



EL TOREO

BIENOTECOA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXII

Madrid.—Viernes 7 de Julio de 1905.

NÚM. 1.753

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer jueves 6 de Julio de 1905:

Ayer se celebró en nuestro coso taurino una corrida organizada por las Asociaciones de Patronos y obreros peluqueros y barberos de Madrid, que después de varias combinaciones que se estrellaron contra las ya olvidadas exigencias de los diestros de fuerza, vinieron á hacer quizá la más conveniente para sus intereses y para el público.

Formaban el cartel los valientes y renombrados diestros Lagartijo, Cocherito de Bilbao y Mazzantinito, encargados de estoquear seis reses de la ganadería de D. Anastasio Martín, de Sevilla, con divisa verde y encarnada.

La tarde era espléndida, y las cinco la hora señalada para empezar, estando la presidencia encomendada al alcalde de turno D. Alvaro de Blas, y siendo la entrada más floja de la que pudieran apetecer los organizadores.

Hecho el paseo y colocada la gente en sus respectivos lugares de brega, se abrió la puerta del chiquero y apareció el primer toro, llamado *Naranjito*. Era negro, bragado, sacudido de carnes y cubeto de encarnadura.

Salió natural, y después de dos ó tres capotazos insignificantes, Lagartijo le dió cuatro verónicas movidas terminando con un recorte. Palmas.

Montalvo agarró el primer puyazo frente al 9, estando al quite Rafael.

Melones pinchó, llevándose el toro enhebrado al caballo, que pisoteó al picador sin consecuencias.

Los matadores estuvieron bien colocados para el quite.

Montalvo puso una vara buena, siendo derribado.

Al quite, Cocherito, que remató poniendo la montera.

Palmas.

Melones, después de entrar bien tres veces sin resultado, aunque le citó tentándole con el limoncillo, tiró el sombrero, acometiendo entonces el toro que no logró derribar al picador.

Lagartijo cambió de terrenos al animal á punta de capote, desde los tercios del 9 á los del 4.



En vista de que el morlaco no quería más varas, se varió el tercio, saliendo á parear con banderillas de lujo Cerrajillas, y Chiquilín con las comunes.

Rafael Martínez entró despacio y bien al cuarteo, dejando el par reunido y en todo lo alto.

Palmas.

Chiquilín colocó medio par caído.

Y dobló Cerrajillas con las comunes, dejando otro par mejor que el anterior, y terminando Chiquilín con un palitroque al relance.

Lagartijo, de lila y oro, empezó con un pase cambiado por bajo, arrancando desde

de lejos el toro; siguió con uno sobre la derecha bueno, dos idem y uno alto, y entrando á herir desde largo y de dentro á fuera, en terrenos del 10, metió un pinchazo sin soltar.

Continuó con uno natural, uno derecha, uno en redondo bueno, y marchándose de la reunión al meter el brazo, dejó una estocada corta que despidió el toro.

Cinco pases más con la derecha fueron el preámbulo de una estocada contraria y algo delantera, junto á los tableros del 9, que dió fin del toro.

Manifestaciones diversas.

El segundo atendía por *Carilargo* y era cárdeno oscuro, bragado, meano y abierto de puas.

Hizo la salida natural, y Cocherito le paró los pies con cinco verónicas poco clásicas y un recorte.

Melones chico entró junto al 10, y el caballo salió desbocado con el jinete agarrado al cuello, hasta chocar con las tablas del 5, tirándose Melones al suelo.

Monerri puso una vara en el mismo sitio que el anterior, cayendo con gran violencia contra la puerta de Madrid y perdiendo el caballo.

El toro, que tenía mucho poder, desmontó nuevamente á Melones chico, que volvió á repetir la suerte con el mismo caballo oco, y que el público hizo retirar.

Monerri besó con la espalda la puerta de caballos.

Y se cambió de suerte.

Pinturas colocó al cuarteo un buen par de las de lujo.

Cayetánito se pasó sin meterse, y luego dejó cuarteando un par caído de las comunes, doblando Pinturas con un par caído y reunido.

Palmas.

Cocherito, de verde botella y oro, tanteó con un pase cambiado marchándosele el bi-

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria verificada ayer Jueves 6 de Julio de 1905.

SEIS TOROS DE D. ANASTASIO MARTIN.

