



# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 8.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXII

Madrid.—Lunes 3 de Julio de 1905.

NÚM. 1.752

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

11.ª corrida de abono verificada ayer domingo 2 de Julio de 1905.

Tres cuartos de hora antes de empezar la corrida llovía como en los días invernales de temporal continuo y hasta hubo un trueno gordo para amenizar el espectáculo.

Por fortuna, todo se resolvió en un ventarrón molesto y húmedo y nos encaminamos a la plaza ansiosos de ver si los toros de don Esteban eran dignos cofrades de los que del mismo ganadero se lidiaron en una de las anteriores corridas.

Júzguese cual sería el mal humor que se apoderaría de nosotros al ver fijado sobre los cartelones de la puerta de Madrid el cartelillo anunciador de las variaciones constantes, en que se participaba al paciente público que uno de los toros de don Esteban había sido sustituido por otro de la vacada de Benjumea, que se lidiaría en sexto lugar.

La entrada fué cuajándose, porque á decir verdad, la combinación era bonita.

A las cinco en punto, con la tarde más serena y asegurada, al parecer, salieron las gentes de Fuentes, Bombita chico y Lagartijo.

Hecha la señal por el presidente, don Ricardo del Aguila, se dió suelta al primer toro de la ganadería de Hernández, llamado Corbatero.

Era retinto, albardado, bragado y meano y corto de cuerna.

Empezaron los peones haciendo de las suyas, y Fuentes cortó el bacalao, dando dos verónicas y un recorte, parando y con ganas. Palmas.

Arrancándose desde largo, entró el toro á Cachiporra, que colocó un puyazo bueno.

Al quite Fuentes, bien.

Manuel Carriles puso dos varas, resultándole buena la última.

Lagartijo estuvo superior en el quite. Otras dos veces mojó Cachiporra y una Pepe Carriles, y se varió el tercio, quedando dos caballos en la arena.

Hubo dos caídas, mostrándose el toro bravo en todo el tercio.

Moyano colocó un buen par al cuarteo. Palmas.



Americano dejó un par delantero y reunido cuarteando también, y dobló Moyano con un par sobrado después de meter los brazos sin clavar.

Fuentes, de grosella y oro, dió un pase cambiado con algo de achuchón en el remate; siguió con uno bueno alto, mostrándose el toro noble como una oveja.

Sujetando bien en terrenos del 2, añadió á los ya citados, un pase con la derecha y cuatro naturales, y metiéndose de dentro á fuera con fe, dejó una estocada hasta la cruz,

ligeramente contraria, que hizo doblar al toro.

Muchas palmas. Mereció una ovación.

Segundo.—Doblado, colorado, ojinegro, corto y apretado de cuerna.

Salió de espaldas y sufrió unos cuantos recortes de los que tienden á inutilizar á las reses.

Bombita dió cuatro verónicas.

Estaban de tanda Arriero y Alvarez.

El toro se arrancó desde largo al primero, echándose por los lomos y dando ocasión á que Bombita hiciera un gran quite, llevándose al bicho hasta los medios, abanicándole.

La vara de Arriero fué buena.

Alvarez cuarteó mucho para entrar, y fué derribado.

Arriero, entrando más por derecho de lo que se acostumbra, hizo tres entradas inútiles frente al 9, sin que el toro, que era tarde, volviera la cara.

Lagartijo corrió al bicho á punta de capote hasta los tercios del 4.

Allí repitió el Arriero sus cites con la misma eficacia.

Entonces entró Alvarez, que picó y rodó por el suelo, perdiendo el caballo.

Lagartijo hizo un quite bueno. Palmas.

Por último, logró entrar Arriero, que puso una vara sin caer, estando Fuentes bien al quite.

El toro llegó muy castigado al segundo tercio, no por el número de varas, pero sí por lo que empujaron los picadores.

Barquero cuarteó un excelente par, alzando bien los codos.

Alvarez se pasó sin clavar, y después prendió un par abierto.

Barquero salió en falso y dobló con un par desigualito.

Bombita vestía de color verde botella y oro.



