



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXII

Madrid.—Lunes 31 de Julio de 1905.

NÚM. 1.758

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer 30 de Julio de 1905.

Con tarde velada y calurosa, buena entrada y bajo la presidencia de D. Leopoldo Cortinas, dió principio á las cinco en punto la corrida anunciada, que despertó gran expectación entre los aficionados, y en que intervinieron como matadores Regaterín y Bienvenida.

El primero de los toros de D. Esteban Hernández, era colorado, listón, asardado por la cara, ojinegro, buen mozo, largo de velas y atendía por *Burrero*.

Salió con pies, y Boto se abrió de capa y le saludó con cinco verónicas, parando y estirando los brazos.

Muchas palmas.

El toro, arrancando bien y mostrándose voluntario en las primeras varas, tomó dos puyazos de Platas, que cayó una vez, y tres de Moreno, que fué derribado en otra ocasión.

Los matadores oyeron palmas en los quites, en los que se distinguieron Regaterín por la elegancia y soltura con que los practicó, y Bienvenida en una larga y luego al quitar la divisa.

Fueron aplaudidos los dos.

Armillita se pasó dos veces, y colocó un par reunido en lo alto, al cuarteo.

Al entrar la primera vez el toro, cayó al suelo por el ansia de hacerse con el bulto.

Juan Antonio Mejía salió en falso, y después de unos capotazos de Bonifa, no tan eficaces como suelen ser, prendió un buen par cuarteando, doblando Armillita con un palitroque.

Antonio Boto, luciendo terno verde y oro, empezó á torear casi en los medios, pisando el terreno del toro, que alargaba un poquito la gaita. Su faena, tendiendo sólo á

ahormar la cabeza de la res, sin ayudas de ningún género, consiguió lo que quería.

Dió tres pases cambiados, diez y seis con la derecha, soportando dos coladas, al décimo y undécimo de esta clase; cuatro altos, y luego Mejía mudó de terrenos al toro, y se



situó tan mal á espaldas del matador, que le evitó entrar en buenas condiciones. Tres peones hubo al retortero, y de ellos le sobraron dos.

Regaterín entró de dentro á fuera frente al 7, desde cerca, estrechándose y despacio, pero la estocada resultó entre hueso.

Acto seguido el bicho se fué á los tercios del 4, y allí entró Antonio nuevamente más

sobre corto todavía, y con más fe para sacudir una estocada fenomenal que derribó al toro instantáneamente.

Ovación.

Tiempo, ocho minutos.

Siga la *razzia*.

El segundo se llamaba *Nazareno*, y era colorado, grande, veleta y abundante de apéndices.

Salió derecho hacia los picadores, tomando dos varas.

Bienvenida dió cuatro capotazos de devanadera, abriendo demasiado el compás, y sin poder hacer suyo al morlaco.

Francés puso tres puyazos.

Pica, cuatro con un descenso.

No hubo bajas, y sólo se practicó un quite el de Regaterín en la tercera vara.

El toro se salió suelto en todos los demás.

Rubito de Zaragoza colocó un gran par de castigo al cuarteo.

Hubo un poco de pánico parecido al que producía el enano de la venta: es decir, sin motivo, porque el toro no tenía bajo la piel sino buena intención.

Bonifa cuarteó un par desigual, y el toro al salir de la suerte, saltó por la puerta de arrastre, haciendo salir al ruedo y poseído de terror á un carnicero en traje de baño.

Rubito de Zaragoza termino, colocando un par á la media vuelta.

Después del susto, los alguacilillos mandaron despejar el callejón.

Bienvenida, de morado y oro, tuvo en contra al empezar, el viento que se levantó, que sin embargo no podía constituir una excusa seria para estar mal.

Empezó su trabajo prescindiendo de ayudas, y colocándose cerca, aunque con cierta nerviosidad, que deslució siempre su trabajo de muleta.

Dió ocho pases naturales y cuatro de picadillo, y frente al 2 arreó un pinchazo sin meterse, y con el consabido paso atrás, tra-

Ayuntamiento de Madrid

tando de fijar al toro, que era tuerto, con temblor de mal gusto.

