



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXII

Madrid.—Lunes 10 de Julio de 1905.

NÚM. 1.754

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer domingo 9 de Julio de 1905.

Con una buena entrada y un calor de los trópicos, se dió ayer la corrida anunciada en la cual figuraban como matadores Regaterin, Relampaguito y Chiquito de Begoña, que habían de estoquear seis toros, desecho de tienta y cerrado, de la marquesa viuda de los Castellones.

A la hora anunciada, ó sea á las cinco en punto, dió comienzo el espectáculo bajo la presidencia de D. Luis Ortega Morejón, con la aparición del primer toro llamado *Candilejo*, que era berrendo en negro, joven, no grande y mogón de ambos cuernos.

Salió en dirección de los picadores, y no arremetió, contentándose con atender á los consabidos recortes.

Decidido puso cuatro varas, resultándole buena la última; Moreno tres, cayendo en su segunda contra los tableros del 1, y siendo atropellado por el toro, que se salió suelto.

No hubo bajas

Mejia salió en falso una vez y colocó un par caído al cuarteo.

Palmas.

Pepín de Valencia dejó un par desigual, doblando Mejia con uno también desigual al sesgo.

Regaterin, de verde y oro, dió el pase de tanteo sin consentir y por alto, y resultó bueno; siguió estrechándose más con tres naturales, cuatro derecha intercalando algún pascillo al viento; continuó con seis altos, y frente al 8 entro á matar al volapié con verdaderos deseos de hacerse con el toro, acostándose en la cuna y propinando una estocada en lo alto y algo tendida, á consecuencia de la cual dobló á poco el toro.

Tiempo, cinco minutos.

El segundo toro atendía por *Carabina*, y era un pavo regular, aldinero, bragado, meano, lucero y abierto, y algo tocado de pitones. Salió enterándose.

Relampaguito dió dos capotazos y después cuatro más que no llegaron á veróni-



cas, prodigados con gran movimiento de pies y que el público aplaudió.

Sargento arrimó un puyazo y cayó junto á la puerta de toriles.

Al quite Relampaguito.

Charól puso la segunda vara, y Chiquito de Begoña remató un quite con manotazo en el morro.

A Sargento le correspondió el siguiente puyazo, también con caída.

Al quite Relampaguito, con vistas á la enfermería.

Sargento volvió á entrar y recibió la cornada en el estribo, saliendo por los altos y quedándose al descubierto en medio de la mayor confusión. Un mono coleó, sin duda para que el toro cogiera al caído, y los tres matadores intervinieron con los capotes.

Murió un caballo.

Jardinero colocó medio par al cuarteo.

Ciervana uno delantero, cuarteando también, y Jardinero salió en falso.

Chiquito de Begoña se vió comprometido al meter la tela, recibiendo un golpe en el brazo, al menos así pareció.

Por último, Jardinero colgó un par sobre la paletilla derecha, á la media vuelta, y su compañero otro al relance.

Relampaguito, de verde y oro, se situó en el terreno de los inconscientes y perdió la muleta al dar uno de los primeros pases que fué uno de pecho. Ayudado por Regaterin y Bonifa prosiguió su faena con algún baile á ratos, sacando la muleta á destiempo á veces, y dando en resumen más mal que bien diez pases naturales, tres altos y el consabido de pecho; entró casi en los medios y metió una estocada delantera que escupió el burel, no sin exponerse el matador á perder la jeta en la entrada.

Frente al 4 preparó una nueva entrada, estando el toro fijándose alternativamente ya en un peón ya en otro, de los que tienen siempre la virtud de colocarse mal, y consumó el acto frente al 3, metiéndose á toro parado y soltando un estoconazo hasta las cintas, que produjo un derrame y tumbó al toro casi instantáneamente.

Palmas.

Tiempo, siete minutos.

El tercero se llamaba *Platero*, y era negro, bragado y apretado de cuerna, y mogón del derecho.

