



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3 007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXII

Madrid.—Lunes 16 de Octubre de 1905.

NÚM. 1.772

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer domingo 15 de Octubre de 1905.

Llegaron los nuevos Coruchos, *os touros terribles*, quitadores de moños, y a los que hay necesidad de hacer la cruz para librarse de ellos como del mal ojo; llegaron los toros para sustituir a las terneras de la vacuna que íbamos viendo; pero llegaron para que los lidiaran tristes novilleros, que apenas ganan su *cacho é gloria*, en vez de los *espas* de tronío que cobran tanto y cuanto para jugar con cabecillas de toros de cartón.

Pero, en fin, hagamos aparte y describamos la fiesta, que presidió D. José Gómez Avila.

El primer toro se llamaba *Sereno*, y ostentaba el núm. 62 en el costillar.

Era negro, bragado, meano, mogón del izquierdo y salió derecho hacia los picadores, tomando la primera vara de Algeteño y saliendo suelto de la suerte.

Limíñana dió tres capotazos, entablándose lastimosamente contra la valla del 1.

Broncista mojó sin que el toro hiciera nada que demostrara bravura, llegando a recibir de ambos picadores, Platero y un reserva, siempre sin voluntad, hasta ocho puyazos.

Murió un caballo.

Bonifa, tras de largo preámbulo de capoteo, salió en falso y perseguido, y entrando nuevamente a la media vuelta, tiró los dos palos, que no llegaron a clavar.

El toro saltó por el 8, corneando la puerta al salir de entre barreras.

Nueva pasada de Bonifa y cierto pánico en la gente, hasta que por último el citado banderillero entró al cuarteo, logrando un gran par. (Ovación.)

El toro achuchaba que era una bendición. Fresquito colocó un palo en nn brazuelo.

El animal que, ciego por un capote que llevaba puesto, había tropezado con la barrera del 10, quedó algo atontado y sangrando abundantemente por el hocico.



En una arrancada alcanzó a Mellaíto, a quien echó a rodar sin consecuencias.

Bonifa tiró la montera, y metió al cuarteo medio par caído, saliendo enganchado por el codo derecho y sacando rota la manga.

Y para terminar, Fresquito se metió por los terrenos de dentro, de una manera inverosímil, y dejó un palitroque.

Limíñana, de verde y oro, empezó a pasar embarulladamente, sin tino ni saber dónde colocarse, dejando por completo al toro la posesión del terreno, y dando dos altos y dos con la derecha, sacudió una corta delantera, tomando en seguida el olivo por el 10, y a continuación soltó un bajonazo saliendo trompocado.

El toro dobló.

Aplausos a la valentía.

Tiempo, cuatro minutos.

Segundo.—*Correlindes*, núm. 68, negro, bragado, meano, jovenzuelo, escurrido, y más que escurrido esmirriado, y bien puesto. Salió revolviéndose.

De Platas y Brazofuerte tomó colándose debajo de los caballos, seis varas, proporcionando dos caídas.

En quites se distinguieron los matadores, rematándolos con lucimiento.

Morales entró al cuarteo y dejó medio par.

Mellaíto salió en falso, y prendió un par caído en la misma forma.

Morales metió los brazos sin clavar, y dobló con medio par al relance de un capote.

Mellaíto acabó con un par al cuarteo, cayéndose en seguida un zarcillo.

Vito, de azul y oro, empezó toreando con poquita seguridad y perdiendo terreno.

Dió un pase cambiado por bajo, dos de pecho, uno alto, uno con la derecha y uno natural, y frente al 10 arrancó despacio al volapié y metió una estocada baja que derribó a la fiera.

Pitos.

Tiempo, dos minutos.

Tercero.—*Matajacas*, núm. 28, berrendo en negro, largo, buen mozo y bien puesto.

Salió natural, y dejó traslucir en los primeros avances algo de mansedumbre.

Sucedieron los recortes, esta vez necesarios.

Serranito se hizo aplaudir en tres verónicas, un farol y una navarra.

La gente montada hizo en las caídas prodigios de resistencia.

Limíñana estuvo bien en un quite de compromiso.

El toro tomó de Pagan, Algeteño y un reserva siete varas, por cuatro caídas y un caballo muerto.

En los quites se distinguieron Serranito, que toreó pisando el terreno del toro y demostrando que no es un inepto.

Orteguita prendió al cuarteo un par abierto.

Melito un par caído.