Continuó con seis altos, y alegrando con el cuerpo y entrando desde gran distancia, á fin de concentrar la atención del toro, metió un pinchazo delantero, seguido de otro sin soltar, quedando desarmado y produciéndose una herida en la mano izquierda, entrando luego frente al 7 con mucha guapeza, y por ganarlo todo, soltando una estocada corta algo contraria, en hueso, saliendo un poco rebotado.

Descabelló á la primera.

Ovación al joven Mejía, que se había quitado de encima un pájaro de los que quitan palmas y cartel en vez de darlo.

Tiempo, once minutos.

El tercero se llamaba *Presumido*, y era negro, bragado, meano, fino, grande, un poco delantero y largo de velas.

Salió con muchos pies.

Regaterín le regaló cuatro verónicas, superior la tercera, y terminó con una navarra.

Palmas.

Francés puso tres puyazos y Moreno otros tres, sin caídas.

Murieron dos caballos.

Los matadores se distinguieron en los quites.

Juan Antonio Mejía cuarteó medio par.

Paleño dejó un par delantero y abierto.

Juan Antonio dobló, dejando un par desigual.

Cuando empezaba su faena Regaterín, se levantó un ventarrón pesado y sucio, que le llevaba la muleta, ocasionándole una colada al ejecutar el segundo pase por alto, sufriendo después un desarme.

Su faena se compuso de dos altos y cuatro derecha, y frente al 9 entró á matar, echándose fuera y propinando una estocada baja y con tendencias.

El toro, que era algo burriciego, dió una arrancada de consideración, que á poco se hace con el diestro, y éste en seguida se metió nuevamente, soltando una estocada hondada y tendenciosa, que puso fin á la contienda.

Tiempo, siete minutos.

El cuarto atendía por *Raposo*, y era sardo y fué uno de los toros mas grandes y de más velas que han salido á la plaza.

Salió con muchos pies; pero en seguida, y debido á su corpulencia, se le acabó el gas.

Francés puso dos varas y sufrió dos caídas morrocotudas.

Pica una, rodando también con estrépito.

El toro mostró gran mansedumbre, y fué condenado á fuego.

José Mejía prendió un palitroque en la divisa y repitió colocando un par caído.

Rubito de Zaragoza entró con valentía y dejó un par al cuarteo.

Mejía dobló, dejando un par en la misma forma, y Rubito acabó con otro par, saliendo perseguido por el animal, que intentó ganar el callejón por el 2 y luego por la puerta de Madrid.

Bienvenida se colocó delante del pavo, y después de dos naturales y uno cambiado por bajo, soltó una estocada corta y caída frente á la citada puerta de Madrid, y á continuación, y teniendo que auparse por encima de los colosales pitones, metió otra estocada caída, á consecuencia de la cual dobló aquel toro de tanta fachada y de tan poca enjundia.

Tiempo, tres minutos.

El quinto usaba el apodo de *Regalón*.

Era colorado, girón, careto y abierto de cuerna.

Hizo su aparición á gran velocidad, y recargó con furia sobre el caballo de Patricio, llevándole hasta la barrera del 1.

Después se arrancó á Moreno con mucho coraje.

El piquero marró y perdió el caballo.

Después arrimó un puyazo extra, volviendo á caer sobre el cadáver del otro jamelgo, y en seguida metió el palo de nuevo y bien.

Un mono se propasó haciendo un recorte.

Y Moreno acabó la suerte de varas poniendo otra buena.

Total, dos caídas y dos caballos muertos.

Hubo cortesías entre los matadores para entregarse las banderillas pedidas por el pueblo.

Bienvenida, como es natural, salió por delante, y citando desde cerca, simuló el quiebro muy bien y limpiamente, consumándolo luego y dejando un par de primer orden.

Regaterín se libró de un embroque con un quiebro de cintura, y luego, llegando bien y levantando los brazos, colgó un par delantero.

Volvió á tomar otras banderillas, y entrando despacio y cambiando el viaje, colocó un nuevo par.

Palmas.

Regaterín brindó á un espectador que ocupaba una localidad de la barrera del 2, y empezó con un buen pase cambiado, aguantando macha de verdad.

Paleño terció inoportunamente.

Antonio, siempre cerca, propinó dos pases cambiados, cuatro altos, saliendo perseguido en el último, y uno natural, y atizó un pinchazo tomando hueso.

Palmas.