PRESIDENCIA DE D. ALVARO DE BLAS.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERIL- LIEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICA DORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERIL- LIEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. <i>Naranjito.</i>	Melones. Montalvo.	2 2	1 2	» »	Cerrajillas. Chiquilín.	2 »	» 2	<i>Lagartijo.</i>	15	2	1	»	»	5	4. <i>Marcelo.</i>	Montalvo. Melones.	4 2	» 1	1 1	Recalcao. Chiquilín.	1 1	1 1	<i>Lagartijo.</i>	38	1	»	»	1	8
2. <i>Carilargo.</i>	Melones chico Monerri.	2 2	2 2	» 1	Pinturas. Cayetánito	2 1	» »	<i>Cocherito de Bilbao.</i>	28	1	»	»	»	7	5. <i>Guapete.</i>	Monerri. Melones chico	3 3	2 1	1 »	Ostioncito. Cayetánito	2 »	» 1	<i>Cocherito de Bilbao.</i>	31	3	1	1	2	10
3. <i>Redondo.</i>	Masenga. Badila.	3 4	» 1	» »	Zurini. Rogel.	1 1	1 1	<i>Mazzantinito</i>	35	1	1	»	»	6	6. <i>Malagueño.</i>	Masenga. Badila.	1 3	» »	1 1	Bonifa. Manche- guito.	1 1	1 1	<i>Mazzantinito</i>	33	1	1	1	1	9
TOTALES.															31	12	6			13	9			180	9	4	2	4	45

quehaceres por asistir al espectáculo que se celebró en este circo taurino.

De modo que ante este lamentable resultado, bien poco hemos de decir a nuestros lectores sobre la susodicha corrida, y ese poco allí va a continuación.

El ganado

Como rezaban los carteles, se lidiaron seis toros pertenecientes a la vacada sevillana de D. Anastasio Martín.

Los bichos, en conjunto, no estuvieron bien presentados, pues además de ser muy terciados, estaban completamente sacudidos de carnes, no siendo por tanto de bonita lámina ni de buen trapio.

Respecto a bravura, sólo la tuvieron en el primer tercio los lidiados en tercero y cuarto lugar; los demás se limitaron a cumplir, a excepción del último, que mansurroneo bastante.

Así, pues, ya se sabe que el ganado no gustó ni al público ni a la afición.

Los matadores

Lagartijo.—Ayer se le vió que tenía más deseos de complacer al público que en tardes anteriores; pero esto no obstante, no logró convencer a la concurrencia ni su trabajo resultó en conjunto del agrado de los aficionados.

A sus dos toros comenzó pasándolos bien y desde cerca; pero después dejó ingerirse a los peones, llegando en su segundo toro a hacer su labor pesada y monótona.

Pinchando no hizo nada notable, ni mucho menos, pues a su primero, después de pincharle dos veces, lo remató de una estocada delantera y contraria; y a su segundo se lo quitó de delante de una estocada corta, algo ida, entrando de cualquier manera, y de un intento de descabello.

Con el capote dió algunos lances buenos.

De la dirección de la lidia no se ocupó absolutamente para nada, y de ahí que la plaza estuviera convertida en un herradero toda la tarde.

Cocherito de Bilbao.—Al segundo bicho lo pasó de muleta desde cerca, pero sin aguantarlo nunca en ella, y por tanto no lo grandó conseguir el ahormarle la cabeza; una vez igualado se metió a herir delante de los tableros del 4, echando a rodar al cornúpeto de una estocada caída.

En el toro quinto, su faena, a más de laboriosa se hizo bastante aburrida.

Pasó de muleta ayudado de Lagartijo y de todo el peonaje, y para quitarse de delante a su enemigo, tuvo que meterle el sable cuatro veces, logrando por fin descabellar al tercer intento.

El público le demostró su desagrado.

Lanceando de capa demostró deseos de agradar.

En la brega y quites muy trabajador y oportuno, logrando hacerse aplaudir.

Mazzantinito.—Al tercer bicho lo pasó de muleta desde cerca y con valentía, y después de darle un pinchazo tomando hueso, lo echó a rodar de una estocada honda y caída, entrando con fe al volapié.

Al que cerró plaza lo toreó desde cerca en un principio, admitiendo después la ayuda de los peones, y después de pincharle dos veces, la segunda en buen sitio, acertó a tocar algo al segundo intento de descabello.

Lanceando de capa, en la brega y quites, muy trabajador y cosechando palmas.

Lo demás

De los picadores, marcaron los mejores puy-zos Montalvo, Badila y Masenga.

Pusieron los mejores pares, Cerrajillas, Zurini, Recalcao y Bonifa.

