



# EL TOREO

BIBLIOTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 9.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénta
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXII

Madrid.—Lunes 7 de Agosto de 1905.

NÚM. 1.759

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

### Corrida de novillos verificada ayer domingo 6 de Agosto de 1905.

Con un lleno total, y bajo la presidencia de D. Juan Díez Vicario, dió ayer comienzo, a las cinco en punto, la novillada que se anunció.

El primer toro, de Pérez de la Concha, atendía por *Cordoncito*, y salió como vieja que va a los oficios, despacio, cansino y como pesaroso de antemano por los pasos que había de dar.

Fué colorado melocotón claro, calcetero, bien pueño y algo terciado.

Después del primer puyazo, que puso Algeteño, Antonio le tomó de capa junto a los toriles, y dió tres verónicas, resultándole superior la segunda.

El torillo, que se salió coceando de las primeras puyas, reveló muy pronto la casta a que pertenecía y tomó, recargando alguna vez seis varas de Algeteño, a quien le salió bien la segunda, y cuatro puyazos de Cipriano Moreno, que arrimó el hombro de veras al cargar el palo en su primera entrada.

Al hacer el quite del último puyazo del antedicho picador, que rompió el palo, Platerito cayó en la cara del toro enredado en el capote, sin que por fortuna ocurriera más, debido al quite que le hizo Asiego.

A Mota se le coló el morlaco, derribándolo a medias.

Hubo una caída.

Cambiada la suerte, Juan Antonio Mejía colocó un par reunido y caído, al cuarteo.

Pepín de Valencia medio al cuarteo, y repitió con uno bueno.

Palmas.

Mejía concluyó con uno al relance.

Regaterín vestía de verde y oro y tomó

al toro por los terrenos de dentro con un pase cambiado por bajo, sujetando al animalito y haciendo la faena debida para obligar al animalito a bajar la cabeza.

Mientras el matador arreglaba la muleta, los peones destruyeron su labor capoteando unas veces bien, y otras sin conciencia de



lo que hacían, y situándose mal cuando estaban en reposo.

Regaterín dió en junto dos pases cambiados, once con la derecha, todos ellos por bajo; cinco naturales y otro cambiado, y arrancando a matar frente al 9 y echándose fuera en el momento de la reunión por venirle el toro encima, hirió, resultándole baja la posición del estoque, y saliendo algo trompicado de la suerte.

A continuación propinó cinco con la derecha y dos altos, y frente al 5 y en el momento de fijar con la muleta la atención del toro, se le arrancó el bicho, y el matador le largó una estocada a un tiempo, algo contraria, saliendo derribado.

Palmas tibias.

Tiempo, once minutos.

El segundo se titulaba *Amaguito*, y era regro, bragado, meano, grande, bien puesto y algo reparado del ojo derecho, según pudimos apreciar.

Salió en dirección de los picadores, como el que va decidido a todo; pero al llegar al primero de los de tanda, hizo un extraño y se largó con viento fresco.

Platerito le saludó con seis verónicas eléctricas, sin parar un solo momento.

Algeteño puso tres varas, una Agujetillas y otra Mota.

Hubo dos caídas por dos caballos muertos.

En quites, los matadores atendieron mucho al floreo, y en algunos consiguieron aplausos.

Manolé colocó un par reunido y delantero, cuarteando.

Su compañero entró de la misma manera, alzo los brazos y le resultó un par desigual.

Manolé repitió con otro abierto y su compañero medio al relance.

Platerito, de grana y oro, se puso cerca y empezó a pasar tranquilamente con vista y seguridad, pasando en ocasiones al terreno del toro, y dejándose entablar en otras contra la valla del 10.

Su faena consistió en cuatro pases altos, tres cambiados, tres de pecho y tres naturales, bueno el primero, soportando una colada en el primero, que dió con la mano de herir, y un desarme al ejecutar el cuarto de esta clase.

Hubo momentos en que creímos que el morlaco se hacía con él. Por último se metió al volapié, ganando rápidamente la cara del

Ayuntamiento de Madrid



toro, y metió una estocada corta en buen sitio, seguidos de otros seis pases altos y dos intentos de descabello a pulso.

El toro dobló para encomendarse al puntillero.

Palmas.

Tiempo, ocho minutos.