Y Orteguita entregó los palitroques a la atmósfera, y repitió con un par al cuarteo, acabando Melito con uno al relance.

Serranito, de verde y oro, empezó a sufrir tarascadas mientras daba los pases.

Propinó tres cambiados, cuatro altos, con colada en los dos últimos; siete con la derecha, dos de pecho y uno cambiado, de rodillas, y entrando con rectitud al volapié, dejó una estocada caída y delantera.

Continuó su faena sin perder la cara y sin precipitarse ni consentir ayudas, y cuando estaba perfilándose, se le arrancó el toro, echándose el diestro fuera del viaje.

Empezaron a terciar los peones para estropear al morlaco, que estaba algo codiciosillo, y nada más.

Luego sacudió una estocada corta en tablas del 9, saliendo suspendido, seguida de un pinchazo sin soltar, saliendo con trompicon y sin perder el equilibrio.

Después, y frente al 9, metió, alargando el brazo, una estocada contraria, y empezó a barrenar, a consecuencia de lo cual el toro dobló.

Tiempo, doce minutos.

Después de arrastrar este toro, procedióse a la instalación del pedestal para el succionador.

Salió Alvarez con un traje marmóreo, instalóse, se hizo el silencio y salió revolviéndose el toro, sin hacer caso del Tancredo, que cuando apareció el primer peón se fue hacia el animal, que lo derribó sin hacer por él.

Alvarez, con visibles tendencias a la locura, quiso cambiar a cuerpo limpio, y el capote de Bonifa le libró de una cornada.

El toro, que atendía por *Peludo* y tenía el número 43, era cárdeno claro, careto, bragado, delantero, gacho y mogón del izquierdo.

Limíñana dió tres verónicas movidas.

Broncista y Algeteño turnaron en la primera suerte, poniendo cinco varas por dos caídas.

No hubo caballos para el arrastre.

Los matadores tomaron los palos, excusándose Serranito por no entender de esto. Antiguamente eso constituía una vergüenza, porque todos los matadores tenían que ser antes banderilleros.

En fin, así vamos.

Vito salió por delante y prendió al cuarteo un par caído.

Limíñana prendió un par caído y abierto, y repitió con otro caído por el otro lado.

García metió un palitroque delantero al relance, y se pasó a lo supremo de la lidia, que esta vez corrió a cargo de Limíñana.

Este empezó con un pase con la derecha, sufriendo un achuchón y un desarme simultáneamente.

Después, con poca tranquilidad y ayudado por Bonifa, dió otros tres pases con la derecha y uno alto, y metiéndose a quien pueda más, soltó una estocada corta, bien señalada, saliendo suspendido.

A continuación echó atrás la montera, y entrando con fe, dejó una estocada honda, ladeada, y salió derribado sin consecuencias.

Luego dejó una estocada honda y caída que mató.

Las dos manifestaciones.

Tiempo, siete minutos.

Quinto.—*Sosito*, número 63, berrendo en negro, botinero, abierto y descobillado del pitón derecho.

Vito le saludó con varios lances de barullo y un farol movido.

Platas, Brazofuerte y Algeteño arrearon ocho puyazos, resultando bueno el quinto, de Brazofuerte, y el de Algeteño.

Hubo cuatro caídas.

Morales prendió un par al cuarteo.

Palmas.

Melito dejó un par caído.

Morales dobló con un palitroque, y su colega con medio al relance.

Vito, perdiendo terreno sensiblemente, dió un pase alto, otro cambiado y otro con la derecha, y sacudió un pinchazo a un tiempo saliendo achuchado, perseguido y encorvado, dejándose el tronío en los cuernos del toro.

Y siguieron los mantazos y los pitipies, y las reservas de la taleguilla, y torearon todos, ó mejor dicho, el toro se quedó solo toreando, y en una de sus pasadas, el Vito se le vino encima y soltó un pinchazo delantero, saltando el estoque y dirigiéndose el matador a la valla del 5 buscando su amparo.

A esto siguió una sin soltar, saliendo el diestro de medio lado, y un pinchazo delantero sin meterse, y otro lo mismo entrando desde el Empalme y arqueando el brazo, y una estocada delantera y atravesada marchándose, y luego hubo rueda de peones y petición de nueva espada, y el toro dobló.

Vito sacó rota la penera derecha de la taleguilla.

Pitos.

Tiempo, diez minutos.

Sexto. *Lagartijo*, de Cámara, por haberse inutilizado en los corrales el último toro de Patricio. Fue retinto, abardado, fino y bien puesto.

