



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 »

PORTUGAL

Trimestre..... 3 pesetas.
Un año..... 10 »

EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXII

Madrid.—Lunes 29 de Mayo de 1905.

NÚM. 1.743

PLAZA DE TOROS DE MADRID

7.ª corrida de abono verificada ayer 28 de Mayo de 1905.

Con la séptima de abono coincidió el primer día de calor que hemos tenido en la temporada actual.

El sol picaba y los tonos de color resaltaban más, presentando la plaza el aspecto de los días clásicos de toros.

Las reses anunciadas pertenecían á la ganadería de la marquesa viuda de los Castellones, y lucían el distintivo azul y amarillo de la casa, figurando como matadores para darlas el pasaporte último, un diestro sevillano, otro cordobés y otro granadino, ó sean Joaquín Navarro (Quinito), Rafael González (Machaquito) y José Moreno (Lagartijillo chico).

El público acudió como siempre, afanoso de ver si los toreros encontraban alguna ocasión para lucirse, confiando, quizá, más que en esto, en que la casualidad les brindara el presenciar alguna faena digna de pasar á la historia, algún lance de capa consumado á la perfección, algún par de banderillas de aquéllos de Pablo Herráiz ó del Regaterín, que hacían levantarse á la gente y prorrumpir en aplausos ensordecedores, alguna estocada recibiendo, algo, en fin, que viniera á interrumpir por un momento la monotonía abrumadora de los cuatro lances movidos, del recorte con ventaja, del toreo al revés, de las inolvidables salidas en falso, de los pares al cuarteo y á la media vuelta, siempre desiguales, siempre caídos, siempre abiertos, nunca en su sitio, y de los pases de muleta altos, embarullados, de postura de relumbrón, nunca útiles, nunca lucidos; y de las estocadas en el gollete y en los bajos y nunca en su sitio.

El público acudió afanoso, como siempre,

de presenciar algo nuevo, y vean ustedes lo que pudo presenciar.

A las cuatro y media, el Presidente, don Enrique Benito Chávarri, hizo la señal de empezar, y aparecieron en el redondel infantiles y caballeros, marchando, no al compás, sino al son del paso doble de ordenanza.

Hubo señales amistosas con las manos, cambios de sonrisas, envíos de capotes de lujo, pruebas de largas; sobre el blanco sue-



lo, turbamulta de picadores, que se retiraban, y carreras de otros, lanza en ristre, y puestos al fin en el sitio designado al efecto los dos á quienes correspondía de tanda en aquel toro, sonó el clarín y Sierra fué abriendo despacio, dejando aparecer el claro obscuro de la puerta de los toriles, por cuyo hueco apareció Melonero, castaño, bragado, hociblanco, abierto y alto de agujas, y resentido, al parecer, de la mano derecha.

Salió natural.

Quinito dió tres verónicas bailadas.

¡Buen principio!

Luego repitió, dando algunos capotazos para fijar al toro.

A cargo de Chanita corrieron los dos primeros puyazos, estando Quinito y Machaquito á los quites, que no ofrecieron dificultad alguna por salirse el toro casi suelto.

Chano metió el palo dos veces.

Chanita repitió.

No hubo caídas ni caballos muertos.

Blanquito entró al cuarteo, poniendo un par caído, levantando los codos.

Palmas.

Cogida del Rolo.

Rolo metió los brazos, y no clavó, repitiendo con un par junto al 10, estrechándose mucho y siendo trompado al salir, cayendo ante la cara del toro, que saltó sobre él.

El banderillero fué conducido á la enfermería.

Blanquito terminó con un par aceptable, al cuarteo.

Quinito, de perla y oro, empezó á trastejar frente al 4, dejándose achuchar lastimosamente en los primeros pases que dió; éstos fueron cuatro con la derecha, dos altos, el primero con colada, y uno natural, y entrando al volapié con ventaja frente al 5, metió el hierro á cabeza pasada, logrando una estocada un poco contraria, á la que puso digno remate un descabello, después de sacar el estoque con los gavilanes del otro que llevaba en la mano.