Antes de arrastrarse los cadáveres de los caballos fenecidos en el toro anterior, salió Trescales chico, y junto a los toriles se fué al suelo por salir montado en otro cadáver. El piquero volvió a por un corcel que pareciese vivo, por lo menos, y los monos se encargaron de enganchar el otro al tiro de mulas.

¿Pero qué servicio es ese?

¡Va es gana de apurar, Sr. contratista!

El jefe del redondel tuvo que dilucidar una cuestión de antigüedad surgida entre los picadores Trescales y Santa Clara, designándoles los respectivos puestos.

El toro que salió acto seguido, usaba un nombre que era un mal síntoma. *Cabestre-ro*; su pelo fué jabonero claro, y delanteros sus apéndices.

Asiego, con la vacilación natural en todo debutante, lanceó al toro por verónicas, resultándole buena de verdad la tercera, en que paró y juntó los pies; pero el molinete que ejecutó para salirse no tuvo mérito alguno, por practicarlo fuera de la vista del toro.

El público aplaudió.

Santa Clara arrimó el palo dos veces, cayendo dos. Trescales chico (Dios le conserve el nombre por la longitud) dos, rodando también, y otra Mota, manteniéndose firme en los estribos.

El toro mostró mansedumbre; arrancó bien, por ignorancia de lo que hacía, en un puyazo, y se salió chocho de los demás.

Murieron dos potros.

Mellaito entró apurado al cuarteo y prendió medio par sobrado; tanto, que le faltó toro para el otro palitroque, que cayó al suelo.

Mancheguito se desprendió de la montera, y el toro, paralo; se la arrojó, y el toro parado; llegó, y el toro parado; metió los brazos y dejó un arponcillo, y el toro parado; se tiro al callejon, y el toro parado.

¡Bien!

Mellaito colocó su par al cuarteo, otro medio Mancheguito, y otro medio al relance su colega.

Y brindó Asiego, que vestía terno verde y oro, y lo hizo con Asiego, digo, con sosiego, y al toro se fué haciendo lo que se dirá:

El primer pase fué cambiado y a una cuarta de un caballo muerto, pareciéndonos, Dios nos perdone, que la gente menuda pugnaba por tirarsela de maestrilla, dando consejos y metiendo el capote con avidez.

El debutante dejó entrever valor, y no mostró gran aceleramiento en la primera parte de su faena, aunque sí cierta inseguridad al tender la flumula.

Dió cinco pases cambiados, dos altos y seis naturales, y frente al 5 se perfiló bien y entró a matar desde algo lejos al volapié, soltando una estocada delantera y con tendencias, y alejándose más de una mijas al llegar al centro de la suerte.

Palmas y algo de lo otro.

Invirtió en todo siete minutos.

El cuarto se llamaba *Corrión*, y era colorado, listón, girón, hociblanco y velete de armas.

Salió con cuerda para diez horas.

La primera parte de la suerte de varas se llevó al revés y con confusión.

Algeteño puso tres varas, por una caída.

Moreno dos, buena la segunda, cayendo una vez.

Mota otra, siendo derribado.

El presidente se precipitó al ordenar el cambio de suerte.

Armillita metió los brazos sin clavar, y luego puso medio par al cuarteo.

Pepín de Valencia un par reunido.

Dobló Armillita con otro, y Pepín concluyó con otro a la media vuelta.

Regaterín ordenó, sin desplantes, la retirada de los peones, y empezó a torear desde cerca y con tranquilidad, consintiendo, a pesar de su prohibición, que los sujetos de menor cuantía hicieran de las suyas, sobre todo Pepín de Valencia, que capoteó a su sabor, volviendo muchas veces bien y muchas mal.

Dió el matador catorce pases con la derecha, tres cambiados por bajo, dos altos y cuatro naturales, y arreó un metisaca bajo, que derribó al toro.

Demostraciones de desagrado.

Tiempo, cinco minutos.

El quinto usaba el nombre de *Cordón*, y era jabonero claro y delantero de armas.

Salió paso a paso y enterándose; pero luego arreó contra un peon, poniéndole en un brete al saltar por el 3.

Platerito dió cinco verónicas movidas.

Agujetillas picó cuatro veces y aguantó cuatro porrazos.

Mota puso un puyazo y cayó, y Algeteño otro con caída, y Trescales chico otro, midiendo asimismo el suelo.

El bravo toro dejó seis caballos en la arena.