Salió derecho hacia los picadores, y pasó

por delante de ellos rematando en las tablas del 8.

Chiquito de Begoña dió tres verónicas, buenas, parando y procurando recoger al toro, y juntando los pies. Terminó con un recorte.

Charpita cayó sobre el toro, recostándose en él, y quedándose entre la encornadura y el caballo, que le recibió.

Luis Alcaráz, que lucía una preciosa cascavilla verde deslucido y oro apagado, soltó su puyazo correspondiente y cayó a tierra.

Hubo otra vara de éste, y repetición de Charpita con otra buena, y dobló el primero y tocaron a banderillas.

Un caballo quedó en la plaza.

Torerito de Madrid salió por delante, y colocó un par sobrado y desigual al cuarteo.

Lunares cuarteó un par desigual, para no ser menos, y Torerito acabó con medio delantero.

Y allá fué el de Begoña, luciendo el monótono verde y oro como sus colegas.

Dijéronnos que la labor de este muchacho era emocionante, y algo de eso recordábamos nosotros; pero, ¡allá veredes! dijimos a nuestra vez.

Y empezamos.

Desde un principio observamos que el matador multiplicaba sus disposiciones y que procuraba sujetar, lo cual le valió una inesperadísima colada frente al 9.

Total nueve altos y seis con la derecha, bueno el tercero, y una estocada mayúscula al volapié desde algo lejos, para entregarse a matar, dejándose caer materialmente y logrando una estocada de primera, que tumbó.

¡Bien, muchachol!

El público le tributó una ovación muy merecida, llenando el ruedo de cubre cabezas y cigarros de a medio real.

El cuarto se llamaba *Polvorillo*.

Era castaño, bragado, ojalado, tuerto del izquierdo y largo y delantero de apéndices.

Salió contrario y con muchos pies, y Regaterín dió dos verónicas parando en seco. Sargentó picó sin caer.

Moreno se acostó con estrépito junto al 9, al volverse después de poner la vara.

El porrazo fué de los que hacen cardenal a quien los recibe.

A partir de este momento, el toro tardeó y los capotes nos dieron el espectáculo de capea rústica.

Asomé el pañuelo encarnado y vimos relampaguear una banderilla sobre la puerta de Madrid, y oímos entre barreras sordas detonaciones.

No olvidemos que el toro se denominaba *Polvorillo*.

No se puede jugar con pólvora.

Armillita salió de embajador y presentó al toro sus dos credenciales, no sin pasarse dos veces sin recibir audiencia.

El viaje lo engendró al cuarteo y las banderillas quedaron en lo alto.

Aplausos del pueblo.

Pepín de Valencia pasó de refilon, y el toro viajó a tontas y locas, derribando capotes y sin mostrar un atomo de bravura.

El toro desafiaba y los capotes permanecían inactivos.

Los toros así debían salir con monóculo.

Al cabo entró Pepín, y dejó a la media vuelta su par correspondiente.

Mejía se vió en apuro, del que le sacó la proximidad de la valla del 7.

Salida en falso de Armillita, un par al cuarteo y barredura general de toreros al hilo de las tablas.

Por último, y para terminar, Pepín de Valencia, largó un palo al toro y dejó otro en la arena.

Parecía que estábamos en el tiro de pichón.

Cogida de Armillita.

Armillita, al meter el percal, fué alcanzado y derribado frente al 6, y corneado en el suelo sin consecuencias. El susto fué morrocotudo.

Regaterín dió un pase alto y perdió la

muleta; después nos hizo ver su dominio de lo que profesa; ordenó la calma, esperó, y poniéndose cerca, dió dos pases mas al bicharraco, que salió de naja hasta el 3 buscando a Pepín.

Antonio siguió su faena arreglando su trabajo a las condiciones del toro, que buscaba el cuerpo bajo los vuelos de la muleta; dió siete pases con la derecha, soportando una colada en el quinto, y uno cambiado, y metiéndose al volapié, frente al 5, soltó una estocada caída.