Salió derecho hacia los picadores, tomando una vara.

Serranito dió cuatro verónicas, una de farol y una de molinete.

Palmas.

Vito se cubrió honestamente su taleguilla con el pantalón de un arenero.

El bicho tomó tres varas, y como no quiso más, fue condenado a fuego.

Murieron dos caballos.

Melito prendió medio par a la media vuelta, y otro palo Pérez.

Melito dejó uno entero en la misma forma, y otro idéntico Pérez, después de una salida en falso.

Y Serranito, después de cinco pases cambiados, uno de pecho, seis altos, con colada en el cuarto, y cinco con la derecha, arreó un pinchazo sin soltar, desarmando el toro, metiendo después otro lo mismo, y otro igual saliendo despedido el estoque, y otro en tablas del 9, no consiguiendo más por cabecear el toro continuamente.

Hubo un aviso y un intento, y otro a pulso, y otro apoyando, y otro tocando un poco, y otro mas.

El toro se acostó y lo levantó el de la puntilla.

Nuevo intento, otro y, al fin, acertó.

Tiempo, 15 minutos.

La corrida terminó a las cinco y cuarenta y siete minutos de la tarde.

APRECIACION

La novillada de ayer no fue del agrado de la generalidad del público que acudió a presenciarse; por tanto, nosotros nos limitaremos a decir cuatro palabras sobre el resultado de la misma, dando comienzo por

El ganado

Este, según los programas y carteles, sería de la pertenencia de D. Luis Patricio, de Coruche (Portugal); pero un cartelillo fijado en el patio de caballos anunciaba que habiéndose inutilizado un toro en los corrales, sería sustituido por otro de la ganadería de Cámara, que se jugaría en sexto lugar.

Los cinco toros de Patricio fueron desiguales como tipo, pues mientras hubo uno buen mozo, el primero, en cambio salió al-

guno, como el segundo, que estaba muy flacucho y que llegó a pasar por debajo de la barriga de un caballo sin derribarlo.

Respeto a bravura, ninguno la tuvo, siendo los dos que mejor se portaron en el primer tercio los lidiados en tercero y quinto lugar.

El sexto, ó sea el de Cámara, fue foguero, llegando a la hora suprema desafiando y con más saber que un profesor de esgrima.

Los matadores.

Limíñana se encontró al primero de Coruche, huido y con deseos de coger, y con solos tres pases se metió a herir, dándole una estocada corta y delantera, teniendo que tomar el olivo por frente al tendido 10.

Repuesto del susto, dió dos telonazos, y metiéndose con guapeza a herir, atizóle un sopapo con el que lo echó a rodar, saliendo trompicon de la suerte.

El público aplaudió su valentía.

En el toro cuarto, que llegó a su poder bastante quedado, lo toreó con brevedad, y después de una estocada corta bien señalada, saliendo suspendido, y de una estocada honda y ladeada entrando con fe, siendo derribado al encontronazo, se lo quitó de delante de una estocada caída a volapié.

El público hizo demostraciones diversas.

Banderilleando al cuarto toro, mostró deseos de agradar.

En la brega y quites, ocupó su puesto.

Vito.—Al segundo toro lo toreó desde cerca, y con solo cinco pases lo puso en condiciones de entrar a herir, recetándole una estocada baja, con la que logró que lo arrastraran las mulillas.

Pitos.

En el toro quinto su labor fue una pura desdicha.

Con la muleta se empeñó en no dar ningún pase completo, y lo consiguió, y los seis que dió fue iniciando en todos ellos la huida al desplegar el trapo.

Con el estoque estuvo peor que con la muleta, pues después de pinchar cinco veces, y todas ellas mal, logró deshacerse de su contrario de una estocada delantera y tendenciosa, sacando rota la taleguilla por el muslo derecho.

Muchos pitos.

En el par de banderillas que clavó al cuarto toro, quedó medianamente.

En la brega y quites, cumplió.

Serranito.—A este diestro, que por vez primera toreó ayer en esta plaza, se le vió que sabe andar alrededor de los toros, y que sabe lo que se trae entre manos al hacer uso del capote y la muleta.

Con el estoque no llegó a convencer en el día de ayer, y precisa verle en otra corrida para poder apreciar si sabe cómo se da la muerte a los toros.

A su primer bicho lo pasó solo y desde cerca en un principio, admitiendo después la ingerencia de los peones, y después de pinchar tres veces, echó a rodar al de Coruche de una estocada contraria y barrenando.