Palmas.

Segundo Carabino, cárdeno oscuro, terciado, corto y abierto de cuerna, salió revolviéndose y Machaquito le dió un recorte capote al brazo, seguido de otro idéntico y pasándose el toro á continuación frente á Molina, con indiferencia poco reveladora de un toro bravo.

Pino agarró un puyazo y cayó, y perdió el potro.

Cuadro estadístico de la 7. ^a corrida de abono verificada ayer Domingo 28 de Mayo de 1905.																										
SEIS TOROS DE LA MARQUESA VIUDA DE LOS CASTELLONES.										PRESIDENCIA DE D. ENRIQUE BENITO CHÁVARRI.																
NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos. Caidas.	Caballos mto.	BANDERIL- LLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta Estocadas. Pinchazos. Descabellos. Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos. Caidas.	Caballos mto.	BANDERIL- LLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta Estocadas. Pinchazos. Descabellos Avisos.	Minutos.							
					Enteros.	Medios.									Enteros.	Medios.										
1. ^o <i>Melonero.</i>	Chano. Chanito.	2 3	» »	Blanquito. Rolo.	2 2	» »	<i>Quinito.</i>	14 1	» 1	» »	6	4. ^o <i>Cojillo.</i>	Chano. Chanito.	4 2	1 1	2 1	Leal (S.) Blanquito.	1 2	» »	<i>Quinito.</i>	13 1	» »	» »	» »	5	
2. ^o <i>Carabino.</i>	Pino. Molina.	3 1	1 »	Camará. Chatín.	2 »	» 1	<i>Machaquito.</i>	21 1	» »	» »	7	5. ^o <i>Indiano</i>	Pino. Molina.	2 4	1 1	» »	Pataterillo Chatín.	2 2	» »	<i>Machaquito.</i>	26 3	3 3	» »	1 »	12	
3. ^o <i>Rodaito.</i>	Trescalés. Granito de Oro Cuatrodedos	1 3 1	» 2 1	Granadino Pepín de Valencia.	1 1 1	» » »	<i>Lagartijillo chico.</i>	5 1	» »	» »	3	6. ^o <i>Muletero.</i>	Trescalés. Granito de Oro	2 3	» 1	1 1	Pepín de Valencia. Bonifa.	2 1	» »	<i>Lagartijillo chico.</i>	9 1	» »	» »	» »	4	
										TOTALES.					31	9	9			18	2					
															88	8	3	1	1	37						

Patatero jugueteó un poco con el bicho, y luego entró Molina, que marró, poniendo en seguida una vara que dió ocasión a un quite de Lagartijillo chico, de unas pretensiones de adorno de eficacia en el resultado.

Pino pinchó otra vez y cayó.

Al quite Quinito.

Y terminó Pino poniendo otro puyazo al débil choto.

Camará llegó al cuarteo, y cuadrando bien, puso un par caído.

Chatín, entre berreo y bramido del toro, se metió dos veces, la primera pasa salir en falso y la segunda para no clavar, consiguiendo poner un palo con exposición de quedarse clavado por el costado izquierdo.

¿Y la pupila para qué sirve?

Camará se pasó una vez, y Blanquito echó un buen capotazo, y el primero acabó con uno al cuarteo.

Y allá fué Machaco.

Machaco, vestido de café y oro, se situó, como suele hacerlo, a dos dedos cuando más de los pitones, y allí el diestro, empleando en su labor más frescura que arte, dió un pase cambiado, cuatro de pecho, uno de ellos por debajo; cinco con la derecha y seis naturales, todos inteligentemente ayudados por Pataterillo y frente al 2, y desde largo y recto entró al volapié, ó mejor dicho, se derribó sobre el toro, metiendo una estocada ligeramente ida que dió fin del morlaco.

Y se fué.

Ovación.

Tercero. — *Rodaito*, negro, listón, bragado.

