



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXII

Madrid.—Sábado 9 de Septiembre de 1905.

NÚM. 1.765

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos á beneficio de los pobres verificada ayer viernes 8 de Septiembre de 1905.

Esta, que figuraba en los carteles con el pomposo título de *extraordinaria y brillante gran novillada*, era una corrida benéfica en pequeño, organizada con mucha pupila y que hubiera podido dar más rendimientos que algunas fiestas de gran relumbro, que alternan los primeros luceros del arte, porque el espectáculo fué muy escaso.

La entrada resultó regular, nada más, no obstante estar patrocinado el espectáculo por los señores Ruiz Jiménez y Vincenti, á cuya loable iniciativa se debe este beneficio en favor de los pobres recogidos por el Ayuntamiento.

Empezamos, pues, por tributar nuestro aplauso á las autoridades que se unen para procurar el mejoramiento de los necesitados, y continuemos haciendo la reseña de lo que aconteció en la corrida.

Lidieronse ocho toros: cuatro de la ganadería de D. José Manuel de la Cámara, descendientes de los de Hidalgo Barquero, y cuatro de D. Anastasio Martín, herederos de los de Vistahermosa, todos ellos desechados tientos y cerrados, y por consiguiente muy poco á propósito para velar por los abolengos de sus ganaderías.

El primero, que lucía el distintivo blanco y negro, de Cámara, se llamaba *Quitamoños* y enseñaba en los costillares el número 101.

Era negro, girón, coliblanco, terciadillo y delantero de cuerna.

Salió natural.

En el redondel estaban las cuadrillas de Manolete y Moni.

El torillo dió berreando dos vueltas al

ruedo sin hacer ostentación de haber visto á los picadores.

Manolete quiso pararle con tres capotazos de preparación; pero el buró siguió su camino y tomó de Veneno un garrochazo de refilón, arrancándose bien en seguida contra Formalito, al que hizo desplomarse.



Candido Fernandez (Moni)

El bicho recibió de estos dos picadores seis garrochazos por una caída, y el presidente, D. Francisco Gómez Avila, ordenó que se variara el tercio.

Los matadores hicieron algunos quites, adornándose á lo modernistas.

Mancheguito colocó un parabierto, cuarteando.

Conejito chico, llegó, dió un salto, y con fió al aire los palitroques, que cayeron á tierra, agarrando en la repetición un par caído al cuarteo.

Mancheguito soltó medio par, y Conejito prendió otro medio, quedándose en el embroque.

Manolete, de verde y oro, empezó toreando con muchísima tranquilidad y dominio de lo que se traía entre manos, confiándose y estrechándose cada vez más.

Dió cuatro pases cambiados, bueno el primero y por bajo el segundo y cuarto; cinco altos, bueno el segundo, tres de pecho y tres naturales, y de dentro á fuera quiso entrar á herir; pero el toro se le arrancó sin hacer al muchacho abandonar su posición, y resultó un pinchazo aguantando, al que siguió una estocada algo tendida á un tiempo.

Manolete intentó el descabello á pulso, y el toro dobló y sucumbió bajo el seguro puño de Harinas.

Muchas palmas.

Tiempo, seis minutos.

Segundo.—*Sereno*, núm. 87, de don Anastasio Martín.

Actuaban de jefes Relampaguito y Chiquito de Begoña.

Era el toro más grande que el anterior negro, bragado, meano, fino, de buena lámina y apretado de cuerna.

Relampaguito dió cuatro verónicas excesivamente movidas y entablandose que era un primor.

Cuatrodedos [mojó una vez, estando al quite Relampaguito.

Chanito puso una vara y otra el anterior, saliendo Relampaguito medio derribado al hacer el quite, enmendando después la colada con una especie de larga, de ocasión, que aplaudió el senado.

Chanito repitió la suerte sin caer.

Cuatrodedos hizo una nueva entrada, rodando, y Chinito montó el palo sobre seguro, y agarró la mejor vara del tercio.

Palmas.

Murieron dos caballos.