Los servicios, buenos.

La tarde, calurosa.

La entrada, para no ganar.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

Desde Córdoba

Segunda corrida verificada el 12 de Junio de 1905.

Los toros anunciados eran de Parladé, pudiendo decir que no me dieron chasco,

pues desde que los vi en los corrales pude apreciar su poco respeto y su falta de presencia para hacer pensar que la corrida podría resultar asombrosa. El primer aliciente del cartel era la competencia hace años en tablada, competencia ridícula entre dos hermanos del toreo, Lagartijo y Machaquito, no alimentada por ellos, sino por los amigos officiosos de una y otra parte, que en vez de hacer menores las distancias se complacen en aumentar las rivalidades creyendo que así cumplen mejor con la amistad.

Omitiré, por no hacer mi trabajo demasiado minucioso, la faena de cada res, refiriéndome únicamente al conjunto.

Lagartijo, hablando imparcialmente y sin que pesen en mi ánimo simpatías de ninguna clase por un paisano mío o por el otro, Lagartijo, digo, es el que ha quedado mejor.

Este torero, que tiene en su contra la indolencia nativa que le hará retirarse antes que las cornadas y la falta de facultades, es un torero consumado, y lo demuestra siempre que se lo propone. Hay en su modo de manejar el capote y en la calma de su muleta, algo revelador del dominio de lo que trae entre manos. Con un poco más de brillantez y de empuje, entusiasmaría a las masas. Tal como es, resulta a veces una gran sombra borrosa y empañada.

En esta corrida, muleteó cerca, tranquilo y bien, cargando las suertes con precisión matemática, entrando por derecho y con arte supremo al volapié, en su primer toro, dándole una entera y superior estocada, y quedando en los otros sin desmerecer.

Una tarde de las que hacen época en la vida de un torero, y que él no debe ni puede olvidar, para acordarse de ella en el momento de vestirse el traje de luces.

Machaquito ha sido el mozo temerario de siempre, la nota alegre y juguetona de la corrida.

Su nerviosidad, su afición, sus deseos de quedar bien, agradan siempre; pero a mí, en particular, me gustaría más el que este muchacho, que tan grandes condiciones tiene, dominara un poquitín el tirón de sus nervios y se hiciera más reposado y se fijara mas y se entregara menos.

A sus toros los despachó como suele, previo el aleteo de su muleta corta e inquieta, que apenas remata un pase, y que movida por una mano febril, deja al descubierto el cuerpo que debiera guardar.

Con el estoque no estuvo *inconmensurable*, pero estuvo bien.

El principal detalle de la corrida y el que más directamente se entró al corazón del público, fué aquel en que los dos jóvenes, queriendo sin duda manifestar que entre ellos no puede haber competencia, sino amistad indisoluble, aprovechando una caída al descubierto, hicieron el quite, toreando al alimón, y terminaron arrodillándose y abrazándose.

¡Olé! Así se hace; emulación pero no enemistad.

Tercera corrida celebrada el día 13 de Junio de 1905.

¡Llegaron los miuras! ¡Diluvio! Púsose el tiempo desapacible, se anunció que Conejito no podía torear y para la lidia de los ocho bichos sevillanos, se hizo una división: los seis primeros serían estoqueados por Quinito, Lagartijo y Machaquito, y los dos últimos, por Corchaito, novillero cordobés.

Los miureños resultaron de escasa presencia, pero dieron juego, no mostrándose ninguno sobresaliente en varas.

Quinito llenó su cometido, como siempre, sin sobresalir en filigranas ni salirse de quicio en ocasión alguna.

Lagartijo, algo más apático que ayer, estoqueó sus toros con fortuna y cosechó aplausos, entrando siempre bien y desde cerca, y agarrando estocadas en lo alto.

Y Machaquito, más vivo y animoso, si cabe, que en la corrida anterior, se ganó grandes ovaciones por el exceso de su valentía.

Otro tanto le sucedió a Corchaito, que ayer quedó cien codos sobre su nivel ante-

rior, y eso que no era bajo ni mucho menos, por ser uno de los novilleros más compuestos, más valientes y de quien mejores cosas se pueden asegurar.

Y termino, señor Director, deseando que la paciencia de los lectores de EL TOREO no se levante airada contra estas mal perjeñadas líneas de su afectísimo s. s. q. b. s. m.,

EL CORRESPONSAL.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Burdeos, 2 (7,30 t.)

