



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 017, Madrid.—Apartado de Correos 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXII

Madrid.—Lunes 18 de Septiembre de 1905.

NÚM. 1.767

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida 12.^a de abono verificada ayer domingo 17 de Septiembre de 1905.

El frío penetrante y húmedo que se nos ha echado encima de pronto, justificó el que la entrada de ayer no estuviera en relación con la curiosidad y expectación que siempre ha despertado el joven madrileño que tomó la investidura de matador de toros.

Regaterín no ha ido a buscar en la alternativa la sanción de sus méritos reconocidos ya sobradamente, sino a rebasar la línea divisoria que separa a los novilleros de los matadores de cartel, y a conseguir un derecho que tenía de sobra ganado.

Su historia hasta llegar al acto solemne, que constituye la página más saliente de la vida de un lidiador, es de todos conocida, y no hay para qué relatarla; pero de casta le viene al galpo, y quien es sobrino de aquel Victoriano Regatero, aquel banderillero finísimo, que desde el año 69 enloquecía al público con su elegancia al parear, y de aquel Tomas Recatero, de tan corta y tan notable vida artística que, figurando entre la gente de Nicanor Villa, consiguió en muy pocas corridas colocarse a la cabeza de sus compañeros; y de aquel otro infatigable peón y buen banderillero que fué de Gallito y de Mazzantini, Luis Recatero, retirado de su profesión hace dos años; quien es pariente, decimos, de estos tan buenos toreros, no puede menos de figurar entre las primeras figuras de matadores contemporáneos y así es de esperar.

Pero basta de preámbulos, y vamos a referir lo que sucedió en la corrida, que dió principio a las cuatro en punto, bajo la presidencia de D. José María Gurich.

El toro que rompió plaza, destinado a la

alternativa, denominabase *Torrecito*, y era berrendo en colorado, y fué recibido con aplausos del público al ver su estampa y tamaño.

Estaba bien puesto de armas y descabillado del pitón izquierdo.

Regaterín le saludó con tres verónicas superiores, parando y estirando los brazos, y terminó con un recorte.



Palmas.

Varillas puso el primer garrochazo, y Regaterín, al rematar el quite, resbaló y cayó en la cara del toro, levantándose en seguida, sin percance alguno por fortuna.

Moreno cayó al descubierto, estando al quite oportunamente Machaquito.

Tardeando al entrar, pero recreciéndose

un poco al sentir el hierro, hizo el toro una nueva entrada a Varillas sin derribarle del caballo.

Desde este momento, el hermoso animal, que aunque no volvió la cara, se resistía a entrar a los picadores, se declaró en franca mansedumbre, por lo que fué condenado al fuego.

Mejía colocó un buen par al cuarteo.

Palmas.

Pepín de Valencia se pasó una vez, por cortarle el terreno el toro, que achuchaba de veras, repitiendo en lo de salirse por falta de voluntad en él.

Al fin colocó medio par al cuarteo, y el toro salió de la suerte coceando y fué a derrotar contra el estribo del 1.

Mejía metió a toro parado un excelente par, y dobló Pepín con otro superior al cuarteo.

Verificóse entre el humo del foguero la ceremonia de la investidura, y Regaterín, que estrenaba un precioso traje azul turquí y oro, brindó y se dirigió a *Torrecito*, sin apresuramiento de mal tono, yéndose por el terreno de dentro a tomar al bicho, que le tomó bien la muleta, y dándole a modo de tanteo un excelente pase cambiado seguido de cinco altos, uno de pecho y uno con la derecha, se metió a herir sobre corto y frente al 1, con rectitud y grandes deseos, resultándole la estocada baja por hacer el toro un extraño en el momento de la reunión.

El público pudo apreciar honradamente este detalle, y lo hizo, premiando la labor de Regaterín con grandes aplausos.

El segundo se llamaba *Espejito*, y lucía el número 12.

Era más pequeño que el anterior, negro, bragado, listón, bien puesto y salió con pies, mostrándose huido.

Intentó saltar por el 1, pero midió mal y se coló al callejón, rompiendo con el cuerpo una porción de tablas.