Aquello aseguró al pájaro, que era de los que hacen bambolearse la taleguilla sobre las piernas débiles por las circunstancias, pero que no consiguió al semiductor madrileño; después de unos cuantos pases acompañados de las inevitables coladas, se metió de adentro afuera, dando las espaldas al 2, y largó un estoconazo sin soltar, que mató al picaro toro, empleando siete minutos en todo lo que se lleva contado.

El público pecho de intransigente y una parte de él de ignorante.

Y vamos al quinto, *Cocinero* de nombre, y que salió revolviéndose y corneando las puertas.

Era colorado, bragado, meano, astiblanco y largo de aquello que fué lo que primero vió Relampaguito.

De primeras tumbó a Decidido y le mató el caballo.

Sargento turnó, midiendo el piso con su cuerpo y perdiendo también el punto de apoyo.

Se nos olvidaba decir que Relampaguito dió dos verónicas.

Charol fué derribado sin consecuencias, y otro tanto le aconteció al primero, que puso la vara muy por lo bajo.

Charol metió un puyazo de los que hacen época.

Palmas.

Después de tres entradas inútiles, Charol puso un puyazo más, dando gusto al brazo, y se varió el tercio.

En quites se distinguió Regaterín.

No nos gusta ver *Cides* fracasados, sino toreros que sepan lo que traen entre manos.

Ciervana se llevó un susto, y salió en falso, ó viceversa, y luego, salga lo que saliera, y como quien echa una cometa, echó su par y salió por pies.

Bueno.

Jardinero entró serenito y confiado, al parecer, y prendió medio par al cuarteo.

Ciervana quiso con verdadera valentía meterse al relance, evitándose las malas condiciones de la res, que tenía el morro en el suelo.

Reincidió metiéndose de veras, pero se vió obligado a salir por pies al hilo de las tablas, librandole de una cogida el capote de Bonifa, y de otra el de Regaterín.

Luego metió los brazos sin clavar, y tuvo que tomar el estribo por el 10, ayudándole el toro a caer de cabeza dentro del callejón.

Gran pausa; el toro, aculado en las tablas del 4, pedía carne fresca.

Un capote le distrajo llamándole hacia dentro, y Jardinero le colocó un palo a la media vuelta, y Ciervana otro en igual forma.

Relampaguito solicitó de los cofrades que le dejaran solo.

El toro dió una carrera y la banda se dispersó.

El diestro almeriense comenzó a torear sobre la derecha en tablas del 7, poniéndose cerca y procurando levantar la cabeza del bicho, encastillado continuamente en los tableros.

Dió ocho con la mano de herir y tres altos y en tablas del 4, al amparo de un capote manejado desde dentro, entró, encunándose y siendo suspendido y cayendo de pie, pero no sin dejar una estocada que mató a su enemigo.

Ovación.

Tiempo, ocho minutos.

El último se llama *Sosito*, y salió cuando el público prodigaba sus plácemes al joven Relampago.

El toro, que era berrendo en negro, botinero, corto y abierto de pitones, hizo su aparición velozmente, encontrándose a poco con el capote del de Begoña, que dió cinco verónicas, parando y estirando los brazos a ley.

Eso es lo que hace falta.

El toro quedó hecho polvo a consecuencia del regalo. (Palmas.)

Turnaron en la suerte de varas Decidido, Charpita y Sargento, poniendo en total cinco varas, por tres caídas y un caballo muerto.

Lunares cuarteó medio par

Continuaba la gente sin saber dónde situarse.

Torerito dejó un par caído y desigual y dobló Lunares colgando; después de una salida en falso, un par delantero y reunido al cuarteo.

Chiquito de Begoña dió dos pases altos y sufrió dos coladas superiores en ellos. Continuó teniendo en cuenta el defecto del toro, que era tuerto, y la res se le hizo más manejable, lo cual no le evitó de llevar algún susto, pues el torillo se colaba que era una bendición.

