

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXII

Madrid.—Lunes 24 de Julio de 1905.

NÚM. 1.756

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer domingo 23 de Julio de 1905.

Hace algunos años, el aficionado á toros propiamente dicho, consideraba algo así como una profanación de su culto taurómico el asistir á las novilladas en que se le ofrecían jóvenes inexpertos, empujados por el acierto del valor, pero poco considerados por la fortuna; diestros desgarrados y ahitos, no de satisfacción, sino de hambre; con las taleguillas largas y las chaquetillas tapando la faja; trajes adornados con oro sin brillo y cuyo color, siempre pálido, denunciaba largo tiempo de uso.

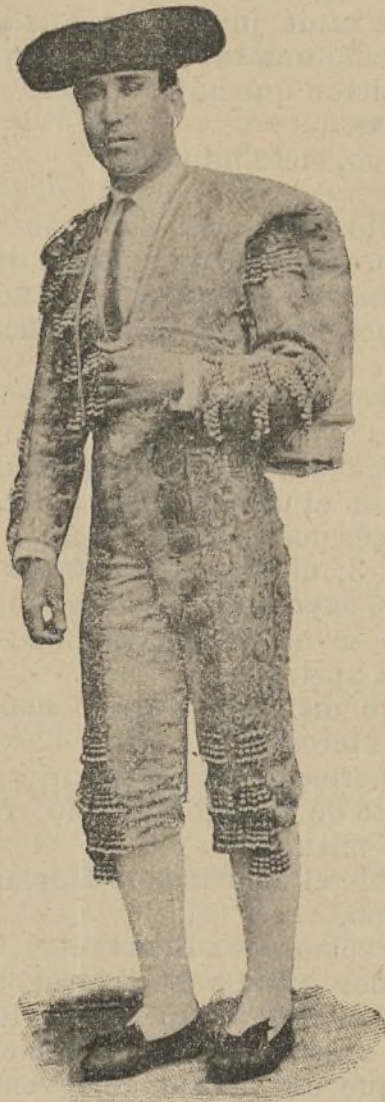
Lidiábanse cuatro novillos, con la indispensable mojiganga y los toros con bolas, y solamente cuando se anunciaban las corridas de abono se alegraban las almas, esperando las tardes que dejaron recuerdos y los hechos de otros hombres que pasaron ya.

Hoy han variado las cosas, y la empresa organiza novilladas mejores que las corridas que pudiéramos llamar oficiales, hasta el punto de que, de seguir así, habrá necesidad de abrir abono en la canícula y dejar á los alicientes que puedan ofrecer los astros de la tauromaquia la confianza en los ingresos, sin la obligación que implica el abono.

Llevamos tres combinaciones muy bonitas; dos de ellas han dado ya juego; la otra está anunciada; la primerase compuso de los diestros Regaterin y Bienvenida, y ya hablamos de ella; la de ayer, de Bienvenida y y Pepete, que hicieron lo que se dirá, y la próxima la de los dos últimos con el adiutamiento de Antonio Boto, preparada para el próximo martes.

Digamos, pues, lo que sucedió ayer en la corrida, que presidió el señor Ortega Morejón.

Salieron las cuadrillas, hecho acostumbrado y que por lo mismo nos pudiéramos dispensar de decir, á no tener que consignar un detalle triste, y es el de que la cuadrilla de Pepete salió con lazos negros en



memoria de su compañero, del desventurado Montañó, muerto en Sevilla el domingo último.

El primer toro, de Halcón, se llamaba Galán, lucía el número 3 en el costillar, y

en lo alto del morrillo la divisa blanca, negra y encarnada de su ganadería, que se cayó al aparecer. Era negro, bragado, meano, corto y apretado de cuerna y bien criado.

Salió en dirección de los picadores y recibió un puyazo de Pica, saludándole luego Bienvenida en terrenos del 2, con tres verónicas levantando los brazos y despidiendo bien, aunque sin dar á los pies la debida quietud. Remató estos lances con un farol quedándose en la cabeza.

Pica puso dos varas, cayendo en una ocasión y marchando á la enfermería.

Pinche arrimó tres puyazos sin caer.