Regaterín se distinguió en un quite, que remató con elegancia, obligando además a los picadores a que anduvieran por donde debían, cumpliendo con sus deberes de jefe de rueda.

Aranguito prendió un par al cuarteo, y su colega otro caído, doblando el primero con un buen par cuarteando.

Platerito se encontró con que el toro, apurado de sobra por el primer tercio, buscaba la huida y el amparo de las tablas, evitando todo encuentro.

El matador empezó a pasar con la derecha; pero al propinar el tercero de esta serie, el toro, que alargaba con deseos de coger, e tiró un viaje de cuidado, desarmandole y tocándole en el brazo.

Dió, en total, cinco pases altos y ocho con la derecha, y en tercios del 6 y sin verle el toro, entró para dejar un pinchazo en hueso, seguido de un amago y una estocada corta superior, que hizo polvo a la res.

Tiempo, doce minutos.

El toro intentó saltar cinco veces durante este tercio, y lo consiguió en cuatro ocasiones, siempre por el 6, rompiendo dos tableros de dicha barrera.

Vamos con el último, que se llamaba *Piloto*, y era colorado, ojinegro y abierto de púas.

Salió contrario.

Asiego dió cinco verónicas con baile.

El toro soportó tres puyazos de Algeteño, al que resultó buena la tercera vara, y cinco de Santa Clara, que apretó al entrar por quinta vez.

Hubo dos caídas de este último, y un caballo muerto.

Los matadores tomaron los palos.

Asiego, no sin que la gente le pusiera obstáculos, alegró con el cuerpo y citó desde lejos y simuló bien el quiebro, librando luego con habilidad y facultades las arrancadas del toro, concluyendo por colocar un par al cuarteo, después de salir en falso dos veces.

Se cayó en seguida un palitroque.

Platerito metió los brazos sin clavar, y luego prendió un palo en una paletilla, repitió con un par desigual y caído al cuarteo.

Regaterín se pasó una vez y luego prendió un par reunido al cuarteo.

El debutante requirió nuevamente las armas, y dando un pase cambiado, tres de pecho y cuatro naturales, se metió a matar de dentro a fuera, dejando una estocada corta y caída, haciendo un extraño el toro en el momento de la reunión.

A esto siguió un pinchazo sin soltar alargando el brazo, y otro sin meterse, lo cual habla poco en favor del diestro novel, que acabó con una estocada bien dirigida, pero con la misma falta antedicha.

Tiempo, cinco minutos.

La corrida terminó a las siete y veintitres minutos de la tarde.

## APRECIACION

La corrida de ayer no agradó en conjunto a la multitud de espectadores que acudió a presenciarse, y los que salieron de la plaza bajo tal impresion, tenían razon que les sobraba, pues en esta novillada abundó infinitamente más lo malo que se hizo en ella que lo que escasamente merecía darsele el nombre de mediano.

Así, pues, y para cumplir nuestro cometido, nos limitaremos a dedicar unas cuantas líneas sobre el resultado de la fiesta.

### El ganado

Los toros de D. Joaquín Pérez de la Concha que se lidiaron en esta novillada, estuvieron bien presentados por su tipo y por su estado de carnes.

Respecto a bravura, por regla general cumplieron, haciendo buena y franca pelea con los picadores.

Solamente hubo uno, el quinto, que fué seco, duro y certero al herir en el primer tercio, y que llegó al último con marcadas tendencias a la huida, y por tanto ofreciendo dificultades a la hora de estoquear.

De modo que la corrida, por parte del ganado, no fué mala, pues, por el contrario, logro agradar a la concurrencia.

### Los matadores.

**Regaterín.**—Este diestro madrileño tuvo ayer, como vulgarmente se dice, el santo de espaldas.

Al primer toro, que aunque atendía al trapo, llevaba la cabeza por las nubes, lo toreó siempre por bajo, con objeto de corregir tal defecto, y aunque de tal modo toreó en un principio, después admitió la ingrencia de los peones, que deshicieron la mejor parte de su labor.

Al herir dió de primeras una estocada baja por echarse fuera en el momento de la reunión, y después de varios pases, dió una estocada a un tiempo, algo contraria, saliendo derribado al encontronazo.

El bicho dobló y el matador escuchó algunas palmas.

Al toro cuarto, que acudía bien al engaño, lo toreó con tranquilidad, aunque admitiendo algunas ayudas de los peones, y al herir largo un metiseca bajo.