En el toro sexto, su faena fue pesada y aburrida; cuatro veces pinchó sin éxito, y por fin acertó a descabellar al octavo intento, después de haber recibido el primer aviso.

Lanceando de capa, estuvo bien.

En la brega y quites, se hizo aplaudir.

Lo demás

De los picadores, pusieron los mejores puyazos, Brazo fuerte y Algeteño.

En banderillas, Bonifa.

Los servicios, buenos.

Buena la entrada

La tarde, apacible.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

DERROTA

DE LOS

ABOLICIONISTAS

Derrotados quedan. Derrota completa significa, para los llamados abolicionistas, de los que un ochenta por ciento, cuando menos, aspiran

algo más grave que la supresión de la fiesta española, la corrida celebrada en la tarde de ayer en la nueva plaza de toros.

Derrotados quedan por el sufragio de 16.000 españoles que acudimos á presenciar la lidia de dos toros de Campos y seis de Otaolauruchi (1). Para esta corrida, que estoquearon Bienvenida, Relampaguito y Negret, fué tal el entusiasmo despertado en la afición, tantas las ganas de presenciarla, que aparte que hubo quien pagó los billetes á los revendedores con aumento sobre el precio de taquilla de un 50 por 100, se necesitaba tener una decidida afición para exponerse á ganar la puerta de la plaza. Tales eran las apreturas y tan numeroso el grupo de gente que, aumentando á más y mejor, luchaban á brazo partido para entrar cuanto antes en la mezquita. Llenóse esta por completo, y llenáronse por asalto los pasillos y los palcos que había desocupados, y que por cierto no eran muchos. Con hacer acto de presencia en la corrida tan crecido número de espectadores, quedaban mal parados nuestros detractores. No obstante, hubo más todavía. Bienvenida, un diestro que vimos por primera vez este año recientemente, y que el domingo anterior hizo su segunda presentación, revelándose en ambas corridas un torero como hoy apenas se estilan, estuvo en esta hecho un coloso. Con decir que durante toda la lidia del séptimo toro estuvo manejando el capote, banderillas, muleta y estoque, como no se ha manejado mejor en la vida, está dicho todo. Con decir que desde ayer la afición de Barcelona lo proclama rotundamente maestro, digo, aún más. A esto asiente mi modesta persona, porque á esto asienten también los más antiguos y distinguidos aficionados de esta capital. El público en masa aclamó al diestro constantemente, y después de la magistral muerte que dió al astado, al que pasó en vez de muleta con una blusa de un espectador, pidió unánimemente, como poquísimas veces se ha visto, para el matador la oreja de su víctima. No exageraré si digo que la ovación escuchada por este diestro es una de las más grandes que en Barcelona se han prodigado, y sin disputa la más nutrida y calurosa que he presenciado en veinte años que llevo de asistir á las corridas. Todo el público de pie agitando los pañuelos, incluso los señores de la presidencia; prendas de vestir llenando la arena, mezcladas con lo que aquí ya no se estila... con cigarros abundantes; capitalistas que bajan al redondel á abrazar al diestro; señores entre barreras que le estrechan la mano. Este fué el espectáculo grandioso que, emocionado, tuvo que soportar durante varios minutos el diestro sevillano, quien terminada la corrida, fué sacado de la plaza en hombros del capital, mientras que el público aplaudía entusiasmado recordando sus inmejorables faenas. En la calle, en los cafés, lo que en las otras dos veces que le vimos no pasaron de ser comparaciones hechas por los espectadores, y de que Bienvenida llegaría pronto á la cúspide del arte, hoy era conversación general que había llegado ya á donde no ha llegado ninguno de los de tronío que hoy padecemos.

Así lo decían aún las personas que, como dos veteranos que yo conozco y admiro como inteligentes, no quieren admitir nunca que el presente valga lo que el pasado. ¡¡Cómo quedaría el nene!! Opino que la Providencia nos lo ha mandado para azote de los separatistas abolicionistas.

Cábeme, después de describir pálidamente el entusiasmo sentido por el arte en la mencionada corrida, preguntar:

¿Habrá quien dude de lo españoles que aún en cuestiones de toros somos los catalanes?

¿Habrá quien suponga que en Barcelona los llamados abolicionistas, son verdaderamente tan numerosos como se cree, por el mero hecho del ruido que meten los directores del movimiento, y por añadir al número verdad existente á su derecha, las cifras que su imaginación les sugiere?

