



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.

De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXII

Madrid.—Lunes 26 de Junio de 1905.

NÚM. 1.750

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer domingo 25 de Junio de 1905.

Acudimos ayer á la plaza seguros de que, por lo menos y á todo tirar, la corrida de novillos no sería tan mala como las de abono que se nos vienen dando hasta aquí, y de que los novilleros, con su juventud, arrojo y aición, habían de proporcionarnos algún motivo para aplaudirles, toda vez que no han entrado todavía en esa *Asociación mutua de ahorros y bajonazos* que componen los matadores de cartel.

Impresionados por estos pensamientos, y halagando secretamente la esperanza de presenciar algo que se salga de lo habitual, deseo demasiado exigente, tomamos asiento en nuestra localidad al mismo tiempo que el presidente D. Felipe González del Campillo se posesionaba del sillón de las responsabilidades.

El cielo estaba de color de picar duro y fuerte, y en cuanto al sol, ¡ríanse ustedes de los Calderones!, sentarse ayer frente al palco presidencial, debía ser algo así como sentarse sobre un sinapismo ligeramente húmedo y, sin embargo, hubo gentes hechas de metal de campanas, que soportaron aquello con tal de presenciar la corrida.

La entrada fué un éxito en sombra, en sol y sombra y en sol.

Eran las cinco en punto cuando los alguaciles, dispensados de dar su vueltecita á la plaza, se pusieron al frente de las cuadrillas, y abriéndose *mansamente* las puertas, dieron paso á las gentes de Regaterín, Platerito y el nuevo Pazos, es decir, á Pazos, el nuevo, lo que no es lo mismo.

Yo me estremezco cuando leo aquello de «nuevo en esta plaza», y sin querer pienso en los cuchillitos de la enfermería y en la gasa fenicada, ¡chicos como éstos!

En fin, al avio.

Quedamos en que salió el primer inválido de los de D. Anastasio Martín, que se llamaba *Cigarrón* y era negro, bien puesto y tirando á buen mozo.

Salió derecho á los picadores tomando un puyazo de Broncista, que no fué derribado.

Regaterín dió dos verónicas, buena la segunda, y una navarra para terminar.

Palmas.



A cargo del referido Broncista corrieron los dos primeros garrochazos, cayendo en uno.

Varillas y Carranza mojaron también, tomando el toro, que resultó muy bravo, seis varas en total, á cambio de tres caídas y tres caballos muertos.

En los quites se distinguió Regaterín.

Mejía llegó bien, y alzando los codos dejó un par abierto al cuarteo; continuando Ar-

millita con otro, en que se distinguió por la entrada, que fué como no se suelen ver en los banderilleros del abono.

¡Que conste!

Mejía se llegó nuevamente al bravo animal, que se comía su sombra, y cuarteó otro par.

El toro se fué hacia el 1, y haciendo saltar á Regaterín, corneó las tablas levantando un tablero.

Antonio Boto, de verde y oro, dió un pase cambiado por bajo, volviendo á la res inoportunamente Mejía. El matador se puso cerca y se dejó entablar unas miajitas junto al 2, prosiguiendo luego su faena con cuatro sobre la derecha y cinco naturales, y frente al mismo tendido y de dentro á fuera, se metió como un guapo, con toda rectitud y verdaderos deseos de hacer pupa al volapié, sacudiendo una estocada hasta la guarnición, algo delantera y contraria por atracarse.

En los pases de preparación para el descabello, el toro le hizo papilla la muleta, que tuvo precisión de cambiar, descabellando luego junto al 7 al primer intento.

Palmas al de Madrid, que estuvo hábil y valiente de veras en el momento de herir.

Ovación.

Tiempo, seis minutos.

El segundo era un chivo escurridillo y saltarín, negro, veleta y llamado *Penadillo*. Salió revolviéndose, y se asustó de un capote que enganchó por casualidad al pasar junto al 10.

Platerito dió dos capotazos bastos y movidos.