Machaquito dió tres recortes entablandose temerariamente en la valla del 7, y echando el toro al caballo de Granito de Oro.

Lagartijillo dió tres verónicas, parando como en los tiempos fabulosos.

El público aplaudió á rabiar.

Granito de Oro puso una vara y cayó, perdiendo el caballo, haciendo un quite superior Lagartijillo.

Trescalés arrimó un puyazo bueno.

Cuatrodedos otro.

Al quite, superiormente Machaco, que luego dió una buena larga.

Granito de Oro sumó un puyazo más, y Lagartijillo fué aplaudido de nuevo en el quite.

(El porvenir es de los niños).

Y el propio Grano de Oro terminó el tercio con otro puyazo.

Hubo cuatro caídas y tres caballos muertos.

Granadino puso medio par caído al cuarteo.

Pepín de Valencia cuarteó un buen par, por el que apenas le prodigaron las palmas, ¡así son las cosas!

Granadino entró cuarteando, y al llegar á la cabeza, saltó y tiró sobre el toro sus dos banderillas, que no clavarón.

El muchacho repitió, y á la entrada, el toro hizo un extraño; pero no obstante, el par quedó, y se acabó la suerte.

Lagartijillo chico vestía de grosella y oro. Empezó a torear frente al 2, poniéndose cerca, y después de un pase cambiado, uno de pecho y tres altos, se metió al volapié, sin variar de terreno, dejando una estocada caída.

Cuarto. — *Cojillo*, negro, listón, bragado y bien puesto.

Salió derecho hacia los picadores, tomando de Chano y Chanito los dos primeros garrochazos de refilón.

Quinito dió cuatro capotazos de los de su marca, que convence poco.

Un peón ignorante se llevó al toro que acababa de dejar en suerte Quinito.

Chano cayó contra la valla de la puerta de caballos, perdiendo el que montaba.

Hizo el quite bien, Joaquín Navarro.

Chanito colocó otra vara, y otra el Chano, teniendo toreros á derecha é izquierda, y nosotros filas de vendedores que nos imposibilitan de ver la lidia con su ir y venir, lo que avisamos á don Regino Velasco para rogarle que evite al público esa molestia intolerable.

En resumen, seis garrochazos, dos caídas y dos caballos muertos.

Luis Leal colocó un par sobrado al cuarteo.

Blanquito entró bien al cuarteo, pero se le fueron los brazos y el hombre dejó el par nuevamente caído.

Salió en falso en seguida y después puso uno superior al sesgo. (Palmas.)

Quinito alargó el brazo con disimulada precaución para dar el pase de tanteo, que fué alto, y seguido de ocho con la derecha, por debajo el segundo y bueno el cuarto, otros dos altos y uno cambiado, prodigados todos con habilidad é inteligencia, y entrando á matar con los terrenos cambiados, en tercios del 9 soltó una estocada delantera y caída.

Indiano, apareció en quinto lugar.

Era castaño, bragado, largo de velamen y salió revolviéndose.

Machaquito dió una verónica con soltura de brazos, y el toro se le fué y el diestro no hizo mucho porque se le viniera de nuevo.

Molina picó, y el dicho Machaquito se embarulló un tanto en el quite, echando al toro hacia dentro otra vez.

Pino puso su palo y rodó sobre el pavimento

Molina enhebró sin apretar, como él sabe, dos puyazos consecutivos, y otro Pino, rivalizando los maestros en quites.

Y acabó Molina.

El tercio estuvo animado, lo cual quiere decir, ¡claro!, que no estuvo serio, que es lo que hace falta.

Patatero clavó un gran par, metiéndose con los terrenos cambiados. (Palmas.)

Chatín dejó un buen par.

Y Patatero lució sus facultades, y al estilo de Guerra, alegró con el cuerpo, y, ¡al á te val, allí fué la gloria nueva de Córdoba para meter otro par superior.

Cogida grave de Chatín.