Cuadro estadístico de la 11.ª corrida de abono verificada ayer Domingo 2 de Julio de 1905.																														
CINCO TOROS DE D. ESTEBAN HERNÁNDEZ Y UNO DE BENJUMEA.															PRESIDENCIA DE D. RICARDO DEL AGUILA.															
NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Cadales.	Caballos mto.	BANDERIL- LIEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pichazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos	Cadales	Caballos mto.	BANDERIL- LIEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pichazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	
						Enteros	Medios														Enteros.	Medios								
1.º <i>Corbatero.</i>	Cachiporra. Carriles (M) Carriles (J.)	3 2 1	2 » »	2 1 1	Moyano. Americano	2 1	» »	<i>Fuentes.</i>	10	1	»	»	»	4	4.º <i>Polvorillo.</i>	Carriles(M) Cachiporra.	2 2	1 1	» 1	Americano. Moyano.	2 1	» 1	<i>Fuentes.</i>	14	1	»	»	»	1	4
2.º <i>Doblado.</i>	Arriero. Alvarez.	2 2	1 »	» 1	Barquero. Alvarez.	2 1	» »	<i>Bombita chico.</i>	26	2	»	1	»	7	5.º <i>Lisueño.</i>	Arriero. Alvarez.	3 3	» 2	» »	Lagartijo. Bombita. Fuentes.	» 1 1	1 »	<i>Bombita chico.</i>	21	2	1	»	»	»	6
3.º <i>Talegón.</i>	Montalvo. Melones.	2 3	1 »	1 1	Recalcao. Cerrajillas.	2 1	» »	<i>Lagartijo.</i>	20	2	1	»	»	6	6.º <i>Calvito.</i> (Benjumea)	Montalvo. Melones.	2 3	» »	1 1	Chiquilín. Cerrajillas.	2 1	» »	<i>Lagartijo.</i>	13	2	»	»	»	»	7
TOTALES.															30	8	8	17	2	104	10	2	1	134						

Largó el brindis de rúbrica, y marchando por los terrenos de dentro fué á tomar al toro frente al 2, con tres pases naturales, dos cambiados, el segundo por bajo ejecutado con gran limpieza y rematado a ley, seguido de dos en redondo, superior uno y superiorísimo y limpio el otro, y todos poniendo cáedra, y después de otro en redondo inmejorable entro al volapié desde un poquito lejos, pero por derecho y saliendo por el costillar, para dejar una estocada entre hueso saltando el estoque.

Palmas.

Luego aplicó cinco naturales y dos con la derecha, y entrando nuevamente y bien al volapié, metió una estocada bien señalada.

Al dar luego un pase se le enganchó la muleta, y Bombita pugnó por arrancar el estoque, viéndose obligado por fin a soltar la tela.

El diestro sevillano, que estuvo hecho un maestro, descabelló al primer intento.

¡Siempre así! ¡Como aumentaría la afición con toreros artísticos y toreros de corazón!

Excusamos decir que hubo una continuada ovación.

Tercero. *Talegón*, negro, listón, corto y apretado de cuerna. Salíó con pies que le paró Lagartijo dando cuatro verónicas de primera calidad, seguidas de dos recortes de gran torero, viéndose apurado al terminar y azarándose al tomar la valla por el 1.

Montalvo puso la primera vara, y rodó. Al quite Lagartijo.

Melones soltó un puyazo y otro en seguida bueno, sin caer en ninguno.

Sucedio que Melones puso otra vara buena y que Lagartijo hizo otro buen quite.

Montalvo puso otra vara al noble y bravo toro, y Bombita jugueteó con él con suma confianza.

Murieron dos caballos.

Recalcao hizo una pasada sin razón y otra lo mismo, pues pudo meter sobradamente los brazos sin el menor riesgo. Luego se pasó nuevamente, y, por último, cuarteó un buen par.

Lagartijo salió muleta en mano á ordenar que no menearan al toro con los capotes.

Cerrajillas salió también en falso una vez y luego colocó un buen par.