El toro se arrancó desde lejos á los picadores, mostrándose con voluntad aunque con escaso poder, y tomando de Agujetillas y Cuatrodedos seis picotazos sin causar ningún coscorrón.

En los quites hizo patente su buen arte de torear Regaterín, y sus buenos deseos.

Manolé clavó un par abierto al cuarteo. Perdigon juntó los brazos y le salió el par desigual y abierto.

Dobló Manolé con uno al cuarteo, y Perdigon con otro al relance.

Platerito, de morado y oro, se colocó en buen terreno, y aunque manejó a veces la muleta como una honda en los dos pases cambiados por bajo que dió, en los demás se estrecho de veras, propinando dos altos buenos, dos de pecho, uno con la derecha y uno natural para entrar al volapié frente al 2 con los terrenos cambiados y desde lejos, dejando el estoque caído.

Después entró el hombre con buenos propósitos, pero la estocada resultó caída. En fin, más podía haber sido.

El toro cayó y se levanto en seguida; tal es el ansia de vivir.

Por último, se acostó el bicho frente a los tableros del 4, y entregó al puntillero su último suspiro.

Manifestaciones diversas para el matador.

Tiempo, cinco minutos.

Mientras la murga entonaba unas petenetas pasadas de moda, se abrió la puerta con sigilo, y salió *Ligero*, que parecía joven por el tipo y que era de pelo negro, listón y abierto de púas y descobillado del pitón izquierdo.

Salió natural, y luego la tomó con uno de los de tanda, al que desmonto y arrojó al callejón del 9.

Pazos dió tres verónicas y un recorte mo-vidillos; pero que demostraron la soltura del joven para andar entre los toros.

El morlaco tomó siete varas de Pipi, Carranza y Broncista y no causó desperfectos al ganado caballar.

Aransaito colocó un par algo caído al cuarteo.

Biloqui se pasó sin clavar, y dejó después un par abierto y desigual.

Aransaito llegó paso a paso, y cuando todos creíamos... vimos dejar un palitroque envainado en la parte baja del pescuezo.

Biloqui acabó con un par a la media vuelta.

Pazos, de corinto y oro, toreó con desahogo y colocándose cerquita, pero sin aquel arrojo que es el patrimonio de los toreros que ganaron lo suyo, dió tres pases altos, dos cambiados, dos de pecho, uno con la derecha, tres naturales y una estocada caída, a un tiempo.

Frente al 9, sacudió una honda y delante-ra, que escupió el toro.

Añadió a esto una estocada tendida al volapié, seguido de un pinchazo en hueso, saliendo rebotado y con molinete; sumó a lo que antecede una estocada delantera al volapié frente al 8, y el toro, inocente y bondadoso de suyo, prefirió morir antes que llevar al no ser la desgracia de un hombre.

Ya iba a doblar, cuando Pazos, que nos hizo ver con la punta del estoque el sitio apropiado para descabellar, consumó la suerte al segundo intento.

Tiempo, cinco minutos.

Y salió *Redondo*, que era el cuarto, ostentando dos cuernos que, vistos desde lejos, parecían una visera.

Era mogón de los dos y delantero y apretado y de pelo negro con bragas.

El público, olvidando que los toros anunciados son deshecho de tienta y cerrado, pidió la retirada de éste al corral, y el presidente, con suma complacencia, dió gusto al pueblo.

Redondo terminó en los corrales, donde mugió de gozo al verse indultado.

El cuarto bis se llamaba *Cunero*, y era retinto y abierto de armas, y mogón del izquierdo.

No pudimos ver el distintivo de la familia a que pertenecía, por habersele olvidado las cintas; pero por el hierro vinimos en conocimiento de que era la vacada de Palha.

Salió natural.

Broncista metió el puyazo número uno, de orden, y con caída.

Varillas se desprendió contra el estribo

del 2, y Pazos le hizo un quite de entretenimiento.

Broncista terció de nuevo y no mordió el polvo; pero luego rodó junto al 9, entrando al quite el Platerito, y acabó Varillas con descenso también.