Este muchacho quiso aprovechar mientras sonaban los clarines, y entró al relance, tan ceñido, que el toro le empuntó, le volteó á su gusto lanzándole de pitón á pitón, y echándole hacia atrás, el desdichado banderillero se quedó montado encima del toro, cayendo luego a tierra pesadamente y siendo retirado, al parecer, con cornadas graves, en brazos de los asistencias de la plaza, que lo condujeron a la enfermería.

La cogida, que fué frente al 9, produjo una gran emoción en el público.

Machaquito dió diecinueve pases altos, cinco con la derecha, buenos el segundo y tercero, dos naturales y uno de pecho, y entró á matar desde lejos al volapié frente al 7, y dió un pinchazo delantero saltando el estoque.

El matador, en quien la desgracia de su subalterno parecía haber ejercido alguna influencia, entró á paso de banderillas frente á los toriles, y soltó otro pinchazo, seguido de una estocada corta y delantera, saliendo por la cara, y de una honda, delantera, escupiendo el toro el estoque.

Luego metió un pinchazo sin soltar contra tablas del 7, y entrando en el mismo sitio, soltó una estocada baja hasta el puño cuando llegaba el primer aviso.

Toros así no requieren temeridades ni titubeos, sino habilidad y vista.

El público tuvo razón para protestar por la labor del espada.

El sexto se llamaba *Muletero*, y era jabo-nero sucio, abierto y tocado de pitones.

Salió natural.

Trescalés puso una vara sin más que el trompicon.

Granito de Oro largó el segundo puyazo, y su compañero uno más.

Grano de Oro entró nuevamente, y el toro, después de este puyazo, evadió un nuevo encuentro.

Este vislumbre de mansurronería tuvo en seguida su disfraz, pues el toro entró por última vez á Grano de Oro.

Murieron dos caballos.

Pepín de Valencia se escurrió al entrar, después de salir en falso, y luego dejó un par al cuarteo.

Bonifa dejó uno en el suelo, y repitió con un par abierto, saliendo perseguido por el toro, que le tiró un derrote al intentar saltar por el 7, sin hacer chichón por fortuna.

Pepín de Valencia prendió un par cuarteando, y se pasó á la última suerte, que hubo de consumir Lagartijillo chico.

Este comenzó por dar un pase con la derecha, cinco altos, otros tres con la mano de herir, y frente al 5 se dispuso á entrar, quitándole el toro Quinito con mucha oportunidad; luego se metió al volapié junto al 7, y metió una estocada honda algo caída.

Y se acabó lo que se daba, que fué tan poco como lo que siempre se da.

¡Válganos Dios!

Antes de abandonar las plaza nos dirigimos a la enfermería donde nos facilitaron los siguientes

PARTES FACULTATIVOS

«Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Francisco Cayuela (*Rolo*), con una erosión de la piel, al nivel de la espina iliaca antero-superior izquierda, y con una distensión ligamentosa de la articulación tercio-metatarsiana derecha, cuyas lesiones le impide continuar la lidia.—Dr. Hurtado.»

**

«Durante la lidia del quinto toro ha ingresado en esta enfermería José Simó (*Chatín*), con una herida por asta de toro penetrante en el pecho, situada en la parte medio del cuarto espacio intercostal derecho, y otra herida en la unión del tercio medio con el superior y parte antero externa del muslo izquierdo que le interesa la piel, tejido celular y aponeurosis superficial y algo del recto anterior del muslo correspondiente.—Dr. Hurtado.»

APRECIACION

La corrida de ayer no satisfizo poco ni mucho a la afición.

En ella, fuera de la parte sensacional, lo que dominó fué la nota de ser mas malo que bueno lo que hicieron toros y toreros.

Y para comprobarlo, pasemos a ocuparnos del resultado de la fiesta, comenzando por

El ganado.

Como en un principio decimos, se lidiaron seis toros de la marquesa viuda de Castellones, que fueron bastante terciados.

Respecto a bravura, no tenían ni pizca, y solo hacían atropellar, asustándose en seguida y marchándose sueltos después de ocasionar la avería.