Los matadores, embarullados en los quites y con vistas a la enfermería por no saber sacudirse las moscas de cuidado.

Pepín de Valencia metió los brazos, y el par no prendió, repitiendo con otro desigualito al cuarteo.

Salao salió en falso en dos ocasiones, y dejó un zarcillo en la cinta de la divisa.

Pepín de Valencia dobló, abandonando otro par, no sobre el morrillo precisamente, y acabó Salao con un par desigual.

Relampaguito, de azul y oro, toreó sin parar, abriéndose mucho de piernas en los primeros pases, y precipitándose y danzando en la cabeza del toro, librándole de una cogida el capote de Pepín de Valencia, que estuvo oportuno.

Dió doce pases cambiados, seis de ellos por bajo, cuatro altos, veintidós naturales, cinco con la derecha, sufriendo tres coladas, y tres de pecho sin rematar debidamente ninguno de ellos, y echándose encima al toro, que era codicioso y se revolvía, necesitando una faena hecha y no un conato, como resultó la labor de Relampaguito.

El matador entró sin estar el bicho muy apropiado para consumir la suerte, y al volapié dió una estocada corta y delantera, saltando el estoque, perdiendo la tela y recibiendo un trompicon que le evitó algo de mayor importancia.

Andando dió una baja, y el toro rodó.

Manifestaciones de ambas clases.

Tiempo, doce minutos.

Tercero, *Generoso*, núm. 110, de Cámara, negro zaino, delantero de cuerna, esmirriado y ligero como un cervato por la falta de carne.

Salió natural.

Chiquito de Begoña dió seis verónicas muy lucidas y ateniéndose al estilo clásico en cuatro de ellas, en que paró los pies y estiró los brazos, terminando con una navarra muy precisa y tal.

Muchas palmas.

Entre Chico, Alcarráz y el Sargento, pusieron seis varas cayendo tres veces.

Resultó bueno el último puyazo que colocó Alcarráz.

Ostioncito llegó cuarteando y colocó un par desigual.

Lunares prendió un par al cuarteo, no sin pasarse una vez, y Ostioncito dobló con un par al sesgo.

Chiquito de Begoña, de verde y oro, trasteó desde cerca y adelantando la pierna contraria a veces.

Dió dos pases cambiados, diez y siete altos, bueno el primero; veintidós con la derecha, bueno el segundo, y dos de pecho, y metiéndose al volapié, sacudió una estocada de primera que derribó al toro.

Palmas.

Tiempo, ocho minutos.

Un dependiente de la plaza situó en el centro del redondel el pedestal para el experimento tancredil, que cada día va perdiendo más importancia.

Antonio Alvarez se colocó en la postura consabida después de brindar a Cocherito de Bilbao, y se dió suelta al toro cuarto, que llegó paso a paso, y estando junto a Alvarez el tiempo suficiente, fué llamado por los capotes sin que ocurriera más.

El experimentador bajó del tripode y quiso dar un quiebro a cuerpo limpio, que le resultó un tanto sucio.

Hubo aplausos hasta de los astrónomos extranjeros que ocupaban dos palcos contiguos a la presidencia.

En seguida saltaron al redondel las cuadrillas de Manolete y Moné.

El toro, que se llamaba *Matacaballos*, y tenía el núm. 58 de la vacada de D. Anastasio, era berrendo en negro, botinero, mogón de los dos cuernos y grande y de hermoso tipo.

Moné dió verónicas, un farol, dos de fren-

te por detrás y un recorte, demostrando que sabe lo suyo. Palmas.

Veneno y Mangas alternaron en el primer tercio, colocando entre los dos cuatro varas, sufriendo el último la única caída que ocurrió durante la suerte.

El Andaluz colocó medio par al cuarteo.

Antúnez entro cuarteando despacio, y llegó bien a la cara, pero el par le resultó caído.

Andaluz prendió otro medio en la misma forma, y dobló Antúnez con uno a la atmósfera, y su colega con otro a los aires.

¡Soberbio tinol!

