



EL TOREO

BIENOTECOA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 »

PORTUGAL

Trimestre..... 3 pesetas.
Un año..... 10 »

EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXII

Madrid.—Lunes 5 de Junio de 1905.

NÚM. 1.745

PLAZA DE TOROS DE MADRID

**9.ª corrida de abono verificada ayer
Domingo 4 de Junio de 1905.**

Ya era hora de que apareciera en nuestro coso alguno de los matadores anunciados en el cartel de abono, y que hasta ahora solo tomaron parte en una ó dos corridas, para disipar la monotonía que proporciona la repetición de nombres, y como consecuencia la repetición de faenas y estilos que ya está la gente cansada de ver y juzgar.

Conejito, que es un torero pundonoroso, tiene su público, y Cocherito de Bilbao ha sabido hacerse partido en muy poco tiempo.

Hay en este muchacho detalles que le caracterizan como individuo de la gran familia de los toreros, y no como un advenedizo á ella; no tiene rasgos de pastor, ni tendencias bastas, ni es pesadote en los movimientos, ni suele torear á destiempo, ni es de los que olvidan con rapidez las lecciones que le da la práctica; antes por el contrario, y como todos los aficionados saben, es de los toreros que en menos tiempo se han cuajado; uno de los que más oportunamente han tomado la alternativa y uno de los que más cuidado ponen en no desmerecer de la investidura que se le dió.

El torero de Córdoba es también de los que el público madrileño ha visto hacerse, y diremos más, de los que ha hecho, porque nadie puede quitar al público de Madrid el privilegio que tiene de hacer toreros, pudiendo asegurar que muy rara vez se equivoca.

Vió á Conejito de novillero: le aplaudió unas veces y le toleró otras; le vió engrandecerse y tomar tierra al amparo de Guerrita y le confirmó como torero de porvenir, cuando todavía existían toreros para quitar moños.

Del matador intermedio poco se puede es-

cribir aún. Es un muchacho de porvenir, que hoy hace cosas aceptables y da lances magníficos y entra bien á matar, aunque con grandes desconocimientos todavía. Eso es todo. Actualmente se está haciendo la biografía que no tiene, y pone un gran ardor en que su historia resulte brillante.

Tales son, barajados, los toreros que to-



maron parte en la fiesta de ayer, entendiéndoselas con toros de D. Esteban Hernández, como verá el curioso lector.

No omitiremos decir que la Presidencia corrió á cargo de D. Luis Ortega Morejón, quien á las cinco en punto hizo la señal para que salieran las cuadrillas.

Su Alteza la Infanta Isabel ocupó el palco regio.

Después de los preliminares de rúbrica, se tocó á zafarrancho, púsose la gente en su sitio, abrió Sierra quedamente el portón de

los chiqueros y salió el primero de los de la divisa encarnada, celeste y blanca, llamado *Pucherero*, ensabanado, salpicado, grande, gordo y apretado de cuerna.

Salió natural y Conejito dió tres verónicas estirando los brazos y parando en firme.

Muchas palmas.

Después dió dos capotazos y un recorte superiores.

El toro, arrancando bien, metió la cabeza al caballo de Onofre, derribándole.

Al quite Conejito, bien.

Zurito puso un puyazo bueno cayendo, y otro el citado Onofre, que también cayó.

A Zurito le correspondió el cuarto puyazo, y salió rodando, estando al quite Lagartijillo, y el mismo picador repitió, entrando por derecho y poniendo una vara aceptable.

Galea entró al cuarteo y metió los brazos, pero no clavó, colocando después un buen par, en la misma forma de entrada.

Gonzalito cumplió con uno abierto y caído, cuarteando también.

Al entrar nuevamente Galea, el toro hizo un extraño.

Luego, este mismo banderillero prendió medio par delantero y caído.

Conejito, de tabaco y oro, brindó y tomó al toro por las afueras, dando el pase de tanteo citando desde lejos y sin gran confianza; después hizo una faena breve y confiada, dando dos con la derecha, dos altos y uno de pecho, y entrando con guapeza al volapié, atizó una estocada honda ligeramente caída, no sin seguir la moda de perder el trapo en el momento de herir.

El público apreció con distinto criterio el resultado, aunque justo es decir que prevalecieron los que daban palmas.