El animal se acostó y el público demostró su desagrado al matador.

Conque, Sr. Antonio, esto no puede repetirse, y hay que buscar el desquite en seguida.

Lanceando de capa, estuvo bien.

En banderillas, se hizo aplaudir.

En la brega y quites, trabajador y oportuno.

**Platerito.**—Al segundo toro lo toreó solo y desde cerca, y después de propinarle una estocada corta, bien señalada, y de intentar dos veces el descabello, dobló el bicho para que lo de-penara el puntillero.

El matador escuchó algunas palmas.

Al toro quinto, que demostró tendencias a la huida intentando y saltando infinidad de veces por el 6, lo toreó sin dejarlo llegar a la muleta, para empapándolo en ella; desengañarlo, a fin de que le dejara colocar para entrar a herir; pero como no hizo eso, de ahí que tuviera que pincharle la primera vez sin que le viera el bicho, hasta que lo logró con una estocada corta, que le partió la herradura y la cual se la propinó entrando andando.

Lanceando de capa y con las banderillas, demostró deseos de agradar.

En la brega y quites, muy trabajador.

**Asiego.**—Este diestro, que por primera vez se presentó ante este público, dejó ver en su trabajo que sabe andar alrededor de los toros, pero que le faltan arranques para ser matador.

Al tercer toro lo toreó desde cerca y lo mandó al desolladero de una estocada delantera y con tendencias por echarse fuera en el momento de la reunión.

Y el toro último, que lo pasó ayudado por Regaterín, tuvo que meter el sable cuatro veces para deshacerse de su enemigo, por no entrar a herir con decisión, y en todas ellas alargando el brazo, rehuyendo de este modo el llegar al sitio de los peligros.



Lanceando de capa, en banderillas y en los quites, demostró de esos de agradar.

#### Lo demás

De los picadores, pusieron los mejores puyazos Cipriano Moreno, Algeteño y Santa Clara.

En banderillas, Pepin de Valencia y Aranguito.

El servicio de caballos, malo.

La tarde, apacible.

La entrada, buena.

La presidencia, acertada, menos al cambiar el tercio de varas en el cuarto toro, en lo cual obró con mucha precipitación.

JUAN DE INVIERNO.

## CARABANCHEL BAJO

Corrida de novillos verificada ayer 6 de Agosto de 1905.

Con cuatro toros de Buenabarba, esto quedados por Negrete y Pajarero, el primero en sustitución de Hablapoco, se celebró la fiesta de esta tarde.

El resultado fué como sigue:

**Negrete.**—Toreó muy bien de capa al primero, y con la muleta estuvo bien.

Lo despenó de un pinchazo, una estocada contraria y una superior hasta la mano, tirándose con fe a herir.

En el tercero, bien con capote y muleta, parando mucho, y lo despenó de media estocada y un descabello.

**Pajarero.**—Al segundo, que llegó al último tercio con ganas de coger, lo tomó de muleta con tranquilidad y confiándose mucho. Los mató de dos pinchazos en hueso y una hasta la mano, en buen sitio, descabellando al segundo intento.

Y al cuarto lo quitó de en medio de dos pinchazos caídos, otro en hueso, saliendo achuchado y pisoteado, y con el traje roto, sin más consecuencias, y media estocada caída con la que dobló el bicho.

En la brega y banderilleando, Salerito, Vacuna y el Chato.

LORITO.

## DESDE RIO JANEIRO

### ACTOS SALVAJES

En el mes anterior se verificó en esta capital americana una corrida, en la que tenía que estoquear seis toros del país el matador *Silverio chico*.

Este estuvo superior toreando, y mató los cinco primeros toros de cinco estocadas, siendo objeto de frenéticas ovaciones.

Al sexto toro lo lanceó bien de capa, y cuando llegó el momento supremo, lo tomó bien con la muleta, dándole pases de lucimiento; y cuando logró igualar al bicho y estaba perfilándose para entrar a herir, un espectador, que estaba en completo estado de embriaguez, le arrojó una pelota de plomo, teniendo la desgracia de que con ella le alcanzara, dándole en la cabeza y derribándolo sin sentido ante la cara del feroz cornúpeto.