No hubo bajas.

Se varió el tercio.

Armillita llegó bien al cuarteo, y colocó un par reunido.

Mejía cuarteó también un buen par *lenemente* pasado, y su colega dobló, dejando un par algo caído y entrando bien.

Regaterín empezó a torear junto al 3, metiendo la muleta y no enseñándola solamente como hacen otros; muleteó desde cerca, y dió uno cambiado, cinco altos, cuatro derecha y uno natural, para entrar frente al 5 con verdadera fe y rectitud, y soltó un pinchazo en hueso, de primera, y haciéndose daño al encontronazo.

Después dió un pase natural, cambiándose de mano por arrancarsele el toro, y frente al 8 se metió una vez más para atizar otro pinchazo en hueso.

Estando el toro aculado en las tablas del 5, Regaterín se metió, haciéndolo él todo con verdaderas agallas, metiendo una estocada ligeramente delantera, y saliendo acosado y llevado entre los cuernos hasta los tableros del 3, donde por un hábil golpe de vista y despidiendo la muleta, con recurso de maestro consumado, se libró de un hachazo regular.

El animal dobló.

Palmas.

Tiempo, siete minutos.

El quinto salió contrario.

Era cárdeno entrepelado y se llamaba *Garbancero*.

Respecto a las astas, diremos que más que mogón, tenía el cuerno derecho cercenado.

Seguía la ovación a Regaterín, cuando Platerito dió cuatro verónicas en dos tiempos, seguidas de algunos capotazos de picadillo en que lo más notable fué la ausencia de quietud en los pies.

Agujetillas colocó un puyazo y dos Cuatrodedos y uno Pipi.

Agujetillas mojó una vez más, y Cuatrodedos, sin que el toro estuviera en suerte, arrojó un picotazo a destiempo.

El toro volvió decididamente la fisonomía después del sexto puyazo, en vista de lo cual se varió de suerte.

Bonifa salió en falso y prendió un par desigual al cuarteo.

Perdigón alzó los codos, y dejó otro buenecillo, terminando Bonifa con uno parado, aunque reunido.

El joven Platerito brindó frente al 8, y dió dos pases cambiados, dos con la derecha y uno de pecho, y entrando recto y con valentía al volapié, sacudió una superior estocada, que hizo rodar al toro sin necesidad de puntilla.

Ovación entusiasta y un regalo en papel moneda.

Tiempo, tres minutos.

Cuando el presidente, distraído sin duda y sin ver lo que acontecía en la plaza daba la señal para la salida del último toro, murió el caballo de uno de los picadores que salían, y el presidente, no distraído ya, en vez de ordenar el arrastre del jamelgo, ordenó la salida del bicho.

¡Muy bien!

Hubo justas protestas.

Este bicho se llamaba *Ventero*, era negro y cornalón.

Salió con pies y remató en las tablas del 10.

El público protestó airado de la inesperienza presidencial, que había mandado subir a Platerito, por haber querido éste impedir la salida del toro hasta que arrastraran al caballo muerto.

Pazos demostró valentía, toreando a ton-tas y a locas a veces, y otras dejando llegar y rematando bien.

De Pipi y Broncista tomó el toro seis varas, ocasionando tres caídas.

Murió el caballo del Broncista.

Regaterín prendió un buen par al cuarteo. Palmas.

Platerito, que recibió una ovación al volver a la plaza, tomó los palos y se pasó una vez, llegando luego al cuarteo y prendiendo un par aceptable.

Palmas.

Regaterín, cambiando el viaje, dejó medio par.

Y salió Pazos nuevamente, el cual, después de largar su brindis a un espectador del 2, ordenó la retirada de la gente, y solo y confiado, dió un buen pase cambiado y tres por alto, buenos el primero y tercero, y después de otro pase cambiado por bajo, se metió superiorísimamente y con elegancia, y dejó una estocada honda y caída.

Ovación.

Tiempo, tres minutos.