Segundo.—*Cordillero*, sardo, chorreado, bien criado, abierto y algo tocado de pitones.

Un peón, el Sr. Bonifa, tiró un capotazo de los de mala pata, y derribó al toro.

Ayuntamiento de Madrid

Cuadro estadístico de la 9.^a corrida de apono verificada ayer Domingo 4 de Junio de 1905.

SEIS TOROS DE D. ESTEBAN HERNÁNDEZ.

PRESIDENCIA DE D. LUIS ORTEGA MOREJÓN.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. <i>Pucherero.</i>	Onofre. Zurito.	2 3	2 1	» »	Galea. Gonzalito.	1 1	1 »	<i>Conejito.</i>	5	1	»	»	»	2	4. <i>Romanero.</i>	Onofre. Zurito.	2 3	1 1	» »	Zurdo. Chiquito.	2 1	» »	<i>Conejito.</i>	24	1	»	1	1	6
2. <i>Cordillero.</i>	Granito de Oro Trescalés.	3 2	» 1	1 2	Pepín de Valencia. Granadino	2 1	» »	<i>Lagartijillo chico.</i>	14	1	»	»	»	4	5. <i>Lumbrero.</i>	Granito de Oro Trescalés. Monerri.	2 2 1	1 1 1	» » »	Pepín de Valencia. Bonifa.	1 1 2	» » »	<i>Lagartijillo chico.</i>	16	1	1	1	»	7
3. <i>Cigarrito.</i>	Melones chico Monerri. Zurito.	3 1 2	2 2 »	1 1 »	Cayetanito Ostioncito.	2 »	» 1	<i>Conejito.</i>	25	1	1	»	»	8	6. <i>Bengalino.</i>	Melones chico Monerri.	4 2	» 1	» 1	Pinturas. Ostioncito.	1 1	1 1	<i>Conejito.</i>	23	1	»	1	1	10
TOTALES.		32	14	8																	15	5		107	6	2	3	237	

Lagartijillo dió cuatro verónicas, un farol y una de frente por detras, con loables deseos.

Cogida de Cocherito.

Trescalés metió dos puyazos seguidos y otro Granito de Oro.

En el quite que hizo al primero, salió empujado por un brazo Cocherito de Bilbao, a quien el toro ganó el terreno, viéndose obligado el diestro a pasar a la enfermería.

Hay que anotar una vara de Granito de Oro y otra buena de Trescalés.

Murieron dos caballos.

Mientras se preparaba a entrar Pepín de Valencia, un batallón de monos, ocupado con los caballos, llamo constantemente la atención del toro.

Por lo visto, este es uno de los abusos imposibles de cortar.

Pepín salió en falso y prendió un par desigual al cuarteo, no sin pasar algunas fatigas, pues el toro iba como un rayo tras de lo que se le ponía por delante.

Esto no obsta para que Granadino, creyendo que se trataba de una res difícil, entrara dos veces a saltos como las langostas para dejar medio en el suelo y medio entre las astas, y uno abierto en el toro después de una salida en falso.

Pepín termina con uno al relance.

Lagartijillo, de azul y oro, empezó a pasar en tablas del 7, sufriendo alguna colada que otra, y después de cinco con la derecha y uno alto en tablas del 8, atizó una estocada corta y bien señalada, sin meterse de veras, pero que bastó por la excelente situación que quedó el estoque. (Palmas.)

Tercero.—*Cigarrito*, castaño, jirón, careto, bien puesto de armas.

Salió con pies y remató en las tablas del 9, haciendo saltar las astillas.

Con gran empuje y codicia y empezando a llevar a la gente de cabeza, tomó dos puyazos seguidos y sin descansar de Melones chico; los dos frente al 10, con faena de toro bravo, derribándole en las dos ocasiones.

En el primer quite salió perseguido Conejito, viéndose apurado y quitándole el toro que iba a sus alcances el capote de Ostioncito.

La plaza se convirtió en herradero durante largo rato, y la gente toreo mal y muchas veces al revés.

En saliendo toros que den... apaga y vamos.

Hay que citar un puyazo de Melones chico y otro bueno de Zurito.

Bien se puede consignar que este toro es el más bravo que ha salido en la presente temporada.

Murieron dos caballos.

Cayetanito entró al cuarteo, y esperando bien el viaje del toro, que no pudo ser más limpio, clavó un buen par al cuarteo.