Recalcao quiso entrar al sesgo junto á la puerta de caballos, y acabó dejando un par al cuarteo.

Lagartijo, de azul y oro, parecía estar algo quemado, y mandó, con alguna violencia, muy parecida á despiante de mal gusto, que trajeran al toro hacia el 9; pero los peones se lo llevaron hasta el 3, lo que no era precisamente lo mismo.

Dió el matador un pase cambiado, tres con la derecha y tres naturales, no sin que le estorbara Cerrajillas alguna vez, y haciendo la faena equivocada, pues su tendencia era bajar al toro la cabeza que ya tenía en el suelo.

Después de los pases ya mencionados, y

dos de pecho, uno de ellos obligado, se metió en tablas del 1 y largó un pinchazo hondo y caído, soltando a continuación una estocada corta y buena, metiéndose con ansias en las tablas del 8.

Después, frente al 8, sacudió una estocada hastas las cintas, entrando al volapié y perdiendo el trazo.

Palmas.

Cuarto.—*Polvorillo*, cáideno claro, careto, hocinegro, bien criado y bien puesto.

Salio natural.

Manuel Carriles entró en suerte y el toro, arrancandose desde lejos y guapamente, arreo contra el picador, derribandole contra los tableros del 1.

Cachiporra mojó sin caer y luego cayo, dando un gran batacazo, y entrando Lagartijo al quite, que hizo a perfección, estando bien colocado.

El toro se mostró algo tardo después de la tercera vara.

Manuel Carriles picó de nuevo sin caer, y negandose el toro a nuevas entradas, se tocó á banderillas.

Americano prendió un par abierto al cuarteo.

Moyano se pasó sin meter los brazos, y en la misma forma que su colega dejó un palo.

Americano sobaquilleo un par desigual, y Moyano acabó con un par á la media vuelta.

La corrida se hizo un tanto pesada, tan pesada como animada empezó.

Y alla fué el señor Antonio, que, á decir verdad, no parecía llevar grandes propósitos de hacer cosas.

Llegó tanteando malitamente; enmendó luego su viaje; p esentó en mejor forma la muleta, y dando tres derecha, uno natural y uno alto, se metió al volapié rectamente, como cuando necesitaba ganarse el cartel, desprecio, con agallas, largando una estocada corta superior, legitima lagartijera, y después de cuatro pases de picadillo, intento el descabello, tocando algo al toro, que remató el puntillero al segundo golpe.

Ovación merecidísima.

Quinto.—*Lisueño*; salió con tal violencia, que á poco más se lleva la mano del carpintero encargado de abrir el portón.

Hizo su viaje derecho a los picadores, sufriendo un picotazo de Alvarez.

El toro, que era negro, bragado, corto y abierto de púas, arreo contra Arriero, tomándola luego con Alvarez, que puso dos varas, buena la última, cayendo en una ocasión.

Bombita cogió los palos, y Fuentes, montera en mano, se los pidió, entregándoselos Bombita, ofreciendo otro par á Lagartijo.

Este, como es natural, salió por delante y llegó bien, pero colocó medio par muy caído, de novillero malo.

Bombita citó muy desde corto para el quiebro y simuló la suerte, repitiendo el cite y alegrando de veras, y acabando con un buen par al cuarteo.

Palmas.

Fuentes llegó paso á paso é inició la carrera a dos palinos del toro, colocando un gran par de frente.

Ovación.

Bombita tendió la muleta con suma confianza, y empezó con un soberbio pase en redondo seguido de dos cambiados, bueno el primero, y dos altos para entrar al volapié con rectitud frente al 4, soltando una estocada corta y bien señalada, saliendo despedida el arma.

Continuó toreando con alardes de maestría y logrando aplausos, y entrando con los terrenos cambiados en tercios del 6, soltó un pinchazo en hueso.

Palmas.

Frente al 4, luchando con el viento que no dejaba parar la muleta, entró, y no metió el brazo por hacer el toro un extraño en el momento de llegar.

Por último, y en el mismo tercio, se metió al volapié, dejando una estocada buena que derribó al bicho.

Ovación.