Siguió con tres altos, cuatro cambiados, con colada en el último, tres con la derecha, bueno el primero, para una estocada corta y delantera, entrando con rectitud.

Y, por último, se mojó los dedos, atizando una estocada hasta las cintas.

El toro se le arranca y siguiendo la muleta cayó rodando y para siempre.

Ovación y regalo.

Tiempo, nueve minutos.

El último figuraba en las listas de la ganadería con el apodo de *Rosaito*, y era negro y mogón del derecho.

Salió con pies y llamaba á la familia desesperadamente.

Bienvenida intentó lancear y perdió el capote.

Pinche hizo tres entradas y cayó dos veces, una de ellas rebotado y al deescubierto. Al quite Regaterín, bien.

Pica puso una vara sin caída.

Patricio un puyazo cayendo.

Quedaron dos caballos sobre la arena.

Bonifa cuarteó un par desigual, salió creyéndose perseguido y se tiro de cabeza al callejón por el 1.

José Mejía metió los brazos y le resbalaban los arponcillos, cayéndosele el par al suelo.

Repitió, después de una salida en falso, metiéndose por entre la valla y el toro, y tiró el par.

Bonifa acabó su tarea con un par al relance, y Mejía la suya con otro al cuarteo.

Bienvenida trató de sujetar al bicho, que era un saltarín de primera, dándole diez pases altos y dos cambiados, después de los cuales el toro saltó al callejón por el 10, proporcionando un susto formidable á los alguaciles, y permaneciendo largo rato entre barreras.

Bienvenida continuó con dos pases altos, y cuando, al parecer, se disponía á entrar, se le echó encima el bicho librándose el matador por vista.

Frente al 4 entró á matar al volapié, haciéndolo con rectitud y soltando una estocada honda algo contraria, que bastó.

Tiempo, ocho minutos.

La corrida terminó á las siete y quince minutos de la tarde.

APRECIACION

La novillada de ayer no resultó lo que todo el mundo esperaba, pues por regla general, el resultado de la misma fué bastante deficiente.

Y en prueba de ello diremos cuatro palabras sobre la misma, comenzando por

El ganado

Se lidiaron seis de D. Esteban Hernández, que, aunque desiguales en encornadura, ninguno de ellos careció de tenerla en abundancia.

Todos ellos eran de bonita lámina, estando muy bien criados.

Respecto á bravura, ninguno de ellos hizo derroches de ella, limitándose por regla general á cumplir.

En una palabra: que la corrida, por parte del ganado, fué de las llamadas seria, de peso, y por añadidura, ofreciendo bastantes dificultades, no dando por tanto ocasión á que los diestros pudieran lucir muchas veces sus habilidades.

Los matadores

Regaterín, toreó de muleta en un principio, al primer toro, solo, desde cerca y parando; pero al final de la faena aceptó la ayuda de sus peones, hasta que una vez igualado el bicho, le recetó una estocada corta entre hueso, entrando con rectitud á herir con los terrenos cambiados delante del tendido 7.

Y con un pase con la diestra puso al bicho en condiciones de entrar á matar frente al 4, recetándole en seguida una estocada superior á volapié, que hizo innecesaria la puntilla.

Gran ovación.

Al toro tercero, que estaba resentido de la vista, lo pasó de muleta con algunas precauciones, y lo echó á rodar con una estocada baja y una honda con tendencias.

Y al toro quinto, que brindó á un señor que ocupaba una barrera del 2, lo toreó desde cerca, y después de recetarle un pinchazo alto tomando hueso, y de darle una estocada corta y delantera entrando recto, lo echó patas arriba de una estocada hasta las guarniciones, entrando con mucha guapeza á herir.

El público le tributó otra ovación.

Banderilleando al quinto toro, escuchó palmas.

Lanceando de capa, cumplió bien.

En la brega y quites, muy trabajador y oportuno, logrando hacerse aplaudir en varias ocasiones.

Bienvenida toreó á su modo al toro segundo, y después de pincharle cuatro veces, la última entrando á herir con fe, acertó á descabellar al primer intento.

Muchas palmas.

Al toro cuarto, que era un elefante con dos postes telegráficos por cuernos, con sólo cinco pases y dos estocadas caídas, logró entregárselo al puntillero.