Murió un caballo.

Los matadores oyeron palmas haciendo quites.

Rubito de Zaragoza prendió un par desigualito al cuarteo.

Mejía un par abierto en la misma forma, doblando Rubito con uno cuarteando, y terminando Mejía con un palitroque al relance.

Bienvenida, que lucía un bonito traje morado y oro, tomó á Galán en terrenos del 7 con un pase alto, en que paró bien; durante toda la faena toreó desde cerca, consintiendo mucho y dejando ver arte en muchos de los pases que dió, calculando bien, librándose de los embroques con vista y soltura y barriendo los lomos con los vuelos de la muleta; pero este muchacho se eterniza con la muleta, por lo que la domina, y después de los primeros momentos para poco, viéndose entonces lo que es enseñar demasiado á los toros.

En resumen: dió seis altos, seis cambiados, bueno el penúltimo; tres de pecho, bueno el segundo; uno de molinete, tres de picadillo y cuatro naturales, para meterse frente al 1 y soltar una baja con paso atrás, echándose fuera en el momento de reunirse.

Manifestaciones diversas.

Tiempo, seis minutos.

El segundo se llamaba *Regidor* y tenía el número 10.

Era negro, pequeño y corto de velas, y salió enterándose.

Pepete le dió cuatro verónicas parando y resultándole buenas el primero y el tercer lance, añadiendo á lo anterior una navarra y un recorte capote al brazo.

Palmas.

Coriano puso dos varas, cayendo una vez.

Santaclara metió el palo en otras dos ocasiones soportando un trompis.

Hubo un buen quite de Pepete, en que el joven de Sevilla remató tocándole el pitón derecho.

Palmas.

Se nos olvidaba decir que un mono se vió comprometido en una arrancada del toro, cayendo delante del caballo que se llevaba.

Barbi salió en falso, y tomando bien el viaje, al cuarteo colocó en lo alto un par reunido.

Palmas.

El toro, que no se había mostrado en varas muy voluntario que digamos, se hizo algo reservón y reculó cuando Aguilita se le presentó para regularle el segundo par, lo que hizo cuarteando y dejando en lo alto los palos.

Dobló Barbi y dejó su último par á la media vuelta.

Sonaron los clarines, y Pepete, de azul y oro, se fué corriendo hacia el toro, que estaba en terrenos del 7 y con asombrosa precipitación, metiéndose en los pitones, aguantando tarascadas sin saber librarse de ellas, exponiéndose á una seria cornada en el pecho y dejándose tocar una vez en la pierna derecha, dió, con gran golpe de estado mayor á sus alrededores, nueve pases altos, dos de pecho, cuatro con la derecha y dos naturales.

Al dar el cuarto pase con la derecha, se quedó en la cara del toro, que hizo por él y corneó con ansia, tirándole una nueva cornada al pecho, sin más desperfecto que la rotura de la chaquetilla.

Después de esto, dió á un tiempo un pinchazo sin soltar, alegrando desde lejos y sufriendo un de arme.

Estando el toro aculado en los tableros del 9, y teniendo la salida tapada, arreó otro pinchazo sin soltar y sin meterse, y perdiendo el trapo.

Siguió con un pase alto y dos cambiados, y al dar el segundo de esta clase, frente al 3, fué suspendido sin consecuencias, en el centro de la suerte.

Terminó con una estocada honda y un poco delantera, entrando bien al volapié.

Tuvo la fortuna de que el toro no quería sino quitarse los estorbos de delante sin mala intención, pero todos no son así.

Hay que adicionar á lo que antecede, un intento de descabello, dos pases altos, otra intentona, y después de mecharle el hocico con infinidad de pinchazos, á estilo de pueblo, el animal dobló.

Tiempo, once minutos.

El tercero atendía por *Cortito*, y ostentaba el número 28.

Fué negro, bragado, listón, meano, abierto de púas y con más tipo de toro que el anterior.

Salió natural.

Cuatrodedos marró una vez en que el toro se le coló suelto, y luego aplicó la garrocha dos veces y rodó una.

Pinche puso una vara y cayó, estando al quite Pepete, que en seguida se retiró á la enfermería.