La corrida terminó a las seis y cuarenta y ocho minutos de la tarde.

APRECIACION

La novillada de ayer satisfizo muy mucho a la numerosa concurrencia que acudió a presenciarla.

De modo, que precisa ante tal resultado confesar que, las novilladas, resultan más del agrado del público, que las corridas de abono en que han tomado parte las llamadas estrellas de la moderna torería.

Así que, consignado esto, pasemos a ocuparnos de la fiesta.

El ganado.

Se decía en los carteles que se lidiarian seis toros de *deshecho de tienta y cerrado*, de la ganadería de D. Anastasio Martín; pero un error de la presidencia, que por lo visto no lo había leído, como era su deber, mandó retirar al corral al cuarto bicho por el defecto de su encornadura, saliendo a sustituirle otro de la vacada de Palha Blanco.

Los cinco que se lidiaron de D. Anastasio, cumplieron bien por regla general, habiendo uno, el primero, que fué bravo y de poder en el primer tercio, haciendo franca pelea en los dos restantes.

De modo que el ganado andaluz lidiado en esta corrida fué del agrado del público y de la afición.

El de Palha cumplió en el primer tercio, llegando a la muerte con facultades y buscando la taleguilla.

Los matadores.

Regaterín.—Ayer tarde confirmó una vez más la reputación que goza de buen torero y matador de toros.

Al primer bicho, que tomaba bien la muleta, pero que llevaba la cabeza por las nubes, lo toreó sobre ambas manos por bajo, logrando de este modo corregir tal defecto, y tan luego con su inteligente fiena logró igualarlo, se metió con guapeza a herir, recetándole una estocada algo delantera y contraria, atracándose de toro.

Y después de un trasteo acertó a descabellar a pulso al primer intento.

El público le tributó una ovación.

Al toro cuarto, o sea el de Palha, que llegó a su poder con bastantes facultades, como todos los de su casta, y demostrando deseos de coger, lo pasó de muleta desde cerca y parando, aguantando las tarascadas del morito, pero siempre castigándole con habilidad con el trapo rojo.

Hiriendo los dos primeras veces, tuvo la desgracia de tomar hueso, pero en la tercera, en que se le igualó delante de los tableros del 5, se metió a herir con vergüenza torera, atizándole una estocada honda, ligeramente delantera, saliendo perseguido, pero sin perder la cara del animal hasta que rodó a sus pies.

Muchísimas palmas.

Lanceando de capa, estuvo bien.

En banderillas, se hizo aplaudir.

En la brega y quites, muy oportuno y trabajador, y siempre ocupando su puesto.

Platerito.—En la corrida de ayer, como en todas las que toma parte, estuvo muy trabajador, demostrando sus deseos de agradar al público.

Al segundo toro lo pasó de muleta solo y

con valentía, y lo echó á rodar de dos estocadas que resultaron caídas.

Al toro quinto, que lo brindó á un espectador que ocupaba una localidad en el 8, lo pasó desde cerca y con guapeza, y lo echó á rodar de una superior estocada, que hizo innecesaria la puntilla.

El público le ovacionó y el señor á quien brindó le obsequió con un billete del Banco de España.

Lanceando de capa, demostró deseos de agradar.

Bien al banderillar al sexto toro.

En la brega y quites, compartió los aplausos con sus compañeros.

Pazos, que se presentó ayer por primera vez en este público, demostró que maneja con soltura el capote y la muleta, y que al herir duda algunas veces cuándo ha de ejercitar el movimiento de la acometida, y esta última cualidad la puso de manifiesto en su primer toro y por eso tuvo que pinchar cinco veces antes de acertar a descabellar á la segunda intentona.

Sin embargo, el público le aplaudió.

Al toro último, que lo brindó á un señor que ocupaba una barrera del 2, lo pasó de muleta solo y con mucha tranquilidad, echándolo á rodar con una estocada honda, algo caída, entrando con rectitud al volapié.