Tuvo mérito la brevedad con que se deshizo de aquel torazo.

Y al toro último lo pasó de muleta desde cerca pero sin parar, y lo mandó al desolladero de una estocada un poco contraria entrando con fe á herir.

Palmas.

En el par de banderillas que puso al quinto toro escuchó palmas.

En los lances de capa, brega y quites, fué aplaudido.

Lo demás

De los picadores, puso los mejores puyazos Cipriano Moreno.

En banderillas, Juan Antonio Mejía, Armillita, Robito de Zaragoza y Bonifa.

Los servicios, buenos.

La tarde, lluviosa.

La entrada, buena.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer 30 de Julio de 1905.

La novillada de ayer no ha pasado de regular, pues los matadores no han hecho nada notable.

Negrete mató al primero de una estocada ladeada, y al tercero de cuatro pinchazos, dos estocadas cortas, un intento y un descabello.

Currito fué volteado por el segundo cornúpeto, al que se lo quitó de delante de tres pinchazos, una estocada, tres intentos y un descabello.

Al toro cuarto, que le volteó dos veces, le dió cinco pinchazos, tres estocadas cortas, doblando por fin de puro aburrimiento á los veinte minutos de estar en el redondel.

Ambos matadores banderillaron al tercer bicho.

Currito puso un par al quiebro, saliendo volteado.

Negrete clavó un par de frente, escuchando palmas.

MARIANITO.

CARABANCHEL BAJO

Corrida de novillos verificada ayer
30 de Julio de 1905.

De muy buena puede considerarse la corrida celebrada ayer en esta plaza.

Los cuatro toros de Buenabarba fueron grandes, bravos y bien puestos de herramientas.

Yeclano.—Con el capote y la muleta estuvo regular en sus dos toros.

Con el pincho, al primero lo despenó de un bajonazo atravesado.

Y en el tercero empleó un metisaca, media estocada tendida y un descabello al primer intento.

En este toro dió el salto de la garrocha, por lo que fué aplaudido.

Joselete.—Tuvo una buena tarde.

Con capote y muleta toreó con lucimiento, escuchando palmas.

Despachó al segundo toro de una buena estocada y un certero descabello, y al cuarto, de media estocada trasera, un pinchazo delantero y una estocada buena.

Ambos matadores parearon al tercer toro.

Joselete prendió medio par. Yeclano otro medio; repitió el primero con un palo, y el mismo cerró el tercio con un buen par.

Cogida de Alfarerito.

Al clavar un par Alfarerito en el primer toro, fué cogido, pasando á la enfermería, donde se le apreció una herida, producida por desgarramiento, en la parte posterior del brazo derecho y ligeras erosiones en la cabeza.

En la brega estuvo muy trabajador Vacuna.

En banderillas, Salerito y Vacuna.

La entrada, regular.

La presidencia, como la entrada.

LORITO.

Desde Barcelona

Corrida de toros celebrada el día 29
de Junio de 1905.

Después de una serie de malas novilladas, entre las que sólo merece anotarse el debut del diestro madrileño Platerito, con mediano éxito nada más, preparó D. Pedro Niembro para este día una corrida, la segunda del año, con seis toros de D. Felipe de Pablo Romero, y Lagartijo y Machaquito.

La combinación, como se ve, nada de particular tenía; tan buenas como ésta nos han sido servidas en temporadas anteriores con carácter de económicas; pero ha sido tan flojo todo lo visto en la desdichada del año actual, ha abundado tanto lo mediano y malo y escaseado lo agradable, que lo que era nada más que aceptable llegó á parecer una cosa extraordinaria. Y como tal hubiera ido á presenciar el público si hay en la empresa mas tino en escoger el día. El de San Juan ó el domingo 2 de Julio, eran los indicados para celebrar una corrida de toros; el de San Pedro, 29, y en jueves, precedido de tanta fiesta y verbena, resultaba quebrado en extremo por la absoluta carencia de dinero en que había de estar el elemento obrero y los que de modesto sueldo han de vivir. Así resultó el negocio.

Celebrada en mejor día la corrida, hubiera cubierto gastos por lo menos; el día de San Pedro, yendo á la Nueva Plaza más público del que verdaderamente se esperaba, liquidaría con un déficit bastante regular, pues

no creemos hubiera en el circo más de seis mil espectadores, lo que fué una verdadera lástima, porque la corrida resultó entretenida.