**Cogida y muerte de "Silverio chico."**

El toro, al ver caer al diestro al suelo, hizo por él, metiéndole la cabeza, é infiriéndole una cornada en el pecho, sacando el asta por la espalda.

Los peones acudieron en ayuda del matador y se llevaron al cornúpeto del sitio del peligro.

¡Pero ya era tarde!

El asta del fiero bruto había cortado la vida del infortunado matador.

#### Lynchamiento.

Cuando el público, en medio del pánico que reinaba, pudo darse cuenta de tan lamentable como brutal suceso, cogió al ebrio criminal que había tirado el proyectil a *Silverio chico* y lo bajó al redondel, donde, lo lyncho sacándole los ojos y haciéndole completamente tajadas todo su cuerpo.

¡Qué de barbaridades se ven en las gentes que no tienen nociones de humanidad, ni de respeto a las gentes!

¡Que Dios haya acogido en su seno el alma del desgraciado é infortunado torero, digno de mejor suerte que la que en aquella infausta tarde tuvo!

ALCARAZ.

## LAS DE FERIA EN VALENCIA

### SEGUNDA CORRIDA

24 de Julio de 1905.

A pesar de lidiarse hoy toros de Miura, que tan buen cartel tienen en ésta, y de tomar parte Algabeño, que tan buen sabor dejó ayer, la concurrencia aún ha sido mas escasa que en la anterior.

¿Es culpa del cartel? No; es que este año no han venido forasteros, y los de casa han tenido a bien el no ir este año a los toros, a pesar de que el beneficio que quede de las corridas es para el Hospital; tal vez, si hubiera sido un empresario el que diera las corridas, hubiera sido preciso recomendaciones para obtener una entrada.

¡Y luego que digan que el público es humanitario y caritativo!

#### Los toros.

Don Eduardo Miura ha mandado una corrida bastante bien presentada, pero sin excederse ni por los tipos ni por la cuerna, y en cuanto a lo que llevaban dentro, hay mucho que hablar.

Por lo pronto diré que no ha habido ningún toro de bandera, pues si bien el primero es el que mejor ha cumplido, no se ha excedido en las cinco varas que ha tomado, por cuatro batacazos y dos caballos, y el quinto, que ha sido voluntario.

El segundo y último han sido dos mansos, que han pasado gracias a las marrullerías de los toreros en eso de picar a toro corrido y ponerse a la derecha de los piqueros.

En cuanto a condiciones, tampoco ha abundado la nobleza.

El segundo salió con la pata izquierda rota, siendo apuntillado en el redondel, saliendo otro en su lugar de la misma procedencia.

¡Está de suerte la Comisión!

Entre los seis toros lidiados han tomado treinta y cinco varas por trece caídas y otros tantos caballos arrastrados.

#### Los espadas.

Si por algo debe deplorar la afición la retirada de Mazzantini, es por lo que se refiere a la dirección; con él se fué el orden, y si alguien lo dudaba y ha visto las dos corridas de esta feria, se habra convencido.

Señor Fuentes, eso ni es lidiar toros, ni tener autoridad, ni saber estar en el redondel.

Hoy, particularmente, el abuso ha sido en gran escala; allí ha reinado la anarquía mas desenfrenada; cada cual ha hecho lo que le ha venido en gana, sin respetar al jefe del redondel ni a la autoridad, y claro, con tales toreros, no hay toro posible; así no extrañe Fuentes que el público le haya tomado el pelo por su poca autoridad para con sus subordinados.

Como matador, ha hecho lo que sigue:

Al primero, con baile y de cerca, lo ha pasado con algunos buenos, pero con ayudas por no obedecerle los peones, dando media sin llegar, saliendo suciamente y desarmado, y luego una entera, saliendo embrocado.

En el cuarto, que ha brindado a don Vicente Blasco Ibañez, lo ha pasado suciamente entre la guasa del público por lo de los peones, saliendo dos veces achuchado; se pasa una vez sin herir, por no hacer el toro por el espada; un pinchazo en hueso estando el toro desigual, una buena y un descabello.

Una tarjeta del obsequiado y siseos del público por la mala faena.

En el par al cambio del cuarto, regular nada más.

Lanceando, bastante movido.

Algabeño, con siete altos con la derecha y una estocada en tablas, saliendo y que resultó delantera, atravesada y contraria, se deshizo de su primero, y al quinto, que estaba medio muerto ó asesinado por los huanos, lo pasó muy cerca para otra estocada en tablas, sin entrar, siendo delantera y caída, cayendo el toro al cuarto intento.

