

EL TOREO



BIENOTECIA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXII

Madrid.—Lunes 14 de Agosto de 1905.

NÚM. 1.760

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer domingo 13 de Agosto de 1905.

¡Vamos á ver si eso es verdad!

Vamos á ver si esa pareja de jóvenes responde á la expectación que ha despertado y á la fama que les precede desde Sevilla.

Esto nos íbamos diciendo ayer caminito del coso, no dudando de que en Sevilla hay un plantel de aficionados excelentes; pero abrigando la seguridad de que con esto de los matadores sucede lo que con las aguas, que aunque sientan bien á los de la localidad, suelen sentar pésimamente á los que las catan por primera vez.

Después de ocuparnos de estas reflexiones, tomamos asiento en nuestras localidades de costumbre, viendo desde ellas que el que se personaba del sillón designado al presidente, era D. Alvaro de Blas.

Acto seguido desfilaron las cuadrillas; se cumplieron los preámbulos de rúbrica, y vió la luz pública el primer toro de la ganadería de D. Pablo de Benjumea, luciendo en lo alto la divisa fúnebre de la casa.

Llamábase *Sardinito*, y era negro, buen mozo, de bonita lámina y apretado de cuerna.

Salió en dirección de los picadores, y Pepete le saludó con dos verónicas, parando en una de ellas.

El toro tomó las dos primeras varas, y luego se quedó bastante, echando continuamente el morro por el suelo.

El animal tomó en junto dos puyazos de Decidido y tres de Coriano, al que propinó otras tantas caídas.

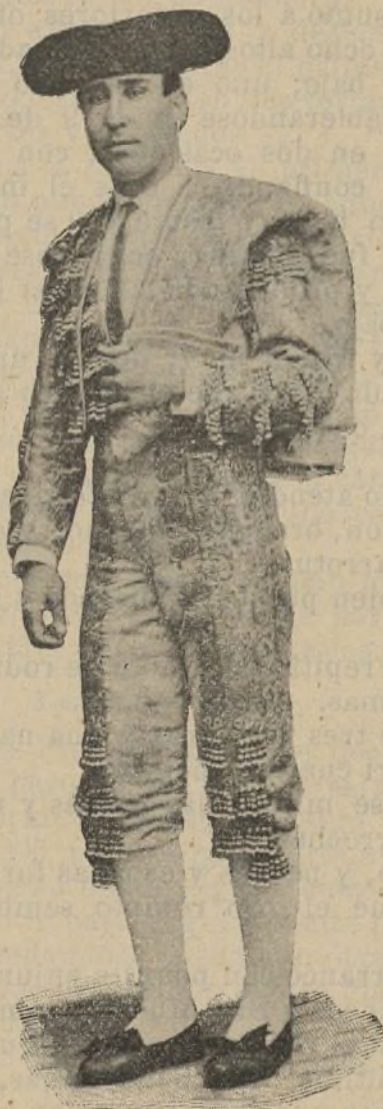
Murió un caballo.

Los matadores se hicieron aplaudir en quites.

Barbi entró desde lejos al cuarteo, y enmendó el viaje para no marcharse sin cla-

var, pero al fin se pasó dos veces por no alegrar, dejando luego un par desigualito á la media vuelta.

Negrete salió en falso dos veces, llegando sin embargo lo bastante y alegrando con la



voz, pero sin que el toro se arrancara, lo que nos hizo concebir la sospecha de que el animal tenía algún defecto en la vista; al fin puso un par al relance.

Barbi terminó con un par delantero.

Pepete, de verde y oro, tomó al bicho en

los medios, y estrechándose con él y pisándole el terreno, única manera de conseguir algo. Bonifa terció con oportunidad, auxiliando con inteligencia al matador, que sufrió una colada importante.

Después de ocho pases altos, tres cambiados y dos con la derecha, bueno el primero, pero sin conseguir con toda la serie levantar la cabeza al morlaco, se metió de adentro á fuera, en terreno del 10, muy sobre corto y con rectitud, dejando una estocada honda y algo ladeada, saliendo el toro rebrincado de la suerte.

El toro quedó muy á propósito para consumir el descabello; pero el diestro no lo vió sin duda, y quiso entrar dos veces, aunque no llegó á realizarlo.