Los toros.

No debemos á éstos, ciertamente, la agradable tarde que se pasó. Al contrario; si de la bravura de las reses nos hubiéramos tenido que valer, el aburrimiento habría sido grande. Unicamente salió un toro bravo, el sexto; de los cinco restantes, dos fueron mansos del todo, y los otros tres, si menos cobardes, también bastante tardos y reservados. En esto sacó á todos ventaja el jugado en primer lugar, que pasó á palos con solo un par de puyazos y un marronazo. Y no se le fogueó á pesar de ser ostensible la cobardía del animal.

De cómo se trató á las reses por parte de la gente de á caballo, diremos que bien y mal; bien, porque salían á buscarlos á los médicos casi, iban en todas direcciones y llegaron á echar encima de los cuernos los caballos; mal, porque deshacían aquello usando mal disimuladas lanzas para picar, apretando sin compasión con ellas. La gente de á pie fué más consecuente en lo de favorecer, por lo mucho que constantemente hizo porque lucieran las reses, aguantando sin cesar y tomando todas las imaginables posiciones para que los toros no se fueran.

Y como en presentación también dejaron algo que desear los ex pupilos de D. Felipe de Pablo, por la desigualdad de que adoleció la corrida, en la que había tres bichos con cara de toro, y otros tres de tipo de novillos, resultó que las reses defraudaron esperanzas en todo y por todo.

Entre todas tomaron la friolera de treinta varas, ocasionaron once tumbos y mataron once pencos.

Los matadores.

A ellos, en primer lugar, se debe el éxito de la corrida, por la voluntad que demostraron en la lidia de los cuatro últimos toros. En los otros dos alcanzaron un fracaso cada uno de ellos.

Lagartijo.—Su primer enemigo llegó, por receloso y avisado, ofreciendo dificultades para la muerte. Rafael empezó bien: despidió estorbos, se arrimó al morlaco, y con pocos pases dados con valentía y desde cerca, consiguió desengañar al toro y ponerle más suave que un guante. Esta buena labor la deslució con el estoque, pues metiéndose con precipitación y sin estrecharse, soltó un pinchazo bajo, una corta, caída y tendenciosa, y un descabello al amparo de un caballo muerto.

Hubo pitos y palmas.

Al tercero no le pasó mucho, pero se colocó cerca; toreó con voluntad, y acudiendo bien el toro, resultó muy aceptable la labor de muleta que llevó á cabo Lagartijo sin extrañas ingerencias. Desde buen terreno y recto se metió á matar, y colocó media estocada en lo alto, tendida, que no profundizó más por no seguir el viaje el matador.

Hubo que apelar al descabello; acertó y oyó muchas palmas.

El quinto fué el más noble de los tres suyos. La faena de muleta, no obstante ser corta, fué buena, variada y lucida, y la coronó con una estocada superior, entrando y saliendo muy bien.

Ovación, oreja y tal.

En quites y brega muy activo y lucido, aprovechando, mejor dicho, buscando ocasiones de arrancar aplausos. Tiró dos buenas largas, y dejó hacer como director. Lanceando de capa se movió demasiado y perdió terreno.

Machaquito.—Su brega en el último tercio del segundo toro, empezó lucidamente y acabó todo lo contrario. Los primeros pases los dió con valentía, pero buscando más el aplauso que la eficacia; si logró palmas no castigó ni fijó la cabeza del toro, que era lo requerido, y con algún compromiso tuvo que entrar á matar, atizando con valentía una honda, que por irse por carne no hizo gran mella en el animal. Procedía sacar la espada y herir de nuevo. Machaquito no lo

entendió así; quiso descabellar y consiguió hacerse pesadísimo intentándolo. Pasó el tiempo, sonó un aviso, atizó dos pinchazos sin soltar, delanteros, y Pastoret uno muy trasero desde el callejón y protegido por un capote. Bajó la cabeza la res, después de más caricias, y descabelló entonces el espada al segundo intento.

Pitos.