Ayuntamiento de Madrid

Cuadro estadístico de la 12.^a corrida de abono verificada ayer Domingo 17 de Septiembre de 1905.
SEIS TOROS DE D. PABLO BENJUMEA. PRESIDENCIA DE D. JOSÉ MARÍA GURICH.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. ^o <i>Torreito.</i>	Varillas. Moreno (C.) (Fuego).	2 1	» 1	» »	Megía. Pepín de Valencia.	2 1	» 1	<i>Regaterín.</i>	9	1	»	»	»	4	4. ^o <i>Africano.</i>	Varillas. (Fuego).	1 1	» »	» »	Pinturas. Megía.	1 2	1 »	<i>Regaterín.</i>	14	2	»	»	»	7
2. ^o <i>Espejito.</i>	Zurito. Pino. Varillas.	4 2 1	2 1 »	2 1 »	Pataterillo Camará.	1 » 2	1 » »	<i>Machaquito.</i>	9	1	»	1	»	3	5. ^o <i>Dormillero.</i>	Pino. Zurito.	2 3	1 1	1 1	Pataterillo Camará.	1 1	1 »	<i>Machaquito.</i>	23	2	»	»	»	5
3. ^o <i>Gorrion.</i>	Zurito. Badila.	3 3	1 »	1 »	Camará. Pataterillo	2 1	» »	<i>Machaquito.</i>	20	3	»	1	»	6	6. ^o <i>Ropillero.</i>	Moreno (C.) Varillas.	4 3	2 »	1 »	Pepín de Valencia. Pinturas.	1 1	1 »	<i>Regaterín.</i>	22	1	»	»	»	7
															TOTALES.														
															29 10 7														

Pataterillo lo dejó suave con tres capotazos, pero esto fué de corta duración, pues el torillo tomó un trotecillo borriquero al hilo de las tablas sin hacer caso de capotes ni de avios de ningún género.

De pronto paro y se arrancó desde lejos contra Zurito, que le metió un puyazo de primera siendo derribado.

Arrancando mejor todavía se fué contra Pino, que le puso otra vara buena de las que hacen sangre, cayendo y saliéndose el toro suelto.

Apuntemos otro puyazo superior de Zurito, estando Machaquito al quite.

El animal se creció al castigo como se ve, después de las primeras caricias.

Zurito repitió con otro puyazo, y el toro se llevó después a Pino recargando hasta la valla del 2.

Hubo un instante en que el ruedo estuvo sin picadores.

Varillas terció y agarró otro puyazo, y Zurito terminó el tercio con otra vara.

El toro acabó siendo bravo.

Pataterillo puso un par sobrado, de poder á poder.

Ovación al chico, que tiene en cada perra la fuerza de diez caballos.

Camará no agarró mas que medio par al cuarteo, pasado también, y Patatero clavó un palo en la misma forma que la vez primera, viéndose apurado al salirse.

Camará dejó por final una banderilla en el hueco de un puyazo, y se pasó á lo otro.

Machaquito, que vestía de azul y oro, recibió con toda cortesía, de manos de Regaterín, los chismes de matar, y al dar el segundo pase frente al 9, se escurrió estando á punto de caer por el mal estado en que se hallaba el piso.

Dió, tan cerca como acostumbra, tres pases con la derecha, por bajo el primero; tres naturales y dos de pecho, uno bueno y otro por bajo, y entrando al volapié, con los terrenos cambiados y desde lejos, pero con rectitud, dejó una estocada contraria.

El toro se acostó, levantándose en seguida para que el matador descabellara á la primera.

Ovación

Tercero.—*Gorrion*, núm. 6, negro, albardado, grande y bien puesto.

Salió natural, y Machaquito dió dos capotazos para fijar, sin conseguirlo.

El toro le rompió el capote, y en seguida desgarró el de Pataterillo, que se vió comprometido al saltar por la puerta de arrastre.

Puesto en suerte Zurito, el toro se le metió de refilón.

Al quite, Regaterín.

Badila puso el segundo puyazo, y Machaquito remató el quite con adorno.

Zurito arreó otro, cimbreando la vara de las ganas con que pinchó.