A Valenciano le sucedió lo que ayer al de la Alga.

Receloso encontró al tercero, pasándolo con la ayuda de Blanquet bastante bien, y atrayéndose, dejó una superior estocada, saliendo embrocado.

Ovación merecida.

En el último, con sólo cuatro pases, le dió un pinchazo, saliendo por la cara, y una entera y contraria, que bastó.

Con el capote bien, sobre todo en el sexto.

En quites, los tres se adornaron é hicieron alguna cosa buena.

Picando, Paje, Torero y Alabau.

En banderillas, Banquito, Blanquet y Moyano, y en la brega, dignos todos de la cárcel por su afán de estorbar.

La presidencia, a cargo de don Manuel Trú, bien.

CHOPETI.

## Desde Sevilla

Corrida de novillos verificada el 30 de Julio de 1905.

La combinación Pepete Vito, está dando para la empresa de nuestro circo el gran resultado.

Uno y otro torero han ganado las simpatías del público, y el primero con la decidida protección de los *morenos*, y el segundo con la de los más pudientes, llevan a los aficionados a la plaza, animando la lidia en cuanto las aptitudes de cada uno alcanzan.

La novillada de ayer, 30 de Julio, fué un negocio redondo para el empresario, pues vió el circo mucho más repleto que nuestras antiguamente renombradas fiestas de Abril.

Pepete y Vito, lidiando toros de Miura, era una combinación por todo extremo sugestiva, y la aceptaron los aficionados con señaladas muestras de regocijo.

Pero ¡ay!, todas las ilusiones se fueron perdiendo poco a poco, y al terminar la corrida casi todos los espectadores estaban arrepentidos de haber soportado los 58 grados de calor, que alcanzamos ese día en esta bendita y caldeada tierra.

Ello fué que tal vez por la influencia que en el ánimo de los toreros infunden las reses hermanas del céebre *Perdigón*, ó por enervamiento de las facultades de los toreros, el acto transcurrió de una manera estupidamente sosa, y no se vió mas que un sin fin de capotazos, mucha indecisión, muchas carreras, achuchamientos y tal cual asomo de pavor perfectamente definido.

**Pepete.**—No hizo más que torear de capa ceñido, parando y estirando bien los brazos al toro quinto, y apuntar algunas buenas medias verónicas.

Con la muleta estuvo torpe é ignorante, y al herir se fué de naja siempre, en sus dos primeros novillos.

En el quinto se metió sin darse cuenta de lo que hacía, y salió magullado, roto y con un puntazo en el escroto.

Nada, que el amigo Claros está todavía verde para lidiar reses verdaderamente bravas, pues con ellas se hace un lío y sale de sus apuros de muy mala manera.

**Vito.**—Aunque apuntó como siempre, un toreo variado y elegante, hizo lo con menos tranquilidad que otras veces, quitando lucimiento a sus faenas.

Con el pincho quedó a la altura de un anano, y aceptablemente en el último, que brindó a la esposa del Sr. Sánchez Lozano.

Sin embargo, sus entusiastas le sacaron a hombros, y creo que lo mismo que a *Pepete* le van a dedicar otra hoja con el sugestivo título de *Glorias del toreo*, para venderlas a tres perras chicas.

¡Siempre se exagera!

En cuanto al ganado de Miura, terciadito



en general y nada de alarmante por la cabeza, cumplió sin excederse, y fué para la muerte muy manejable.

Si los diestros no les cogen miedo, hubiesen hecho con ellos cuanto hubieran querido.

Picando, Brazo fuerte y Céntimos, y con los palos, Calderón.

CRISPULIN.

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

*Santander* 30 Julio (7,35 t.)

Los toros de Miura fueron desiguales, sobresaliendo en bravura el que se jugó en quinto lugar.

*Bombita* y *Machaquito* estuvieron muy bien toreando y matando, haciéndose aplaudir durante toda la corrida. — *Sopeña*.

*Sin Sebastián* 6 (7,15 t.)

Los toros de Muruve, cumplieron.

*Minuto* mató sus dos primeros toros con estocadas situadas en no buen sitio.

Al quinto toro lo hirió bastante mejor, escuchando palmas.

En banderillas y en el cambio de rodillas fué aplaudido.