El público le ovacionó, y los capitalistas lo sacaron de la plaza en hombros.

Con la capa dió algunos lances buenos.

En la brega y quites, cosechó palmas.

Lo demás.

De los picadores, pusieron los mejores puyazos Varillas y Broncista.

En banderillas, Armillita, Mejía y Manolé.

Los servicios, regulares.

La tarde, calurosa.

La entrada, casi un lleno.

La Presidencia, bien, menos en lo de mandar el cuarto toro al corral y en lo de ordenar saliera el sexto cuando había un caballo muerto en el redondel.

El público le dió una tocata de lo lindo, pues la Presidencia no puede, reglamentariamente, ordenar que se de suelta á un bicho, para que se lidie, hasta tanto que no esté despojado de estorbos el coso.

JUAN DE INVIERNO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer 25 de Junio de 1905.

COGIDAS DE TORERITO Y COCHERITO DE MADRID

Los toros de D. Juan Muriel que se lidiaron, fueron grandes y bravos.

Pajarero estuvo muy valiente en toda la corrida, escuchando muchas palmas.

Torerito mató su primer bicho con mucha guapeza, y al pasar de muleta á su segundo, fué derribado por éste, que lo lanzó sobre las tablas, recibiendo tan tremendo golpe en la cabeza, que tuvo que ser conducido, con pérdida del conocimiento, á la enfermería.

Cocherito de Madrid, al entrar á banderillar al tercer bicho, fué cogido por éste, resultando con una herida exterior en el mentón, que le interesa todos los tejidos blandos, incluso el labio inferior, cuya lesión fué calificada de grave.

Banderilleando se distinguieron **Cocherito** y **Alfarerito**.

MARIANITO.

CARABANCHEL BAJO

Corrida de novillos verificada ayer domingo 25 de Junio de 1905.

Con una entrada mediana se ha celebrado la novillada anunciada, lidiándose toros que fueron grandes y mansurroneos.

El **Pollo**, que substituyó á Cuatrodedos, estuvo mediano en la muerte de sus toros.

Punteret estuvo muy valiente en los suyos.

De los banderilleros se distinguieron **Melito**, **Salerito** y el **Húsar**.

LORETO.

PLAZA DE TOROS DE CACERES

Corridas celebradas en los días 30 y 31 de Mayo último.

Sr. Director de EL TOREO.

Mi respetable director: Bien quisiera que esta crónica fuera un relato de cosas estupendas y extraordinarias, pero hay que contentarse con lo de todos los días, refiriendo á grandes rasgos y solo en la parte sustancial, lo que ocurrió en las dos fiestas, en que se jugaron toros de Trespalacios y Becerra, estos últimos de Cáceres, y procedentes, según creo, de la ganadería de Parladé.

Las reses de Trespalacios estaban anunciadas para la primera tarde, y dieron poco juego, hasta el punto de que a no haber sido por la buena voluntad de los matafores, las banderillas de fuego hubieran salido, para dar gusto al público, en más de una ocasión.

Todos estaban muy bien presentados, y en cuanto á peso, crianza y aspecto, no había nada que pedir; pero sólo uno de ellos, el lidiado en sexto lugar, honró la divisa, a pesar de estar inutilizado.

El primero dió también algún juego.

Bombita, que se mostró incansable en la lidia, muleteo a su primero con verdadera ansia de quedar bien, y como si de tal corrida dependiera su futura popularidad.

Siempre cerca y sin perder la cara, pronto para librar con el pase obligado el ataque imprevisto, hizo alarde de buen torero, metiendo la flumula en el hocico de la res, y valiéndose de dos pases altos y dos de pecho, y algún otro en que dejó que los cuernos acariciaran los golpes de oro de la chaquetilla, se perfiló sobre corto y con los terrenos cambiados, y entró al volapié, para dejar una estocada en lo alto y hasta la cruz, que obligó al toro á rodar á sus pies sin necesidad de puntilla.