Tiempo, ocho minutos.

Segundo.—*Cocinero*, berrendo en negro, botinero, capirote, bien criado y bien puesto.

Salió natural, y Vito se abrió de capa y de compás y dió tres verónicas movidas y un farol, terminando con una suerte *modern style* sin clasificación en los antiguos tratados de tauromaquia.

Francés dió tres puyazos por una caída, y Brazo-fuerte otros tres.

Los jóvenes beligerantes estuvieron continuamente achuchados por el toro al hacer los quites.

Pepete quedó suspendido al hacer el segundo, sin consecuencias.

El joven se mostró torpón con el capote. Mazzantinito chico colocó un buen par al cuarteo.

Mancheguito otro caído y su colega uno bueno entrando de prisa.

Vito, de lila y oro, largó el brindis inaugural, y se fué hacia su enemigo, metiéndole la muleta en el morro como hacen los buenos, pero saliendo tan apurado que temimos por su cuerpo.

Dió dos pases naturales y uno con la de-

recha, y perfilándose, entró al volapié con rectitud, y metió un pinchazo delantero, no soltando el estoque y perdiendo el trapo.

Acto seguido, el toro intentó saltar por la puerta de arrastre.

Mostrándose valiente y sin perder la cara del animal, aunque sin el suficiente fondo de recursos para deshacerse de toros que ofrezcan dificultades, pasó otras cuatro veces por alto y una con la derecha, y entró con los terrenos cambiados, sin dar salida y perdiendo el trapo, dejando una estocada baja hasta el puño.

En toda la faena vimos poca maestría y menos elegancia.

Las dos manifestaciones.

Tiempo, ocho minutos.

Tercero.—*Pañolero*, berrendo en negro, botinero, lucero, bien criado y mogón del derecho.

Salió con velocidad, y nadie le apretó el freno hasta después de las primeras arrancadas en que fuimos atreviéndonos; digo en que fueron atreviéndose a tirar tal cual capotazo de los de «lárgate y adiós».

El bicho, además, parecía tener cierta inmovilidad en el ojo derecho, ó por lo menos las cosas que hacia por aquel lado resultaron muy desiguales, viéndose además cierta y bien determinada mansedumbre, que acabó en fuego.

Negrete prendió medio par al cuarteo, alzando los codos.

Bonifa bicicleteó para la entrada, colocando un par al cuarteo, y Negrete dejó reposadamente sus palos en el suelo, repitiendo con un palitroque explosivo.

Bonifa estuvo expuesto por el dorso en una salida en falso, y nos entretuvo con sus vacilaciones hasta que colgó un par á la media vuelta.

El toro estaba que ahumaba, cuando llegó Pepete, que empezó lo suyo con un pase cambiado, y siguió toreando con valentía hasta hacerse con el buey, que atendió ya.

Hubo, en resumen, tres cambiados, bueno el último; tres altos, bueno el segundo, y cuatro naturales prodigados con mas soltura de la que ha mostrado hasta ahora, y entró á matar recto frente al 1, largando un pinchazo en una banderilla.

Después en el mismo terreno, y más cerca de las tablas, entró nuevamente al volapié, muy por derecho, y sacudió una estocada buena, saliendo enfrontado por no dar la suficiente salida y arqueando un poquito el brazo.

El toro dobló y volvió á levantarse.

El matador intentó el descabello sin previa preparación de muleta.

Esto por lo visto se olvidó ya.

El bicho no se resignaba á morir, y se acostó dos veces más y volvió á levantarse. Aplausos.

Tiempo, nueve minutos.

Cuarto.—*Abetardo*, castaño, chorreado, larguirucho, más terciado que los anteriores y corto y abierto de velas.

Salió natural, y Vito, después de tres capotazos, tuvo un conato de preparación de galleo; pero el toro se declaró miope y el diestro abandonó la partida.

No hay fe para llevar á la práctica las cosas aquellas de los ascendientes.

Broncis montó el palo dos veces y picó otras tantas, rodando en una ocasión.

Brazofuerte puso tres varas, resultándole buena la última.

Los matadores, bien en los quites.

Murió un caballo.