Pajero metió un puyazo y cayó también.

Y Francés puso dos y se mantuvo firme. Bienvenida terminó un quite, y aprovechando la fatiga del toro, dobló una rodilla ante la fiera.

Mejía salió en falso y colocó un par desigual.

Hormero un par caído, y dobló Mejía con otro caído.

Bienvenida brindó á unos espectadores que ocupaban la barrera del 10, y yéndose con frescura y tal al noble bicho, hizo que se retirara la gente.

Dió un pase cambiado, otro muy artístico por bajo, cinco en redondo, uno de pecho y uno natural, y entrando al volapié desde lejos y con paso atrás, arreó una estocada caída, saliéndole el toro muerto de la mano. Tiempo, dos minutos.

El cuarto usaba un nombre sin significación, un nombre raro, *Vesaito*, en fin.

Era castaño, listón, bragado, corto y apretado de cuerna, y tonto según nos pareció en un principio.

Salió natural.

Pepete fué aplaudido al salir de la enfermería.

El toro era inofensivo y tomó por curiosidad una vara de Santaclara y dos de Coriano, extrañándose y saliéndose suelto y coceando, por lo cual, y por su mansedumbre, fué destinado á que le aplicaran el fuego de los cobardes.

Bonifa le puso el primer par de las que estallan, y el toro se hizo un acento circunflejo al saltar, y emprendió carrera velocísima hasta intentar saltar lleno de pánico por la valla del 2.

Su colega dejó un palo en la tripa y esto aumentó el terror de *Vesaito*.

Después, el propio colega repitió, dejando un par muy caído al cuarteo.

El toro se apretó contra las tablas.

Bonifa colocó un par á la media vuelta, y el compañero uno al relance y se varió el tercio.

Cuando Pepete salía flámula en mano, el toro, llamémosle así, intentó saltar nuevamente por el 10.

¡Inútil empeño!

Dió Pepete dos naturales, y *Vesaito* salió en acrobática huida, haciendo correr al matador en pos de sí, saliendo á carrera por pase. Hubo vueltas y revueltas de toro y torero, que á fuerza de presentar la figura consiguió sujetar unas miasas frente al 2, sitio donde, después de un rato y de dar cinco naturales, seis derecha, con colada en el último, y uno cambiado, se metió á herir desde lejos para sacudir una estocada corta y delantera saltando el estoque.

A esto siguieron tres pases naturales y uno cambiado, con achuchón, y una nueva entrada con más fe, obteniendo por resultado una estocada entera y honda delante del 9.

A esto siguió un desarme; al desarme una estocada caída junto á los toriles, y el toro cayó hecho una rana para no volver jamás á la posición que antes tenía.

Palmas.

Tiempo, siete minutos.

Y salió el quinto, saltando y corriendo como un rayo hacia la puerta de Madrid.

Era negro, bragado, pequeño, escurrido de carnes, abierto y astiblanco de apéndices.

Bienvenida, haciendo uso de su toreo especial, cuya base está en el movimiento á pesar de todo, dió tres capotazos perdiendo la seda en el último de los lances.

Francés puso cuatro varas, siendo buena la núm. 3; al poner el segundo puyazo este picador, cayó muellemente sobre las astas, que no se movieron, rodando en seguida hasta la apelmazada tierra.

Pajero metió un puyazo nada más, y se varió el tercio.

Hormero cuarteó un par.

Rubito de Zaragoza medio, realizando el viaje lo mismo.

Y dobló el mencionado Hormero con otro caidísimo.

Pero volvamos á Bienvenida, que después de los dos brindis anteriores, brindó á los señores que ocupaban las localidades de sol.

Acto continuo se dirigió hacia su adversario, que estaba viéndole venir detrás de un jamelgo, apoyado en la puerta fingida de entre el 2 y el 3.

Poniéndose lejos, sin parar, encorvándose y á destiempo, dió sus primeros pases, dejando ver muchas veces su costado al toro, y mostrando en otras cierta inseguridad.

La verdad es que el hombre, aunque aburríó al toro, lo hizo solito y sin ayuda.

