

El próximo día 7, dichos matadores volverán a torear en Torreón.

JULIO BONILLA.

## Desde Sevilla

**Segunda corrida de feria celebrada el 27 de Abril de 1905.**

Con la misma media entrada que ayer, fuerte viento y regular animación, comienza la segunda corrida de feria, en la que han de intervenir los mismos espadas que en la de ayer, lidiando reses de los Sres. Moreno Santamaría, hermanos.

Figura en la cuadrilla de Fuentes, como agregado de embajada y enviado extraordinario de los coletas lusitanos, el banderillero Manuel dos Santos.

Primero.—Berrendo en castaño, botinero, chico, joven y de escasos pitones.

Un refilonazo del reserva, un recorte de Fuentes y otra de refilón de Canales, preparan el primer tercio, que se compone en junto de cinco puyazos, sin poder ni codicia, por una caída y un caballo.

Dos Santos, de azul y oro, brinda, y sin



preparación, mete al cuarteo un par unido y delantero.

Repite *in continenti* con un palo por el lado contrario, y acaba con otro muy desigual.

Palmas al portugués.

Fuentes busca al novillo, que está muy noble, y a pesar de ello, torea con defensa, huyéndose, y pierde el trazo, dejando que los peones hagan lo que él debió ejecutar.

D. Antonio, a pesar de eso, se permite ciertas posturas que resultan ridículas, y sin cuadrar, hace como que se va a tirar, y vuelve a envainar el acero.

Vuelta a la carga, y vuelta a marcharse, y seguidamente un pinchazo en lo duro, saliendo despedido.

Nuevos muletazos, un achuchón y media estocada caída que produjo derrame exterior.

El torillo comenzó franco y noble; pero los múltiples capotazos de los peones y la desconfianza del torero, lo pusieron avisado, y al final achuchaba por ambos lados.

Segundo.—Castaño, ojinegro, joven y muy corto de púas.

¡Vaya otro novillo!

Bombita lo saluda con cinco lances muy movidos, a pesar de lo cual le tocan palmas los *touristas*.

El torillo no es más que voluntario, y acepta cinco puyazos, por tres caídas y un caballo menos.

En quites hubo que apuntar una buena larga de Lagartijo y media verónica ceñida de Fuentes.

De cumplimentar el segundo tercio se encargaron Enrique Alvarez y El Barquero, cumpliendo aquél con par y medio y éste con uno, todos aceptables.

Bombita, en la primera mitad de su faena, se muestra muy valiente, muy cerca y confiado, completando los pases de pitón a rabo.

El animal se descompone en seguida, revolviéndose y buscando el bulto, y Ricardo tiene que adoptar sus precauciones.

Barquero cambia al bicho de tercio, y dando tablas y arrancando largo, pero recto, mete Bombita media estocada alta que obliga a doblar al animal.

El puntillero lo levanta, intentando Ricardo el descabello con el sable y luego cuatro veces con la puntilla, sin conseguir su propósito, hasta que por fin se acuesta el morito, que se mantuvo bravo, aunque descomponiéndose al final, y valiente el espada.

Palmas.

Tercero.—Berrendo en negro, botinero, largo de púas y gacho.

De salida acomete al reserva el Aceitero, al que derriba y cornea, quedando abandonado en el centro del redondel, por no haber al lado, como es de rigor, un peón.

Grandes protestas a Fuentes como director de lidia por su abandono.

En cambio, luego, como el berrendo se muestra bravo, duro y poderoso, los peones se multiplican y se arma el gran lío en las cuadrillas.

El Aceitero fué conducido a la enfermería en brazos de los asistentes, con una herida, al parecer cerca de los riñones.

El toro se deja tentar la piel ocho veces, cobrándose seis caídas por dos caballos menos.

Braulio y Chiquilin cumplen, por lo menos pronto, comenzando Lagartijo su faena con un gran pase cambiado por debajo, dado con diez arrobas de valentía, y continúa algo movido, pero adornándose, hasta que en uno de pecho con la derecha sufrió una colada de órdago.