Moné, de tabaco y oro, empezó a torear sobre corto y bien, embarullándose un poquito en algunos pases, y sin lograr hacer salir al animal de los tableros del 5.

Su faena se compuso de cinco pases con la derecha, el cuarto por bajo; cuatro altos, uno natural y uno de pecho, y entró, sin tener franca la salida, para meter una estocada corta y caída en tablas, seguida de un pinchazo sin saltar, en que hizo muy poco por quedarse con su enemigo.

Sin meterse tampoco, y arqueando el brazo, dió un pinchazo en buen sitio, frente al 5 también, seguido de una estocada corta y algo caída; entrando de la misma manera, con una hasta las cintas, pero en los bajos, y en tablas del 5 y de la que resultó muerto el toro.

Palmas y pitos.

Tiempo, diez minutos.

Quinto.—*Pajarillo*, número 20, de don Anastasio, berrendo en cardeno, mogón del derecho y buen mozo.

Salió natural, y Manolete le saludó con dos verónicas y una de farol.

Cuatrodedos largó dos lanzazos, soportando una caída.

Formalito agarró una vara sin caer.

Sargento tres, cayendo una vez.

Veneno dos.

Moné, en un quite que hizo a Formalito, no supo llevarse al toro por las afueras, ni quitarle sino a medias del lugar del peligro.

Murieron dos caballos.

Conejito chico metió los brazos sin clavar, y al repetir, salió en falso, agarrando luego un buen par y cayéndose en seguida un palo.

Mancheguito se pasó con los brazos en alto, como si pidiera misericordia, y después logro un par caído y reunido.

Conejito chico terminó con un par delantero.

Cogida de Manolete.

Manolete, se fué con decisión al morlaco dispuesto a darle todo, y después de un pase cambiado, uno alto y otro con la derecha, entró sobre corto frente al 4, y mirando al morrillo nada más, agarró una estocada superiorísima, siendo empuntado y volteado, y cayendo al suelo hecho un ovillo entre las patas de la res.

El muchacho se levantó ileso y sonriente mientras rodaba su enemigo, logrando una continuada ovación.

Tiempo, dos minutos.

Ocuparon el redondel las cuadrillas de Relampaguito y Chiquito, y salió el sexto toro, que era de Cámara y se llamaba *Casero*. Tenía el núm. 33, y era berrendo en cardeno, botinero y bien puesto.

Salió con muchos pies que, después de una arrancada en persecución de los picadores, le paró Relampaguito con seis verónicas y un recorte parando.

Chanito y Veneno pusieron cinco varas resultándoles buena una por barba o brazo, que es lo lógico.

Los matadores torearón al alimón muy bien y con pausa, siendo aplaudidos, rematando de rodillas *temerariamente*.

Luego cogió los palos Relampaguito y alegró y puso al quiebro un par abierto de las cortas; seguido de uno al cuarteo llegando a la cabeza como los propios ángeles, si se metieran a banderilleros, y terminó con medio par cuarteando y en las mismas alturas.

Bien joven. Usted llegará si no se le quiebra la alcarraza, que todo puede ser, y Dios no lo quiera.

El joven almeriense brindó a no sabemos quién, que ocupaba la barrera del 3, y colocándose a dos dedos de los pitones y ganando la cara al toro como no cabe más, dió tres pases por alto, bueno el primero; uno cambiado, tres de pecho y dos naturales, y frente al 10, y citando a recibir, dió una estocada corta. Muchas palmas.

Después, despertando la expectación de los grandes días, quiso recibir nuevamente, vaciló y el toro se le vino, resultando la estocada tendida y aguantando.

A un tiempo metió otra estocada corta sin soltar, y, por último, entró al volapié por derecho y corto, soltando una estocada hasta las guarniciones, que entregó el toro a las mulillas.

Palmas y regalo.

Tiempo, seis minutos.

Séptimo.—*Variposo*, núm. 77, de don Anastasio, cardeno, girón, abierto y largo de pitones.

Salió derecho hacia los picadores, tomando dos varas seguidas al desgaire.