Fuó derribado, y Regaterín hizo el quite bien.

Badila se lo echó por delante, clavando hasta el tope y mostrándose alegre como en sus mocedades.

Zurito tiró el castoreño al hocico del toro, y al montar la garrocha solo pudo llegar a los bajos.

No todo ha de ser bueno.

Badila entro con inmejorables leseos, pero el toro entro dando saito y el diestro marró.

Cambiase de tercio, y salieron á parear Camara y Pataterillo; el primero colocó un par al cuarteo, y el segundo entro de lejos a fin de que el animal se fijara en el bulto, pero el toro no hizo por él, y Pataterillo sano en falso, colocando después un par abierto cuarteando.

Camará consintió de veras, y dejó un par desigual en la misma forma.

Volvio a requerir los trastos Machaquito, y situandose muy cerca, dió dos pases cambiados por bajo, dos altos, dos con la derecha y dos naturales, y frente al 4 y tirando la montera, entro al volapié con rectitud y soltó una estocada corta y buena, seguida de otra corta y tendida, entrando por derecho; á lo que añadió una estocada algo ida, perdiendo la muleta.

Descabello al primer intento.

Palmas.

Cuarto.—*Africano*, núm. 38, negro burraco y veieto de encornadura y buen mozo también.

Salió revolviéndose, y el peonaje lo recorrió durante largo tiempo.

Regaterín propinó dos capotazos, pero el toro se le fue; luego repitió, dando cuatro mas con el proposito de fijar al morlaco, que se arrancó de pronto á Varillas, haciéndole salir disparado del sillín.

Regaterín hizo un buen quite.

Badila marro, llevandose un porrazo morrocotado.

Después, y como no hubo modo de acercar al toro a los tercios, a pesar de que los picadores hicieron cuanto les fué posible, el presidente ordeno que le fuera tostada la piel, misión de que se encargaron Pinturas y Megía.

El toro se emplazó en los medios, y de nada sirvieron los capotazos de Pataterillo y de Pepín para sacarle.

Pinturas salió en falso dos veces, consintiendo mucho en la segunda, y al fin, al relance de un capote, prendió un par, cayéndose en seguida un palo.

Después de la impresión que le produjeron los petardos, el toro volvió á ocupar el mismo sitio que antes.

Mejía salió en falso también, y prendió un par en el brazuelo del bicho á la salida de un capote.

Nueva pasada de Pinturas, seguida de un intermedio de toreo inteligente por Pataterillo.

Pinturas dejó medio par cuarteando.

Mejía salió en falso, y colocó un par caído al cuarteo.

Con mansos así, no hay lucimiento posible.

Regaterín se encontró con un toro verdaderamente difícil, que al segundo y tercer pase se le coló como un ladrón.

El muchacho no perdió la cara durante un solo momento, y después de cinco pases, todos con la derecha, entro en los medios al volapié, con mucha rectitud y valentia, y metió una estocada corta, un poquito contraria.

Acto seguido se preparó á entrar, pero vimos que el toro se encogía vergonzosamente, por lo cual el muchacho renunció á la empresa, como es natural.

Luego sufrió un desarme, al dar un pase con la derecha, y otra vez en los medios y entrando con la mar de guapeza y por derecho, sacudió una estocada hasta la cruz, pero caída, que echo á rodar al toro Palmas.

Quinto.—*Dormillero*, núm. 22, negro, bragado, meano, corto, apretadito de púas y terciadillo.

Salió con muchos pies, y Machaquito le dió cinco verónicas sumamente movidas, recogiendo el capote antes de tiempo y sin alargar mucho los brazos, y terminó con un farol y una de frente por detrás, no continuando la serie por impedírsele Pataterillo, que le quitó el toro con oportunidad.

Pino colocó una vara.

Al quite, Machaquito.

Palmas.

Zurito siguió, metiendo dos puyazos, bueno el segundo, y recibiendo los dos matadores aplausos en los quites.

Pino puso otra vara buena, y Regaterín terminó el quite tocando la testuz.

Muchas palmas, de que participó también Pataterillo, corriendo al toro por derecho.

Pataterillo dió tres capotazos muy por alto y muy útiles.