Palmas.

Ostioncito dejó medio par al cuarteo, y Cayetanito dobló llegando bien y colocando otro par entero en la misma forma.

Conejito, en sustitución de Cocherito, tomó nuevamente las armas, y se distanció de primeras, y aun tuvo conatos de inseguridad al tender la muleta.

Los matadores de categoría debieran desear siempre toros así para demostrar su valimiento.

Desgraciadamente, la res no pudo lucir todas las facultades y buenas condiciones con que había llegado a la suerte suprema, pues de una parte la faena de muleta poco segura y de otra los capotes inoportunos que terciaron, no permitieron que el toro diera de sí todo lo que podía.

Conejito dió ocho pases con la derecha, diecisiete altos, uno de pecho, entre un diluvio de capotazos sin ton ni son, ni terciando en la pelea Patatero, que salió con muy buenos animos, por impedirsele ó el matador ó sus colegas.

Después del último pase alto, el bicho intentó saltar por la puerta de Madrid.

Conejito entró en tablas del 10, y soitó un pinchazo en hueso y después nna estocada con tendencias, entrando al volapié, pero mal, y saliendo perseguido y sin saber qué hacer.

¡Lástima de toro!

Cuarto, *Romanero*, sardo, buen mozo, de gran estampa y abierto de púas, salió derecho hacia los picadores pasándose, no sin que los jinetes aprovecharan la ocasión para meter dos lanzadas de refilón, dejando uno de ellos clavada ignominiosamente una astilla en el cuerpo del animal.

El toro se dirigió hacia el 2 é hizo saltar dos tableros a cornada limpia.

Zurito puso tres varas, buena la última.

Onofre dos, rompiendo el palo en la última.

El toro, que era bravoy de poder, tomó en junto cinco varas y más hubiera tomado a no ser por el incidente del principio.

Murió un caballo.

La presidencia estuvo pesadísima para el cambio de suerte.

Zurdo puso un par caído al cuarteo, y otro igual cuando dobló.

Chiquito se satisfizo con un par delantero, lo cual quiere decir que no satisfizo a la concurrencia.

Conejo volvió a entrar en funciones; es justo decir que aunque se puso cerca, el toro le puso donde quiso, pisándole el terreno continuamente.

Sus pases fueron siete con la derecha y siete altos, todos con la tendencia a najarse, y preparándose en tablas del 2, tiró la monra, se metió al volapié con bastante rectitud y agarró una estocada corta, ligeramente contraria, saliendo con el imprescindible desarme.

Se conoce que esto de perder la muleta al dejar el estoque es una suerte nueva y de la que no se puede prescindir.

El matador intentó el descabello y acertó a la segunda vez.

Quinto —*Lumbrero*, colorado, buen mozo,

largo y con cara de toro y bien puesto.

Salió natural y remató en las tablas del 9, intentando luego saltar por el 5, dando a un mono sabio un susto mayúsculo.

Un peón se permitió darle cinco ó seis recortes seguidos para desencajarle las costillas.

Lagartijillo chico dió cuatro verónicas, resultando buenas las dos últimas.

Trescalés cayó rodando y quedó al descubierto, haciéndole Lagartijillo un buen quite sin desplantes ni alharacas, pero embarrullándose al rematar.

Granito de Oro puso un puyazo, cayendo también.

Al quite, muy bien Conejito.

Trescalés mojó nuevamente, y Monerri metió un puyazo mas, manteniéndose el toro bravo é igual en todo el tercio, aunque tardeando algo, en las últimas varas por efecto de lo seguido que fué la pelea.

Murió un caballo.

Pepín de Valencia se pasó una vez, y colocó al cuarteo medio par en lo alto.

Bonifa salió en falso también, y prendió un par caído.

Pepín de Valencia dobló, metiéndose a la media vuelta para colgar un par de polítrones, y Bonifa terminó con uno abierto y desigual.

Lagartijillo chico dió un pase cambiado situándose cerca y con tranquilidad, y usando de los pases altos que eran los menos procedentes, dió cuatro de esta clase y dos con la derecha, y frente a la puerta de Madrid, y sin meterse, metió un pinchazo delantero saltando el estoque, seguido de una estocada corta y caída, entrando desde lejos y alargando el brazo. Muy bien la autoridad al ordenar que el puntillero se separara de la barrera en que estaba aculado el toro, que dobló de cansado, levantándole el susodicho puntillero.