Chiquito de Begoña toreó por verónicas, dando seis, en que paró y recogió como los toreros de verdad.

Veneno y Alcarráz, que ya habían puesto dos varas cada uno, entraron los dos a la vez, formando una buena masa para la acometida del toro.

Bronca y pasividad del presidente, que además prolongó el tercio aburriándonos en demasía.

Total, diez varas, por dos caídas sin bajas de cuadrúpedos.

El presidente ordenó por fin la detención de los dos picadores, que subieron a la presidencia.

Lunares colocó medio par al cuarteo.

Ostioncito dejó pasar medio toro y prendió un palo.

Lunares se pasó dos veces y colocó un par cuarteando, y Ostioncito puso un par desigual.

Chiquito de Begoña se fué a la querencia del brindis de Relampaguito, y brindó su toro a un señor del 3, empezando a torear desde cerca y confiado.

Dió cuatro altos, dos cambiados, uno de pecho y uno con la derecha, y entrando con rectitud frente al 2, soltó una estocada corta entre hueso, y una entera, contraria de puro atracarse, y que extrajo en seguida y a mano limpia el propio Chiquito.

Luego, y haciéndolo todo, se metió de nuevo en los medios, y soltó una hasta la cruz, seguida de dos intentonas y un desca-bello apoyando.

Palmas y regalo. Tiempo, cinco minutos.

Volvieron al redondel Manolete y Moné. Octavo y último.

Venenoso, número 82, de Cámara, berrendo en cardeno, lucero, botinero, corto y apretado de cuerna.

Salió derecho hacia los picadores y mató el caballo que montaba Chico.

Entre éste, Mangas y Veneno, pusieron siete varas por una caída y un caballo muerto.

Andaluz puso un rehilete pescuecero.

El Ahijado otro cuarteando.

Andaluz un par en idéntica forma, y su colega uno al relance.

Moné no empezó a pasar, sino a llevar tarascadas, lo que es diferente, y aunque luego se compuso un poquito, no logró entusiasmar al público.

Dió ocho altos, seis con la derecha, cinco naturales y uno cambiado por bajo, y entró al volapié, soltando una estocada caída.

El toro dobló y volvió a levantarse. Hubo un intento ineficaz.

Tiempo, seis minutos.

La corrida terminó a las seis y treinta y ocho minutos de la tarde.

APRECIACION

La corrida de ayer, en conjunto, no desagradó al público que acudió a presenciar-

la, y una vez esto consignado, pasemos á ocuparnos de los principales incidentes de la misma.

El ganado

Se lidiaron, como rezaban los carteles y programas, ocho toros, cuatro de cada una de las ganaderías de Cámara y de D. Anastasio Martín.

Los pertenecientes á la de Cámara se jugaron en primero, tercero, sexto y octavo lugar.

Y los de Anastasio en segundo, cuarto, quinto y séptimo sitio.

Los de Cámara, aunque terciados, fueron voluntarios el primero y tercero, bravo el sexto, y el último cumplió.

Los de Anastasio fueron de más kilos que los de la otra ganadería, y todos ellos fueron voluntarios en el primer tercio, habiendo uno, el segundo, que llegó á la muerte muy codicioso y con facultades.

De modo que la corrida, por parte del ganado, resultó muy aceptable.

Los matadores.

Manolete.—Había ganas de ver torear á este diestro, que hace tiempo no pisaba este redondel, y con su trabajo no desagradó al público.

Al primer toro lo pasó de muleta solo, desde cerca y bien, y después de propinarle un pinchazo aguantando y de darle una estocada algo tendida á un tiempo, y de intentar el descabello tocando algo, dobló el bicho, despenándolo el puntillero.

El público le aplaudió.

Al toro quinto, con solo tres pases lo logró igualar, y entrando con gran coraje á herir a volapié, le recetó una superior estocada hasta los gavilanes, siendo volteado.

El bicho rodó sin puntilla y la concurrencia le ovacionó.

Lanceando de capa, en la brega y quites, llenó bien su cometido.