Mancheguito colocó un par superior al cuarteo.

Rubito salió en falso, y prendió un par sobrado.

Mancheguito metió los brazos sin clavar, y repitió con medio caidocuarteando.

Vamos con Vito, que fué contoneándose y dando disposiciones hasta el 4, lugar que ocupaba el animalejo, empezando con un buen pase cambiado.

Cerca, sujetando y sin abandonar aquel terreno, dió además del ya mencionado, uno natural, once altos, dos cambiados, bueno el

segundo; dos de pecho, librándose de una arrancada con vista y sosiego.

El toro se le fué del trapo y siguió la faena en tercios del 6 y del 7, en cuyas tablas entró el matador al volapié dejando una estocada corta y delantera con pérdida del engaño.

Frente al 6 volvió á entrar con algo de despegue en la reunión, soltando un pinchazo perdiendo la muleta y saliendo despedida el arma á notable distancia.

Después, perfilándose, y no seguramente con el pitón izquierdo, se metió otra vez frente al 7, y dejó una estocada corta y delantera, arqueando también un poquito el brazo, recibiendo a continuación el primer aviso.

Descabelló á pulso á la primera.

Palmas por el antedicho descabello.

Tiempo, trece minutos.

Quinto, *Coronelo*, negro, grande y delantero de cuerna; tomó rumbo hacia los picadores, evitando la acometida un mono, pagado sin duda para estos fines por el contratista de caballos.

¿Por qué estos jóvenes no se atienen á su misión y estorban siempre?

Negrete dió con limpieza el cambio de rodillas.

Palmas.

Decidido mojó dos veces.

Coriano otras dos, cayendo en una.

Francés, una con caída.

Murió un caballo.

Los matadores hicieron monerías en los quites.

Bonifa soltó medio par al cuarteo.

Barbi salió en falso hasta tres veces, intentando el toro saltar por el 8 después de esta intentona; luego metió los brazos sin clavar y volvió á pasarse, ya á gran distancia, tomando al toro muy desde lejos, consiguiendo prender al fin medio par al relance y quedándose á la salida sin poder tomar el olivo por el 3.

Bonifa colocó un buen par al cuarteo y Barbi medio á la media vuelta.

El matador de turno, ó sea Pepete, dió un pase alto, uno cambiado, uno en redondo y cinco naturales é intentó entrar; pero el toro estaba prevenido contra Bonifa que estaba á la cola y se revolvó y se fué hacia él sin apresurarse, como avisándole de que estaba en todo.

Pepete sumó á los anteriores otros ocho naturales, ocho altos, tres cambiados, el segundo por bajo; uno en redondo y otro de pecho, entablandose en el 9 de un modo alarmante en dos ocasiones, con la mayor torpeza y confiando á Dios el milagro de sacarle con bien, y frente al 9 se preparó y el toro se fué encima, echándose fuera el muchacho y propinando al pasar la res un metisaca bajo.

Luego, y frente al 7, dejó á un tiempo una estocada caída que el público aplaudió. Tiempo, ocho minutos.

El último atendía por *Podenquero*, y era negro, listón, bragado, meano, y ostentaba una contrarrotura.

Estaba bien puesto de cuernos y salió con pies.

Negrete repitió el cambio de rodillas.

Mas palmas.

Vito dió tres verónicas y una navarra, y á posteriori cuatro capotazos.

El toro se miraba las pulgas y no estaba por los garrochazos.

Hubo lío, y peones y espadas formaron el cuadro, que el toro rompió sembrando el pánico.

Luego arrancó con poquita enjundia contra el Francés y Brazofuerte, tomando del primero una vara y tres del segundo, que entró la última vez, lleno de gas, y aplastándose como una solitaria recién salida.

Hubo dos caídas.

Concluida la suerte salieron á parear Rubio y Mazzantinito.

El primero salió acosado y arrojó las banderillas para el toro.

Mazzantinito chico prendió un par al cuarteo.

Rubio salió en falso y metió los brazos sin clavar, repitiendo con un palitroque.

Mazzantinito dejó otra banderilla, y el toro se coló al callejón por el 3, dando un susto tremendo á los guardias.

Mazzantinito repitió con uno al cuarteo.