En su segundo, que tenía mucho que matar, atendió principalmente al resultado, y su faena, aunque resultó inteligente, no tuvo derroches de lujo.

Acabó con media estocada, saliendo achuchado y entrando muy bien, y un descabello á pulso.

El último suyo era un verdadero buey de carreta, de esos á los que hay que obligar á tomar la muleta á fuerza de tralla, y que cuando arrancan, lo hacen siempre sobre seguro.

Aquí precisamente se nos mostró **Ricardo** como un excelente torero, pues de tal suerte jugó con el trapo rojo, que se hizo con la res sujetándolo hasta igualar.

Entró con rectitud al volapié, pero metió el estoque entre hueso, repitiendo con una estocada corta y con tendencias, que fué suficiente.

Pasemos al torero vizcaino.

Cocherito tuvo que habérselas con un toro que se defendía, y las dificultades se agigantaron para él, que entró con verdaderas fatigas de matar pronto seis veces seguidas, y todas desde lejos y descompuesto, como no cabe más.

En el segundo continuó la mala suerte.

El toro era un hueso, eso sí; pero, sin embargo, el matador se entregó á la desconfianza desde luego, haciendo tres viajes y tres salidas sucias, para acabar con media estocada bien señalada.

El sexto fué mandado al corral.

De los demás, nada puedo citar como excepción.

En la segunda corrida se lidiaron toros de D. José Becerra, de Cáceres, que, como ya he dicho anteriormente proceden de una punta de ganado que le cedió D. Fernando Parladé.

Las reses resultaron bien criadas, finas, con aspecto de bichos de casta, pero llevaron poco respeto en la cabeza, y no fué pasada su edad, ni exageradas su pujanza y poder.

La presidencia anduvo equivocada, como casi siempre sucede, pues se cree que basta con que un toro cumpla en la suerte de varas para que luego esté boyante en los otros tercios, y sucede precisamente lo contrario; es decir, que los toros salen frescos, ansiosos de pelea, arremetiendo á cuanto tienen por delante, romaneando á los caballos, y luego están chochos y sin patas para los tercios segundo y tercero.

Esto pasó con los toros de Becerra.

Los diestros anunciados eran los mismos que para la primera corrida. **Bombita** y **Cocherito**.

Ricardo mostró desconfianza en su primer toro desde que cogió la muleta, siendo torreado por la res y achuchado continuamente, á pesar de las ayudas de los peones.

Entró seis veces, y el santo le volvió la espalda completamente.

Baste lo dicho.

En su segundo quiso quedar bien, pero la desconfianza pudo más que la voluntad; no obstante, entró á herir con coraje, y salió cogido y volteado aparatadamente, causando su cogida honda emoción en el público, y no sacando más averías que una manga desecha.

Para su tercero se colocó en buen sitio, y soltó dos pinchazos en hueso, terminando con media estocada y un descabello á pulso.

Cocherito trasteó con quietud en los pies y poniéndose cerca, resultando los pases lucidos y de adorno.

Entró dos veces con rectitud, y remató al toro con dos medias estocadas.

A su segundo lo toreó á destiempo, en tablas y desde largo, y entró mal, dejando una estocada caída y un pinchazo, intentando el descabello cinco veces, y consiguiéndolo á la sexta intentona.

Al tercero suyo lo mató valiéndose de un pinchazo pasado, otro en el sitio de las palmas y una estocada caída haciendo el viaje con fe; lástima de que se le fuera el brazo!

Al de gracia le toreó entre un concurso de peones, tumbándole con dos pinchazos y media estocada algo caída.

Los dos matadores se distinguieron mucho en quites, y **Cocherito** coleó á un toro innecesariamente.

Bombita, en los quites, nos resultó un torero consumado, por lo bien que se coloca y calcula la salida del toro.

Y no habiendo más digno de mención, se despide de usted hasta otra,

EL CORRESPONSAL.

Desde Plasencia

Corrida verificada el día 9 de Junio de 1905.