Palmas.

Zurito acabó con un garrochazo mayúsculo, estando al quite Machaquito.

Aplausos para el picador.

Pataterillo salió en falso una vez y prendió un par excelente al cuarteo.

Camará dejó otro al cuarteo muy reunido y ligerísimamente caído, y dobló Patatero, haciendo dos salidas en falso y prendiendo un palito pasado.

Machaquito empezó á pasar junto á los taberos del 4, estando el toro á la querencia de un caballo muerto, de la cual le sacó, y dándole siete pases con la derecha, dos naturales, dos altos y uno de picadillo, se metió al volapié, dejando una estocada corta un poco delantera, y a continuación una superiorísima, que dió fin del toro sin el auxilio de la puntilla.

Muchas palmas.

El sexto y último atendía por *Ropillero*, y ostentaba el núm. 7.

Era negro bragado, más pequeño que el anterior y veieto.

Salió derecho hacia los picadores y mató el caballo á Moreno, que le puso una vara.

Regaterín dió cuatro verónicas y una navarra parando como sabe hacerlo.

Palmas y no de regalo.

Varillas picó teniendo á Machaquito al

quite, terciando en seguida Moreno con una vara buena.

Varillas entró en suerte otra vez, y Moreno colocó la puya nuevamente.

Varillas puso otra vara, y acabó Moreno sentando al toro.

Pepin de Valencia metió los brazos sin clavar, y después logró un par delantero cuarteando.

Pinturas agarró un par reunido algo pasado, y Pepin, después de pasarse una vez, acabó dejando un palitroque.

El nuevo doctor, se encontró con un torillo de manteca, que se derrengó dos veces en los primeros pases, y se encontró además con que los solícitos peones no hicieron otra cosa más que estorbarle continuamente.

Logró por fin quedarse solo, y dando seis pases cambiados, bueno el primero y el segundo por bajo, y sufriendo una colada en el cuarto de esta clase, siete altos y nueve con la derecha, entró al volapié para dejar una superior estocada que no evitó los servicios del puntillero.

Ovación.

La corrida terminó a las seis y diez y nueve minutos de la tarde.

APRECIACION

Había grandes deseos de presenciar la alternativa de Regaterín; pero la inclemencia del tiempo que reinó en la semana anterior, hizo que multitud de espectadores se retrajeran de asistir a esta corrida, en la creencia de que ésta se iba a *aguar*, como vulgarmente se dice, y de que por tanto no iba a alcanzar el grado de esplendor que todos esperaban.

Y la verdad es que los que tal supusieron no anduvieron del todo desacertados en sus presunciones, pues aunque el nuevo matador y todos los demás diestros pusieron de su parte todo cuanto pudieron para que la corrida resultara buena, amena y divertida, no pudieron conseguirlo por causa de los toros, que en su mayoría carecían de bravura.

Pero no adelantemos los sucesos, y comencemos a ocuparnos de fiesta cuyo resultado fué el siguiente:

El ganado

Se lidiaron seis toros de D. Pablo Benjumea, que aunque disiguales estaban bien criados.

De ellos había tres grandes y tres algo más terciados, pero todos ellos bien colocados de defensas.

De ellos, dos de los grandes, el primero y cuarto, fueron fogueados en premio a su cobardía.

De los restantes, el que mejor quedó fué el segundo; el sexto fué voluntario y el tercero y quinto se limitaron a cumplir.

De modo que, como ven nuestros lectores, la corrida no fué buena ni mucho menos por lo concerniente al ganado.

Los matadores.

Machaquito, que mató el segundo toro por haber cedido el primero a Regaterín al concederle la alternativa, pasó a entenderse las con el bicho mejor que hubo en la corrida, y desde cerca, aunque algo mevido, le pasó de muleta, logrando igualarlo al octavo pase, y entrando a herir no muy cerca, pero sí con rectitud, le recetó una estocada honda, ligeramente contraria.

Y después de un pase alto, acertó a descabellar al primer intento.

El público le tributó una ovación.

Al toro tercero lo toreó desde cerca, y después de propinarle dos estocadas cortas bien señaladas y de atizarle una entera algo ida a volapié, lo descabelló al primer intento.