El último se llamaba *Calvito*, y era colorado, ojo de perdiz, con mucho velamen, y pertenecía á la vacada de Benjumea.

Salio natural.

Bombita ejecutó el cambio de rodillas frente al 2, y se puso en pie dando una veronica buena.

Empezaba á llover cuando el toro, entrándole á Melones, sufrió un largo rasgón en la piel.

Montalvo puso una vara y otra Melones, sin que ocurriera caída alguna.

El bicho parecía completamente manso.

Y lo era, pues aunque arranco nuevamente contra Melones, lo hizo por echarle el caballo encima.

Murieron dos caballos.

Chiquilín se pasó una vez y prendió un par ligeramente caído, pero reunido, al cuarteo.

Moyano perdió el capote, y ya le iba el toro á los alcances, cuando terció el capote de Fuentes, que estuvo oportuno.

Cerrajillas entró alegrando á voces, y prendió un buen par, seguido de otro de Chiquilín á la media vuelta.

Lagartijo toreó desde cerca y sin parar lo suficiente, y admitiendo sobradamente la intervención de los peones.

Dió seis pases con la derecha y uno alto, é intentó entrar, evitandolo Fuentes, pues el toro estaba humillado y era un verdadero pajarito de cuenta.

Siguió dando dos con la derecha y uno alto, y entró á matar en los medios, alargando los brazos y yéndose del mundo, para dejar una estocada certa y con tendencias.

Luego, al dar un pase con la derecha, quedó desarmado.

Y por último, entró frente al 3, desarmando el animal, y propinó una baja al volapié, que entregó al toro á las mulillas. El bicho dobló, levantándose luego, cuando las cuadrillas habían abandonado la plaza, echándose el público al redondel, sin que



ningún agente de la autoridad se lo impidiera y dándose un espectáculo cuya repetición es de necesidad imprescindible el evitar.

La corrida terminó a las seis y cincuenta y tres minutos de la tarde.

#### APRECIACION

La corrida de ayer, en conjunto, fué del agrado del público, que no escatimó los aplausos a los diestros.

Es cierto que en ella no hubo nada verdaderamente notable que merezca consignarse en los anales del toreo, pero se está ya tan acostumbrado a lo malo, que la concurrencia se da por satisfecha con ver algo bueno, aunque esto se le administre en pequeñas dosis.

Nosotros, sin embargo, no cesaremos de aguijonear a diestros y ganaderos, hasta ver si logramos conseguir que las corridas de toros logren alcanzar el mismo grado de esplendor que tenían hace veinte años.

Y hasta aquí el preámbulo, para pasar a ocuparnos de la fiesta.

#### El ganado.

Decían los carteles que se lidiarian seis toros de D. Esteban Hernández, pero varios cartelitos fijados en los corrales y en las galerías de la plaza, anunciaban que, habiendo sido desechado en el apartado uno de éstos, sería sustituido por otro de Benjumea, que se jugaría en último lugar.

Los cinco de D. Esteban fueron más terciados que los que se lidiaron en esta plaza a principios del mes anterior, y por tanto de menos tipo y representación que aquéllos.

Respecto a bravura, la tuvieron de veras los que salieron en primero, tercero y quinto lugar.

Los segundo y cuarto cumplieron en el primer tercio, no ofreciendo dificultades en los restantes.

El de Benjumea fué tardo y sin poder para los picadores, pasó quedado a banderillas, y estaba muy avisado en la hora suprema.

De modo que este toro resultó muy inferior a los anteriores.

#### Los matadores.

Fuentes demostró ayer tarde que traía ánimos de trabajar y agradar a la concurrencia.

Al primer toro, que era un perita en dulce, lo pasó desde cerca con inteligencia, y aprovechando la igualdad se metió a herir con rectitud al volapié, atizándole una estocada hasta las guarniciones, algo contraria, que bastó.

El público le aplaudió.

Al toro cuarto, que le tomó bien la muleta, con solo cinco pases lo puso en condiciones de entrar a herir, y metiéndose desde buen terreno le atizó una estocada corta en lo alto de las agujas.