Grave cogida de Almanseño.

Se lidiaron toros de Filiberto Mira, que cumplieron.

Almanseño, al hacer un quite triple en el primer toro, fué cogido por encima de la rodilla izquierda, derribándole, y una vez el diestro en el suelo, el toro le metió la cabeza, dándole una cornada en el muslo derecho, que fué calificada de grave en la enfermería.

Platerito, por la desgracia ocurrida a su compañero, tuvo que matar cuatro toros, escuchando palmas.

Bombita chico quedó bien en la muerte de los dos suyos.—*Lorig*

Granada, 2 (7,40 t.)

Con una buena entrada se ha jugado la novillada de feria, que ha sido superior.

Los seis toros de Muruve fueron bravos, tomando treinta y tres varas por diez y seis caídas y ocho caballos muertos.

Regaterín fué el héroe de la corrida.

Mató sus tres toros superiormente, y en particular el primero, que lo tumbó de un soberbio volapié que le valió una ruidosa ovación y la oreja de la víctima.

En quites se mostró activo y adornado; con la muleta hizo faenas de verdadero mérito, y toreando de capa demostró quietud y arte.

Banderilleó solo el último toro con tres soberbios pares.

Fuó muy ovacionado toda la tarde.

Bienvenida; buena tarde tuvo también este diestro. Toreó de capa con adorno y floreos; muleteando y en quites cumplió, y matando y banderilleando quedó bien, siendo muy aplaudido.

Las cuadrillas muy bien.

Zocatillo resultó con varias erosiones en el pie izquierdo.

La tarde y la presidencia, buenas.

El público satisfechísimo.—*Loreto*.

Zaragoza 3 (1 m.).

Se ha verificado la corrida nocturna.

Los toros de Carriquitri y Miura fueron difíciles, siendo fogueado el tercero.

Flores ha hecho un buen cartel, pues quedó bien toreando y matando.

Fuó cogido, pero resultó ileso afortunadamente.

Vito estuvo muy valiente en toda la corrida.—*Latres*.

La Línea 2 (8,20 n.).

Los toros de Halcón cumplieron, matando 9 caballos.

Bonarillo estuvo regular en la muerte de sus toros.

Chicuelo, superior, concediéndosele una oreja.

Revertito, que tomó la alternativa, estuvo bien en el primero y superior en el último, del que se le concedió la oreja.

Chicuelo y **Revertito** banderillearon al quinto y sexto cornúpeto, escuchando palmas.—*Manolo*.

Toulouse 2 (7,15 t.)

Los toros de Carreros fueron buenos, matando 14 caballos.

Minuto estuvo superior matando, concediéndosele la oreja del primero.

Fuó ovacionado poniendo banderillas.

Mazzantinito superior con la muleta y el

estoque, otorgándosele la oreja de dos toros. Banderilleando con las cortas, fué objeto de una prolongada ovación.—*Rasques*.



Madrid.—El domingo próximo se verificará en el circo taurino de esta corte una novillada, en la que se lidiarán seis toros de la marquesa viuda de los Castellones, que serán estoqueados por *Regaterín*, *Relampaguito* y *Chiquito de Begoña*.

Corchaito.—Restablecido casi por completo este diestro de las lesiones que sufrió toreando el día de San Pedro en esta plaza, marchó en la noche del domingo á su casa de Córdoba.

Sevilla.—En la novillada que el domingo próximo se verificará en esta población, se lidiarán seis toros de Moreno Santamaria, que serán estoqueados por *Seonao*, *Pepete* y *Vito*.

Estado del Almanseño.—En el tren rápido de Francia llegó en la noche del lunes el diestro Pascual González (*Almanseño*), que había sido herido en la corrida que el día anterior se había verificado en Burdeos.

En la mañana del martes, el Dr. D. José Spreaf, que se encargó del herido, procedió á levantarle el apósito, procediendo acto seguido á hacerle una nueva cura.

Del exámen que dicho doctor hizo del enfermo, pudo apreciar que tiene una herida bastante extensa y en forma de una T en la parte superior del muslo derecho, habiendo penetrado el asta del cornúpeto en dicha región sin haber lesionado afortunadamente ningún órgano importante.

El estado del *Almanseño* es relativamente satisfactorio, y ya se le permite alimentarse con leche y algunos caldos.

Valencia.—El programa definitivo para las corridas de feria que se verifican durante el presente mes, es el siguiente:

Día 23.—Toros de Pablo Romero, estoqueados por Fuentes, Conejito y Algabeño.