El diestro fué aplaudido.

Al toro quinto lo toreó de muleta desde buen terreno, propinándole de primeras una estocada corta un poco delantera, a volapié.

Y después de varios pases le recetó una estocada que hizo innecesaria la puntilla.

Muchas palmas.

Lanceando de capa en el quinto toro, fué aplaudido.

En la brega y quites, muy trabajador y oportuno.

Regaterín.—A este diestro, que por votación unánime de la afición se le concedió en la tarde de ayer la investidura de matador de toros, le tocaron en el sorteo dos de los bichos mas grandes, y por añadidura los dos que fueron fogueados.

Al primero lo toreó en un principio solo, desde cerca y bien, y tan luego lo logró igualar, le recetó una estocada hasta las guarniciones, que resultó baja por haber hecho un extraño el toro en el momento de la reunión.

Al toro cuarto, que fué otro de los fogueados, y que llegó quedado y mansurrón a la muerte, lo pasó desde cerca y ayudado de los peones, propinándole de primeras una estocada corta, algo contraria, entrando con rectitud al volapié.

Y después de varios pases, aguantando algunas tarascadas del cornúpeto, lo echó a rodar con una estocada caída, llegando con la mano al pelo del animal.

Palmas.

Y al toro que cerró plaza y que llegó muy noblote a su poder, lo pasó solo y con los pies muy quietos, y aprovechando la igualdad, le recetó una superior estocada que hizo innecesaria la puntilla.

Ovación.

Lanceando de capa en los toros primero y sexto quedó bien, siendo aplaudido.

En la brega y quites supo ocupar bien su puesto, compartiendo los aplausos con su *padrino* y desde aye su compañero.

Lo demás

Los picadores todos cumplieron bien su cometido, distinguiéndose Badila y Zurito.

De los banderilleros, Pataterillo, Mejía y Pepin de Valencia.

Los servicios, buenos.

La tarde, amenazando lluvia.

La entrada, regular.

La Presidencia, acertada.

PACO MEDIA LUNA.

En Ciudad Real

Segunda corrida verificada el día 18 de Agosto de 1905.

Había dispuestos seis toros de Palha; pero como se lidió uno el día anterior, la empresa anunció que sólo se lidiarian cinco, sin rebajar por eso el precio de la entrada, que era de *cinco pesetas*.

Este abuso, tolerado por la autoridad, retrajo al público, y la entrada no pasó de regular, a pesar de los miles de forasteros que llegaron en los trenes especiales.

Los toros de Palha, que aun cuando grandes los cuatro primeros estaban flacos y tampoco carecían de defectos, se taparon por su poder y certeza al herir.

El segundo, de pelo jabonero, fué bravísimo y noble como un borrego hasta el último momento.

Llevo vistos lidiar muchos de esta ganadería, y puedo asegurar que es el mejor que de ella he visto.

El quinto era pequeñito, fino y a todas luces de diferente ganadería, lo cual no pude comprobar por no distinguir el hierro; fué voluntario y agradó no obstante su poco poder.

Los otros tres con las características de la casta, dando el topeazo después de muchos ruegos y saliendo sueltos y huyendo en seguida.

Fuentes estuvo más trabajador que el día anterior, pero tampoco lució mucho su trabajo, si se exceptúa medio par que puso al cambio al segundo toro, después de una artística preparación.

Despachó al primero de una perpendicular y atravesada, tras mediana faena.

Al tercero, de dos pinchazos entrando sin estar el toro en suerte, siendo en el segundo cogido aparatadamente, sin mas percances que la rotura de la taleguilla por el muslo derecho y un varetazo, que le hizo cojear en el resto de la lidia, media estocada bien señalada y un descabello.

Dirigiendo, mal; y peor haciendo que Moyano matase el quinto, pues si él no podía, debió matarlo Lagartijo, y si no era así, tampoco estuvo bien el cederlo a un banderillero, dado el precio de la entrada y lo poco que Moyano sabe de esta suerte, según ha demostrado en las ocasiones en que intentó dejar los puros por el estoque y la muleta.