De modo que el ganado no resultó ni gusto nada a la concurrencia.

Los matadores.

Quinto.—Estuvo menos apático que en su última corrida.

Al primer toro lo pasó de muleta desde cerca, y aprovechando la igualada, le recetó una estocada algo contraria, entrando y saliendo bien al volapié.

Como el bicho no doblaba, lo pasó de nuevo para sacarle la espada con otro estoque, descabellando en seguida al primer intento. El público le aplaudió.

Al toro cuarto lo pasó solo y desde cerca, y lo echó a rodar de una estocada delantera y caída al volapié.

En la brega y quites, estuvo oportuno y trabajador.

Dirigiendo, dejó hacer a cada cual lo que le cupo en gana.

Machaquito.—Era la primera corrida en que tomaba parte, después de la cogida que tuvo toreando en la plaza de Murcia el día 23 del próximo pasado mes de Abril.

Por esta causa había gran expectación en el público por verle torear de nuevo, para poder apreciar si se había amenguado algo su valentía, después del percance últimamente sufrido.

Y de que no había ocurrido esto dió pruebas en su primer toro, segundo de la corrida.

A este bicho lo pasó en un principio solo y desde cerca, y tan luego se le igualó, entró a herir un poco largo, pero con rectitud, al volapié, átizándole una estocada honda, ligeramente ida, con la que le puso en condiciones de que le arrastraran las mulillas.

El público le tributó muchas palmas. En el toro quinto, que fué el que ocasionó la desgracia a su banderillero Chatín, ya no fué el mismo que en su anterior.

Comenzó pasándole con frescura y desde cerca, dando algunos buenos pases con la derecha; pero después se desconfió y admitió la ayuda de todo el peonaje.

Al herir no lo hizo nunca con decisión, y después de meter cinco veces el sable y ninguna bien, se quitó al enemigo de delante de una estocada baja.

El matador escuchó un aviso y fué obse-

quiado por el público con los de San Isidro. Lanceando de capa, en la brega y quites fué muy aplaudido.

Lagartijillo chico.—Al toro tercero, con solo cinco pases, lo logró igualar y lo echó a rodar de una estocada caída.

Y al sexto, último de la corrida, lo pasó solo y desde cerca, mandándolo al desolladero de una estocada honda, algo caída, propinada frente a los tableros del 7.

Lanceando de capa cumplió bien.

En la brega y quites muy activo y oportuno, compartiendo los aplausos con sus compañeros.

Lo demás.

De los picadores, pusieron los mejores puyazos, aunque éstos fueron en número reducido, Chano, Molina y Trescalés.

En banderillas, Pataterillo, Blanquito, Rolo y Chatín.

Los servicios, buenos.

La entrada, buena, aunque sin llegar al lleno.

La tarde, apacible.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

Desde Sevilla

Tercera corrida de feria verificada el 27 de Abril de 1905.

El lleno es completo. El milagro se debe a los famosos miureños, que lidian esta tarde los mismos espadas que actuaron ayer. Reina un verdadero vendaval cuando aparece el Primero.—Hermoso toro negro, bragado, de arrobas, fino y con leña.

El ganadero se lleva una ovación.

Se cuela suelta a Cachiporra, al que vuelca dentro de barreras, tirándose el penco sobre el lomo.

Primera vara del reserva, que cae enganchado por el muslo derecho, salvándose por milagro.

Empieza el pánico, hay sustos, carreras y un verdadero lío entre jefes y subalternos.

El morito es tardo y reservón en la acometida, pero tiene una cabeza que ya, ya.

Sufre en total cinco puyazos por tres enormes volteretas y un penco menos.

Maera, después de una salida, clava un gran par al relance.

Moyano se naja también, y tira un palo.

Soriano repite en igual forma y con el mismo resultado.

Fuentes muletea precaucionado, ayudándole Ricardo eficazmente.