Y después de un trasteo, intentó el descabello, tocando algo.

La concurrencia le ovacionó.

Lanceando de capa, en la brega y quites, quedó bien.

En el par de banderillas que clavó al quinto toro, estuvo superior, siendo objeto de una ovación.

**Bombita.**—Al toro segundo, que llegó a su poder algo quedado, pero que le tomó bien la muleta, lo pasó solo y desde cerca, sobresaliendo en su primera faena tres pases en redondo que dió, para largar en seguida una estocada corta entre hueso, que escupió en seguida el animal.

Nuevos pases, y entrando bien al volapié atizó otra estocada corta en buena dirección.

Y como ésta no surtió efecto rápido, después de un trasteo acertó a descabellar al primer intento.

Ovación.

Al toro quinto, que era muy bravo y noblote, lo pasó desde cerca y bien, y después de una estocada corta y de un pinchazo en hueso, le recetó una buena estocada a volapié que lo puso en condiciones de que le arrastraran las mulillas.

Ovación.

Lanceando de capa, en la brega y quites, cumplió como bueno.

En el par de banderillas que puso al quinto toro escuchó palmas.

En el cambio de rodillas que dió al sexto cornúpeto, se hizo aplaudir.

**Lagartijo.**—Al toro tercero, que fué uno de los mas bravos de la corrida, lo pasó de muleta desde cerca, pero sin lucimiento, y después de propinarle un pinchazo hondo y caído, y de darle una estocada corta bien señalada, lo echó a rodar de una estocada hasta las guarniciones, entrando a herir frente a los tableros del 8.

El público le aplaudió.

Al toro último, que fué el más guasón de la corrida, lo pasó en un principio solo y desde cerca, pero después fué auxiliado muy eficazmente por Fuentes y los peones.

Hiriendo a este bicho quedó mal, pues de primeras le arreo una estocada caída y con tendencias, y de segundas y para mandarlo a la carnicería, le arreo un estoconazo bajo.

Banderilleando al quinto toro, estuvo desgraciado.

En la brega y quites, cumplió y se hizo aplaudir.

#### Lo demas.

De los picadores, pusieron los mejores puyazos Cachiporra, Manolo Carriles, Arriero Melones y Alvarez.

En banderillas, Moyano, Barquero, Alvarez y Cerrajillas.

Los servicios, buenos.

La tarde, fresca y lluviosa.

La entrada, buena.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer 2 de Julio de 1905.

#### COGIDA DE ALFONSO ORTIZ

En la novillada verificada ayer se lidiaron cuatro toros de los señores Monje de Avila, de los cuales dos resultaron regulares y dos fueron mansurrones.

Uno de los bichos fué retirado al corral.

Pajarero estuvo bien matando, siendo aplaudido.

Infante estuvo valiente toreando y regular con el estoque.

Alfonso Ortiz fué cogido, derribado y pisado por el toro que tenía que torear, teniendo que pasar a la enfermería con una luxación en el brazo derecho.

Banderilleando se distinguieron Varelita, Martinillo y Lolo.

MARIANITO.

## CARABANCHEL BAJO

Corrida de novillos verificada ayer domingo 2 de Julio de 1905.

No obstante la lluvia con que el cielo nos obsequió a ratos en la tarde de ayer, la fiesta se verificó con una buena concurrencia.

Los bichos que se lidiaron fueron grandes y bravucos.

*Hablápoco* quedó regularmente en la muerte del primer toro, y bien en la de su segundo.

*Punteret*, muy bien toreando.

Hiriendo, cumplió en su primero, asegurando muy bien a su segundo.

Banderilleando y bregando se distinguieron el Almendro y el Husar.

PASCASIO.

## Desde Córdoba

Primera corrida de feria verificada el 11 de Junio de 1905

Con el natural temor de que mi crónica resulte demasiado larga, rebasando el espacio material de que dispongo, procuraré omitir detalles relativos a la renombrada

feria cordobesa, atendiendo exclusivamente al éxito de las corridas según vayan verificándose.