¿Habrá gobernante suficientemente cándido y desconocedor del país, que vuelva á decretar la supresión de las corridas?

Y por último: ¿Habrá en España personas lo bastante aficionadas, para en frente de los abolicionistas establecer la que podría llamarse «Sociedad defensora de las corridas de toros»?

Relatada la derrota de ayer, y hechas las anteriores preguntas, por hoy pongo punto, después de aconsejar á nuestros contrarios tomen tlla por todo lo mencionado.

Nota bene. Para demostrar que los abolicionistas *ganan terreno*, sépase que después de llena la plaza y agotados los billetes, hubo que cerrar las puertas, teniendo que intervenir la autoridad para que no entrase una inmensa multitud.

(1) En vez de los anunciados de Otaola, se lidiaron seis de Salas.

chedumbre que quería á toda costa presenciar la corrida.

LUIS CORTÉS GAREN.

Barcelona, 9 de Octubre de 1905.

CARABANCHEL BAJO

Corrida de novillos verificada ayer 15 de Octubre de 1905.

Los toros de Colmenar cumplieron, estando muy bien presentados.

Negrete toreó superiormente de muleta, y fué aplaudido estoqueando.

Matapozuelos, que era nuevo en ésta, escuchó palmas en la muerte de sus dos bichos.

Paquiro (el bailaor) mató una vaca, siendo ayudado por Faico, Mojiganga y otros compañeros de oficio.

El público salió satisfecho de la plaza.

EL SUPLENTE.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada el día 15 de Octubre de 1905.

Con una superior entrada se verificó la corrida organizada por la dependencia de esta plaza.

El ganado de Altozano que se lidió, fué regular, siendo el mejor de los bichos, el que se jugó en cuarto lugar.

Romito estuvo mediano en la muerte del primer toro, y muy bien en la del tercero, en la que escuchó muchas palmas.

Currito, desgraciado en los dos suyos.

D. Tancredo López fué muy aplaudido en la suerte del pedestal.

Banderilleando, se distinguió el Timbalero.

Bregando, éste y Cocherito de Madrid

LORITO.

Desde México

22 de Septiembre de 1905.

El 24 del corriente, Parrao y Félix Velasco torearán en la plaza de Torreón, la corrida á beneficio del empresario Margarito de la Rosa.

Gran escándalo.

En la calle del Puente de las Guerras existe un corralón, que sirve de depósito á numerosos carruajes de sitio, y que contiene muy amplias caballerizas.

En la mañana del lunes último se habían reunido allí con el propietario del local, Martín Fernández, «el Portugués», que es también empresario del circo taurino de Chapultepec, algunos dependientes suyos y varios toreros.

Uno de los últimos, designado con el apodo de «Obispo», por ser sobrino carnal del prelado de Santander, manifestaba no estar conforme con lo que «el Portugués» quería pagarle por haber toreado en la corrida del último domingo, y esto fué motivo de discusiones acaloradas.

Manuel López, no obstante ser empleado principal del empresario, fué el más duro en el ataque, y llevó las cosas al extremo de producir un gran escándalo.

Golpeó á Fernández con un grueso bastón hasta hacerle rodar por tierra.

Casi todos los presentes mediaron entonces en la lucha, y llovieron pedradas y estacazos.

Los caballerizos y un herrero salieron á la defensa de «el Portugués» que era la parte débil.

Este resultó con una pierna fracturada y con un golpe terrible en la cabeza, causado por una pedrada.

Otros de los contendientes salieron también lesionados, entre ellos un cochero conocido por «el Gallego», á quien le arrancaron las barbas, según se cuenta.

La policía intervino y dió fin al escándalo con la captura de López, «el Obispo» y «el Portugués». Este pasó consignado al hospital Juárez.

Se refiere que el matador Manuel Lavin (Esparterito), fué el causante de la lesión que Fernández presenta en la cabeza.

Sobre Manuel López recae la responsabilidad mayor.

—El 15 del actual falleció en Monterrey, de una afección del pecho, el banderillero conocido por Pepete, natural de Valladolid.

—La ganadería de Tepeyahualco acaba de ser vendida al Sr. D. Manuel Fernández del Castillo, que es uno de los más entusiastas aficionados á la fiesta española.

Todos los ejemplares bravos han pasado á la Hacienda de San Bartolomé, que se halla cerca de Calpulalpam.

—Se han ultimado los preparativos de la gran temporada taurina.

La combinación para los cuatro domingos de Octubre es la siguiente.