Relampaguito.—Al segundo bicho lo pasó entre los pitones, pero sin conseguir darle un pase completo y de castigo, y siempre dejándose comer el terreno por el toro, que era muy nervioso y conservaba muchas facultades; así que cuando se echó el sable á la cara, sólo consiguió dar media estocada delantera, saltando el estoque y perdiendo el trapo.

Y después de varios telonazos, le dió una estocada baja, andando, con la que echó á rodar al cornúpeto.

Al toro sexto lo toreó solo, desde cerca y parando y citando á recibir, le dió una estocada corta.

Y después de pincharle otras dos veces, se metió á herir á volapié, propinándole una estocada hasta la cruz, acostándose en el morrillo.

El público le tributó una ovación.

Banderilleando al sexto toro, fué muy aplaudido.

Lanceando de capa, en la brega y quites, muy trabajador.

Chiquito de Begoña.—Al tercer toro lo pasó solo y desde cerca, pero abusando demasiado del trapo, y al herir, atizó una buena estocada á volapié, que bastó y que le valió palmas.

Al toro séptimo lo toreó desde cerca, y después de pincharle tres veces, todas ellas entrando á herir con coraje, sacó el estoque, descabellando con él al tercer intento.

El diestro escuchó palmas.

Lanceando de capa se hizo aplaudir.

En la brega y quites, trabajador y oportuno.

Moni.—El trabajo de este diestro, que se presentó por ayer primera vez en esta plaza, no fué del agrado del público.

Al cuarto toro, que carecía de pitones, lo toreó de muleta, ayudado de todo el peonaje, y después de pincharle cuatro veces, sin entrar en ninguna con verdadera decisión á herir, lo echó á rodar de una estocada baja, propinada frente al tendido 5.

Y al toro que cerró plaza le pasó con despego, y después de propinarle una estocada caída y de intentar el descabello, dobló el de Cámara para que le arrastraran las mulillas.

En la brega y quites, demostró deseos de agradar.

Lo demás

De los picadores, pusieron los mejores puyazos Chanito, Alcarraz y Veneno.

De los banderilleros, Conejito chico.

Los servicios, buenos.

Lo entrada, regular.

La tarde, apacible.

La presidencia, algo pesada en algunos toros en el cambio de suertes.

JUAN DE INVIERNO.

En Gijón

Primera corrida verificada el día 13 de Agosto de 1905.

Un verano tan soso y aburrido como el actual, quizá no haya habido otro en Gijón, y todo, por tener un Ayuntamiento de pacotilla, capaz de convertir á este hermoso pueblo en un Villabrutanta ó cosa así.

Porque, señores, una población como ésta, que posee la más extensa playa de España y otras bellezas, que á enumerarlas se haría esto interminable, ¿no les parece á ustedes vergonzoso el que no haya festejos? Y digo el que no haya festejos, por haber nuestro Ayuntamiento votado un crédito de 30.000 pesetas para ellos, habiendo resultado que con esa cantidad no se han podido organizar más que festejos insulsos y anodinos impropios de Gijón.

Únicamente, y esto lo podemos decir con la frente bien levantada, hubo dos días de extraordinaria animación, y, ¿cuáles fueron? Los días 13 y 15 de Agosto, en que tuvieron lugar las corridas de toros, y éstas las debemos á una culta é importantísima sociedad gijonesa, al Círculo de la Unión Mercantil é Industrial, que, demostrando un cariño á toda prueba por Gijón, inició una empresa por varios de sus socios, que fué la encargada de organizar las corridas.

Como creo que el preambulo se me alargó demasiado, voy á decir lo que más les interesa á los apreciables lectores del decano de la prensa taurina.

El día 13, y como estaba anunciado, se lidiaron toros de D. Anastasio Martín, por las cuadrillas de Enrique Vargas (*Minuto*) y Antonio Montes.

La tarde se presentó hermosa y la animación fué extraordinaria; pero ¡ay!, á la hora de empezar la corrida, la entrada era mala al sol y buena á la sombra.