Sobre tablas y a la carrera mete un pinchazo perpendicular y atravesado, al que sigue un achuchón. Otro más, tirándose al suelo y abandonando muleta y estoque. Media perpendicular, delantera y caída, desde lejos y saliendo de naja.

Protesta general.

Maera intenta ahondar el estoque con el capote desde la barrera, y lo abuchean. El miedo es cervical. Por fin Maera consigue su intento, y se arma el escándalo padre.

Sin embargo, el toro queda en pie, y el espada no se acerca si lo dotan (arrecia el escándalo).

Un pinchazo de mete y saca, cuarteando horrorosamente. Media delantera y atravesada, volviendo el rostro.

Se acuesta el toro y lo levanta el puntillero, y por fin lo remata.

El diestro ha estado a la altura de un mal novillero, demostrando un pánico insuperable.

Si no puede torear, que se despida y no exija todavía las 6.000 pesetas.

El toro estaba un poco avisado y con quereencia en tablas.

Segundo.—Negro zaino, gordo y veleta.

Ricardo marca tres verónicas, superiores las dos primeras.

El toro es voluntario, pero de poco poder, y aguanta seis picotazos por un solo vuelco.

Fuentes es achuchado y tiene que tomar las tablas, faltándole poco para sufrir un percance.

En quites estuvieron valientes Ricardo y

Rafael, rematando algunos tocando con la mano el pelo.

Antolín y Barquero cumplen su cometido con tres pares y medio, bueno el segundo de Manuel.

Bombita torea en un palmo de terreno, a dos dedos de los pitones, y al hilo de las tablas entra con mucha vista y gran valentía, metiendo media estocada caída.

Ovación a la valentía y habilidad del torero. Así se matan los miureños.

Tercero.—Negro, meano, más chico que los anteriores y bien puesto.

Lagartijo intenta lancearlo, y no lo consigue porque el animal se va.

El toro es voluntario y de poder, y aguanta en cinco acometidas otros tantos buenos puyazos de Montalvo, Melones y Brazofuerte, cobrándose tres caídas por dos caballos menos.

Cerrajillas y Recalcao actúan con los paños, dejando seis después de pasar los grandes apuros, teniendo que apurar la media vuelta y tirarle hasta la montera.

El animalito está para darle un disgusto a cualquiera, por lo avisado.

Lagartijo echa por delante a toda la cuadrilla, y con su ayuda y con un miedo estilo Fuentes, da unos cuantos trapazos y un pinchazo de lo más leve, seguido de otro igual sin hacer ni tanto así por el toro.

Nueva pinchadura saliendo de naja, y petición con vuelta de la faz. Dos achuchones, otro pinchazo con la misma vuelta, y vamos pinchando.

Porque ahí no acaban, si no que se cuenta otro, rematado con una fuga rapidísima, tirando hasta la cédula de vecindad.

Media perpendicular, caída y delantera, acaban con tan desastrosa faena.

Pero, señor, ¿no se puede conseguir que el torero que tenga miedo se dedique a inflar globos ó cosa análoga?

Cuarto.—Negro, mulato; listón, gordo, joven y de cortos pitones.

Fuentes, con mucho movimiento, lancea cinco veces al natural, y acaba con un recorte, poniendo en todo ello más voluntad que acierto.

El toro es pegajoso, y en un palmo de terreno aguanta seis morrocotudos puyazos que le endilgaron los Carriles y Cachiporra, anotando un descendimiento y la pérdida de un caballo.

Americano coloca un par bueno; Moyano deja otro desigual, y acaba Hernández con otro bueno.

Fuentes entra en funciones por segunda vez, y se encuentra con un verdadero tarro de manteca.

Da uno natural y otro en redondo, muy buenos, y después otros de peor calidad, arrancando primero con media algo delantera, y después con otra media desprendida, entrando bien ambas veces.

Quinto.—Castaño, chorreado, largo y adelantado de armas.

Empieza destripando a un penco, y sigue la pelea con voluntad, aceptando cinco picotazos por tres caídas y cuatro pencos difuntos.