Después de unos cuantos pinchazos de muy mal gusto en el hocico, el matador acertó descabellando.

Volveremos a dejar escapar otra vez la frase:

¡Lástima de toro!

Cuando salen bichos como los de ayer es cuando se puede apreciar cómo son los fenómenos de coleta que hemos encumbrado como si fueran dioses.

Ultimo, *Bengalino*, negro, bragado, meano y bien puesto.

Salió derecho a los picadores, pasándose sin hacer por ellos.

Monerri enfiló la primera puya.

Lagartijillo chico dió tres verónicas de las de relleno y nada más

Melones chico puso la segunda vara.

Volvió a entrar Monerri y fué derribado. Melones chico colocó tres varas más, rasgando el pellejo del toro en la penúltima.

Murió un caballo.

Y se varió de suerte, saliendo a parear Pinturas y Ostioncito.

El primero se pasó una vez y prendió al cuarteo un buen par.

El toro se coló al callejón por el 2, llenando de pánico a un guardia.

Ostioncito tiró un palitroque cuarteando, y Pinturas dejó otro medio par, acabando Ostioncito con un par al sesgo.

Palmas.

Conejito pasó nueve veces con la derecha; dió además tres altos y uno cambiado, teniendo en su contra el viento que se levantó a última hora, y yéndose del mundo, sacudió frente al 2 una estocada honda con tendencias a atravesar.

El matador intentó el descabello haciendo todo lo contrario de lo que se proponía, pues el toro salió brincando, y, por último, y después de cambiar de estoque y de dar otros cinco pases por alto y dos con la derecha, estando el toro junto a un caballo muerto, afianzó el estoque y consiguió descabellar.

La corrida terminó a las seis y cincuenta y cinco minutos de la tarde.

Antes de abandonar la plaza pasamos a la enfermería a enterarnos de lo ocurrido a Cocherito, y allí se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en esta enfermería el espada Castor Ibarra, Cocherito de Bilbao, con una herida contusa que interesa la piel y tejido celular en la parte postero interior de la región axilar izquierda.—Dr. Antonio Bravo.»

APRECIACION

Si ayer hubiera correspondido el trabajo de los toreros a la bondad del ganado, seguramente que hubiéramos presenciado una buena corrida; pero como esto no aconteció, de ahí que el público saliera de la plaza diciendo: ¡lástima de toros!, ¡lo que han hecho con ellos!

Así que, bajo la impresión de lo que oímos a la concurrencia y de lo que presentamos nosotros, pasamos a ocuparnos de la corrida.

El ganado.

Como en un principio decimos, se lidiaron seis toros de la ganadería de D. Esteban Hernández, que estuvieron excelentemente presentados por su estado de carnes, su bonita lámina y buen trapío, sobre todo los cuatro primeros, que eran unos preciosos ejemplares que hubieran querido para sí los ganaderos de mejor nota.

Respecto a poder y bravura, todos cual más, cual menos, todos la tuvieron sobresaliendo notablemente los jugados en tercero y cuarto lugar, que se arrancaron desde largo y con codicia a los jinetes y que se mantuvieron nobles en todos los tercios de lidia.

De modo que la corrida, por parte del ganado, fué buena.

Los matadores.

Conejito.—El percance sufrido por su compañero Cocherito al hacer un quite en el segundo toro, le obligó a tener que estoquear cuatro bichos de los seis que estaban anunciados.

Al primer toro lo pasó desde cerca y dejándole llegar a la muleta, y aprovechando la igualada, entró con valentía al volapié dando una estocada honda, ligeramente caída, perdiendo el trapo en la acometida.

El público le aplaudió.

Al toro tercero, que era muy bravo y nervioso, lo toreó desde cerca, pero movido y ayudado de los peones, y después de darle un pinchazo tomando hueso, lo echó a rodar con una estocada tendenciosa.

El público le demostró su desagrado.

Al toro cuarto, que era una verdadera pera en dulce, lo pasó con mucho movimiento y sin dejarle llegar al trapo, y después de una estocada ligeramente contraria propinada frente a los tableros del 2, acertó a descabellarle al segundo intento.