Dió dos pases cambiados, nueve por alto, siendo superior el tercero, uno con la derecha y tres naturales, y estando el toro avisado por el lado derecho, quiso meterse á herir frente al 1, pero en la preparación de la entrada se le coló el animal de un modo alarmante.

Ocho pases altos siguieron, y en terrenos del 8, Bienvenida entró á herir de verdad, y consiguó una estocada corta pero buena, al volapié.

Así nos gusta, Sr. Bienvenida.

Ovación.

Tiempo, doce minutos.

El último era *Cuervonegro*, y como su nombre indica, era negro, mulato, siendo además corniapretado y con cara de toro viejo.

Salió revolviéndose.

Aguilita, hecho un hombre, turnó con los otros y dió cuatro verónicas y un recorte. Aplausos para el torero de Aranjuez.

Pajero marró, y el toro le mató el caballo.

Coriano puso una vara buena, y Bienvenida hizo un quite de los de zapel, haciendo con el capote una especie de sacacorchos.

Es suerte nueva, y se llama de la espiral.

Santaclara, arreó un puyazo y rodó.

Al quite Pepete.

Coriano se apuntó una vara buena, y Bienvenida remató tocando el testuz.

Francés cayó, y como se le revolviera el toro, Pepete se agarró al rabo del toro y co-leó, con insistencia, siendo embrocado al final, y librándose por terciar oportunamente los capotes.

Cinco caballos quedaron para el arrastre.

Aguilita esperó, y al quiebro colocó un par caído pero reunido.

Bonifa prendió un buen par cuarteando algo sobrado.

Carlos del Aguila salió en falso una vez, y entrando despacio y bien, colgó cuarteando un nuevo par que le resultó bueno.

Palmas.

Pepete, con precauciones y ayudado del peonaje dió dos pases de pecho, nueve cambiados, uno de ellos por bajo, dos altos, seis naturales y una estocada delantera y tendenciosa, entrando de dentro á fuera y yéndose un poco de la reunión.

Tiempo, ocho minutos.

La corrida terminó á las seis y cincuenta y siete minutos de la tarde.

Antes de abandonar la plaza y visto que el picador Rafael Ruano no volvía á salir al redondel, pasamos á la enfermería á enterarnos de lo que le ocurría, y allí se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el picador Rafael Ruano (*Pica*), con una luxación de la articulación del hombro derecho, que le impide continuar la lidia.—Dr. Marcos *Entrena*.»

APRECIACION

Si la novillada de ayer hubiera de calificarse por los aplausos que el público tributó durante toda ella, precisaría decir que fué buena; pero si con arreglo al arte y á la opinión de los aficionados emitida sobre el trabajo de los diestros había de juzgarse, la opinión sería contraria, resultando que la fiesta, por parte de los toros y de los toreos, fué bastante deficiente.

Pero como nosotros no pretendemos ser más papistas que el papa, de ahí que nos limitemos á consignar que la concurrencia salió de la plaza complacida de la corrida y con deseos de que no se le dé otra con menos alicientes que la de ayer.

Y dicho esto, vamos á ocuparnos de la novillada.

El ganado

Como decían los programas y carteles, en esta novillada se lidiaron seis toros de la ganadería sevillana propiedad de D. Antonio Halcón.

Los bichos, por regla general, no estuvieron mal presentados, aunque en tamaño había alguna desigualdad entre ellos, siendo los dos mayores los que se jugaron en cuarto y sexto lugar.

Respecto á bravura, los que más la tuvieron, pero sin excederse, fueron el tercero y sexto.

El primero y quinto se limitaron á cumplir.

El segundo fué tardo en varas, no ofreciendo dificultades en los otros tercios de lidia.

Y el cuarto, por mansurrón, fué condenado á que le tostaran la piel.

Los matadores

Bienvenida.—No le escatimó el público las palmas en la corrida de ayer, pero nos parecieron demasiadas para el trabajo que ejecutó para quitarse de delante los tres toros que le *cupo* en suerte estoquear.

Al primer toro, que llegó á su poder hecho un completo borrego, lo pasó de muleta solo y adornándose, dándole entre todos los pases, uno alto, otro cambiado y uno de pecho, que fueron buenos.