Lagartijo, superior en el segundo. En un palmo de terreno trasteó al bravo animal, dándole pocos y lucidos pases y una superior estocada a volapié, entrando y saliendo bien, que no necesitó la intervención del puntillero.

En el cuarto, soltó otro bajonazo como los tres de la primera corrida.

Puso un par al cuarteo, al segundo toro, que le resultó desigual, no obstante entrar perfectamente.

A este toro lo toreó al alimón con Fuentes, arrodillándose al terminar, y estuvo activo y trabajador toda la tarde.

Moyano mechó al quinto, demostrando una vez más que le viene muy ancho el papel de matador y que hace muy bien en no salir de banderillero.

Los picadores y banderilleros, cumplieron sin hacer proezas.

Dejo para lo último un incidente, quizás sin precedente en los fastos taurinos, y que pudo ocasionar un grave conflicto.

Al arrastrar el quinto pidió el público que se lidiara el toro que por manso se había retirado al corral el día anterior, y el presidente accedió a la pretensión, a pesar de la rotunda negativa de los toreros a complacer al público.

No obstante ésta, se dió suelta al manso, que se emplazó sin que nadie intentase darle un capotazo; empezaron a caer objetos al redondel y varios paisanos saltaron a la arena, y entonces Fuentes, acompañado del Americano y Moyano, y con objeto de evitar seguras desgracias, depuso su actitud y se dispuso a terminar con el buey.

De cualquier manera le pusieron tres banderillas de fuego, una de las cuales la clavó Antonio desde el callejón arrojándola a manera de arpón, y tomando después los trastos, por negarse Lagartijo a hacerlo, despachó como pudo al cobarde animal.

El rasgo de Fuentes resolviendo el conflicto que la ineptitud presidencial no supo prevenir ni evitar, fué muy aplaudido por los aficionados y digno del mayor encomio.

J. J. E.

EN PALMA DE MALLORCA

Corrida verificada el 3 de Septiembre de 1905.

Con un lleno completo se verificó la corrida de hoy.

Presidió la fiesta el alcalde Sr. Font y Monteros.

Al hacer el paseo las cuadrillas de Conejito y Chico de la Blusa, se oyó una ovación que el público tributo al espada cordobés, en señal de las grandes simpatías que cuenta Antonio en esta capital.

Los toros de D. Félix Gómez lidiados en esta corrida, no satisficieron al público por lo desiguales y faltos de poder que fueron, pues únicamente el sexto hizo buena pelea en varas, distinguiéndose también por su nobleza en el último tercio, el corrido en primer lugar.

Entre todos tomaron treinta y cuatro varas, por veintiuna caídas y siete caballos para el arrastre.

Conejito.—Encontró al primer colmenareño que acudía bien, haciendo con la muleta una faena superior, que fué aplaudida con justicia; al herir dió un metisaca en los sótanos, por un extraño que hizo el animal.

En el tercero hizo una faena inteligente con el trapo, y recetó media estocada caída que bastó.

En el quinto, para apoderarse del bicho y hacerle olvidar la querencia de las tablas, que había tomado, puso de manifiesto sus condiciones de buen torero, haciendo una

faena inteligente, y estando el toro humillado, le dió una gran estocada un tantico delantera; sacó el estoque é intentó con él el descabello, doblando después el bicho.

Ovación, cigarros y la oreja.

Vicente Pastor (*Chico de la Blusa*).—Estuvo muy valiente en la muerte de su primer toro, que llegó descompuesto y quería coger, por lo que fué desarmado en el primer pase; la faena fué movida, y para deshacerse del bicho, largó dos pinchazos y media en su sitio.

Palmas.

El cuarto llegó á sus manos descompuesto y algo huido.

Lo tomó de muleta sin empararlo bien en ella, y por esa causa tuvo que perseguirlo más de una vez, echándolo al desolladero de cuatro pinchazos en tablas y media superior, entrando el chico con agallas, recibiendo un pequeño puntazo en el brazo.

Palmas.

En el sexto estuvo medianejo con la muleta; á los pocos pases consiguió cuadrarlo, y entrando bien, soltó media estocada caída que bastó.