Y al que cerró plaza lo toreó con despegue y alguna desconfianza, recetándole en seguida una estocada honda, con tendencias, por echarse fuera en el momento de la reunión.

Y después de dos trasteos, logró descabellar a la segunda intentona.

Lanceando de capa en el primer toro, estuvo bien.

En la brega y quites, trabajador.

Como director de lidia, hecho una nulidad, dejando hacer a cada cual lo que quiso, y de ahí que el redondel estuviera convertido en un herradero toda la tarde.

Lagartijillo chico.—Al segundo toro, primero que le correspondió estoquear, lo pasó de muleta desde cerca y con sobriedad, y se lo quitó de delante con una estocada corta bien señalada, propinada frente a los tableros del 8.

Palmas.

Al toro quinto, que estaba hecho un borrego, lo pasó con mucho movimiento y sin aguantarle nunca en los vuelos de la muleta, mandándolo al desolladero de un pinchazo delantero, sin meterse en el sitio de los peligros, una estocada corta y caída, alargando el brazo, y un descabello a pulso.

El público le demostró su desagrado.

En los lances de capa que dió a sus dos toros, quedó bien.

En la brega y quites, trabajador y oportuno.

Lo demás.

De los picadores, pusieron los mejores puyazos, Zurito, Melones chico, Onofre y Trescalés.

De los banderilleros, pusieron los mejores pares Pinturas, Cayetanito y Galea.

Los servicios, buenos.

La tarde, calurosa y amenazando lluvia.

La entrada, mediana.

La presidencia, acertada, menos en el cambio de suerte en el primer tercio del cuarto toro, que estuvo muy pesada, pues el bicho estaba bastante castigado con el segundo puyazo que le dió Zurito.

PACO MEDIA LUNA.

Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el 28 de Mayo de 1905.

Gran interés había de ver lidiar los seis bichos de D. Rafael Surga desde que hicieron su presentación en la desencajonada; así es que al hacer el paseo las cuadrillas la entrada era muy buena.

Los toros.

De corrida de toros puede titularse esta función, al menos en lo que a éstos respecta, pues tanto en cuerna, que los había hasta con exceso en algunos, como en presentación, nada dejaron que desear, si bien en bravura estuvieron desiguales, pues mientras el segundo peleó bravamente, el cuarto tuvo que ser retirado al corral por manso y defectuoso de la vista, sustituyéndole un sobrero de Flores, que cumplió bien.

Alí hubo cuernos que para los de 6.000 pesetas quisiera, y alguno con dificultades bastante notables, a más de que alguno habría que sus hijos habrán sido lidiados ya.

Entre todos tomaron treinta y siete varas, dieron nueve caídas y mataron catorce caballos.

Picándolos se distinguió Brazofuerte, que fué objeto de varias ovaciones, sobre todo en el sexto y último.

Los espadas.

Gallito.—Cada día gusta más este joven, tanto por su vista como por sus maneras de torear, y sin ser temerario a la hora suprema junta la habilidad con la valentía, como bien claro se vió en la tarde de hoy.

Al primero, que por ambos lados se colaba, con escasos pases cuadró, y aprovechando la igualada dejó una estocada algo ladeada y delantera, entrando con fe a asegurar.

En el cuarto, que tenía la cabeza suelta, con inteligencia lo pasó con ambas manos, recetándole un pinchazo en hueso y una estocada superior, escuchando una ovación.

Al que mató por Crespito, que era el de Flores, y que era una manteca, lo pasó con adornos, despachándolo de un pinchazo en hueso, otro delantero, sin profundizar al ver

la mala dirección, y una entera entrando como los valientes.

Dirigiendo, no supo poner orden en aquel desbarajuste de peones, y en lances y quites como siempre, bien.

Crespito.—Poco le vimos hacer; pero en ello vimos que venía a cometer muchas locuras, hasta el punto que en el primer toro entabló competencia con Vito, y el público les llamó al orden.

A su primero, que tenía la cuerna desarrollada y veleta, le dió tres pases, se perfiló, y tirándose como en un catre dió una gran estocada, saliendo volteado, y con una herida en el muslo derecho de diez centímetros de profundidad, sin interesar órganos importantes.

Vito, a quien había deseos de volver a ver, no resultó esta vez como la anterior.

En el tercero, que era todo un buen mozo y se defendía, empezó bien, pero al fin supo el toro más que él, y en trece minutos le soltó doce embites.