El bicho enseña la oreja, y seguidamente se fuga buscando el abrigo de las tablas.

En esta forma le entra el de Córdoba, metiéndole una hasta la guarnición, que resulta algo desprendida, pero la ejecución fué irreprochable.

El toro estuvo franco en los pases de tanteo y acabó mansurroneando.

El torero, muy decidido, breve y acertado.

Cuarto.—Otro berrendito, chiquito, bonito y jovencito.

Fuentes intenta lancearlo, y el bicho se le va.

Más tarde lo consigue con tres mantazos para fijarlo.

(Según el parte facultativo, el picador Antonio Vega (*Aceitero*), ha sufrido una herida en el muslo derecho, de cinco centímetros de extensión por nueve de profundidad, siendo el pronóstico reservado).

El primer tercio de este animalito, se compuso de cinco puyazos, por dos caídas y un caballo, demostrando el toro tan poca voluntad como poder.

Coge Fuentes los palos, como ayer, y como ayer también intenta el quiebro, que tan bien practica, sin lograrlo, ni con el recurso de tirarle la montera.

Por fin aprovecha una ocasión y alegra al bicho con su peculiar carrerita, consiguiendo clavar los palos en todo lo alto.

Ovación.

Fin de ejecución perfecta.

Moyano y Americano terminan, el primero con un par después de una salida, y el segundo con otro, pasando más apuros que para oír a Salmerón un día de lleno en el Circulo Republicano.

El animalito, que en este tercio ha tomado querencia al único caballo muerto que hay en el ruedo, sigue con sus mismas intenciones al llegar al último, defendiéndose en las tablas.

Fuentes, haciéndose héroe por fuerza, muetea como puede, y es bien poco, y mete media estocada caída, reclamando en seguida la intervención de los peones.

Estos consiguen su intento, y el animal se acuesta. (Siseos.)

Quinto.—Otro berrendo en negro, joven y corto de púas.

Bombita hace una especie de quiebro de rodillas, se levanta y recorta cuatro veces a punta de capote, y cuando termina, el bicho le acomete hasta llegarle con los pitones a la chaquetilla, en cuyo momento interviene oportunamente Lagartijo, que le hace un buen quite. (Palmas a ambos.)

El bicho es muy blando y sólo acepta las de reglamento.

Bombita coge los palos y después de simular tres veces el cambio y ejecutar monerías, deja un palo al cuarteo, un par en igual forma, abierto, y otro muy bueno, de frente.

Una faena, que si no en todos sus detalles fué superior, presidió en ella acierto y arte.

Bombita pidió venia para otro par, y lo colocó también de frente y en buen sitio.

Luego coge muleta y estoque, y entre una ovación, brinda a los del sol, que hoy están a la sombra.

Comienza a dos dedos de los pitones con una magnífico pase redondo por bajo, al que siguen otros de tanto arte, como adorno y valentía.

Estando el toro desigual cita a recibir, y enmendándose pincha en lo bajo.

Prosigue su valiente faena, y acaba con media, superior de veras.

Gran ovación y muy merecida, pues del principio al fin de la lidia de este bicho, hizo Bombita cuanto se puede apetecer, salvando ciertos defectos con su gran voluntad y amor propio.

Vaya un aplauso.

Sexto.—Castaño, ojinegro y de más respeto que el anterior.

Lagartijo da tres lances movidos.

El bicho hace la pelea mansurroneando y saliéndose solo de la suerte; tomando cuatro puyazos por dos volteretas.

Braulio y Cerrajillas se adelantan a los deseos del público que pidió que banderillease Rafael, cumpliendo su cometido con tres pares aceptables.

Lagartijo busca al mansurrón y brinda también a los espectadores del sol, lado derecho, y muletea con quietud y valentía, atizando media algo caída, entrando recto.

Palmas.