Vito dió cuatro pases altos y largó un bazonazo á paso de banderillas, perdiendo la flámula.

¡Que Dios le conserve el tronío!

Tiempo, dos minutos.

La corrida terminó á las siete y quince minutos de la tarde.

APRECIACION

La novillada de ayer resultó tan poco amena y divertida, que sólo consiguió astiar al no muy numeroso público que acudió á presenciarla, y para demostrarlo vamos con los hechos.

El ganado

Los toros de D. Pablo Benjumea que se lidiaron, estuvieron bien presentados, aunque hubo algunos desiguales en el peso.

Respecto á bravura, ninguno la demostró, limitándose exclusivamente á cumplir, á excepción del tercero, que por su cobardía fué condenado á que le tostaran la piel.

De modo que la corrida por parte del ganado fué un fracaso.

Los matadores.

Pepete.—Más decidido y desenvuelto que otras tardes anduvo el chico, pero la fortuna no le fué propicia.

Al primer toro lo mató de una estocada honda, algo ladeada, entrando con rectitud al volapié.

Al tercero, de primeras, le dió un pinchazo tomando hueso, y después de propinarle una estocada en buena dirección saliendo suspendido, y de intentar el descabello, dobló el bicho, despenándolo el puntillero.

Y al quinto lo despachó de un metisaca bajo y de una estocada honda y caída á un tiempo.

Lanceando de capa, en la brega y quites, demostró deseos de agradar.

Vito.—A este novel diestro se le pudo apreciar desde que comenzó la faena, que sabe andar alrededor de los toros, pero su trabajo no resultó ayer en esta plaza.

Al segundo bicho lo paso solo y desde cerca, y después de propinarle un pinchazo delantero, lo puso á disposición de que lo arrastraran las mulillas de una estocada baja hasta la empuñadura.

Al toro cuarto comenzó á torearlo solo, admitiendo en seguida la ayuda de los peones, y después de pincharle tres veces, escuchando un aviso, acertó á descabellarlo á pulso al primer intento.

Y al último se lo quitó de delante de una estocada baja entrando á herir á paso de banderillas.

Lanceando de capa y en quites, muy trabajador.

En resumen: que esta parejita que tanto ruido se trae de Sevilla, no ha logrado agradar, ni mucho menos convencer con sus proezas á la afición madrileña.

Lo demás

De los picadores, marcaron los mejores puyazos Broncista y Brazo fuerte.

En banderillas, Negrete, Mazzantinito chico y Mancheguito.

Negrete, muy bien en los dos cambios de rodillas que dió á los toros quinto y sexto, en que el público le tributó palmas.

Los servicios, buenos.

La tarde, calurosa.

La entrada, regular.

La Presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

En El Escorial

Corrida de novillos verificada el 10 de Agosto de 1905.

Con una buena entrada y bajo la presidencia del teniente alcalde D. Carlos López, dió principio la fiesta á las cinco de la tarde.

En dicha novillada se lidiaron cuatro toros de D. Pablo Labiada, de los cuales fueron buenos el primero y cuarto, regular el tercero y cobardón el segundo, que fué foguado.

Entre todos mataron cuatro caballos.

Regaterín.—Después de una inteligente faena de muleta empleada con el toro primero, le atizó una gran estocada á volapié, que le hizo rodar como una pelota.

Al toro segundo, que llegó al último tercio deseando coger, lo mató de una estocada corta y una hasta las guarniciones, ligeramente ida.

Y al tercero lo pasó de muleta con brevedad, y lo echó á rodar de una estocada honda que le valió palmas.

En los lances de capa que dió á los cuatro toros, muy bien, siendo muy aplaudido.

En el cuarto toro cogió los palos, brindando la suerte á Mr. Luis Laport.

De primeras, y tras una bonita preparación, clavó un buen par entrando bien y cuadrando en la cabeza del animal.

Palmas.

Cogió nuevos palos y cuarteó medio par.

Y provisto de otros, prendió uno entero superior, que le valió una ovación y una magnífica sortija que le regaló Mr. Laport, que es á quien brindó.

En la brega y quites estuvo muy trabajador y oportuno.