Los picadores cumplieron, sobresaliendo Monerri, Varillas, Chato y Tornero, en dos puyazos.

Con los palos y bregando, Galea, Aranguito y Conejito chico.

Los servicios, aceptables.

La presidencia, mal.

El público salió de la plaza muy satisfecho.

La entrada, un lleno.

ANTONIO TUR.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Haro 10 (7,35 n.)

Los toros de Aleas fueron buenos, matando diez caballos.

Cocherito de Bilbao y *Mazzantinito* estuvieron superiores con la muleta y el estoque, concediéndoseles las orejas de los toros quinto y sexto.

A estos dos bichos los banderillearon ambos matadores, siendo ovacionados.—*Pepe*.

Lisboa 10 (7,30 n.)

Los toros de Roberto fueron buenos.

Corchallo estuvo superior toreando, poniendo banderillas y simulando la muerte.

Machaquito de Sevilla fué muy aplaudido.—*X*.

Olot 10 (8 n.)

Cogida de Alvaradito.

Los toros de Roque Alaize fueron buenos.

Alvaradito estuvo bien con la muleta y el estoque, siendo cogido al banderillear, recibiendo un puntazo en la ingle de dos centímetros.—*López*.

Salamanca 11 (7,20 n.)

Los toros de Carreros han sido regulares.

Quinito muy bien toreando é hiriendo, concediéndosele la oreja del quinto bicho.

Montes bien en la muerte de dos toros y aceptable en otro.—*Loriga*.

San Martín de Valdeiglesias 11 (6,40 t.)

Los toros de Gómez fueron buenos.

Bonarillo, que actuaba como único matador, cosechó palmas toreando y con el estoque.—*Pepe*.

Aranda de Duero 11 (6,50 t.)

Los toros de Canicosa fueron malos.

Bayón y *Pacornio* hicieron todo lo que pudieron por agradar al público.—*Chicote*.

Sonseca 11 (7 n.)

Los toros de Alonso fueron buenos.

Félix Asiego estuvo bien en la muerte de sus toros.

Jáqueta cumplió.—*Serges*.

Fitero 11 (6 t.)

Los toros de Beriain cumplieron.

Bombita chico, que figuraba como único

matador, quedó muy bien con la muleta y el estoque, siendo muy aplaudido poniendo banderillas.—*José*.

Salamanca 12 (8,25 n.)

Los toros de Saltillo han sido buenos, matando doce caballos.

Quinito cumplió bien en la muerte de sus toros, y muy especialmente en la del primero, del que se le concedió la oreja.

Machaquito estuvo bien en dos y superior en otro, cuya muerte le valió una ovación.

Ambos matadores banderillearon al cuarto toro, siendo ovacionados.—*Lorig*.

Aranda de Duero 12 (6,30 t.)

Los toros de Canicosa fueron mansos.

Bayón y *Pacornio* hicieron cuanto pudieron por agradar a la concurrencia.—*Chicote*.

Albacete 12 (6 t.)

Por causa de la lluvia ha tenido que suspenderse la corrida al cuarto toro.

Los tres que se lidiaron fueron de Palha, que no pasaron de regulares, matando cuatro caballos.

Bombita se limitó á cumplir en la muerte del primero y tercer toro.

Vicente Pastor (*Chico de la Blusa*), que sustituyó a *Minuto*, mató el segundo de una buena estocada y un descabello a pulso.—*Maciascoque*.

Baza 12 (6,55 t.)

Los toros del marqués de Cúllar han cumplido bien, matando ocho caballos.

Kegaterin y *Bienvenida*, que eran los encargados de estoquearlos, llenaron bien su cometido, siendo muy aplaudidos y dejando satisfecha á la concurrencia que llenaba las localidades de la plaza.—*Andújar*.

Fitero 13 (5,50 t.)

Los bichos lidiados hoy no han pasado de regulares.

Bombita chico estuvo bien toreando, matando dos toros regularmente.—*José*.

Salamanca 13 (7,15 n.)

Los toros de Concha y Sierra han sido bravos, sobre todo cuatro de los que se lidiaron, que hicieron buenas peleas en los tres tercios.