Bombita coge los palos, y después de breve preparación mete un buen par al quiebro, marcando mucho la salida.

Luego deja otro al cuarteo, y otro más, de frente, superior; al terminar se le arranca el bicho, y cogiendo el sombrero de un espectador se lo pasa por el testuz. Ovación.

Luego coge la muleta y pasa como si estuviera toreando de salón. ¡Vaya frescura, arte y elegancia!

Arrancando muy recto coloca el acero hasta el puño, un poquito caído.

La mar de palmas muy merecidas.

El niño está partiendo el bacalao.

Sexto.—Negro zaino, grande, gordo, gacho y largo de agujas. Un tío con toda la barba.

Se muestra duro y de poder, arremetiendo seis veces a los de aupa, cobrándose cuatro caídas y dejando tres caballos para el arrastre.

Se apuntillan dos más procedentes de saldo.

Braulio y Chiquilín dejan tres pares y

PASTILLAS BONALD cloro-boro-sódicas con cocaína

De eficacia comprobada por los señores médicos, para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, los resaca, inflamaciones, picor, etc.

medio, buenos, y Lagartijo hace una faena igual a la del primer bicho que le cupo en suerte, compuesta de medios pases distanciándose lo posible.

Dos pinchazos, saliendo de estampía y cuarteando en el arranque.

Otro pinchacito más. Media perpendicular y atravesada, tirando todos los objetos de que podía disponer.

Braulio, con descaro sin igual, ahonda el estoque desde la barrera, y acabamos.

CRISPULIN.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Nimes, 28 (7 t.).

Los toros de Saltillo fueron buenos, despenando siete caballos.

Gallito quedó bien toreando y en la muerte de sus toros.

Mazzantínito, superior estoqueando y ovacionadísimo banderilleando al sexto toro. —Seyte.

Valencia 28 (7,17 t.)

Cogida grave de Crespito.

Los toros de Surga fueron desiguales, siendo retirado al corral por manso el cuarto bicho.

Entre todos tomaron treinta y siete varas, ocasionando nueve caídas y dejando catorce jamelgos para el arrastre.

Gallito chico, que tuvo que matar tres toros por la desgracia ocurrida a su compañero, estuvo bien en el primero y cuarto, y superior en el quinto.

Crespito estuvo temerario, siendo cogido, recibiendo una cornada de diez centímetros en el muslo, que fué calificada de grave.

Pito demostró su ignorancia en su primero, quedando regularmente en el último. —Chopeti.

Barcelona 28 (8,28 n.)

Los toros Navarro fueron mansurrones.

Entre todos tomaron treinta y tres puyazos, dieron doce caídas y mataron seis caballos.

Regaterin estuvo muy bien matando y superior toreando y en banderillas.

Corchaito y Chiquito de Begoña, afortunados con el estoque y bien banderilleando. —Garrascías.

NOTICIAS

Madrid.—El jueves próximo, festividad del Corpus, se verificará la octava corrida de abono, sin que hasta esta hora esté ultimado el cartel.

Aranjuez.—Mañana se verificará en este Real sitio una corrida, en la que se lidiarán seis toros de Veragua por las cuadrillas de Antonio Fuentes y Rafael González (Machaquito).

Para ir a presenciar esta corrida habrá trenes de ida y vuelta a precios reducidos.

Lisboa.—El día 19 del próximo mes de Junio inaugurará la temporada en la plaza de Algés, el valiente matador Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).

Burdeos.—El día del Corpus se dará en esta población francesa una novillada en la que estoquearán seis toros de Villamarta los espadas Calerito, Limiñana y Negrete.

Tetuán de las Victorias.—Con una buena entrada se celebró ayer tarde la novillada anunciada, lidiándose cuatro bichos de Félix Sanz, que cumplieron tres de ellos, siendo devuelto al corral otro, por ser manso.

Tacerito, que era el primer espada, fué cogido varias veces sin consecuencias, y mató regularmente tres toros.

Cogida de Domínguez.