Precipitado otras veces, y siempre descubriéndose por esa misma precipitación, dió diez y nueve pases con la derecha, diez y ocho altos, tres cambiados y dos de pecho, y en tablas del 10 entró a matar, dejando una estocada que derribó.

Tiempo, ocho minutos.

La corrida terminó a las siete y tres minutos de la tarde.

APRECIACION

La novillada de ayer fué bastante pesada y monótona, por no decir mala, como lo demuestra el resultado que dió, que en conjunto fué el siguiente:

El ganado

Los seis bichos de la marquesa viuda de Castellones que se lidiaron ayer, estuvieron muy mal presentados, pues además de ser todos chicos y sacudidos de carnes, unos eran descaradamente exagerados de pitones, mientras otros carecían casi por completo de ellos.

Respecto a bravura, ninguno la demostró en los tres tercios de lidia, llegando todos ellos a la hora suprema completamente huidos y mansurroneando.

Hubo uno, el cuarto, que fué más cobardón que los demás, y como castigo fué condenado a que le tostaran la piel.

Conque ya lo saben los lectores, el ganado fué malo, no dando por tanto motivo para que con él pudieran lucirse, ni mucho menos, los lidiadores.

Los matadores

Regaterín.—Al primer toro lo pasó solo, desde cerca y parando, y aprovechando la igualdad, se metió a herir con fe al volapié, atizándole una estocada hasta las guarniciones, algo tendida, que fué suficiente para que con tres pases altos, el bicho doblara y lo arrastraran las mulillas.

El diestro escuchó palmas.

En el toro cuarto, que fué el fogueado y el más *jere* de todos los que se lidiaron, lo pasó de muleta con algunas precauciones, y lo echó a rodar de una estocada caída y un certero metisaca bajo.

En la brega y quites, ocupó bien su puesto.

Relampaguito.—Toreó al toro segundo desde cerca, pero sólo con medios pases, y por tanto, sin castigar al cornúpeto.

Hiriendo de primeras dió una estocada corta y delantera, que escapó en seguida el bicho, para entrar, después de varios pases, a herir con muchos redaños, atizando una estocada hasta las guarniciones, con la que le hizo doblar.

Al toro quinto, que se defendía en los tableros, allí fué a pasarle la mayor parte de las veces sobre la mano derecha, y metiéndose a herir con mucha guapeza, le atizó una estocada, llegando con la mano al pelo, siendo suspendido y cayendo delante de la cara del toro de pie y sin perder el equilibrio.

El bicho rodó en seguida, y el público le tributó una ovación.

Lanceando de capa, en la brega y quites, se hizo aplaudir.

Chiquito de Begoña.—Al toro tercero principió á torearlo ayudado de los peones; pero después terminó la faena pasando solo y con más tranquilidad, y una vez igualado el bicho, se arrancó á herir con fe, atizándole una buena estocada, que bastó.

La concurrencia le ovacionó.

Con el que cerró plaza hizo una pesada labor de muleta y lo echó á rodar de un es toconazo caído.

En los lances de capa que dió estuvo aceptable, y en la brega y quites, escuchó palmas.

Lo demás

De los picadores, se distinguieron Cipriano Moreno, Charol y Decidido.

En banderillas, Mejía y Armillita.

Los servicios, medianos.

La tarde, calurosa.

Buena la entrada.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer
9 de Julio de 1905.

COGIDA DEL TEMERARIO

Con una entrada rebosante y una temperatura canicular, se ha celebrado la corrida anunciada para esta tarde.

Se lidiaron cuatro toros de D Pablo Torres, de Colmenar, que resultaron buenos, sobresaliendo el último por su tamaño.

Joselete.—A su primero le toreó desde cerca, y después de unos cuantos pases, lo despachó propinándole una estocada baja.

En su segundo, al que banderilleó con medio par y luego con dos de una vez, quedó regularmente.