D. José Menéndez Acebal, alcalde de esta villa, ocupó la presidencia, agitó el blanco pañuelo y salieron las cuadrillas.

Cambiado lo nuevo por lo viejo, y después de sonar el clarín, aparece en la arena el primer toro, llamado *Pañoletto*; es berrendo en negro; con unas miasas de voluntad toma tres varas por una caída y ningún potro; lo palitroquean mal los de Minuto, y éste lo despacha de una corta ladeada y un descabello á la tercera intentona, previa una faenita valiente pero bailada.

El segundo se llamaba *Sevillano*, y era berrendo en castaño.

Como á quien le dan una cosa que le repugna, acepta cuatro varas, por dos caídas y un penco.

Los niños de Montes lo banderillean regularmente, y Antonio da muerte á la fiera de dos pinchazos, media buena y un descabello. La faena que empleó fué inteligente. Palmas.

El tercero respondía por *Nogero*, era castaño claro y ojinegro.

Con voluntad toma seis varas por tres caídas y un caballo; á Minuto se le aplaude un recorte capote al brazo.

Bien pareado por los de turno, lo despacha Minuto después de darle un pase sentado en el estribo de la barrera, y unos cuanpases más, metiéndose bien, da media estocada y un descabello á pulso.

Ovación y oreja.

Cuarto, *Tinajito*, del mismo pelo que su hermano anterior.

Cinco varas, dos caídas y cero caballos, componen el primer tercio.

Tres pares y medio el segundo id., y Montes consuma el último, después de mediana faena, de dos pinchazos, otro sin soltar el arma, media mala y una entera.

Quinto, *Pirujo*, colorado.

Las cuadrillas se ponen á la derecha de los caballos, citan los monos y toma cuatro varas por una caída y un caballo.

Minuto da tres verónicas y un farol con su peculiar alegría; el público pide que paren los maestros, y sale por delante Montes, y coloca un par al cuarteo, Minuto otro lo mismo, y el primero, medio malo.

Minuto coge los trastos y se dirige al bicho, al que trastea movido, y arrea un pinchazo en hueso y media mala; por arrimarse más de lo debido, lo zarandea el toro; por fin descabella.

Sexto, *Peluquero*, berrendo en negro, listón y botinero.

Toma no sé cómo cuatro varas, desmonta dos veces á los de tanda y mata un caballo.

Cuatro pares de palos y á manos de Montes pasa el toro.

Antonio quiere agradar con la muleta; pero el toro, que es un buey, no se lo permite; luego termina de un pinchazo y una estocada superior á volapié, entrando a la querencia de un penco.

Resumen. Los toros, malísimos; de los banderilleros, Blanquito, Pollo, Posturas y Bizoqui.

Minuto fué el que animó algo la corrida. Montes, desgraciado.

La presidencia, mal, y la corrida, en conjunto, aburrida.

BRONCA.

En Jaén

Novillada de feria verificada el día 15 de Agosto de 1905.

Con bastante animación se ha verificado la novillada anunciada para este día.

Los toros de Agudo resultaron muy desiguales en su tamaño y bravura, cumpliendo gracias á los diestros, en particular á Bienvenida, que estuvo haciendo lo inconmensurable por salvar la divisa.

Sobresalió el corrido en cuarto lugar, que tomó siete varas y dejó cuatro pencos para el arrastre.

Bienvenida toreó superior de capa y muleta, aunque muy movido; despachó sus toros muy bien, el primero y tercero, y superior el quinto, de un pinchazo y una gran estocada, por lo que escuchó una ovación.

Banderilleó el cuarto con un par en silla y otro de frente, superior este último.

Pazos cosechó nutridos aplausos toreando; en la muerte de sus toros quedó á una gran altura; despachó á su primero, después de una faena movidita, de una estocada delantera y contraria, metiéndose con fe. (Ovación y oreja.)

En el cuarto y sexto estuvo valiente.

Las cuadrillas, regulares, distinguiéndose, sobre todo, los banderilleros Alvaradito y Ramitos.

La presidencia, complaciente; la entrada, buena, y la tarde, calurosa.