Hiriendo ya fué otra cosa: lió, dió el paso atrás antes de emprender la acometida, y al meter el sable, lo hizo en los bajos, por echarse fuera en el momento de la reunión.

Al toro tercero, que llegó muy noblote al último tercio, lo toreó solo, cerca y bien, y entrando desde largo á herir y con el consabido paso atrás, lo echó á rodar de una estocada caída.

Y al toro quinto, que le tomó bien el trapo, lo aburrió á muletazos, dados todos ellos sin dejarle llegar al trapo, no consiguiendo por tanto ganarle la cara y fijarlo, hasta que cansado el animalito, se igualó ante el 8, permitiéndole que se metiera á herir (esta vez bien), para que le recetara una estocada corta, pero buena, que puso fin á la vida del animal.

El público le ovacionó.

Lanceando de capa, demostró deseos de agradar.

En la brega y quites, muy trabajador y oportuno, haciéndose aplaudir.

Pepete.—Había deseos en este público de que volviera á torear estidiestro en este circo taurino después de los triunfos que cuentan ha obtenido toreando en otras plazas; pero la verdad es que si en la novillada de mañana no apunta mejor las suertes del toreo, lo que es aquí no va á pasar de la nota de mediano, sin atenuantes de ningún género.

Al segundo toro, que atendía bien al engaño, lo toreó desde cerca, pero sin parar, y casi siempre ayudado del peonaje.

Hiriendo pinchó de primeras dos veces, la segunda sin meterse en el sitio de los peligros, y después de darle una estocada honda un poquito delantera, y de intentar dos veces el descabello, dobló el bicho para que lo despenara el puntillero.

Al toro cuarto, que era un mansurrón, lo pasó con más tranquilidad que á su anterior, aunque siempre admitiendo auxilios, y después de una estocada corta y delantera entrando desde largo, y una honda entrando con rectitud, logró hacer doblar al bicho con una estocada algo caída entrando á herir á volapié.

El público le aplaudió.

Y el que cerró plaza, que fué el de más bravura y poder de los que se lidiaron, lo pasó con precauciones y admitiendo la ingerencia de los peones, quitándose de delante con una estocada delantera y con tendencias.

En la brega y quites, escuchó palmas.

Lo demás

De los picadores, marcaron los mejores puyazos Coriabo y Francés.

En banderillas Barbi, Aguilita y Bonifa.

El servicio de caballos, malo.

La tarde, amenazando lluvia y tempestad.

La entrada, buena.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer
23 de Julio de 1905.

Con una regular entrada, y bajo la presidencia del alcalde D. Benigno Palacios, se ha verificado la novillada de hoy, que ha resultado una pura catástrofe.

Al toro primero le dió Olivares tres medias estocadas y seis intentos de descabello, sufriendo cuatro revolcones mayúsculos, teniendo que ser el bicho retirado al corral.

El segundo toro cogió al Maño, que era el matador, y le dió una cornada en el escroto.

Salió á sustituirle Labrador, el que después de dar al bicho dos medias estocadas, fué cogido aparatosamente, siendo conducido á la enfermería.

Se echa al redondel Esparterito, y tiene que retirarse de orden de la presidencia.

Sale Rafaelito y da tres pinchazos, media estocada y cinco intentos de descabello, siendo el bicho retirado al corral, después de haber sido cogido el diestro y resultar con una cornada en el vientre.

Al tercer toro, Olivares le dió seis pinchazos y cuatro intentos de descabello, sufriendo dos cogidas y siendo el bicho retirado al corral.

El cuarto lo mató el banderillero Matapuzuelo de una sola estocada.

MARIANITO.

CARABANCHEL BAJO

Corrida de novillos verificada ayer
23 de Julio de 1905.

Los cuatro toros de Buenabarba que se lidiaron, fueron buenos y grandes, sobresaliendo el lidiado en primer lugar.

Feclano tuvo que matar los cuatro toros, pues al torear de capa al primer toro el espada Palmeño, fué cogido y derribado, resultando con la clavícula izquierda fracturada.

Ricardo Martínez se deshizo de los cuatro bichos en la forma siguiente:

Al primero, de una estocada baja.