El trabajo de Machaquito en el cuarto tuvo dos partes; la primera, poco lucida por la excesiva é inoportuna ayuda de Pataterillo, á la que siguió un buen pinchazo entrando con valentía, que se aplaudió. La segunda la compuso un trasteo lucido y valiente, algo zaragatero, y una gran estocada entrando admirablemente, y que valió al espada una gran ovación y oreja.

Al sexto lo toreó muy bien de muleta, pegadito á los pitones y dando pases de todas clases, castas y colores, que se aplaudieron, especialmente uno forzado de pecho, superior, que le valió una ovación. En cuanto igualó la res se colocó Machaco á dos dedos de la cuna, y dejándose caer con gran valentía dió una estocada superior que dió fin del toro y de la corrida.

Ovación.

Con el capote, compartió las palmas con su compañero, mostrándose muy activo y valiente toda la tarde. Lanceando de capa, como de costumbre, mediano, y con banderillas desgraciadísimo. Primero con un par, luego con dos, marcó dos cambios; forzó mucho la salida y clavó un palo en el pellejo del toro y cinco en la arena.

El toreó á la limón por ambos matadores, no lució. Se aplaudió el abrazo con que lo terminaron al arrodillarse por segunda vez.

Bregando se excedió Patatero, y estuvo bien Cerrajillas.

Banderilleando, el primero alcanzó dos ovaciones por otros tantos pares, en los que puso á prueba sus facultades, vista y valor.

Mogino, Cerrajillas, Recalcao y Camará, también agarraron buenos pares. Por regla general se banderilleó bien.

Picando, Melones, Colita y Montalvo.

Los servicios, buenos

La tarde, bochornosa.

CARRASCLÁS.

LAS DE FERIA EN VALENCIA

23 de Junio de 1905.

No se podrán quejar los aficionados de la baraja de matadores presentada por la comisión para las cinco corridas de feria, pues ya que hoy, desde Fuentes hasta el último novillero, todos, con escasa diferencia, pueden hallarse con igual tratamiento; al menos en lo que no va en calidad, va en cantidad.

Para las cinco corridas tenemos ocho matadores, y á fe que hay para todos los gustos, pues, desgraciadamente, no estamos en aquellos tiempos en que un torero por sí era capaz de llenar la plaza; hoy apenas si lo gran distraer á la gente, y los que iban por ver al torero ó al matador se contentan sólo haciendo enojosas comparaciones entre lo actual y lo pasado, ó renegando de las pantomimas que presencian; pero protestan pacíficamente, sin energías, y es que si bien el arte ha decaído, los aficionados no se han quedado detrás.

Mas dejando lamentaciones aparte, voy á comenzar la faena dando cuenta de la

Primera corrida.

Uno de los años que más abono ha habido ha sido el actual; pero á pesar de ello, á la hora de empezar la corrida la sombra estaba llena, pero en el sol había un vacío desconsolador, y es que la gente de la Ribera no anda muy sobrada de dinero, y cuando éstos no lo tienen, esa parte de la plaza se queda como se ha quedado hoy.

Los toros.

A causa de que el toro lidiado en quinto lugar, en el desencajonamiento mató á dos hermanos, la comisión se ha visto precisada

á dar la corrida con cuatro toros de Pablo Romero y dos de Arribas.

Estos, que se han lidiado en primero y último lugar, han dejado el pabellón bien sentido, sobre todo el sexto, que sin duda alguna ha sido el mejor de la corrida, pues en siete varas ha dado seis buenos porrazos y despachado tres pencos.

Tanto los de Arribas como los de Pablo Romero han estado bien presentados en estampa y cuerna, siendo nobles en la lidia.

El quinto ha sido un toro bueno, pero ha tenido el defecto de hacer toda la pelea del primer tercio con querencia á tablas, y el cuarto, hermano del que mató al desgraciado Paco Fabrilo, ha hecho una lidia buena por su bravura y nobleza.

En resumen: la corrida, por parte de los toros, ha sido buena.

Entre los seis han tomado 36 varas, por 18 caídas y 11 caballos arrastrados.

Los matadores

Fuentes, en el primero, solo y de cerca lo pasa, aunque los pases han sido pocos é incoloros, para una estocada delantera y la deada entrando bien, pero saliendo sucia-mente.

Al cuarto, que era una perita en dulce, con ayudas hace una faena sucia, se sienta frente al toro sobre un caballo y se gana una silba por la pantomima, y el hombre se quema y deja una estocada buena.