Toreando de capa, bien.

Pajarero.—Al segundo toro, después de pasarlo de muleta, entró á matar por derecho, atizando una estocada en todo lo alto, saliendo tropicado al encontronazo.

Ovación.

Al que cerró plaza, aunque era un toro que tenía bastante que matar, lo finiquitó de un pinchazo y media estocada, siendo cogido y derribado, perdiendo la muleta, y terminando con una estocada caída.

El Temerario, que hizo el experimento tancredil en el segundo bicho, fué aplaudido.

En el tercero, que lo ejecutó sentado en una silla, fué empitonado, cayendo al suelo sin sufrir ningún percance desagradable.

En la brega y banderillas, Martinillo y Vareleta.

MARIANITO.

Desde Valencia

Ocupaciones urgentes me han impedido, contra mi deseo, el dar cuenta á su tiempo de los asuntos taurinos de ésta.

Aunque con algún retraso, expondré á la ligera lo ocurrido, que es lo que sigue:

El 17 de Junio último tuve el gusto de asistir, previa galante invitación, y además favorecido con el título de socio honorario (cuyo nombramiento inmerecido estimo en lo mucho que vale), á la inauguración del Circulo taurino.

La casa social, instalada en el segundo piso del Restaurant Fortis, en la calle de la Paz, reúne excelentes condiciones para el fin destinado, tanto por lo espacioso del local como por su decorado *ad hoc*.

Después de varios discursos, dando cuenta de la inauguración y de los trabajos llevados á cabo para la creación del Circulo, se procedió á la votación de la Junta directiva efectiva, dando el siguiente resultado:

Presidente.—D. Manuel García.

Vicepresidente.—D. Bernardo Aliño.

Secretario.—D. José Rodrigo.

Vicesecretario.—D. Salvador Alcalá.

Tesorero.—D. Juan Bautista Cabado.

Contador.—D. Alberto Escobar.

Bibliotecario.—D. Francisco Albiol.

Vocales.—D. José Canet, D. Juan Izquierdo, D. Francisco Hernandez, D. Juan Culla, D. Vicente Moles y D. Antonio Bea.

Felicito á los organizadores de dicho Circulo y deseo larga y próspera vida para el mismo, pues un centro así estaba haciendo verdadera falta á la decaída afición valenciana.

El día siguiente se celebró una novillada, en la que Bienvenida, Gallo y Crespito, estoquearon seis bichos de Parlade.

Poco he de decir de la tal función, pues la cosa no lo merece; pero si he de hacer constar mi protesta contra los que en ella tomaron parte.

Lo ejecutado por estos diestros ante los seis ratones dichos, no tiene nombre; llegó á su colmo, cosa que, de tratarse de otro público que no fuera tan dócil, hubieranse llevado su merecido.

Los bichitos, pequeños y sin cuernos, con regular bravura, se prestaban á desarrollar buenas faenas; pero los toreros no lo comprendieron así, y el miedo, la apatía y el desconocimiento, se posesionó de ellos, y lo que hubiera podido ser una victoria, se convirtió en el desastre más espantoso, tocándole la mejor parte á Fernando, siguiéndole Bienvenida, yéndole también á los alcances Crespito.

El público tomó la cosa á broma, y con ella pasó la tarde.

Si que se regenerará la fiesta con tales toreros y con publiquitos tan cándidos como este!

El 29 del mismo se celebró otra novillada á beneficio de la Asociación de la Prensa, en cuya fiesta, entre otros números, figuraba la lidia de ocho huéspedes de don Félix Gómez, estoqueados por Gallito, Dauder, Angelillo y Vito.

De los ocho animales, que estaban bien presentados como novillos, solo dos hicieron buena pelea, cuarto y sexto, fogueándose sólo el segundo.