¡Hay que aprender recursos, amigo!

Al último lo pasó bastante bien, y lo pasaportó de cinco pinchazos, media buena y tres intentos.

En quites, bien, así como banderilleando con Gallo el último y anterior.

En banderillas, Morenito.

La presidencia, bien, y hasta la otra.

CEOPETI.

Desde Oporto

PLAZA DE ALEGRIA

Corrida verificada el día 16 de Abril de 1905.

Tentador resultaba el cartel que la empresa nos ofreció para esta tarde, pero no por eso satisfizo a la mayoría de los aficionados.

Los toros de Paulino Cunha y Silva resultaron ordinarios, mansurrones, y muchos dificultosos. En conjunto, desiguales, pero bien tratados.

Manuel Casimiro tuvo una tarde mala y desgraciada, pues no toreó con su acostumbrada valentía y conocimiento; pudiera sacar algún partido de las pésimas condiciones de sus adversarios si torease con más inteligencia, como acostumbra.

Joaquín Alvés, en el cuarto, empleó una lidia artística, siempre colocando los fieros al estribo, por lo que recibió grandes aplausos. En el noveno luchó con las mismas dificultades que Casimiro, porque las cualidades del bicho no se prestaban para brillar.

Quinito y Gallito demostraron deseos de agradar y lo consiguieron.

Ambos espadas quedaron bien banderilleando, especialmente Joaquín, que colocó tres pares al cambio, colosales por la poca salida que dió y dejar llegar. Recibió una ovación unánime y entusiasta.

Los dos torearon con mucha habilidad con el capote y la muleta, rematando Rafael los pases con más clasicismo, alegría y arte.

Fué cogido al banderillear, pero, afortunadamente, no fué de gravedad. Las ovaciones que se le tributaron fueron grandes y justas.

De los banderilleros, ninguno nos convenció.

En la brega Quinito, especialmente en los toros de caballo.

En resumen: una corrida mala con respecto a ganado, con una tarde desagradable y una entrada para perder.

VERDADES.

POR TELEGRAFO

Toulouse, 4 (7,15).

Con una gran entrada y un entusiasmo grandísimo, se ha celebrado la corrida, que ha sido buena.

Los seis toros de Carreros fueron regulares, matando cinco caballos.

Ragaterín mató sus tres toros de una ma-

nera superior, particularmente al primero, que lo tumbó de un volapié colosal.

Toreando y en banderillas, magistral, siendo constantemente ovacionado y causando en el público inmenso entusiasmo.

Un éxito completo.

Escudero, que era el sustituto del Almanseño, estuvo valiente, pero ignorante.

De las cuadrillas, Megía, Armillita, Moreno y Pagán.

El público quedó satisfechísimo del trabajo del espada Regaterín.—*Rubier.*



Madrid.—La empresa del circo taurino de esta corte está organizando una extraordinaria y gran corrida en la que trata de reunir los elementos más valiosos en toreros y toros y en la que se adornará la plaza, siendo además todos los servicios de lujo.

Esta corrida estará dedicada al rey y se efectuará al día siguiente del regreso del monarca de su viaje al extranjero.

Granada.—La combinación de las corridas de la feria del Corpus en esta población es la siguiente:

21 de Junio, *Machaquito y Lagartijillo chico*, y toros de Pablo Romero.

Día 24, *Bombita, Machaquito y Lagartijillo chico*, y reses de Miura.

Y día 25, *Bombita y Machaquito*, y ganado de Muruve.

Beneficio de Tortero.—Por fin, según los programas que ayer se repartieron en la plaza, la corrida á beneficio de Enrique Santos (*Tortero*), se verificará el jueves próximo

En dicho programa se dice que se lidiarán nueve toros de acreditadas ganaderías, siendo el primero rejoneado por Grané y Ledesma; los otros ocho se jugarán en lidia ordinaria por Quinito, Algabeño, Parrao, Pepehillo, Lagartijo, Vicente Pastor, Gallito y Tortero.

Además figurarán doce matadores de alternativa como banderilleros.

Los pormenores de la corrida se anunciarán en los carteles.

También se propone el beneficiado repartir 1.000 bonos de medio kilo de carne y una libreta cada uno, entre los trabajadores que se encuentren sin trabajo.