CRISPULIN.

## TOROS EN FIGUERAS

3 de Mayo de 1905.

En celebración de las ferias de Santa Cruz, se verificó en dicha ciudad una corrida de toros, con seis de Mira, y Algabeño, Guerrerito y Chicuelo para pasaportarlos.

Los toros de D. Filiberto dejaron mucho que desear, así en el tipo como en bravura; pues aunque alguno fué bravo y noble, era además tan terciadito, que una cosa hizo desmerecer la otra.

Los demás se distinguieron por lo mansurroneos, restándose anotar que en poder y tipo, el cuarto se llevó la palma.

Tomaron entre los seis 29 varas, desmontaron en siete ocasiones a los de aupa, y despanzurraron cuatro trotones.

Algabeño despachó al primero previos seis pases en dos tandas, sobresaliendo dos de cabeza a rabo, de media estocada desprendida, sin meterse, y una entera un poco caída y delantera, entrando con fe, que mereció palmas del *respectable*.

Al cuarto, en dos raciones le dió quince pases, haciéndose aplaudir en uno superior de pecho.

Con el acero recetó de primeras un pinchazo bueno en lo duro, y luego una entera, caída, escupiéndose algo de la suerte.

Palmas.

Dirigiendo, nulo; en brega y quites, apático.

*Guerrerrito*.—En su primero bailó varios pases de distintas marcas, y entrándose tres veces desconfiado y desviándose mucho, atizó dos pinchazos y media estocada con tendencias.

Como el toro no parase un momento, Chicuelo lo fijó con unos buenos capotazos, tras de lo cual entró de nuevo Guerrero y agarró una estocada delantera de efectos rápidos. Pitos.

El quinto, que le habían tostado por manso, hizo pasar a Antonio las de Cain para quitárselo de delante. Por su poca decisión en apoderarse del fugitivo, empaparlo y aguantarlo, nos aburrió soberanamente y se escamó y se descompuso de tal manera, que no acertaba a despachar al buey.

Me ahorraré trabajo y le haré un favor no detallando la desdichada faena.

En quites y brega estuvo regular; hizo un buen coleo en el tercer toro al caer al descubierto el picador Chimo, y toreó bien al alimón en compañía de Chicuelo al mismo toro.

Chicuelo pasaportó al tercer Mira como Dios y los cánones taurinos mandan.

Desde muy cerca y con quietud, dió sólo seis buenos pases, y entrando recto y bien atizó un pinchazo hondo muy bien señalado. Cuatro pases más tan buenos como los otros, y entrando superiormente dejó media estocada un poco contraria de puro atracarse. Ovación grande.

Acabó con el sexto y la corrida de cinco pases, estando valiente, una corta y tendida en lo alto y un descabello.

Ayudó bien a Guerrerito, hizo buenos quites y bregó con acierto, siendo aplaudido.

En la brega y banderillas, Vito hecho un torerazo, siguiéndole Africano y Zocato.

De los montados: Salsoso, Colita y Brazo-fuerte.

Presidente, sin saber el buen señor lo que hacía.

El público la mar de ignorante.

Y acabada su misión firma

PACO DEL PICO.

## NOTICIAS

Madrid.—La sexta corrida de abono anunciada para ayer, y en la cual habían de lidiarse seis toros de doña Prudencia Bañuelos, que habían de estoquear Antonio Fuentes y José García (*Algabeño*), se suspendió a las cuatro de la tarde por causa de la lluvia. Esta corrida, con el mismo cartel, se efec-



tuará el jueves próximo, si el tiempo no lo impide.

**Aranjuez.**—El día 30 de los corrientes, festividad de San Fernando, se verificará en este Real Sitio una corrida, en la que se juzgarán seis toros del duque de Veragua.

Los espadas contratados para esta corrida son: Antonio Fuentes y Rafael González (*Machaquito*).

**D. E. P.**—En la semana anterior falleció en Sevilla el señor Muruve, hermano menor de los dueños de esta renombrada ganadería.