De los espadas, diré que Gallito no debe volver por Valencia en una temporada y no corta; que Angelillo es un suicida que nos tuvo toda la tarde esperando cuándo lo retiraban en un capazo, aparte de demostrar bastante escama al estoquear á su primero, y que Vito solo dió una buena estocada al último.

He dejado en último lugar á Dauder, porque es el único que demostró gran valentía, algún conocimiento y deseos de cobrar el sueldo con vergüenza.

Se deshizo de sus dos toros de dos grandes estocadas, que fueron premiadas con dos ovaciones, y en banderillas, con el capote y muleta, cumplió como bueno.

Este entró en la combinación hecha por sus paisanos los periodistas casi á la fuerza, pues según antecedentes, la Comisión no quería nada con los toreros de la tierra.

¡Brava lección han sufrido los compañeros de la pluma!

El maestro Lope, director de la banda Municipal, además del precioso paso doble *Dauder*, escribió otro para cada matador, en obsequio á la Asociación, cuyas ejecuciones fueron premiadas con grandes ovaciones por el público.

El arreglo del redondel, malo, y la entrada casi un lleno.

Y no va más, porque la cosa se hace larga, y hablar ya tanto de malos toreros, la verdad, entristece á

CHOPETI.

POR TELEGRAFO

Pamplona 7 (8 n.)

Con un lleno completo se ha verificado esta tarde la primera corrida, lidiándose to-

ros de Espoz y Mina, antes Carriquiri, que fueron buenos, dejando para el arrastre doce caballos.

Bombita mató al primer toro de un pinchazo y una estocada algo caída.

Al toro tercero lo pasó bien de muleta y lo mató de una buena estocada, que le valió una ovación.

Al toro quinto, que le puso un buen par de banderillas, lo mandó al desolladero de dos pinchazos y una estocada corta.

Machaquito toreó desde muy cerca al segundo bicho, y después de un pinchazo en hueso y una estocada, acertó á descabellarlo. Palmas.

Al toro cuarto lo pasó adornándose, y entrando á volapié, recetó una estocada corta en lo alto de las agujas, que bastó.

Ovación.

Y al último, lo tumbó de una estocada y un descabello á pulso.

Pamplona 8 (6,10 t.)

Cogidas de Bombita.

Hoy se ha verificado la segunda corrida, lidiándose toros de Miura, que fueron bastante difíciles.

Bombita mató al primer toro de dos pinchazos y una estocada corta buena.

En el cuarto toro, al intentar clavar el segundo par de banderillas, salió el toro con el, llegando hasta las tablas, donde clavó los cuernos, quedando el diestro encunado, saliendo, afortunadamente, ileso de la acometida.

Después de banderilleado cogió los trastos, y al entrar á herir fué cogido, derribado y pisoteado, tratando después el bicho de recogerlo del suelo.

Bombita se levantó en seguida, y á pesar del varetazo que tenía en el pecho, dió al cornúpeto dos estocadas cortas, terminando con un certero descabello.

Lagartijo mató al segundo bicho de una estocada baja.

Al toro quinto, después de darle un pinchazo, lo mató de una buena estocada que le valió palmas.

Machaquito, al único toro que estoqueó, que fué el tercero, pues la corrida se suspendió después del quinto toro por causa de la lluvia, lo toreó con habilidad, y después de un pinchazo, lo echó á rodar de una gran estocada, que le valió una ovación.

Pamplona 9 (12 m.)

Esta mañana se ha verificado la corrida de prueba, con tres toros de Carriquiri, que cumplieron.

Bombita mató su toro de una estocada delantera y atravesada, dos intentos y un descabello.

Lagartijo mató al suyo de una estocada algo ida y una corta buena.

Y **Machaquito** Esta tarde mató al suyo de dos pinchazos y una buena estocada.

Pamplona 9 (7,12 t.)

Hoy se ha verificado la tercera corrida lidiándose seis toros de Muruve, que fueron buenos, y el que quedó por lidiar ayer de Miura, que fué regular.