Con toros de D. Filiberto Mira y alternando los diestros **Minuto** y **Montes** con sus cuadrillas, se ha celebrado la corrida de toros, la cual puede calificarse de regular.

Los toros, aunque de romana, resultaron en general blandos y de poco poder, cumpliendo obligados en el primer tercio, y concluyendo con bravura en los dos restantes, matando sólo dos potros entre los seis toros.

Minuto estuvo bien, tanto en la brega como en la muerte de sus toros, siendo ovacionado por la faena empleada en su último, dándole una estocada que hizo innecesaria la puntilla.

Montes gustó mucho al público; escuchó aplausos y fué sacado de la plaza en hombros.

Los picadores, cumplieron.

Las cuadrillas, trabajadoras.

Bien la presidencia; mal el servicio del ruedo y buena la entrada, á pesar de que la tarde estuvo lluviosa.

F. AVÍS.

POR TELEGRAFO

Pastrana 24 (7 t.)

Los cuatro toros de doña Carlota Sánchez, grandes y buenos.

Carbonero, temerario.

Toreando de capa y muleta, quedó muy bien, por sus vistosas faenas.

Matando, estuvo superior, siendo ovacionado.

De los de la cuadrilla, *Maolillo* y *Perdigón*.

El público, muy contento.—*Loreto*.

Badajoz, 24 (8 n.)

Cogida de Fuentes.

Los toros de Trespacios cumplieron, matando 10 caballos.

El primer bicho fué fogueado.

Fuentes estuvo bien en la muerte de sus toros.

El toro quinto lo cogió aparatosamente al pasar de muleta, resultando afortunadamente ileso de la cogida.

Chicuelo fué muy aplaudido en la muerte de sus tres toros, siendo ovacionado al poner banderillas.—*Manolo*.

Granada 24 (8 t.)

Cogida de Lagartijillo.—Gran escándalo.

Los toros de Miura tres fueron buenos y los otros tres fueron tardos y de malas intenciones.

Entre todos matron 10 caballos.

Bombita, *Machaquito* y *Lagartijillo chico* estuvieron bien en la muerte de los tres primeros toros, de los que se les concedió la oreja.

Lagartijillo chico fué derribado y pisoteado por el tercer bicho al pasarle de muleta, pero se repuso del susto y se fué al cornúpeto rematándolo de una buena estocada.

El toro cuarto saltó al callejón y enganchó a un mozo de plaza, causándole varias lesiones.

En el sexto toro se promovió un fuerte escándalo por precipitarse el presidente en cambiar el tercio de varas, arrojando el público infinidad de objetos al redondel.

Las cuadrillas se retiraron, y cuando pasados veinte minutos se limpió de estorbos el redondel, continuó la lidia.—*Serapio*.

Mondragón, 24 (6,30 t.)

Los toros de Navarrete fueron buenos.

Serenito estuvo bien en la muerte de sus toros y banderilleando.—*César*.

Cabra, 24 (7,45 t.)

Los toros de Cámara cumplieron, despeñando 8 caballos.

Bienvenida y *Gallito chico* estuvieron bien.

Trini, muy valiente.—*X*.

NOTICIAS

Madrid.—El jueves próximo se verificará en el circo taurino de esta corte una novillada, en la que se lidiarán seis toros de los herederos de D. Joaquín Pérez de la Concha, que serán estoqueados por Antonio Segura (*Segurita*), Fermín Muñoz (*Corchaito*) y otro matador aún no designado.

Talavera de la Reina.—Los toros corridos el día del *Corpus*, de D. Hermenegildo Llorente, fueron buenos.

El *Cortijano* estuvo valiente, haciendo ver que mas tarde ó más temprano tendrá completo dominio del arte.

El *Maño* no hizo nada que mereciera aplaudírsele.

Los demás, cumplieron.

D. E. P.—El día 21 de los corrientes, y víctima de una pulmonía fulminante, falleció en esta corte el matador de novillos Manuel Sanjuán (*Reondo*).

¡Que Dios haya acogido en su seno el alma del infortunado torero!