Al segundo, de una estocada contraria y un descabello.

Terminó con el tercero de una estocada buena.

Y al cuarto lo mandó al desolladero de un bajonazo.

Con el capote estuvo bien, escuchando muchos aplausos.

Negrete, vestido de paisano, banderilleó al segundo toro, clavándole un magnífico par al cuarteo, después de haber intentado por dos veces quebrar.

Repitió con otro par delantero y caído, al quiebro.

En la brega y banderillas, Salerito y Vacuna.

La entrada, regular.

La presidencia, bien.

LORITO.

COGIDA Y MUERTE DEL BANDERILLERO MONTAÑO

Precisamente á la hora en que terminaba la tirada de nuestro número anterior, y con el retraso consiguiente por la tempestad que estallaba en aquellos momentos, recibimos el telefonema anunciándonos la muerte del banderillero Montaña, acaecida en Sevilla la misma tarde. Este fué, pues, el motivo incidental que tuvimos para no dar en tiempo oportuno la tan desagradable noticia.

Manuel Montaña, el desdichado diestro que añadió su nombre á la larga lista de la necrología taurómaca, ha muerto en el pueblo que le vió nacer.

Sevilla fué su cuna, y como tantos paisanos suyos, tuvo desde sus primeros años la ciega afición que, si á muchos da gloria y

dinero, á otros, como á él, los conduce prontamente al sepulcro.

Puede decirse que era un torero casi sin historia, pues aunque en encerraderos y capeas había demostrado su valor y su habilidad para sortear á los toros, lo cierto es que la ciega fortuna no había prendido sus primeros pasos, facilitándole una ocasión para que su nombre cayera de lleno y con resonancia en las columnas de los periódicos.

Su oficio era el de herrero, y lo compartía con sus aficiones favoritas, sin desatender por ello sus obligaciones, y el fin que se proponía era el de llegar á ser matador de toros.

Convencido, sin embargo, de que los sueños pueden y llegan más allá que la realidad, abandonó, al parecer definitivamente, sus tendencias, dedicándose de lleno á la vida tranquila del obrero desde el momento en que se casó.

Pero sucede con estas retiradas lo que con las de los actores y los grandes toreros que se van llenos de facultades; y es que entra la melancolía de no haber sido todo, ó cuan menos de no haber sido más, y queda el resquemor y el gran deseo de volver á lo que se dejó.

Pepete fué la ocasión de este nuevo impulso, y convenció á Montaña llevandoselo de banderillero, á pesar de que en sus primeras mocedades había sido su matador y jefe.

Pobre Montañol! Apenas salió el primer bicho, metió su capote con indecisión, y el toro, de D. Anastasio Martín, con presteza se arrancó con ganas de coger y fué ganándole terreno en el viaje, hasta llegar á uno de los burladeros en que lo empunto á la vez que en la fuerza de la cornada metió el otro pitón en las tablas del burladero.

La impresión fué tremenda; pero muchos espectadores no pudieron apreciar la importancia de la cogida.

Tampoco el desventurado banderillero se dió cuenta de lo que para él era catástrofe definitiva, y con la sonrisa apenas marcada en sus labios temblorosos y pálidos, y el ademán tranquilo, hizo señas á los espectadores de que la cosa no era de importancia; pero en aquel instante, un grito anunció algo que llenó al público de sobresalto.

El hombro derecho del torero se cubría rápidamente de sangre; él lo vió, y colocándose la mano sobre la hombrera, echó á correr hacia la enfermería, pero las fuerzas le faltaron y cayó en los brazos de los asistentes de la plaza.

La cornada era de las más terribles y grandes; una cornada que, como las de *Pepe hillo* y *Espartero*, y aunque de distinta índole, lo destroza todo ocasionando la muerte.

Los dos pulmones, los tejidos del cuello y en seguida los auxilios espirituales y después... la agonía.

¡Dios haya acogido en su seno el alma del pobre Montañol!

Es de suponer que todos, absolutamente todos sus compañeros, se preocuparán de allegar medios para que la familia no sucumba como tantas otras, después del ruido y las protestas del primer instante.