¡Más seriedad, maestro!

En la dirección muy mal; bien en el par de frente, segundo que puso al último, y supongo se habrá convencido de que aquí no gustamos del teatro que se trae, pues eso de pedir banderillas cuando el banderillero había engendrado el viaje, eso fué camelo, y por ello se ganó una bronca más que regular.

Lanceando, deficiente.

Conejo coge á su primero algo huido y no hace por sujetarlo, haciéndolo con pases por bajo después de dos pinchazos, bajo el primero, entrando y saliendo mal, y cuarteando el segundo, terminando con una entera bien ejecutada, pero que resultó un tanto caída.

En el cuarto volvió la faena de muleta novilleril: dos pinchazos malitos, una estocada delantera y atravesada saliendo por la cara; un intento y, por fin, á los nueve minutos descabelló.

Hubo en este toro, que estaba muy noble, pero el mayor en cuanto á carnes y cuernos, gran abuso de ayudas, incluso Fuentes.

Con el capote, sólo regular.

Para Algabeno puede decirse que fué la tarde y la única ovación.

En el tercero empleó pocos pero buenos pases, en corto y ceñido, para una estocada que no produce efectos rápidos por estar algo perpendicular, logrando descabellar al segundo intento.

Si superior fué la faena de muleta empleada en el sexto toro, no lo fué menos la estocada con que la coronó, siendo la ovación tan grande como justa.

¡Bravo, D. José!

Muy bonito ese pase engendrado de pecho y terminado como natural.

Nada, que el de la Algaba, sobre ser el último, quedó el primero.

En quites no hubo nada de particular.

Los banderilleros, salvo Moyano en un par, los demás casi fusilables.

Bregando, Blanquito, Moyano y Metrala.

El primero cayó ante la cara del tercero, y no lo cogió porque no quiso, pero el susto fué de órdago.

Picando, nada vimos que se saliera de lo ordinario.

La presidencia, á cargo de D. Adolfo Beltrán, muy bien.

CHOPETI.

Talavera de la Reina

La novillada efectuada el 25 del actual, con toros de la tierra, fué buena.

El Moni, de Córdoba, estuvo muy bien,

tanto en la brega y banderillas como en la suerte suprema.

El Boer tuvo el santo de espaldas. A sus toros los despachó de varios pinchazos, haciéndose, por tanto, su labor pesada.

Los demás, cumplieron.

Bien la presidencia y bueno el servicio.

AVIS.

Desde Segovia

Corrida verificada el 29 de Junio de 1905.

Con una tarde de fuertes aguaceros y una entrada buena, se celebró la corrida de feria dada por el comercio y la industria de esta ciudad.

En ella se lidiaron seis toros de Aleas por las cuadrillas de Cocherito y Muzzantinito.

Los toros fueron bien presentados; respecto á bravura verdaderamente no estuvieron sobrados, pues todos ellos cumplieron en el primer tercio, llegando á los demás quedados y sobre todo en el último en que buscaban la defensa al abrigo de las tablas, siendo el que se lidió en sexto lugar el que más bravura tuvo, que entró y salió bien en todos los tercios de la lidia, dejando entre todos nueve pencos fuera de combate.

Los espadas Cocherito de Bilbao y Muzzantinito hicieron cuanto pudieron por agradar al público, estando muy trabajadores toda la corrida.

Picando, Badlia y Veneno.

Banderilleando y bregando, Ostioncito y Malagueño.

La presidencia, acertada.

Corrida de novillos verificada el día 25 de Julio de 1905

Con una buena tarde y una entrada regular, se ha celebrado la novillada anunciada, la cual vino á presenciar la infanta Isabel.

En ella se lidiaron cuatro novillos de don Domingo Palacios, por la cuadrilla de Aguilita.

Los toros, bien presentados y bravos, excepto el primero, que no tenía de lo último; con picadores hubiera resultado una buena corrida.

Aguilita, este simpático diestro nos dió á demostrar lo mucho que vale, pues en todos estuvo muy valiente, y sobre todo en el tercero, en el que, previos unos pases buenos, le atizó una gran estocada que entregó el toro á las mulillas, valiéndole la oreja y una ovación.