Así, pues, le iré remitiendo este trabajo en forma fragmentaria, empezando por decirle que la primera corrida se celebró el día 11, intervinendo en ella como espadas Quinto y Conejito, que se las entendieron con los toros de más cartel aquí, hoy por hoy, los de Félix Urcola, y digo esto porque en la memoria de todos está lo que se pusieron en boga con motivo de las corridas del año último.

Los del presente no desmerecieron en nada de los anteriores; el primero tomó cinco varas arrancando siempre bien y desde lejos, y llegó noble y bueno a la muerte. El segundo fué un toro bravo y seco que contentó nueve veces con los de aupa y mató siete caballos; me parece que toros de este jaez son los que pasan a la historia tauromaca, y de los que honran a un ganadero probando los sacrificios de éste para mejorar o conservar la casta de sus toros. El Sr. Urcola fué ovacionado reiteradamente por el público. El tercer toro tomó seis puyazos; el cuarto, cinco por dos caballos muertos; el quinto, el mas flojo de la corrida, que resultó blanducho y topón, y legó manso a la muerte, tomó por compromiso cuatro varas, y el último, en cambio, sufrió nueve acosones y dejó tres caballos para el arrastre. Vamos ahora a los matadores.

*Quinto* despachó a su primer toro con un pinchazo y media estocada buena, pero entrando como suele hacerlo y del modo que tan poco satisface, casi siempre a cabeza pasada, lo cual revela que el matador, más que al éxito, atiende a librar la piel, y *laus deo*. Yo no me explico la aceptación que tiene este espada, cuya labor puede fijarse de antemano: la faena poco lucida; el pinchazo para asegurar y fijar al toro, y la media estocada definitiva sin lucimiento, sin perfiles y a rematar.

Al tercer toro lo pasaportó atizándole un pinchazo (el consabido) y una estocada de lantera, caída y tendenciosa.

En el quinto, al que puso un magnífico par al quiebro, estuvo peor que en ninguno, y eso que el hombre mostró en un principio deseos de agradar, dando nada menos que cinco pinchazos preparatorios y la estocada de matar.

Y al último, que le tocó en suerte por haber salido arrollado Antonio de Dios, lo mandó al desolladero valiéndose de un metisaca.

Todas las faenas, excepto la de banderillas, resultaron de torero del montón.

*Conejito*, que esta pesadote y con muy escasa agilidad para librarse de los embroques y salirse con prontitud del terreno del peligro, dió a su primer toro un pinchazo y una estocada regular; al segundo, y no sin soportar antes una arrancada de cuidado, un pinchazo y una estocada buena, y al último no le pudo matar porque le atropelló y pasó por encima del diestro, ocasionándole una contusión en la parte interna de la pierna izquierda.

PACO DEL PICO.

## POR TELEGRAFO

Barcelona, 29 (9,20 n.)

(Recibido con gran retraso).

Los toros de Pablo Romero resultaron medianos, matando once caballos.

*Lagartijo* estuvo regular en el primero, bien en el tercero y superior en el quinto.

*Machaquito* estuvo pesado en el segundo y superior en el cuarto y sexto.

La entrada fué floja y el público salió contento de la corrida.—*Carrasclos*.

Burgos, 1 (7,30 t.).

Grave cogida de Antolin.

Los toros de Urcola fueron mansurrones, a excepción del primero, que cumplió bien.

Montes estuvo bien toreando y matando.

*Bombita* fué muy aplaudido con la muleta y el estoque, siendo ovacionado en el cambio de rodillas que dió a un cornúpeto.



El segundo toro cogió al banderillero Antolin al clavarle un par de banderillas, resultando con una herida en la region inguinal derecha, de quince centímetros de extension, que fué calificada de grave.—*Terceño*.

## Villa del Prado

Corrida verificada el día 15 de Junio de 1905.

Con una gran entrada se ha celebrado la novillada anual con motivo de las fiestas.

El ganado de Ovelar, grande y bravo.

Carbonero, que aquí tiene muchas simpatías, ha gustado mucho.

Toreo y mató superiormente, siendo muy aplaudido por su arte y valentía.