Primera corrida, Parrao y Félix Velasco, con toros de Santín.

Segunda corrida, Antonio Moreno (Lagartijillo) y Velasco, con toros de Piedras Negras.

Tercera, Lagartijillo y Parrao, con toros de San Nicolás Peralta.

Y cuarta, los tres citados, con toros de Atenco.

—Probablemente no vendrá á Méjico Lagartijillo chico, sino que le sustituirá el Cocherito de Bilbao.

—Antonio Montes toreará sus dos primeras corridas los domingos 5 y 12 de Noviembre.

—La nueva empresa «El Toreo» abrirá un abono para las corridas en que toreen Antonio Fuentes y Ricardo Torres (Bombita).

—La cuadrilla mejicana de Señoritas toreras, en la que figuran las matadoras La Mejicanita y La Chiquita, torea el 24 en Tijuana y el 1.º de Octubre en Guaymas.

29 de Septiembre de 1905

—Ha terminado en la plaza de Chapultepec la temporada de corridas mixtas y de novillos, y el domingo 1.º de Octubre comenzará en la plaza Méjico la temporada formal de 1905 á 1906.

Los matadores que tomarán parte en las corridas de la temporada, y que hasta ahora están arreglados, son: Félix Velasco, Lagartijillo, Parrao, Antonio Montes, Fuentes y Bombita.

La nueva empresa El Toreo, tiene comprados toros de las ganaderías de Atenco, San Diego de los Padres, Santín, San Nicolás Peralta, Tepeyahualco y Piedras Negras, que son las de más cartel en el país.

En la corrida del domingo 1.º de Octubre, Parrao y Félix Velasco, estoquearán reses de Santín.

—En plazas de los Estados que en este año torearán mayor número de corridas, son: Parrao, Reverte mexicano y Moreno grande de San Bernardo.

—Lagartijillo, por la vía de Nueva York, llegó hoy, sin novedad, á Méjico, y el 30 del corriente, el notable matador sevillano Antonio Montes.

JULIO BONILLA.

Desde Toulouse

Corrida de toros verificada el día 27 de Agosto de 1905.

Con un lleno completo, propio de las grandes solemnidades, y una animación extraordinaria por el carácter oficial que se dió á la fiesta, los jóvenes diestros Machaquito y Chicuelo, con su respectiva gente, pasaportaron seis toros de D. Filiberto Mira.

A las cuatro apareció en el palco presidencial M. Serres, alcalde de Tolouse, acompañado de M. Caumon, presidente de honor de los aficionados toulousains, de M. Louis Thomas, del «Club Taurin Toulousain», y sus asesores, ofreciendo M. de Caumon á M. Serres las insignias de los aficionados toulousains, y notificándole el haber sido nombrado miembro honorario de dicha sociedad.

Acto seguido, á los acordes de *Carmen*,

y en medio de generales aplausos, hacen el paseo las cuadrillas. Luego de saludar á la presidencia, y puestos todos en su sitio, los anunciaron la salida del

Primero.—*Perillán*, cárdeno, salpicado, señalado con el núm. 15. Salió con muchos pies, adelantándose *Machaquito* y parando con tres verónicas y una larga estilo *Gallito*, todo ello bien ejecutado.

El bicho, sin voluntad ni poder, de *Zurito* y *Chano* acepta cinco picotazos sin ningún detrimento para los montados.

Mogino y *Patatero* cumplen colocando un par y medio por barba, al cuarteo.

Machaquito, negro y oro, encuentra al toro manejable. Pasa con valentía, descomponiéndose algo el de *Mira* al final de la faena. Tirándose de lejos deja media estocada delantera y ladeada, terminando con un buen descabello.

Palmas.

Segundo.—*Sanguinero*, colorado claro, número 9. Sale correato como el anterior, colándose en el callejón. Sin pizca de voluntad tomó seis puyazos por tres caídas, acosado por los piqueros á fin de que no se hiciese tan ostensible su mansedumbre.

Monsoliu y *Africano* llenan el segundo tercio con tres pares y medio de rehiletes, llegando *Sanguinero* en buen estado á manos de *Chicuelo*, verde y oro, quien después de una inteligente faena con el trapo rojo, suelta una gran estocada, á un tiempo y en la misma cruz, que tumba al bicho sin puntilla, hecho polvo, escuchando *Manuel* una ovación entusiasta y música, concediéndosele por unanimidad la oreja.

Continuaba la ovación cuando salió el tercero, de nombre *Carujo*, núm. 66, negro, corniapretado.