El espada Antonio Domínguez fué cogido al entrar a matar, resultando con un puntazo en la ingle derecha, que fué calificado de pronóstico reservado.

En banderillas se distinguieron el *Madri-leño* y *Matapozuelo*.

ÚLTIMA HORA

Estado de Chatin.

A las siete y cuarenta y cinco de la tarde llegó este diestro en una camilla a su domicilio, situado en la calle del León, número 17, donde fué colocado en el lecho con todas las precauciones debidas.

Inmediatamente se avisó al Dr. D. Antonio Bravo para que se encargara de la curación del paciente.

El Dr. Bravo se personó en seguida en el hospedaje del enfermo y procedió a examinar el estado del herido.

La opinión del referido doctor es la de que el estado del enfermo es gravísimo.

A última hora de la noche los dolores del herido se aumentan grandemente.

El doctor Bravo volvió al domicilio del herido, sacando malas impresiones de su visita.

¡Dios quiera que pueda curar el infortunado Chatin!

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.—Lyon d'Or, Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrero).—A su nombre, Cervantes, 24, 2.º Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

Francisco Bonal (Bonarillo).—Apoderado, D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico).—D. Pedro Ibáñez, Tres peces, 6, Madrid.

Juan Sal (Salero).—D. Manuel Acedo, Caballero de Gracia, 27, cochera.—Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (Jerezano).—A D. Herminio Herreros, Relatores, 16, Madrid.

Manuel González (Berre).—D. Isaac del Vando, Moratín, 11, y Gravina, 34, Sevilla.

Rafael Gómez (Gallito).—D. Antonio de la Torre, Harinas, 17, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Tomás Alarcón (Mazzantínito).—Don Manuel Acedo, Caballero de Gracia, 27, cochera.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.

Antonio Bayón.—Apoderado: José Chicote; Espíritu Santo, 3, 3.º, Madrid.

Antonio Boto (Regaterin).—A su nombre, Montería, 1, tienda.—Madrid.

Antonio Giraldez (Jáqueta).—Apoderado: D. José Bermúdez; Garellano, núm. 1, Cuatro Caminos.—Madrid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Arturo Paramio (el Gaditano).—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.

Bartolomé García (Bejarano).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Eduardo Leal (Llaverito).—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.

Félix Assiego.—A su nombre, Málaga.

Fermín Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.

Francisco Alvarado (Alvaradito chico).—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

José Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

José Claro (Pepete).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Juan de Dios (Conejito chico).—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Morería, 12.—Córdoba.

Juan Salguero (Finito).—Apoderado, D. Benito de Sisteré, Esperanza, 1, Madrid.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.—Madrid.

Manuel Díaz (Aguatimpla).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Gallego (Valerito).—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.

Manuel Quirós (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, Monsalves, 17, Sevilla.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.

Pascual González (Almansén).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, Bola, núm. 7, Madrid.

Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

Saturnino Aransaez.—A su nombre, Embajadores, 53 triplicado.—Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Adalid (José A.)—Sevilla.

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Biencinto (Victor).—Romanones, 15, Madrid.

Bohorques (José).—Villamartín.

Camara (José de la).—Sevilla.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Fernández Peña (Manuel).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

Gamero Cívico.—Sevilla.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Halcón (Antonio).—Sevilla.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Martín (Anastasio).—Sevilla.

Miura (Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Otaolaurruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Patricio (Luis).—Coruche (Portugal).

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Salas (Felipe).—Sevilla.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.

Urcola (Félix).—Sevilla.

Valle (Teodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Villamarta (marqués de).—Jerez.

CUADRILLA

DE

SEÑORITAS TORERAS

LA PRIMITIVA, LA VERDADERA

MATADORAS

ANGELITA y HERRERITA

Rejoneo a caballo.—Rejoneo en bicicleta.

LA SUERTE DEL PEDESTAL, ETC.

Dirigirse a D. Mariano Armengol, administrador de la antigua plaza de toros de Barcelona.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SÁMPER
Martín de los Heros, 13.
Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.