Carbonero, que mató el último por cesión de Regaterín, toreó al bicho desde cerca y ayudado por Boto, y se metió á herir con rectitud, atizando una estocada hasta la cruz algo ida, descabellando al segundo intento.

El chico fue aplaudido.

De las cuadrillas, se distinguieron Moreno y Varillas picando.

En banderillas y bregando, Mejía y Pepín de Valencia.

La tarde, apacible.

La presidencia, acertada.

MARIANITO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer
13 de Agosto de 1905.

Con una buena entrada, y bajo la presidencia del alcalde don Berigno Palacios, se dió principio á la fiesta, lidiándose toretes de Guerrilla.

Al primero lo mató Bernet de una estocada atravesada.

El segundo fué retirado al corral, y al que lo sustituyó lo mató Paquillo Montes de dos pinchazos y un descabello, siendo volteado sin consecuencias.

El tercero, después de pincharle seis veces Bernet, fué retirado al corral.

Y al último lo mató Montes de un golleteazo.

De los banderilleros, Hornero y Matapozuelo.

EL RESERVA.

Desde Nimes

COGIDA Y MUERTE
de Miguel Villalonga (FABRILITO)

El alias de *Fabrilo* y sus derivados tienen, por lo que se vé, un sino funesto, y mal harán los diestros noveles en apropiarse nada semejante. Los dos toreros valencianos, Julio Aparici (*Fabrilo*) y Francisco Aparici (*Fabrilo*) murieron, como recordarán nuestros lectores, de una manera desastrosa en la plaza de la capital donde vieron la luz, y ahora ha tocado el turno á *Fabrilito*, que excepto el diminutivo del alias, nada tenía de común con los anteriores.

Para la corrida en que el desgraciado novillero ha encontrada la muerte, estaban anunciados una señorita apodada la Reverte española, que había de lidiar una vaca sin embolar; Mariano de Sesma (según rezaba el cartel), que había de actuar de caballero en plaza, y *Fabrilito* y su cuadrilla que, en li-

dia ordinaria, torearian dos novillos embolados y un toro de puntas, de cuatro años, que fué el que originó la desgracia.

La corrida se llevó á efecto sin incidente alguno, y después de capotear los nenes al toro de referencia, que por exceso de percal estaba de sobra avisado, *Fabrilito* le tomó de muleta, pasándole desde cerca y con soltura y simulando la estocada, después de lo cual la presidencia ordenó la retirada del bicho á los corrales.

Antes de que la orden se cumpliera, *Fabrilito* tiró un capotazo al animal, que estaba receloso, y éste se le arrancó sobre seguro cogiéndole y volteándole.

La alarma cundió por el coso, estando todos seguros de que la cogida era de las de muerte. Efectivamente: trasladado el herido á la enfermería, se le apreció una herida de ocho centímetros de profundidad en la región abdominal, con desgarramiento de tejidos y alcanzando al intestino, que presentaba una abertura de cinco centímetros.

Trasladado al hospital, los doctores Fabre y Monret, pronosticaron desde luego el funesto resultado de la cogida, declarándose la peritonitis á la media noche, y falleciendo el herido, que no había recobrado el conocimiento sino breves instantes, á la una y cuarenta y cinco minutos de la tarde siguiente.

¡Dios haya recogido en su seno el alma de este desventurado que, como tantos otros, expuso continuamente la vida hasta perderla por una retribución exigua, que no habla mucho en favor de la espendidez de algunos empresarios, sean franceses ó españoles!

EL CORRESPONSAL.

LAS DE FERIA EN VALENCIA

TERCERA CORRIDA
25 de Julio de 1905.

San Jaime, día clásico de toros, y por ello seguramente la gente ha dicho voy, y casi ha llenado la plaza, á pesar de ser el cartel que menos aliciente ofrecía de los cinco días.

Seis toros de Saltillo para Fuentes, Lagartijo y Gallito.

Los toros.

Confieso que no he salido satisfecho ni por su presentación ni por su bravura.

De regular estampa solo y desiguales en encornadura, pues mientras el primero, tercero y cuarto, estaban bien, los restantes pecaban de cortos y apretados.