De la tanda *Zurito* y *Pino* toma tardeando cinco varas, sin ocasionar ninguna baja. ¡Vaya una diferencia de los Carreros del 2 de Julio!

Patatero y *Camará* adornan al bicho con tres excelentes pares, sobresaliendo *Patatero* en uno de poder á poder, superior.

Nuevamente empuña los trastos el de *Córdoba*, desplegando la muleta ante *Carujo*, que está incierto y revolviéndose con facilidad. Trastea con gran valentía, pero sin eficacia, y aprovechando una igualada señala un buen pinchazo, entrando bien; y perfilándose de nuevo repite con media estocada que bastó.

El público le ovacionó, pues el mozo estuvo valiente.

Cuarto.—*Sortijero*, núm. 33, cárdeno claro. Resulta el más manso de los corridos.

Atropellando y por casualidad toma tres varas, librándose milagrosamente de la quema. *Chicuelo*, para animar algo la cosa, toma los palos de lujo, y después de algunas pasadas de adorno prende par y medio al cuarteo, pues el bicho no está para dibujos. *Zocato* cerró el tercio con un buen par.

Manuel brinda á los «Aficionados toulousains». Con voluntad y valentía trasteó á su contrincante, no pudiéndose lucir á causa de la mansedumbre del animal. Dos pinchazos y dos estocadas, seguido de un descabello al segundo intento, necesitó para ver al cuarto toro en situación de arrastre.

El público premió con palmas su buena voluntad.

Quinto.—*Canastillo*, 56, cornicorto y astillado. Es el más fino y mejor presentado de todos ellos.

Con voluntad, aunque sin poder, arremete á los montados, ocasionando una caída á *Pino*. *Zurito* se distinguió picando como él sabe.

Machaco, en este tercio, toreó por verónicas y un farol de buen estilo.

Rafael tomó las banderillas, y clava tres pares, los dos primeros al cuarteo y el último al cambio, con más deseos que fortuna.

Toma los trastos y brinda á los «Aficionados toulousains», avistándose con *Canastillo*, al queorea parado y valiente, fijando al bicho, que se naja. Iguala el bicho, y Ma-

chaquito se deja aer con una estocada monumental.

Gran ovación y oreja.

Sexto.—*Chancero*, 61, castaño, bragado. Al salir nos enseñó la oreja, huyendo hasta de su sombra.

¡Qué corridita!

Gracias esfuerzos de los á los monos, que echaron los caballos encima de los pitones, *Colita* y *Coquintero* lograron poner hasta seis varas.

Africano clavó dos buenos pares y *Monsoliu* uno malo.

Chicuelo, por última vez, coge muleta y estoque, y después de regular faena, señala una estocada delantera a un tiempo; intenta el descabello sin resultado, y á continuación deja medio estoque, algo ido, que hace doblar al animal.

El puntillero á la primera.

ZAMALACATRUQUI.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Zaragoza 13 (6,10 t.)

Los toros, de *Espoz* y *Mina* (antes *Carriquiri*), que se han lidiado hoy, han sido menos que medianos, teniendo que ser fogueado el que se jugó en cuarto lugar.

Lagartijo mató al primero de una estocada baja.

Al tercero, de una estocada tendida y otra un poquito sobrada.

Y al quinto, de un pinchazo y una estocada en buena dirección.

Machaquito mató al segundo toro de una gran estocada, que le valió una ovación y la oreja del cornúpeto.

En el cuarto, que fué el fogueado, hizo una faena pesada de muleta y le hizo doblar con un pinchazo hondo.

Y al sexto, después de pincharle dos veces, lo remató de una buena estocada.

A este toro le puso dos pares de banderillas, escuchando palmas.—*Ruperto*.

Zaragoza 14 (6,10 t.)

Fuerte escándalo.

Se ha verificado la segunda corrida, lidiándose seis toros de *Benjumea*, de los cuales uno, el segundo, lo mató *Decidido* de un puyazo; y otro, el quinto, por estar cojo, fué devuelto á los corrales, siendo sustituido por otro de *Carriquiri*.

Por esta causa, y por haber corrido el turno de matadores en el tercer toro, se promovió un fuerte escándalo, que duró hasta terminada la corrida.

Algabeño cumplió en la muerte del tercer toro, y estuvo mediano en la del cuarto.

Lagartijo mató el quinto de un pinchazo hondo, despenándolo el puntillero al primer puñetazo.