Banderilleando y bregando, Armillita y Chatin.

La tarde, buena.

El público, muy contento.

M. RUBIO



Madrid.—El jueves próximo se verificará en el circo taurino de esta corte una corrida extraordinaria, cuyos productos se destinan a la creación de un Montepío para los obreros de la Asociación de peluqueros y barberos y el fomento de la Cooperativa Patronal de la misma.

En esta corrida se lidiarán seis toros de D. Anastasio Martín, que serán estoqueados por *Lagartijo*, *Cocherito de Bilbao* y *Mazzantinito*.

Barcelona.—El domingo próximo tendrá lugar en esta plaza una novillada, en la que tomarán parte los espadas *Bienvenida* y *Corchaito*.

Tolosa.—En las corridas que en los días 24 y 25 del pasado mes de Junio se celebraron en esta población, los toros de Ripamillán que en ellas se lidiaron fueron buenos, dejando para el arrastre nueve caballos.

*Guerrero* estuvo bien en la muerte de los tres primeros toros de cada tarde.

*Aguililla* cumplió matando el último de cada corrida.

El valiente banderillero Saturnino Aransáez, fué cogido y volteado por el tercer toro, al saltar la barrera, resultando con un puntazo en el pomol izquierdo y con varias lesiones que, afortunadamente, no fueron de gravedad.

Rioseco.—Los toros de D. Saturio Vela, antes Salas, que se lidiaron en esta corrida, según se nos dice, dieron buen resultado, siendo el mejor el que se jugó en quinto lugar.

Entre todos mataron seis caballos.

*Lagartijo* y *Valenciano*, que eran los encargados de darles pasaporte para el otro barrio, cumplieron con la muleta no teniendo mucha fortuna al estoquearlos.

El picador Santiago Jiménez fué retirado a la enfermería con varias contusiones y una fuerte conmoción cerebral.

## DE GRAN INTERÉS

PARA LOS

## AFICIONADOS AL GANADO CABALLAR

El Sr. D. J. Nicolau Gómez, primer ayudante clínico del ilustre profesor D. Simón Sánchez, acaba de confeccionar un cuadro de sumo interés para cuantos se dedican a la crianza, adquisición y trato de ganado caballar, y en que se expone gráficamente y con la forma más clara y concisa la edad

del caballo. Al esmerado texto, y como ilustraciones del mismo, acompañan cerca de treinta viñetas, explicativas de los diferentes aspectos que toman los dientes del caballo en sus diversas edades.

Este trabajo, editado con el mayor esmero, tiene la proporción de 90 por 60 centímetros, y va tirado a tres tintas, y es a propósito para encuadrar y fijar en la pared.

Véndese al precio de 3 pesetas, precio inverosímil por su baratura, si se tiene en cuenta el coste de la confección, en la Administración de EL TOREO, Martín de los Heros, 13, y en todas las librerías de España.

Al importe de los pedidos que se hagan de provincias, se acompañarán 30 céntimos por cada ejemplar, para certificado.

## Guía taurina

Para facilitar a las empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, a continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad:

### MATADORES DE TOROS

- Alejandro Alvarado (Alvaradito).**—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.
- Angel Carmona (Camisero).**—A su nombre, Sevilla.—Lyon d'Or, Madrid.
- Antonio Guerrero (Guerrero).**—A su nombre, Cervantes, 24, 2.º Madrid.
- Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.
- Antonio Montes.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.
- Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.
- Cayetano Leal (Pepe-Hillo).**—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.
- Diego Rodas (Morenito de Algeciras).**—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.
- Jose Moreno (Lagartijillo chico).**—D. Pedro Ibáñez, Tres peces, 6, Madrid.
- Juan Sal (Salero).**—A su nombre, Montería, 41, 2.º, Madrid.
- Manuel Jimenez (Chicuelo).**—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.
- Manuel Lara (Jerezano).**—A D. Hermimo Herreros, Relatores, 16, Madrid.
- Manuel Gonzalez (Merre).**—D. Isaac del Vando, Moratin, 11, y Gravina, 34, Sevilla.
- Rafael Gómez (Gallito).**—D. Antonio de la Torre, Harinas, 17, Sevilla.
- Rafael Gonzalez (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
- Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.
- Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Don Manuel Acedo, Caballero de Gracia, 27, cochera.—Madrid.
- Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