Algeciras.—Las corridas que según un colega han de celebrarse en esta población los días 2 y 9 del próximo mes de Julio, serán en la forma siguiente:

En la primera se lidiarán toros de Halcón por las cuadrillas de *Bonarillo*, *Algabeño* y *Revertito*.

Y en la segunda con ganado de Villamar ta y los espadas *Algabeño*, Montes y *Revertito*.

DE GRAN INTERÉS

PARA LOS

AFICIONADOS AL GANADO CABALLAR

El Sr. D. J. Nicolau Gómez, primer ayudante clínico del ilustre profesor D. Simón Sanchez, acaba de confeccionar un cuadro de sumo interés para cuantos se dedican a la crianza, adquisición y trato de ganado caballar, y en que se expone gráficamente y con la forma más clara y concisa la edad del caballo. Al esmerado texto, y como ilustraciones del mismo, acompañan cerca de treinta viñetas, explicativas de los diferentes aspectos que toman los dientes del caballo en sus diversas edades.

Este trabajo, editado con el mayor esmero, tiene la proporción de 90 por 60 centímetros, y va tirado a tres tintas, y es a propósito para encuadrar y fijar en la pared.

Véndese al precio de 3 pesetas, precio inverosímil por su baratura, si se tiene en cuenta el coste de la confección, en la Administración de EL TOREO, Martín de los Heros, 13, y en todas las librerías de España.

Al importe de los pedidos que se hagan de provincias, se acompañarán 30 céntimos por cada ejemplar, para certificado.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.—Lyon d'Or, Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrero).—A su nombre, Cervantes, 24, 2.º Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

Francisco Bonal (Bonarillo).—Apoderado, D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico).—D. Pedro Ibáñez, Tres peces, 6, Madrid.

Juan Sal (Saleri).—A su nombre, Montería, 41, 2.º, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (Jerezano).—A D. Herminio Herreros, Relatores, 16, Madrid.

Manuel González (Rerre).—D. Ismael del Vando, Moratin, 11, y Gravina, 34, Sevilla.

Rafael Gómez (Gallito).—D. Antonio de la Torre, Harinas, 17, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—D. Manuel Acedo, Caballero de Gracia, 27, cochera.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.

Antonio Bayón.—Apoderado: D. José Chicote; Espíritu Santo, 3, 3.º, Madrid, ó á su nombre, Montero Calvo, 56, pral., Valladolid.

Antonio Boto (Regaterín).—A su nombre, Montería, 1, tienda.—Madrid.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—Apoderado: D. José Bermúdez; Garellano, núm. 1, Cuatro Caminos.—Madrid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Arturo Paramio (el Gaditano).—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.

Bartolomé García (Bejarano).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Félix Assiego.—A su nombre, Málaga.

Fermín Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.

Francisco Alvarado (Alvaradito chico).—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

José Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

José Claro (Pepete).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Juan de Dios (Conejito chico).—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Morería, 12.—Córdoba.

Juan Salguero (Finito).—Apoderado, D. Benito de Sisteré, Esperanza, 1, Madrid.

Julio Gómez (Belampaguito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.—Madrid.

Manuel Díaz (Aguatimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Quirós (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, é Monsalves, 17, Sevilla.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.

Pascual González (Almanseño).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, Bola, núm. 7, Madrid.

Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Adalid (José A.)—Sevilla.

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Blencinto (Victor).—Romanones, 15, Madrid.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Ubrique (Cádiz).

Cámara (José de la).—Sevilla.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Fernández Peña (Manuel).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

Gamero Cívico.—Sevilla.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Halcón (Antonio).—Sevilla.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Martín (Anastasio).—Sevilla.

Miura (Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Otaolaurruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Patricio (Luis).—Coruche (Portugal).

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Salas (Felipe).—Sevilla.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.

Urcola (Félix).—Sevilla.

Valle (Teodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Villamarta (marqués de).—Jerez.

Se admiten ANUNCIOS á precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13.
Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.