Bienvenida, que tomó la alternativa, fué objeto de una ovación en la muerte del primer toro, del que se le concedió la oreja.

Al último lo mató de una estocada y un certero descabello.—*Ruperto*.

Gandia 14 (6,15 t.)

Los toros de *Flóres* fueron buenos, matando seis caballos.

Saleri mató bien dos toros, y superiormente otro.

Al quinto toro le puso un buen par de banderillas, siendo ovacionado.

Valenciano, muy valiente en los suyos, escuchando palmas.

Ambos matadores torearon á la limón, siendo aplaudidos.—*Lázaro*.

Zaragoza 15 (6 t.)

Se ha verificado la tercera corrida, lidiándose toros de *Pablo Romero*, que cumplieron bien.

Algabeño mató al primer toro de una estocada chalequera.

Al tercero le dió una gran estocada, que le valió palmas y la oreja.

Y al quinto, después de una estocada caída, lo mandó al desolladero de una buena, que fué aplaudida.

Machaquito mató al segundo toro de una gran estocada, que le valió una ovación y la oreja del cornúpeto.

Al toro cuarto lo remató de una estocada

monumental, repitiéndose la ovación anterior.

Y al último lo mató de un pinchazo y dos estocadas.

Banderilleó al segundo, escuchando palmas.—*Ruperto*.

Gandia 15 (6 t.)

Los toros de *Flores* fueron buenos, matando ocho caballos.

Saleri y *Valenciano*, superiores matando. Ambos banderillearon al quinto toro, siendo ovacionados.

Las cuadrillas, bien.—*Lázaro*.

Guadalajara (15 5,45 t.)

Con una buena entrada se ha verificado la corrida de hoy, que ha satisfecho al público y á los muchos aficionados madrileños que han venido á presenciarla.

Los toros de *Ripamilán* que se lidiaron, cumplieron bien.

El cuarto, efecto de un puyazo que le dió el picador *Moreno*, dobló á la hora de la muerte, y hubo necesidad de darle la puntilla.

Bombita mató al primer toro de una estocada corta, caída.

Al tercero, tras una preciosa faena de muleta, lo mató de una estocada hasta las guarniciones y un certero descabello, siendo muy aplaudido.

Y al quinto, después de una lucida faena de muleta, le dió una gran estocada, que coronó con un descabello al primer intento.

Ovación.

Regaterín toreó magistralmente de muleta al segundo toro, echándolo á rodar de una estocada superior, que hizo innecesaria la puntilla.

Gran ovación.

Y al toro sexto, después de una faena artística, lo puso en condiciones de que lo arrastraran las mulillas de una estocada hasta los gavilanes, entrando con rectitud al volapié.

Muchas palmas.

Los dos matadores banderillearon muy bien al quinto bicho, siendo ovacionados.

Las cuadrillas trabajadoras.—*Marianito*.

NOTICIAS

Madrid.—El domingo próximo se efectuará en esta plaza una corrida extraordinaria, en la que se lidiarán ocho toros que probablemente serán de *Moreno Santamaría*, por las cuadrillas de *Bombita*, *Lagartijo*, *Machaquito* y *Revertito*, matando éste el primer toro.

D. E. P.—Ha fallecido en Logroño doña *Cecilia Montoya*, viuda de *Zalduendo*, y dueña de esta ganadería.

Ondara.—En la corrida que el 29 del actual se dará en esta plaza, se lidiarán seis toros de *Hernán*, que serán estoqueados por *Lagartijillo chico* y *Muzzantínito*.

En honor de M. Loubet.—El día 24 de los corrientes se verificará en el circo tau-rino de esta corte una corrida extraordinaria, dispuesta por la empresa para festejar al presidente de la República francesa en su visita á España.

La plaza estará lujosamente engalanada, y en la fiesta se lidiarán diez toros.

Los dos primeros, que pertenecerán á las ganaderías de *Halcón* y *Cámara*, serán rejoneados por los caballeros portugueses don *Eduardo de Macedo* y *D. Morgado de Covas*.

Los otros ocho toros serán del excelentísimo señor marqués de los Castellones, y serán lidiados por las cuadrillas de *Quinito*, *Bombita*, *Lagartijo* y *Machaquito*.

Mejoría.—Se la deseamos á la esposa del banderillero madrileño *Juan Antonio Mejía* en la enfermedad que padece, y la cual ha dado origen á que el hábil doctor *D. Isac Moreno* haya practicado á la enferma una notable operación quirúrgica.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13.

Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 83.