En el cuarto, que era el más grande, al tirarse á matar fué cogido por el brazo en su parte superior, lo cual le hizo pasar á la enfermería, impidiéndole continuar la lidia.

Este toro tuvo que ir al corral porque, aunque estaba anunciado un sobresaliente, éste no vino en la cuadrilla: no había más que un miedo grandísimo.

La presidencia, acertada.

D. LÓPEZ

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Alcalá de Henares 25 (7 t.)

Los toros de Saturnino Vela, oriundos de Salas, primero y último fueron superiores, y el segundo y tercero buenos.

Tomaron 20 varas y mataron 7 caballos.

En el último se promovió una bronca por adelantar el presidente el segundo tercio.

Platerito estuvo superior en el primero y muy valiente y afortunado en otros dos. Fué sacado en hombros, siendo obsequiado con varios regalos.

Dominguín chico, cumplió.—Gómez.

Santander, 25 (8,30 n.)

Los toros de Fernández de la Peña, antes Ibarra, fueron buenos.

Bombita y Machaquito estuvieron regulares en los primeros toros; en cambio en los últimos quedaron bien, siendo muy aplaudidos en la muerte de los toros quinto y sexto.—Sopeña.

Valencia, 30 (7,40 t.)

Los toros de Conradi fueron regulares, tomando cuarenta y tres varas, ocasionando diez y ocho caídas y matando diez y siete caballos.

El último fué retirado al corral por pequeño, siendo sustituido por uno de Flores, que fué manso.

Minuto estuvo valiente en el primero, y mediano en el quinto.

Conejito regular en los dos suyos.

Vicente Pastor regular en el tercero y mediano en el séptimo.

Y Valenciano bien en el cuarto y superior en el octavo.

La corrida resultó pesada.—Chopeti.

Alicante, 30 (7,40 t.)

Los toros, de Carreros, que se lidiaron, cumplieron bien.

Fuentes estuvo bien en la muerte de sus toros, sobre todo en la del tercero, que le valió una ovación.

Cocherito de Bilbao cumplió en los suyos haciéndose aplaudir.

Ambos matadores banderillearon al quinto toro escuchando palmas.—Toñete.

Sevilla, 30 (8,20 n.)

Los toros de Miura fueron buenos, matando doce caballos.

Pepete fué cogido por sus tres novillos.

Vito, colosal toreando y banderilleando, siendo sacado de la plaza en hombros.—Julio.

NOTICIAS

Madrid.—El domingo próximo se verificará en el circo taurino de esta corte una novillada, no dándose como seguro más que Regaterín que es probable que sea la base del cartel.

Pontevedra.—En los días 13 y 14 del próximo mes de Agosto se verificarán en esta capital dos corridas de toros, para las que han sido contratados los espadas Cayetano Leal (Pepillo) y Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).

En la primera corrida rejoneará un toro D. Mariano Ledesma.

Burgo de Osma.—En los días 16 y 17 del próximo mes de Agosto, tendrá lugar la inauguración de este circo taurino, que ha sido construido para que tenga capacidad para 5.000 espectadores.

En la primera corrida se lidiarán seis toros de D. Máximo Hernán, estoqueando los cuatro primeros toros Bonarillo, y los dos últimos Segurita.

En la segunda, los toros serán de D. Filiberto Mira, estoqueando los cuatro primeros Montes, y los dos últimos Segurita.

Chinchón.—Según nuestras noticias, el día 25 del corriente se verificó en esta población una novillada, en la que se lidió ganado de D. Manuel Gómez, que fué bueno.

Chiquito de Begoña mató dos toros de dos estocadas, siendo muy aplaudido y contratado para la novillada del 17 de Agosto.

Corcelito.—Este valiente novillero granadino ha sido contratado para torear en Baza en las corridas de feria; también lo ha sido para el 17 en Tomelloso, y para uno de los primeros domingos de Agosto en las plazas de Málaga y Sevilla.

Ubeda.—En la novillada que el martes último se verificó en esta plaza, los toros de Moreno, antes Flores, cumplieron.

Manolete quedó bien en la muerte de los tres primeros toros.

Desperdicios quedó bien en la del último.

Los dos matadores banderillearon al cuarto toro, escuchando palmas.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13.

Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.