Estado de Chatín.—Este diestro continúa en el mismo estado de gravedad, si bien el no haberse presentado nuevas complicaciones, hace concebir alguna más esperanza de que pueda curarse de sus gravísimas heridas.

El doctor Bravo, en la mañana del sábado, procedió á hacerle un nuevo desbridamiento en la herida del muslo para favorecer su mejor desagüe.

Dicho doctor permite ya al enfermo alimentarse con leche y algún caldo, propinándole además un medicamento para la bronco-neumonía que le molestó últimamente.

Machaquito.—Continúa muy mejorado de las distensión y contusión que sufrió en la articulación del hombro izquierdo, toreando en la corrida del jueves último.

El doctor Bravo cree que este diestro podrá encontrarse en condiciones de tomar parte en las corridas de la feria de Córdoba.

Tetuán de las Victorias.—Con una buena entrada se celebró ayer en esta plaza la novillada anunciada, lidiándose bichos de Félix Sanz, que cumplieron.

Tacerito estuvo muy valiente en la muer-

te de sus dos toros, escuchando muchas palmas.

Rabanal estuvo muy desgraciado, retirándole el toro al corral.

Ortiz con poca fortuna hiriendo.

De los banderilleros se distinguieron *el Madrileño*, *Valerita* y *el Rojo*.

Angel al cielo.—En la mañana del lunes falleció en esta corte la niña Conchita Braña, hija de nuestro particular amigo don Emilio Braña, propietario de nuestro colega *El Enano*.

Tanto al Sr. Braña, como á su esposa, les acompañamos en el dolor que en este momento experimentan, motivado por la pérdida de su preciosa hija.

Guadalajara.—Según se nos dice, el espada Juan Salguero (*Finito*), ha sido contratado para torear el próximo día 22 en la plaza de Guadalajara.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.—Lyon d'Or, Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrero).—A su nombre, Cervantes, 24, 2.º Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

Francisco Bonal (Bonarillo).—Apoderado, D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico).—D. Pedro Ibáñez, Tres peces, 6, Madrid.

Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, Caballero de Gracia, 27, cochera.—Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (Jerezano).—A D. Herminio Herreros, Relatores, 16, Madrid.

Manuel González (Herre).—D. Isaac del Vando, Moratín, 11, y Gravina, 34, Sevilla.

Rafael Gómez (Gallito).—D. Antonio de la Torre, Harinas, 17, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Tomás Alarcón (Mazzantínito).—Don Manuel Acedo, Caballero de Gracia, 27, cochera.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.

Antonio Bayón.—Apoderado: D. José Chicote; Espíritu Santo, 3, 3.º, Madrid, ó á su nombre, Montero Calvo, 56, pral., Valladolid.

Antonio Boto (Regaterín).—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.

Antonio Giraldez (Jáqueta).—Apoderado: D. José Bermúdez; Garellano, núm. 1, Cuatro Caminos.—Madrid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Arturo Paramio (el Gaditano).—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.

Bartolomé García (Bejarano).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Eduardo Leal (Llaverito).—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.

Félix Asiego.—A su nombre, Málaga.

Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.

Francisco Alvarado (Alvaradito chico).—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

José Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernando, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

José Claro (Pepete).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Juan de Dios (Conejito chico).—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Morería, 12.—Córdoba.

Juan Salguero (Finito).—Apoderado, D. Benito de Sisteré, Esperanza, 1. Madrid.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.—Madrid.

Manuel Díaz (Aguatimpla).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Gallego (Valerito).—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.

Manuel Quirós (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.

Pascual González (Almanseño).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, Bola, núm. 7, Madrid.

Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

Saturnino Aransáez.—A su nombre, Embajadores, 53 triplicado.—Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Adalid (José A.)—Sevilla.

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Blencinto (Victor).—Romanones, 15, Madrid.

Bohorques (José).—Villamartín.

Camara (José de la).—Sevilla.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Fernández Peña (Manuel).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

Gamero Cívico.—Sevilla.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Halcón (Antonio).—Sevilla.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Martín (Anastasio).—Sevilla.

Miura (Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Otaolauruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Patricio (Luis).—Coruche (Portugal).

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Salas (Felipe).—Sevilla.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.

Urcola (Félix).—Sevilla.

Valle (Teodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Villamarta (marqués de).—Jerez.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

Se admiten ANUNCIOS á precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13.
Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.