En cuanto á la pelea en el primer tercio, sólo el cuarto puede merecer el honor de la corrida; los demás, aunque voluntarios como el primero, segundo y sexto, estaban exentos de poder; el tercero, tirando á manso, y el quinto, manso completo, que se salvó de la quema gracias á la benevolencia presidencial y á los abusos de la gente de coleta, puesto que en las cinco varas obligadas que tomó volvió otras tantas veces la cara.

De condiciones malas los hubo casi más que de nobles, como se verá.

Los saltillos, en general, no han gustado. Tomaron treinta y dos varas por nueve caídas y se arrastraron diez caballos.

Los espadas.

Por fin, de Fuentes podemos decir algo bueno de él; pero no por ello se salva de lo malo anteriormente hecho; ha sido preciso abonarle 18.000 pesetas para verle algo que casi justifique su nombre y lo que cobra.

Al primero lo pasó regularmente para un pinchazo, quedándose encunado; otro hondo y una muy buena, estando el toro distraído, descabellando luego.

El toro, al perfilarse el matador, cabeceaba.

Superior estaba el cuarto, y el maestro supo aprovechar la bondad del bicho, y con uno de pecho, otro ayudado, cuatro naturales y dos altos, se deja caer con una superior estocada de las instantáneas.

Ovación.

Dirigiendo, mejor que los otros días.

En banderillas se limitó á clavar dos pares

al cuarteo, bastante ordinarios, y medio al cambio.

Lagartijo cogió al segundo hecho un guasón, y como al chiquillo no se le olvidó la *asaura*, nos aburrimos en lo de la muleta, dando con el estoque un pinchazo bueno arrancando y una buena, aunque algo la-deada; pero entrando y saliendo bien.

El quinto, que sólo tenía el defecto de ser pronto en el arranque, el matador hizo una faena de muleta embarullada, para un pinchazo en hueso y una delantera ejecutando bien.

Gallo se encontró con su primer enemigo capaz de quitarle el hipo á cualquiera, como le sucedió en una arrancada que le hizo; pero el mozo no se amilanó, y con solo ocho altos con ambas manos, le soltó en tablas una superior estocada, que lo hizo polvo.

¡Bravo, Rafael!

En el último hizo una superior faena de muleta, que echó á perder con seis pinchazos, cada uno peor, y una estocada *mas peor*, teniendo suerte de descabellar al primer intento.

¡Mal, mal y mal, señor Gallito!

¿Por qué ese miedo al estoquear este toro y aquella valentía con el criminal anterior suyo?

Banderilleando, puso al último tres pares y medio, superior el tercero, bueno el segundo y regular el medio, haciendo una muy bonita preparación en los tres.

En quites, los tres matadores escucharon palmas merecidas, toreando bien al sexto al alimón Lagartijo y Gallo, y Fuentes volviendo al toro; también lanceando apretaron los tres.

Picando, como el ganado no era de compromiso, quedaron mejor que los otros días.

En banderillas, Blanquito, Cerrajillas y Americano.

La presidencia, á cargo del señor Galán, regular nada más.

Y hasta mañana, que entramos en la serie de los ocho toros y cuatro matadores.

CHOPETI.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Cartagena 6 (8 n.)

(Recibido con retraso.)

Se lidiaron toros de Campos, que fueron regulares, matando once caballos.

Fuentes mató al primer toro de una buena estocada.

Al tercero, después de pincharle varias veces, acertó á descabellarle.

Y al quinto, que brindó á los del tendido de sol, lo mató de una estocada corta y un certero descabello.

Machaquito estuvo bien en la muerte de sus tres toros, á los que tumbó de tres buenas estocadas.

Ambos matadores parearon al quinto cor-núpeto sin hacer nada notable con los palitroques — *Antón*.

Vitoria 7 (7,45 t.)

Hoy se ha verificado la segunda corrida, lidiándose toros de Hernández, que fueron buenos.

Quinito buscó el desquite de la corrida anterior; toreó de muleta muy bien al primer toro, al que recetó dos buenas estocadas, que le valieron palmas.

Y al tercero y quinto los mató de dos estocadas superiores.

Algabeño, á pesar del puntazo que sufrió en la corrida de ayer, tomó parte en la de hoy, cumpliendo bien su cometido.