Montes muy bien en la muerte de los toros primero y tercero, en que fué aplaudido.

Machaquito superior en la de los segundo y cuarto, en que fué objeto de dos ovaciones.—*Lorig*.

Riaza 13 (11 n.)

Cogida de Iglesias.

En las novilladas efectuadas ayer y antes de ayer, se lidió ganado de Carreros, que fueron buenos.

Iglesias estuvo bien matando, siendo aplaudido al banderillear.

El último toro de la segunda corrida, cogió aparatadamente á Iglesias, que recibió fuertes varetazos en el pecho y en el costado izquierdo.—*Dulce*.

Albacete 13 (4 t.)

La corrida ha sido suspendida por causa del temporal, y en vista de que el tiempo no despeja, se ha desistido ya de celebrarla, *Maciscope*.

Valladolid 16 (4,10 t.)

La corrida anunciada para hoy se ha suspendido por causa del temporal.—*Toñico*.

Toledo 17 (6,50 t.)

Los toros, de Cortés, fueron buenos matando siete caballos.

Saleri fué aplaudido en la muerte de sus toros, especialmente en la del segundo, al que tumbó de una buena estocada después de hacer con él una magnífica faena de muleta siendo ovacionado.

Al cuarto bicho lo banderilleó con las cortas, siendo muy aplaudido.

Murcia estuvo muy valiente estoqueando, escuchando palmas.

De los banderilleros, se distinguió *Armilita*.—*Raquel*.

Valladolid 17 (6 t.)

Cogida de Bazán.

Los toros de Aleas cumplieron, siendo los mejores los lidiados en primero, cuarto y quinto lugar.

Algabeño cumplió, siendo ovacionado en la muerte del quinto toro.

Bombita, bien toreando y desgraciado con el estoque.

Bazán fué cogido aparatadamente dos veces consecutivas al banderillear el primer bicho, resultando con una fuerte conmoción, rotura del traje y algunas contusiones.—*Toñico*.

San Sebastián 17 (6,35 t.)

Se lidiaron cinco toros de Valle, cumpliendo tres de ellos bien, y uno de Villagodio, que fué regular.

Guerrero desgraciado en el primero y tercero, y bien en el quinto, al cual banderilleó, escuchando palmas.

Cocherito de Bilbao, regular en el segundo y cuarto, y bien en el sexto.

A este bicho lo banderilleó, siendo aplaudido.—*Lorenzo*.

Santa Olalla 17 (5,45 t.)

Los toros de Mira fueron buenos, matando seis caballos.

Segurita estuvo bien en la muerte de sus toros.

Punteret cumplió.—*Manolo*.



Madrid.—El domingo próximo se verificará la 13.ª corrida de abono, siendo probable que en ella estoqueen toros de Bañuelos los espadas Fuentes y *Bombita*.



Bilbao.—Los aficionados que estaban organizando una corrida con ganado de Miura y los espadas *Machaquito* y *Cocherito de Bilbao*, han desistido de darla en vista de que estos diestros no tienen ninguna fecha en día festivo libre en este mes ni en primeros del venidero.



Valencia.—El banderillero José Rogel (*Valencia*), que fué he ido en Alcalá, como saben nuestros lectores, sigue bastante más aliviado de la tremenda cornada que sufrió.



Salamanca.—El día 21 se celebrará en esta población una corrida, lidiándose toros de Rico, que estoquearán *Bonarillo* y *Saleri*.



Úbeda.—El día 29 de los corrientes tendrá lugar en esta plaza una corrida con toros de Antonio Guerra, y los matadores Rafael Molina (*Lagartijo*) y José Moreno (*Lagartijillo chico*).



Buen viaje.—El miércoles último salió con dirección al Havre, donde embarcará con rumbo á Méjico, el matador de toros Antonio Moreno (*Lagartijillo*), que ha sido contratado por aquella empresa para torear cinco corridas.



Contratas.—El matador de toros Juan Sal (*Saleri*), ha sido contratado para tomar parte en las corridas que se celebrarán el día 21 en Salamanca, el 22 en Madrilejos y el 24 en Hellín.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13.

Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.