- Anastasio Castilla.**—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.
- Antonio Bayón.**—Apoderado: D. José Chicote; Espíritu Santo, 3, 3.º, Madrid, ó a su nombre, Montero Calvo, 56, pral., Valladolid.
- Antonio Boto (Regaterin).**—A su nombre, Montería, 1, tienda.—Madrid.
- Antonio Giraldez (Jaqueta).**—Apoderado: D. José Bermúdez; Garellano, núm. 1, Cuatro Caminos.—Madrid.
- Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.
- Arturo Paramio (el Gaditano).**—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.
- Bartolomé García (Bejarano).**—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.
- Cecilio Isasi (el Alaves).**—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.
- Cristóbal Fernandez (Pella).**—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.
- Félix Assiego.**—A su nombre, Málaga.
- Fernán Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.
- Fernando Gómez (Gallito chico).**—Apoderado: D. Antonio Acosta, Relator, 2, Sevilla.
- Francisco Alvarado (Alvaradito chico).**—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

**Jose Campos (Campitos).**—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernando, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

**José Claro (Pepete).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

**Juan de Dios (Conejito chico).**—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Moreria, 12.—Córdoba.

**Juan Salguero (Finito).**—Apoderado, D. Benito de Sisteré, Esperanza, 1, Madrid.

**Julio Gómez (Melampaguito).**—Apoderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.—Madrid.

**Manuel Díaz (Aguatimpla).**—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

**Manuel Quiros (Comerciante).**—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.

**Manuel Rodriguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferreteria.—Córdoba.

**Pascual Gonzalez (Almanseno).**—Don Manuel Rodríguez Vázquez, Bola, núm. 7, Madrid.

**Pedro Teullet.**—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

- Adalid (Jose A.)**—Sevilla.
- Albarran (Manuel).**—Badajoz.
- Arribas (Hermanos).**—Sevilla.
- Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.
- Benjumea (Pablo).**—Sevilla.
- Biencinto (Victor).**—Romanones, 15, Madrid.
- Bohorques (José, antes Peñalver).**—Ubrique (Cádiz).
- Cámara (José de la).**—Sevilla.
- Campos (Antonio).**—Sevilla.
- Concha Sierra (Viuda de).**—Sevilla.
- Conradi (Carlos).**—Sevilla.
- Fernandez Peña (Manuel).**—Sevilla.
- Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete.
- Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.
- Gamero Civico.**—Sevilla.
- Gonzalez Nandin (Juan).**—Sevilla.
- Guerra (Antonio).**—Córdoba.
- Halcón (Antonio).**—Sevilla.
- López Plata (Antonio).**—Sevilla.
- López Navarro (Viuda de).**—Colmenar Viejo.
- Lozano (José).**—Priego.
- Manuel y José Garcia (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.
- Martín (Anastasio).**—Sevilla.
- Miura (Eduardo).**—Sevilla.
- Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.
- Muriel (Juan).**—Castroverde (Salamanca).
- Otaolaurruchi (Carlos).**—Sanlúcar de Barrameda.
- Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.
- Parladé (Fernando).**—Sevilla.
- Patricio (Luis).**—Coruche (Portugal).
- Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.
- Pellón (Celso).**—Villacarrillo.
- Salas (Felipe).**—Sevilla.
- Saltillo (marquesa Viuda).**—Sevilla.
- Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).
- Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).**—Colmenar Viejo.
- Surga (Rafael).**—Las Cabezas.
- Taviel Andrade (Francisco).**—Sevilla.
- Urcola (Félix).**—Sevilla.
- Valle (Teodoro).**—Salamanca.
- Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.
- Villamarta (marqués de).**—Jerez.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

- GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
- TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.
- PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
- Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
- Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

Se admiten ANUNCIOS a precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER  
Martín de los Heros, 13.  
Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.