Ambos matadores y el *Chiquito de Begoña* parearon al quinto toro escuchando palmas. *Lurizán*.

Cartagena 8 (8,10 n.)

Los toros de Cámara que se lidiaron hoy, fueron bravos, dejándose pegar de los picadores.

Fuentes no pasó de mediano en la muerte de sus tres toros.

Machaquito, regular en los suyos.

Ambos matadores parearon al quinto toro sin hacer nada de notable. — *Antón*.

Vitoria 8 (7,45 t.)

Los dos primeros toros que se jugaron hoy eran de la ganadería de Bueno y estaban dedicados a los rejoneadores.

Al primero le puso cuatro buenos rejones Ledesma, dejando al bicho casi muerto, razón por la que el espada *Chiquito de Begoña* sólo tuvo que descabellar.

Al toro segundo, Grané le metió tres rejoncillos, y Ledesma le clavó uno en lo alto con el que le hizo doblar, despenándolo el puntillero.

Ledesma fué objeto de una gran ovación.

Cogida de Mazzantinito.

En la lidia ordinaria se jugaron seis toros de Aleas, que cumplieron bien.

Coeherito de Bilbao estuvo regular en la muerte de sus dos primeros toros y superior en el quinto.

Mazzantinito cumplió en el segundo toro.

En el cuarto, que brindó al *Algabeño*, lo pasó bien de muleta, y después de pincharle tres veces, acertó a descabellar al segundo intento.

Y al sexto, que brindó a un amigo que estaba en la barrera, lo toreó con lucimiento, y al entrar a matar fué cogido y volteado, resultando con un puntazo y un varetazo en los riñones.

El chico no se arredró por eso y se dirigió al bicho, echándolo patas arriba de un metisaca.

Ambos matadores y *Chiquito de Begoña* parearon bien al quinto cornúpeto.—*Lurizán*.

Coruña 8 (7,10 t.)

Se ha verificado la corrida que se suspendió ayer por causa de la lluvia.

Se lidiaron cinco toros de Miura y uno de Palha, que cumplieron.

Bombita, bien en la muerte de sus toros.

Lagartijo, regular en sus dos primeros toros y superior en el último.—*Jorge*.

Manzanares 9 (7,30 t.)

Se ha verificado la primera corrida, lidiándose toros de la marquesa viuda de los Castellones, que, aunque han estado bien presentados, fueron mansurrones, dejando fuera de combate seis caballos.

Montes estuvo afortunado con el estoque en sus tres toros.

Machaquito, regular en el segundo y superior en el cuarto.

El sexto lo mató *Zurito* de un puyazo.—*Cecilio*.

Manzanares 10 (7,25 t.)

Los toros de Biencinto han sido bravos y de poder, matando ocho caballos.

Montes, *Machaquito* y *Chicuelo*, estuvieron bien toreando y matando, siendo muy aplaudidos durante toda la corrida.

El público salió contento de la plaza.—*Cecilio*.

San Sebastián 13 (7 t.)

Se ha verificado la corrida de hoy, lidiándose toros de Veragua, que fueron regulares.

Fuentes estuvo bien en la muerte del primer toro y mediano en la del cuarto.

Bombita, mal en el segundo, retirándose a la enfermería con un varetazo y la manga derecha destrozada, saliendo después, y mató al toro quinto de una buena estocada, que le valió una ovación.

Lagartijo mató al tercero de una atravesada y un descabello, y al último de una estocada ladeada.—*Lorenzo*.

NOTICIAS

Madrid.—Mañana se verificará en esta plaza una novillada, en la que se lidiarán toros del ganadero sevillano D. Felipe Salas, figurando como matadores Antonio Boto (*Regaterín*), José Claros (*Pepete*) y Manuel Pérez (*Vito*).

Corrida en honor de M. Loubet.—Entre los festejos que se celebrarán con motivo de la visita que nos hará el presidente de la vecina República, figurará una gran corrida de toros, que se organiza activamente, y

que se compondrá de los mejores elementos, sin que por ahora podamos precisar cuáles han de ser.