Con tan sensible motivo enviamos á toda su familia nuestro más sentido pésame por tan sensible pérdida como la que acaban de experimentar.

**Trujillo.**—En los días 4 y 5 del próximo mes de Junio, tendran lugar en esta población dos corridas.

En ellas se lidiarán cada tarde cuatro toros de D. Manuel y D. José García, antes Aleas, en la primera, y de Trespalacios, hoy D. Víctor Biencinto, en la segunda.

El espada encargado de estoquearlos es Antonio Guerrero (*Guerrerrito*).

**Beneficio del Tortero.**—Después del apartado del ganado que se había de lidiar en la corrida de ayer, se verificó en el despacho de la Administración de la plaza de toros, y á presencia del teniente alcalde señor Ortega Morejón, el sorteo de los matadores de toros que han de tomar parte en la corrida del beneficio de este diestro, que se verificará en el día que se designe por programas y carteles.

Los espadas que han de tomar parte en la corrida, y que salieron en suerte por este orden del sombrero donde estaban colocadas las papeletas, fueron los siguientes:

Gallito, Chico de la Blusa, Lagartijo, Quinto, Parrao, Algabeño y Pepehillo; el último lo matará el beneficiado.

**Málaga.**—El valiente espada Antonio Boto (*Regaterín*), ha sido contratado para torear en esta plaza dos corridas en el mes de Junio, y otra en el de Julio.

**Tienta.**—En la que se está efectuando en Segovia, del ganado de la propiedad de don José Baeza, se encuentra oficiando de director el valiente espada *Machaquito*, que aún continúa sin estar curado del todo, de la herida que sufrió toreando en Murcia el día 23 del próximo pasado mes de Abril.

**Toledo.**—El día del Corpus tendrá lugar en esta capital una corrida, en la que se lidiarán seis toros de D. Jacinto Trespalacios, hoy propiedad de D. Víctor Biencinto.

Los espadas contratados para esta corrida son: Ricardo Torres (*Bombita*) y Tomás Alarcón (*Mazzantinito*).

**Talavera de la Reina.**—La corrida celebrada el día 16 del corriente, puede calificarse de mediana.

Los toros de don Mariano Arroyo fueron muy chicos y, por consiguiente, de ningún poder.

*Platerito*, bien, tanto en la brega como en la muerte de sus toros.

*Relampaguito* estuvo menos afortunado, siendo achuchado por uno de sus enemigos.

Los picadores estuvieron bien. Los bichos mataron dos potros, dando varios tumbos.

La cuadrilla, muy trabajadora, sobre todo *Bonifa*, que fué justamente aplaudido en diversas ocasiones.

Bien la presidencia, bueno el servicio de plaza y buena la entrada.

## POR TELEGAFO

Ronda 20 (7 t.)

Los novillos de Gallardo fueron buenos. *Angelita* y *Herrerita* estuvieron bien to-

reando y estoqueando, escuchando muchas palmas.

La cuadrilla de señoritas toreras gustó mucho

El lunes, último día de feria, vuelven á torear.—*Corea*.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Alejandro Alvarado (Alvaradito).**—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.

**Angel Carmona (Camisero).**—A su nombre, Sevilla.—Lyon d'Or, Madrid.

**Antonio Guerrero (Guerrerrito).**—A su nombre, Cervantes, 24, 2.º Madrid.

**Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

**Antonio Montes.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

**Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

**Cayetano Leal (Pepe-Hillo).**—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.

**Diego Rodas (Morenito de Algeciras).**—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

**Francisco Bonal (Bonarillo).**—Apoderado, D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—D. Pedro Ibáñez, Tres peces, 6, Madrid.