Bombita mató al primero de una gran estocada que le valió una ovación.

Al toro cuarto lo remató de tres estocadas.

Lagartijo mató al segundo bicho de una estocada corta, buena, que le valió palmas.

Y al toro quinto, después de una lucida faena de muleta, lo mandó al desolladero de una buena estocada, que le valió una ovación y la oreja del cornúpeto.

Machaquito mató al tercero de una superior estocada, acompañada de ovación y oreja.

Al toro sexto lo remató de una buena.

Y al séptimo, ó sea el restante de la corrida anterior, lo finiquitó de una estocada, tres intentos y un descabello.—*Joaquín*.

Barcelona, 9 (8,20 n.)

En la plaza nueva se lidiaron toros de Halcón, que cumplieron, matando 11 caballos.

Bienvenida, superior en el primero, regular en el tercero y bien en el quinto, siendo ovacionado toreando y banderilleando.

Corchaito regular en el segundo, bien en el cuarto y superior en el último.

En la plaza vieja los toros que se lidiaron fueron buenos.

Bombitachico estuvo muy bien.

Jaqueta y *Dominguín chico* estuvieron regulares.—*Carrasclos*..

NOTICIAS

Madrid.—Hoy tendrá lugar en este circo taurino el gran festival organizado por la Sociedad de industriales de calzado y similares, de Madrid, á beneficio del Montepío de la misma.

El programa para dicha fiesta es el siguiente:

1.º Gran desfile hecho por alguacilillos, rejoneador, landeaux engalanados, conduciendo á las señoritas presidentas, coches con las cuadrillas y cerrando la comitiva, varios caballistas del gremio.

2.º Lidia de seis becerros de D. Melitón Sánz.

En el primero hará la suerte del pedestal D. Tancredo López, y el segundo será rejoneado y muerto á estoque por Basilio Barajas.

Los cuatro restantes serán estoqueados por cuatro aficionados.

La lidia será dirigida por *Regaterín* y Luis Recatero.

Y 3.º Carrera de cintas á caballo.

Agradecidos.—En una muy expresiva comunicación que hemos recibido de Valencia con fecha 2 del corriente mes, se nos participa que, en junta general celebrada en ese día por los señores socios que constituyen el Circulo Taurino de dicha capital, se acordó por unanimidad nombrar socio honorario de dicha Sociedad, á nuestro querido director.

En nombre de él damos las gracias á los señores socios y á la digna Junta directiva del referido Circulo Taurino, y saben que por tal distinción les quedamos reconocidos y obligados, y que, por tanto, pueden contar con nuestro incondicional apoyo.

Estado de los heridos.—*Chatin*. Merced á los cuidados y á las buenas curas practicadas por el eminente doctor D. Antonio Bravo, ha logrado conseguirse la curación completa de la lesión de la vejiga de la orina, quedando únicamente á falta de cicatrización completa la herida del muslo, que tardará de diez á quince días el estar completamente cicatrizada.

De modo que este diestro, que quedará útil, podrá dedicarse de nuevo al ejercicio de su arriesgada profesión.

Agujetas.—Este valiente picador de toros, debido á las hábiles curas que le ha hecho el doctor Castillo, ha podido ya abandonar el lecho, habiendo comenzado á cicatrizar la herida que tiene en la región mamaria derecha, y es seguro que bien pronto podrá consagrarse de nuevo á picar toros.

Almanseño.—El estado de este diestro es bastante satisfactorio, habiendo comenzado á cicatrizar la herida que tiene en el muslo derecho, por efecto de los cuidados que en su curación le está prestando el buen doctor D. José Spreafico.

San Sebastián.—El cartel para la corridas que han de celebrarse en esta capital, ha quedado ultimado en la forma siguiente:

Día 6 de Agosto.—1.º de abono.—Se lidiarán seis toros de la ganadería de la señora viuda de D. Joaquín Muruve, por los diestros *Minuto* y *Montes*, con sus cuadrillas.