Sevilla pura.—Este es el título de una bonita colección de versos, debidos a la pluma fácil y correcta del inspirado escritor D. Luis Cornella, querido amigo nuestro y ex corresponsal de EL TOREO en Sevilla.

La obra, cuyos versos justifican sobradamente el título, va precedida de un prólogo de D. Alejandro Sawa, y seguida de un epílogo de D. Leopoldo López de Saá.

Este tomito se vende al precio de una peseta en las principales librerías.

Mojino chico.—Este valiente matador de novillos ha sido contratado para tomar parte en las corridas que se celebrarán en los días 13 y 14 del corriente, en San Roque, y el día 15 en Montilla.

Coruña.—El día 17 del próximo mes de Septiembre se verificará en esta capital una corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa de la Coruña, en la que se lidiarán seis toros de D. Juan Manuel Sánchez de Carreros, que serán estoqueados por Enrique Vargas (*Minuto*) y Antonio Fuentes.

Cantalejo.—Con motivo de las ferias que han de celebrarse en esta población, se verificará en esta plaza, el día 16 de los corrientes, una novillada en la que estoqueará cuatro toros Vicente Romo (*Romito*).

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Angel Carmona (Camisero).—A su apoderado, D. Carlos de la Borbolla, Santa Isabel, 8, Madrid; y a su nombre en Sevilla.

Antonio Guerrero (Guerrero).—A su nombre, Cervantes, 24, 2.º Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Cástor Ibarra (Coeherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—D. Pedro Ibáñez, Tres peces, 6, Madrid.

Juan Sal (Salero).—A su nombre, Madrid, y a D. Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—A sus representantes, D. Carlos L. Olmedo, Tintes, 18, Sevilla; y a D. Luis Salinero, Luna, 3, platería, Madrid.

Manuel Lara (Jerezano).—A D. Hermínio Herreros, Relatores, 16, Madrid.

Manuel González (Merre).—D. Isaac del Vando, Moratín, 11, y Gravina, 34, Sevilla.

Rafael Gómez (Gallito).—D. Antonio de la Torre, Harinas, 17, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, Caballero de Gracia, 27, cochera.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercer centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.

Antonio Bayón.—Apoderado: D. José Chicote; Espíritu Santo, 3, 3.º, Madrid, ó a su nombre, Montero Calvo, 56, pral., Valladolid.

Antonio Boto (Regaterín).—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—Apoderado: D. Juan Yúfera Martínez; Santa Lucía, Cartagena.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Bartolomé García (Bejarano).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Félix Assiego.—A su nombre, Málaga.

Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.

Fernando Gómez (Gallito chico).—Apoderado: D. Antonio Acosta, Relator, 21, Sevilla.

Francisco Alvarado (Alvaradito chico).—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

José Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

José Claro (Pepete).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Juan de Dios (Conejito chico).—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Morería, 12.—Córdoba.

Juan Salguero (Finito).—Apoderado, D. Benito de Sisteré, Esperanza, 1, Madrid.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.—Madrid.

Manuel Díaz (Aguatimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Pérez (Vito).—Apoderado: don Julio Herrera, Tetuán, 21, Sevilla.

Manuel Quiros (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.

Manuel Rodríguez (Mojino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.

Marcelino Carrillo (Carrillito).—Apoderado: D. Manuel Lasarte de la Fuente, Avila, 5, hotel, Cuatro Caminos, Madrid.

Pascual González (Almanseño).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, Bola, núm. 7, Madrid.

Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

Sebastián Ibáñez (Corcelito).—A su apoderado D. José Verdún, San Francisco, 38, Córdoba.

GANADEROS DE TOROS

Adalid (José A.)—Sevilla.

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Biencinto (Victor).—Romanones, 15, Madrid.

Bohórques (José, antes Peñalver).—Ubrique (Cádiz).

Cámara (José de la).—Sevilla.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Fernández Peña (Manuel).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

Gamero Cívico.—Sevilla.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Halcón (Antonio).—Sevilla.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Martín (Anastasio).—Sevilla.

Miura (Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Otaolauruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Patricio (Luis).—Coruche (Portugal).

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Salas (Felipe).—Sevilla.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.

Urcola (Félix).—Sevilla.

Valle (Teodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Villamarta (marqués de).—Jerez.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13.

Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 65.