Día 24.—Ganado de Miura, para Fuentes, Algabeño y Valenciano.

Día 25.—Reses de Saltillo, con Fuentes, Lagartijo y Gallito.

Día 26.—Cornúpetos de Arribas, lidiados por Fuentes, Algabeño, Lagartijo y Gallito.

Día 27.—Seis novillos de Ibarra, muertos por Limiñana y Dauder, Vito.

Y día 30.—Ocho toros de Conradi, para Minuto, Conejito, Vicente Pastor y Valenciano.

Vitoria.—De las próximas corridas de la feria, sólo se sabe que éstas serán tres, de las cuales, en las dos primeras, actuarán *Quinito* y *Algabeño*, y en la última, *Cocherito* y *Mazzantinito* corriéndose ganado de Palha y Aleas en dos de ellas.

DE GRAN INTERÉS

PARA LOS

AFICIONADOS AL GANADO CABALLAR

El Sr. D. J. Nicolau Gómez, primer ayudante clínico del ilustre profesor D. Simón Sánchez, acaba de confeccionar un cuadro de sumo interés para cuantos se dedican á la crianza, adquisición y trato de ganado caballar, y en que se expone gráficamente y con la forma más clara y concisa la edad

del caballo. Al esmerado texto, y como ilustraciones del mismo, acompañan cerca de treinta viñetas, explicativas de los diferentes aspectos que toman los dientes del caballo en sus diversas edades.

Este trabajo, editado con el mayor esmero, tiene la proporción de 90 por 60 centímetros, y va tirado á tres tintas, y es á propósito para encuadrar y fijar en la pared.

Véndese al precio de 3 pesetas, precio inverosímil por su baratura, si se tiene en cuenta el coste de la confección, en la Administración de EL TOREO, Martín de los Heros, 13, y en todas las librerías de España.

Al importe de los pedidos que se hagan de provincias, se acompañarán 30 céntimos por cada ejemplar, para certificado.

Guía taurina

Para facilitar á las empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad:

MATADORES DE TOROS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.—Lyon d'Or, Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrero).—A su nombre, Cervantes, 24, 2.º Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—D. Pedro Ibáñez, Tres peces, 6, Madrid.

Juan Sal (Saleri).—A su nombre, Montería, 41, 2.º, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (Jerezano).—A D. Herminio Herreros, Relatores, 16, Madrid.

Manuel González (Merre).—D. Isaac del Vando, Moratin, 11, y Gravina, 34, Sevilla.

Rafael Gómez (Galito).—D. Antonio de la Torre, Harinas, 17, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, Caballero de Gracia, 27, cochera.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.

Antonio Bayón.—Apoderado: D. José Chicote; Espíritu Santo, 3, 3.º, Madrid, ó á su nombre, Montero Calvo, 56, pral., Valladolid.

Antonio Boto (Regaterín).—A su nombre, Montería, 1, tienda.—Madrid.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—Apoderado: D. José Bermúdez; Garellano, núm. 1, Cuatro Caminos.—Madrid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Arturo Paramio (el Gaditano).—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.

Bartolomé García (Bejarano).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.

Cecilio Esasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Félix Assiego.—A su nombre, Málaga.

Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.

Fernando Gómez (Gallito chico).—Apoderado: D. Antonio Acosta, Relator, 27, Sevilla.

Francisco Alvarado (Alvaradito chico).—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

José Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernando, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

José Claro (Pepete).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Juan de Dios (Conejito chico).—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Morería, 12.—Córdoba.

Juan Salguero (Finito).—Apoderado, D. Benito de Sisteré, Esperanza, 1, Madrid.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.—Madrid.

Manuel Díaz (Aguatimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Quirós (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.

Pascual González (Almanseño).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, Bola, núm. 7, Madrid.

Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Adalid (José A.)—Sevilla.

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Biencinto (Victor).—Romanones, 15, Madrid.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Ubrique (Cádiz).

Cámara (José de la).—Sevilla.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Fernández Peña (Manuel).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

Gamero Civico.—Sevilla.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Halcón (Antonio).—Sevilla.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Martín (Anastasio).—Sevilla.

Miura (Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaria (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Otaolaurruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Patricio (Luis).—Coruche (Portugal).

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Salas (Felipe).—Sevilla.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.

Urcola (Félix).—Sevilla.

Valle (Teodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Villamarta (marqués de).—Jerez.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

Se admiten ANUNCIOS á precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13.

Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.