*Montes* trabajó con fe, pero estuvo desgraciado con el estoque. — *Lorenzo*.

*Vitria* 6 (7,10 t.)

### Algabeño herido

Los toros que se lidiaron fueron malos, siendo fogueado el tercero.

La corrida se verificó en medio de grandes broncas y escándalos.

*Quinto*, que mató cinco toros por la desgracia ocurrida a su compañero, que lo mal, recibiendo varios avisos y siendo silbado por el público.

*Algabeño* mató al segundo de un pinchazo y una estocada corta, retirándose en seguida a la enfermería con un puntazo en un brazo. — *Lurizán*.

*Baños de Luchón* 6 (8 n.)

Con una buena entrada se ha verificado la corrida de hoy.

Los toros, de Carreros, fueron buenos matando ocho caballos.

*Morenito de Algeciras* y *Mazzantinito* estuvieron muy bien toreando y matando.

Ambos banderillearon con las cortas y torearon a la limón al sexto toro, siendo ovacionados. — *Pepe*.

*Lisboa* 6 (8 n.)

Los toros de Braganza fueron bravos.

*Corbato* fué muy aplaudido toreando, banderilleando y simulando la muerte. — *Parfante*.

## NOTICIAS

**Madrid.**—El domingo próximo se verificará en el circo taurino de esta corte una novillada, en la que se asegura tomarán parte los espadas *Pepete* y *Vito*.

**San Lorenzo de El Escorial.**—El jueves próximo se verificará en este Real Sitio una corrida, en la que se lidiarán cuatro toros de D. Pablo Labiada, oriundos de las ganaderías del marqués de Comillas y de Mazzantini, que serán estoqueados por Antonio Boto (*Regaterín*), acompañado de su cuadrilla, en la cual figurará como sobresaliente de espada, Enrique Fernandez (*Carbenero*).

Para esta corrida habrá trenes de ida y vuelta a precios reducidos.

**Jumilla.**—Para la corrida que el día 15 del actual se verificará en esta población, ha sido contratado el matador de toros Juan Sal (*Saleri*).

**Sevilla.**—El día 13 de los corrientes tendrá lugar en esta capital andaluza una corrida, en la que se lidiarán seis toros de Moreno Santamaria, figurando en ella como primer espada, el valiente matador madrileño Antonio Boto (*Regaterín*).

**Aguilimpia.**—El conocido matador de novillos toros Manuel Díaz (*Aguilimpia*), ha sido contratado para torrear en los días 13 de Agosto en Cadiz, el 20 en Sanlúcar de Barrameda, el 25 en Rota y el 27 en Málaga.

**Bilbao.**—Además de las cuatro corridas anunciadas, se verificará otra el día 24 del actual, lidiándose seis toros de Pérez de la Concha por las cuadrillas de *Minuto* y *Bombita*.

**Poderes.**—El matador de novillos toros Serafín Ibáñez (*Corcelito*), ha conferido poderes para que le represente ante las autoridades que deseen contratarle, al conocido aficionado D. José Verdún, que vive San Francisco, 38, Córdoba.

**Ciudad Real.**—Las corridas que en la feria de esta población se daran son dos.

En la primera se lidiaran toros de Anastasio Martín, que estoquearan *Bonarillo* y *Lagartijo*.

Y en la segunda se jugarán toros de Palha, corriendo la lidia a cargo de las cuadrillas de *Bonarillo* y *Morenito de Algeciras*.

## Guía taurina

Para facilitar á las empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad:

### MATADORES DE TOROS

**Angel Carmona (Camisero).**—A su apoderado, D. Carlos de la Borbolla, Santa Isabel, 8, Madrid; y á su nombre en Sevilla.

**Antonio Guerrero (Guerrero).**—A su nombre, Cervantes, 24, 2.º Madrid.

**Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

**Antonio Montes.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

**Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

**Cayetano Leal (Pepe-Hillo).**—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.

**Diego Rodas (Morenito de Algeciras).**—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—D. Pedro Ibáñez, Tres peces, 6, Madrid.

**Juan Sal (Saleri).**—A su nombre, Madrid, y á D. Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

**Manuel Jiménez (Chicuelo).**—A sus representantes, D. Carlos L. Olmedo, Tintes, 13, Sevilla; y á D. Luis Salinero, Luna, 3, plaza, Madrid.