Día 13 de Agosto.—2.º de abono.—Se lidiarán seis toros de la ganadería del Excelentísimo señor Duque de Veragua, por los diestros *Fuentes*, *Bombita chico* y *Lagartijo*, con sus cuadrillas.

Día 15 de Agosto.—3.º de abono.—Se lidiarán seis toros de la ganadería de D. Felipe de Pablo Romero, por los diestros *Fuen-*

tes, *Bombita chico* y *Lagartijo*, con sus cuadrillas.

Día 20 de Agosto.—4.º de abono.—Se lidiarán seis toros de la ganadería del Excelentísimo Sr. D. Eduardo Miura, por los diestros *Lagartijo* y *Machaquito*, con sus cuadrillas.

Día 27 de Agosto.—5.º de abono.—Se lidiarán seis toros de la ganadería de D. José Manuel de la Cámara, por los diestros *Montes* y *Bombita chico*, con sus cuadrillas.

Día 3 de Septiembre.—6.º y última de abono.—Se lidiarán seis toros de la ganadería de D. Manuel Fernández Peña, antes Ibarra, por los diestros *Fuentes* y *Machaquito*, con sus cuadrillas.

Guía taurina

Para facilitar á las empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad:

MATADORES DE TOROS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.—Lyon d'Or, Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrero).—A su nombre, Cervantes, 24, 2.º Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—D. Pedro Ibáñez, Tres peces, 6, Madrid.

Juan Sal (Saleri).—A su nombre, Montería, 41, 2.º, Madrid.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Manuel Lara (Jerezano).—A D. Herminio Herreros, Relatores, 16, Madrid.

Manuel González (Herre).—D. Isaac del Vando, Moratin, 11, y Gravina, 34, Sevilla.

Rafael Gómez (Gallito).—D. Antonio de la Torre, Harinas, 17, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Tomás Alarcón (Mazzantín).—Don Manuel Acedo, Caballero de Gracia, 27, cochera.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.

Antonio Bayón.—Apoderado: D. José Chicote; Espíritu Santo, 3, 3.º, Madrid, ó á su nombre, Montero Calvo, 56, pral., Valladolid.

Antonio Boto (Regaterín).—A su nombre, Montería, 1, tienda.—Madrid.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—Apoderado: D. Juan Yúfera Martínez; Santa Lucía, Cartagena.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Arturo Paramio (el Gaditano).—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.

Bartolomé García (Bejarano).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Félix Assiego.—A su nombre, Málaga.

Fermín Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.

Fernando Gómez (Gallito chico).—Apoderado: D. Antonio Acosta, Relator, 21, Sevilla.

Francisco Alvarado (Alvaradito chico).—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

José Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

José Claro (Pepete).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Juan de Dios (Conejito chico).—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Morería, 12.—Córdoba.

Juan Salguero (Finito).—Apoderado, D. Benito de Sisteré, Esperanza, 1, Madrid.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.—Madrid.

Manuel Díaz (Aguatimpla).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Quirós (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.

Pascual González (Almanseño).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, Bola, núm. 7, Madrid.

Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Adalid (José A.)—Sevilla.

Albarán (Manuel).—Badajoz.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Blencinto (Victor).—Romanones, 15, Madrid.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Ubrique (Cádiz).

Cámara (José de la).—Sevilla.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Fernández Peña (Manuel).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

Gamero Cívico.—Sevilla.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Halcón (Antonio).—Sevilla.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Martín (Anastasio).—Sevilla.

Miura (Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Otaolauruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Patricio (Luis).—Coruche (Portugal).

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Salas (Felipe).—Sevilla.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.

Urcola (Félix).—Sevilla.

Valle (Teodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Villamarta (marqués de).—Jerez.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

SOLARES

se venden al contado y á plazos, á propósito para *fábricas y hoteles*, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán: DON MARTÍN, 13.

Se admiten ANUNCIOS á precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13.

Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.