Por fortuna, esta idea ha prevalecido y se ha abierto en Sevilla una suscripción para socorrer á la familia del finado y la cual alcanza ya una importante suma.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Córdoba, 16 (10,45 n.)

Los toros de Concha Sierra cumplieron, matando ocho caballos.

Corchito estuvo bien en el primer toro, y superior en el tercero.

Machaquito de Sevilla, superior en el segundo y bien en el cuarto.

Ambos fueron ovacionados banderilleando el tercer toro.—*Santiago*.

Valencia 23 (6,45 t.)

Hoy se han lidiado dos toros de Arribas y cuatro de Romero, que fueron buenos.

Los dos primeros mataron tres caballos, y los otros cuatro, seis.

Entre todos ocasionaron diez y ocho caídas y mataron nueve caballos.

Fuentes estuvo bien en la muerte de los toros primero y cuarto.

Conejito bien en el segundo y mal en el quinto.

Y Algabeno bien en el tercero y superior en el sexto.

La entrada fué mediana.—*Chopeti*.

Barcelona, 23 (8,12 n.)

Los toros, de Pérez de la Concha fueron buenos, despenando nueve caballos.

Manolete muy bien en el primero y regular en el cuarto.

Canario bien en el segundo y muy pesado en el quinto.

Nito bien en el tercero y regular en el sexto.—*Carrasclás*.

Zaragoza, 23 (7,39 t.)

Los toros de Miura fueron malos, despenando cinco caballos.

Flores cumplió, siendo obsequiado con la oreja de dos cornúpetos.

El sobresaliente Copao, fué aplaudido.—*X*.



Madrid.—Mañana, festividad de Santiago, se verificará en el circo taurino de esta corte una novillada, en la que se lidiarán seis toros de D. Felipe de Pablo Romero, que serán estoqueados por *Regaterín*, *Bienvenida* y *Pepete*.

Contrato.—El valiente matador de toros Manuel González (*Rerre*), ha sido contratado ventajosamente por D. Julián Sabal, empresario de la plaza de toros de Caracas, por ocho corridas y un beneficio.

Rerre embarcará en Cádiz para América el día 1 de Octubre, y terminará sus compromisos á fines del mes de Diciembre, fecha en que embarcará de nuevo para regresar á España, con objeto de torear las corridas que tenga contratadas en la península.

Reglamento taurino.—Según parece, pronto será un hecho la adopción del nuevo Reglamento taurino, que viene á corregir muchos de los abusos que actualmente se cometen en la lidia, tratando también de llevarse á la práctica cuanto antes la instalación de un gran reloj sobre las localidades fronterizas al palco presidencial, con objeto de que tenga en cuenta el público todo el tiempo invertido por cada matador durante su faena.

El nuevo Gobernador civil, Sr. Ruiz Jiménez, merece plácemes por la actividad con que acomete todas aquellas reformas que están dentro de sus atribuciones, y que son de verdadero interés.

El valiente matador de toros Manuel Jiménez (*Chicuelo*), ha nombrado su representante en Sevilla á D. Carlos L. Olmedo, que vive calle Tintes, 18, ratificando dicha representación, en Madrid, á D. Luis Salinero, Luna, 3, platería, á quienes pueden dirigirse las empresas que quieran ocupar los servicios del referido espada.

Hundimiento de un lavadero.—En el que por efecto de un ciclón ocurrió en el barrio del Pacífico á fines de la semana última, uno de los individuos que desde los primeros momentos acudieron al sitio de la catástrofe, fué el conocido matador de toros Cayetano Leal (*Pepehillo*), que, ayudado de un soldado, extrajo de entre los escombros á una mujer con las piernas fracturadas y á un niño, que resultó afortunadamente ileso.

Este diestro se ha aproximado á nosotros después del suceso, diciéndonos que haga-

mos constar que se encuentra dispuesto á tomar parte desinteresadamente en cualquier corrida que se trate de organizar en beneficio de las víctimas ocasionadas por esta hecatombe.

Murcia.—Para la corrida que en esta población se verificará el día 8 del próximo mes de Septiembre, con motivo de las ferias, han sido contratados los espadas Ricardo Torres (*Bombita*) y Tomás Alarcón (*Mazzantinito*).