**Manuel Lara (Jerezano).**—A D. Hermilio Herreros, Relatores, 16, Madrid.

**Manuel González (Terre).**—D. Isaac del Vando, Morán, 11, y Gravina, 31, Sevilla.

**Rafael Gómez (Gallito).**—D. Antonio de la Torre, Harinas, 17, Sevilla.

**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Don Manuel Aceto, Caballero de Gracia, 27, cochera.—Madrid.

**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Alvarado (Alvaradito).**—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.

**Anastasio Castilla.**—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.

**Antonio Bayón.**—Apoderado: D. José Chicote; Espiridión Santo, 3, 3.º, Madrid, ó á su nombre, Moncero Calvo, 5 t, pral., Valladolid.

**Antonio Boto (Regaterín).**—A su nombre, Montero, 1, tienda.—Madrid.

**Antonio Giraldez (Jaqueta).**—Apoderado: D. Juan Yáñez Martínez; Santa Lucía, Cartagena.

**Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

**Bartolomé García (Bejarano).**—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.

**Cecilio Isasi (el Alavés).**—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

**Cristobal Fernandez (Pella).**—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

**Felix Assiego.**—A su nombre, Málaga.

**Fernán Muñoz (Corchato).**—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.

**Fernando Gómez (Gallito chico).**—Apoderado: D. Antonio Acosta, Relator, 2, Sevilla.

**Francisco Alvarado (Alvaradito chico).**—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

**Jose Campos (Campitos).**—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

**José Claro (Pepete).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

**Juan de Dios (Conejito chico).**—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Moreria, 12.—Córdoba.

**Juan Salguero (Finito).**—Apoderado, D. Benito de Siseré, Esperanza, 1, Madrid.

**Julio Gomez (Melampaguito).**—Apoderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.—Madrid.

**Manuel Diaz (Aguilimpia).**—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

**Manuel Pérez (Vito).**—Apoderado: don Julio Herrera, Teuán, 21, Sevilla.

**Manuel Quiros (Comerciante).**—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.

**Manuel Rodriguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferreteria.—Córdoba.

**Marcelino Carrillo (Carrillito).**—Apoderado: D. Manuel Lasarte de la Fuente, Avila, 5, hotel, Cuatro Caminos, Madrid.

**Pascual Gonzalez (Almansero).**—Don Manuel Rodríguez Vázquez, Bola, núm. 7, Madrid.

**Pedro Teullet.**—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

**Sebastián Ibáñez (Corcelito).**—A su apoderado D. José Verdún, San Francisco, 38, Córdoba.

### GANADEROS DE TOROS

**Adalid (José A.)**—Sevilla.

**Albarran (Manuel).**—Badajoz.

**Arribas (Germanos).**—Sevilla.

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.

**Blencinto (Victor).**—Romanones, 15, Madrid.

**Bohorques (José, antes Peñalver).**—Ubrique (Cádiz).

**Camara (José de la).**—Sevilla.

**Campos (Antonio).**—Sevilla.

**Concha Sierra (Viuda de).**—Sevilla.

**Conradi (Carlos).**—Sevilla.

**Fernandez Peña (Manuel).**—Sevilla.

**Flores (Agustín).**—Peñascoja.—Albacete.

**Flores (Valentin).**—Peñascoja.—Albacete.

**Ganero Civico.**—Sevilla.

**Gonzalez Nandin (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Halcón (Antonio).**—Sevilla.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**López Navarro (Viuda de).**—Colmenar Viejo.

**Lozano (José).**—Priego.

**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Martin (Augusto).**—Sevilla.

**Miura (Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaria (José).**—Sevilla.

**Muriel (Juan).**—Carroverde (Salamanca).

**Otaolauruchi (Carlos).**—Sanlúcar de Barrameda.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Parlade (Fernando).**—Sevilla.

**Patricio (Luis).**—Coruche (Portugal).

**Perez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pellón (Celso).**—Villacarrillo.

**Salas (Felipe).**—Sevilla.

**Salillo (marquesa Viuda).**—Sevilla.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutierrez (Luis).**—Colmenar Viejo.

**Surga (Rafael).**—Las Caberas.

**Taviel Andrade (Francisco).**—Sevilla.

**Urcola (Felix).**—Sevilla.

**Valle (Teodoro).**—Salamanca.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Villamarta (marqués de).**—Jerez.