**Juan Sal (Saleri).**—D. Manuel Acedo. Caballero de Gracia, 27, cochera.—Madrid.

**Manuel Jiménez (Chicuelo).**—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

**Manuel Lara (Jerezano).**—A D. Herminio Herreros, Relatores, 16, Madrid.

**Manuel González (Berre).**—D. Ismael del Vando, Moratin, 11, y Gravina, 34, Sevilla.

**Rafael Gómez (Gallito).**—D. Antonio de la Torre, Harinas, 17, Sevilla.

**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Don Manuel Acedo, Caballero de Gracia, 27, cochera.—Madrid.

**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Anastasio Castilla.**—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.

**Antonio Bayón.**—Apoderado: José Chicote; Espíritu Santo, 8, 3.º, Madrid.

**Antonio Boto (Regaterín).**—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.

**Antonio Giraldez (Jaqueta).**—Apoderado: D. José Bermúdez; Garellano, núm. 1, Cuatro Caminos.—Madrid.

**Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

**Arturo Paramo (el Gaditano).**—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.

**Bartolomé García (Bejarano).**—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.

**Cecilio Isasi (el Alavés).**—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

**Cristóbal Fernández (Pella).**—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

**Eduardo Leal (Llaverito).**—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.

**Félix Assiego.**—A su nombre, Málaga.

**Fernán Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.

**Francisco Alvarado (Alvaradito chico).**—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

**José Campos (Campitos).**—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

**José Claro (Pepete).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

**Juan de Dios (Conejito chico).**—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Morería, 12.—Córdoba.

**Juan Salguero (Finito).**—Apoderado, D. Benito de Sisteré, Esperanza, 1, Madrid.

**Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.—Madrid.

**Manuel Díaz (Aguatimpla).**—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

**Manuel Gallego (Valerito).**—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.

**Manuel Quirós (Comerciante).**—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferreteria.—Córdoba.

**Pascual González (Almanseño).**—Don Manuel Rodríguez Vázquez, Bola, núm. 7, Madrid.

**Pedro Teullet.**—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

**Saturnino Aranzáez.**—A su nombre, Embajadores, 53 triplicado.—Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Adalid (José A.)**—Sevilla.

**Albarrán (Manuel).**—Badajoz.

**Arribas (Hermanos).**—Sevilla.

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.

**Biencinto (Victor).**—Romanones, 15, Madrid.

**Bohorques (José).**—Villamartín.

**Camara (José de la).**—Sevilla.

**Campos (Antonio).**—Sevilla.

**Concha Sierra (Viuda de).**—Sevilla.

**Conradi (Carlos).**—Sevilla.

**Fernández Peña (Manuel).**—Sevilla.

**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete.

**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.

**Gamero Cívico.**—Sevilla.

**González Nandin (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Halcón (Antonio).**—Sevilla.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**López Navarro (Viuda de).**—Colmenar Viejo.

**Lozano (José).**—Priego.

**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Martín (Anastasio).**—Sevilla.

**Miura (Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Otaolaurruchi (Carlos).**—Sanlúcar de Barrameda.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Parladé (Fernando).**—Sevilla.

**Patricio (Luis).**—Coruche (Portugal).

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pellón (Celso).**—Villacarrillo.

**Salas (Felipe).**—Sevilla.

**Saltillo (marquesa Viuda).**—Sevilla.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).**—Colmenar Viejo.

**Surga (Rafael).**—Las Cabezas.

**Taviel Andrade (Francisco).**—Sevilla.

**Urcola (Félix).**—Sevilla.

**Valle (Teodoro).**—Salamanca.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Villamarta (marqués de).**—Jerez.

### CUADRILLA

DE

## SEÑORITAS TORERAS

LA PRIMITIVA, LA VERDADERA

MATADORAS

## ANGELITA y HERRERITA

Rejoneo á caballo.—Rejoneo en bicicleta.

LA SUERTE DEL PEDESTAL, ETC.

Dirigirse á D. Mariano Armengol, administrador de la antigua plaza de toros de Barcelona.

### OBRAS DE VENTA

En la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—La *Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—El primer torero *Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

### IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento.

Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13.

Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.