Poderes.—El matador de novillos Marcelino Carrillo (*Carrillito*), ha conferido poderes para que le represente ante las empresas que deseen contratarle, al conocido aficionado D. Manuel Lasarte de la Fuente.

Guía taurina

Para facilitar á las empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad:

MATADORES DE TOROS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.
Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.—Lyon d'Or, Madrid.
Antonio Guerrero (Guerrero).—A su nombre, Cervantes, 24, 2.º Madrid.
Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.
Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.
Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.
Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.
Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.
José Moreno (Lagartijillo chico).—D. Pedro Ibáñez, Tres peces, 6, Madrid.
Juan Sal (Saleri).—A su nombre, Madrid, y á D. Claudio Mateos, calle de Munición y Sol. 27, Algeciras.
Manuel Jiménez (Chicuelo).—A sus representantes, D. Carlos L. Olmedo, Tintes, 18, Sevilla; y á D. Luis Salinero, Luna, 3, platería, Madrid.
Manuel Lara (Jerezano).—A D. Herminio Herreros, Relatores, 16, Madrid.
Manuel González (Rerre).—D. Isaac del Vando, Moratín, 11, y Gravina, 34, Sevilla.
Rafael Gómez (Gallito).—D. Antonio de la Torre, Harinas, 17, Sevilla.
Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.
Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Aceto, Caballero de Gracia, 27, cochera.—Madrid.
Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.
Antonio Bayón.—Apoderado: D. José Chicote; Espíritu Santo, 3, 3.º, Madrid, ó á su nombre, Montero Calvo, 56, pral., Valladolid.
Antonio Boto (Regaterín).—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.
Antonio Giraldez (Jaqueta).—Apoderado: D. Juan Yúfera Martínez; Santa Lucía, Cartagena.
Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.
Bartolomé García (Bejarano).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.
Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.
Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.
Félix Assiego.—A su nombre, Málaga.
Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.
Fernando Gómez (Gallito chico).—Apoderado: D. Antonio Acosta, Relator, 2, Sevilla.

Francisco Alvarado (Alvaradito chico).—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

Jose Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

José Claro (Pepete).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Juan de Dios (Conejito chico).—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Morería, 12.—Córdoba.

Juan Salguero (Finito).—Apoderado, D. Benito de Sisteré, Esperanza, 1, Madrid.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.—Madrid.

Manuel Díaz (Aguatimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Quirós (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferreteria.—Córdoba.

Marcelino Carrillo (Carrillito).—Apoderado: D. Manuel Lasarte de la Fuente, Avila, 5, hotel, Cuatro Caminos, Madrid.

Pascual González (Almanseno).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, Bola, núm. 7, Madrid.

Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Adalid (José A.).—Sevilla.
Albarrán (Manuel).—Badajoz.
Arribas (Hermanos).—Sevilla.
Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumea (Pablo).—Sevilla.
Biencinto (Victor).—Romanones, 15, Madrid.
Bohorques (José, antes Peñalver).—Ubrique (Cádiz).
Cámara (José de la).—Sevilla.
Campos (Antonio).—Sevilla.
Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.
Conradi (Carlos).—Sevilla.
Fernández Peña (Manuel).—Sevilla.
Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.
Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.
Gamero Civico.—Sevilla.
González Nandín (Juan).—Sevilla.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
Halcón (Antonio).—Sevilla.
López Plata (Antonio).—Sevilla.
López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.
Lozano (José).—Priego.
Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.
Martín (Anastasio).—Sevilla.
Miura (Eduardo).—Sevilla.
Moreno Santamaria (José).—Sevilla.
Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).
Otaolauruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Parladé (Fernando).—Sevilla.
Patricio (Luis).—Coruche (Portugal).
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pellón (Celso).—Villacarrillo.
Salas (Felipe).—Sevilla.
Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.
Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).
Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.
Surga (Rafael).—Las Cabezas.
Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.
Urcola (Félix).—Sevilla.
Valle (Teodoro).—Salamanca.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.
Villamarta (marqués de).—Jerez.

OBRAS DE VENTA

on la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta).
PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER
 Martín de los Heros, 13.
 Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.