ELE ELE.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Priego 3 (7 t.)

(Recibido con retraso.)

Los toros de Peñalver fueron buenos, matando siete caballos.

Lagaritjo quedó bien toreando y matando.

Corchaito fué muy aplaudido toreando, concediéndosele la oreja del cuarto toro.—*Verdino*.

Sevilla 3 (7,40 n.)

(Recibido con retraso.)

Los toros de Andrade fueron regulares.

Angelillo superior matando, siendo ova-

cionado. Banderilleó con las cortas admirablemente.

Serranito, superior.

Gordito, muy bien.—*Crispulin*.

Cádiz 3 (8,30 n.)

(Recibido con retraso.)

Los toros de Sarga fueron regulares, despenando once caballos.

Bienvenida estuvo muy bien toreando y superior banderilleando al quinto cornúpeto. Agualimpia, regular.—*Paris*.

Murcia 8 (7 .)

Los toros de Villagodio fueron mansos, matando siete caballos.

Bombita quedó bien toreando y matando.

Mazzantinito, bien en el segundo y superior en los cuarto y sexto, siendo sacado de la plaza en hombros.—*Fuco*.

Alburquerque 8 (6,20 t.)

Los toros de Albarrán fueron buenos.

Vela cumplió bien en los tres toros que tuvo que matar.—*Urantos*.

NOTICIAS

Madrid.—Mañana se verificará en el circo taurino de esta corte una corrida extraordinaria, en la que se lidiarán seis toros de D. Luis Patricio, que serán estoqueados por *Jerezano*, Vicente Pastor y *Valenciano*, que matará el primer toro.

Abono.—La Empresa de esta plaza abre un abono por cuatro corridas en la forma siguiente:

La 12.^a corrida de abono se verificará el día 17 del corriente.

Las ganaderías con que la Empresa cuenta para estas corridas son: Cámara, Benjumea, Bañuelos, Veragua, Halcón y Pérez de la Concha.

Si por causa de fuerza mayor no pudiera verificarse alguna corrida con las ganaderías anunciadas, será sustituida por otra de acreditado cartel.

Los espadas escriturados son: *Quinito*, Fuentes, *Bombita* y *Machaquito*.

En caso de estar herido o enfermo alguno de estos matadores, será sustituido por otro de alternativa en Madrid y acreditado cartel.

Serán corridas de abono aquellas en que tomen parte dos de los cuatro matadores anunciados, á excepción de la 12.^a, en que el cartel lo constituirán *Machaquito* y *Regaterín*, que tomará la alternativa.

La renovación del abono se hará:

Lunes 11.—Palcos, andanadas, delanteras, tabloncillos y balconcillos de grada.

Martes 12.—Barreras, contrabarreras, delanteras y tabloncillos de tendido.

Miércoles 13.—Filas de tendido, balconcillos, sobrepuertas y meseta de toril.

Jueves 14.—Filas primera, segunda, tercera y cuarta de grada.

Viernes 15.—Nuevos abonos.

Calatayud.—Hoy y mañana se verificarán en esta plaza dos corridas en las que tomarán parte *Algabeño* y *Ligartijo*.

Alcalá de Henares.—El día 10 de los corrientes se verificará en esta plaza una novillada, en la que tomarán parte Mariano Alarcos (*Salerín*), Angel Alarcos (*Alarquitos*) y Raimundo Fernández (*Gavira chico*).

Oviedo.—Para la corrida que el día 21 se celebrará en esta población, han sido contratados los espadas *Minuto* y *Cocherito de Bilbao*.

Murcia.—El día 17 se verificará en esta capital una novillada, en la que se lidiarán toros de Carreros que serán estoqueados por *Almanseño*, *Jaqueta* y Antonio Bayón.

Bayona.—El día 24 tendrá lugar en esta población francesa una corrida en la que

Cocherito de Bilbao y Bienvenida se las entenderán con toros de Ripamilán.

Consuegra.—El día 22 tendrá lugar en esta plaza una corrida, en la que tomarán parte los espadas *Bonarillo* y *Murcia*, figurando como sobresaliente el novillero Bayón.

Bilbao.—Varios distinguidos aficionados de esta capital están organizando una corrida, que debe efectuarse este mes, en la que *Machaquito* y *Cocherito de Bilbao* lidiarán seis toros de Miura.

Aranda de Duero.—En los días 11 y 12 de este mes, se verificarán en esta población dos novilladas, en las que figurará como único matador Antonio Bayón.

San Sebastián.—El día 17 de los corrientes se verificará en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán seis toros de don Teodoro Valle, que estoquearán Antonio Guerrero (*Guerrero*) y Castor Ibarra (*Cocherito de Bilbao*).

Salamanca.—El cartel de las corridas de feria ha quedado ultimado en la forma siguiente:

Día 11.—Toros de Carreros y espadas *Quinito* y Montes.

Día 12.—Reses de Saltillo y matadores *Quinito* y *Machaquito*.

Día 13.—Ganado de Concha y Sierra estoqueado por Montes y *Machaquito*.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Angel Carmona (Camisero).—A su apoderado, D. Carlos de la Borbolla, Santa Isabel, 8, Madrid; y á su nombre en Sevilla.

Antonio Guerrero (Guerrero).—A su nombre, Gato, 6.—Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—D. Pedro Ibáñez, Tres peces, 6, Madrid.

Juan Sal (Saleri).—A su nombre, Madrid, y á D. Claudio Mateos, calle de Munición y Sol. 27, Algeciras.

Manuel Jimenez (Chicuelo).—A sus representantes, D. Carlos L. Olmedo, Tintes, 18, Sevilla; y á D. Luis Salinero, Luna, 3, platería, Madrid.

Manuel González (Berre).—D. Isaac del Vando, Moratín, 11, y Gravina, 34, Sevilla.

Rafael Gómez (Gallito).—D. Antonio de la Torre, Harinas, 17, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, Caballero de Gracia, 27, cochera.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Haro (Malagueño) y **Serafin Ibáñez (Corcelito).**—A su apoderado D. José Verdún, San Francisco, 38, Córdoba.

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.

Antonio Bayón.—Apoderado: D. José Chicote; Espíritu Santo, 3, 3.^o, Madrid, ó á su nombre, Montero Calvo, 56, pral., Valladolid.

Antonio Boto (Regaterín).—A su nombre, Montero, 1, tienda.—Madrid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Bartolomé García (Bejarano).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

Félix Assiego.—A su nombre, Málaga.

Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valladares, 9, Córdoba.

Fernando Gómez (Gallito chico).—Apoderado: D. Antonio Acosta, Relator, 2, Sevilla.

Francisco Alvarado (Alvaradito chico).—A su nombre, Gravina, 62, Sevilla.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

José Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Herando, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.

José Claro (Pepete).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Juan de Dios (Conejito chico).—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Morería, 12.—Córdoba.

Juan Salguero (Finito).—Apoderado, D. Benito de Sisteré, Esperanza, 1, Madrid.

Julio Gómez (Belampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Manuel Díaz (Agualimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Pérez (Vito).—Apoderado: don Julio Herrera, Tetuán, 21, Sevilla.

Manuel Quiros (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.

Marcelino Carrillo (Carrillito).—Apoderado: D. Manuel Lasarte de la Fuente, Avila, 5, hotel, Cuatro Caminos, Madrid.

Pascual González (Almanseño).—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 2, Madrid.

Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Adalid (José A.)—Sevilla.

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Blencinto (Victor).—Romanones, 15, Madrid.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartin.

Cámara (José M. de la).—Sevilla.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Fernández Peña (Manuel).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

Gamero Civico.—Sevilla.

González Nandin (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Halcón (Antonio).—Sevilla.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Martín (Acostasio).—Sevilla.

Miura (Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Otaolaurruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Patricio (Luis).—Coruche (Portugal).

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Salas (Felipe).—Sevilla.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.

Urcola (Félix).—Sevilla.

Valle (Teodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Villamarta (marqués de).—Jerez.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13.

Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.