



# EL TOREO

*Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.*

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXII

Madrid.—Lunes 30 de Octubre de 1905.

NÚM. 1.775

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos verificada ayer Domingo 29 de Octubre de 1905.**

Seguía la plaza con la misma decoración que en el acto anterior, ó sea la de la corrida presidencial, excepción hecha de los palcos de sol que no tenían ya sus elegantes toldos, y del escudo de Castilla que había dibujado en el centro del redondel y en cuyo lugar una mano chusca había trazado bastante deficientemente, una cabeza de toro cornigacho, con los atributos de la tauromaquia.

Presidió D. Juan Díez Vicario, y á las tres en punto aparecieron las cuadrillas precedidas por Barajas, que vestía á la jerezana, según rezaban los carteles.

El primer bicho destinado á rejones, era de Halcón, y atendía por Cortito.

Era un becerróte negro, cornicorto y sin presencia, y con una contrarrotura en el lado derecho.

Barajas tiró con el rejón sin clavar, y Platerito toreó sin deber hacerlo.

El citado Barajas evolucionó sin arrimarse gran cosa.

Al fin se le arrimó el toro, y el caballero no clavó, sacando herida la jaca y empezando á palos con el burel, lo cual nos resultó bastante feo y muy poco caballeresco.

El presidente nos privó del interesante espectáculo, ordenando la retirada del bichejo y empezó la lidia ordinaria.

Primer toro.

Pajarillo, de Ibarra; chivo, negro, bragado, meano y abierto de encornadura.

Platerito dió cuatro verónicas.

El becerro se mostró bravo en la primera vara, que fué buena, y que corrió á cargo de Agujetillas.

Cuatrododos puso la segunda vara, y el torete salió rebrincando.

Pazos hizo el quite y cayó en la cara, sin que el toro hiciera por él.

Agujetillas puso otra vara buena, recargando de verdad el becerro.

Cuatrododos agarró un puyazo más, y se pasó á otra cosa.

Manolé entró desde cerca, y colocó un par desigual y bajo.



Morales prendió un par delantero y abierto.

Manolé puso otro par bajo, y rodó á la salida sin consecuencias.

Platerito, de grana y oro, se estrechó con el becerrete, y sufrió una colada de las de verdad al segundo pase.

Dió cinco cambiados, bueno el primero; siete altos, dos naturales y uno con la dere-

cha, y aunque el torillo cabeceaba, haciendo la entrada difícil, el muchacho se metió al volapié, sacudiendo una estocada entera algo contraria.

Palmas.

Tiempo, cinco minutos.

Segundo.—*Bandolero*, de Cámara, grande, berrendo en negro, botinero, muy abierto y abundante de lo suyo.

Pazos le propinó dos capotazos para fijar.

El toro se coló á Choruzo, que marró, poniendo después una vara.

Al quite, Serranito, que acabó de rodillas.

Platillas metió un puyazo, y Choruzo otros dos, y el primero puso otra vara, acabando Choruzo sin que ocurrieran bajas en las caballerizas.

Jeromo colocó un par reunido, al cuarteo, llegando bien.

Cepillero cuarteó medio par, y Jeromo dobló, colocando un par á la media vuelta después de salir en falso una vez.

Cepillero terminó con un par al relance.

Pazos, de azul y oro, mandó pomposamente que la muchedumbre se retirara, y sin consentir ni parar, dió tres altos, dos cambiados, seis con la derecha, bueno el último, y cuatro naturales con ayuda de los peones y sufriendo un desarme, y después de tres naturales, otro con la diestra y uno cambiado, se metió á herir sobre corto y con rectitud, al volapié, dando una estocada superior que derribó al toro.

Ovación.

Tiempo, cinco minutos

Tercero.—*Fanfarrón*, de Halcón, negro, pequeño y bien puesto.

Salió revolviéndose, y Serranito, después de grandes preparativos, dió dos capotazos y un recorte.

De Camero y Nene tomó el morlaco, haciendo alardes de voluntad, hasta seis pu-

yazos, de los cuales cinco corresponden exclusivamente al primero, que estuvo bien en su primera entrada.

Hubo una caída.

Orteguita encontró más fácil colocar un par en el suelo, y así lo hizo, repitiendo después con un par bueno, cuarteando y llegando de veras.

Melito sobaquilleó un par reunido y cayó. Orteguita colocó un buen par, y su colega otro bueno al relance, y se acabó el tercio, entrando en funciones Serranito, de verde y oro, que tomó á la res en tablas del 9, siendo su primer pase con la derecha, y mostrándose el toro noble como un borrego.

El matador dió en junto, a más del ya citado, tres altos, ocho cambiados, el tercero arrodillándose al terminar; seis con la mano de herir, tres naturales y uno de pecho, y entrando en tablas del 4 a paso de banderillas, sacudió una baja que hizo rodar al toro. Palmas.

Tiempo, siete minutos.

Cuarto.—*Ligero*, de Halcón, castaño, pequeño, escurrido, veleta y con una contrarrotura en el lado izquierdo.

Salió derecho hacia los picadores, y tomó dos varas de Cerrajillas y Cuatrodedos, mostrándose bravuconcillo.

Pero el público pedía su retirada, y el presidente, sin tener en cuenta las condiciones del cartel, condescendió en que fuera al corral.

El toro sustituto era un gatito que no llegaba ni aun al pecho de los caballos.

Nueva bronca.

El felino era negro y esmirriado, y con menos cuernos que un caracol.

¡Olé!

Platerito dió dos lances caseros y siguió la lidia entre las protestas airadas del público.

El mamoncillo tomó cuatro varas de los antedichos picadores, y cuando tocaron á banderillas, el público se echó al redondel, coleando Platerito para evitar desgracias.

Un individuo, muy valiente por cierto, se echó á los cuernos de la res y la sugeto lo mismo que si fuera de pasta.

El espectáculo fué brutal y risible al mismo tiempo.

Una nueva vergüenza.

Ya van á torear hasta los niños, si sigue la empresa haciendo de las suyas.

¡Qué ascol!

Los guardias de seguridad se mantuvieron en una actitud de prudencia muy recomendable.

El público todo se echó al redondel, ostentando en la mano los billetes y pidiendo á voz en grito que se les devolviese el dinero.

Por fin salieron los agentes de la autoridad y se dió un toque de atención, quedando nuevamente el redondel en disposición de que prosiguiera la vergonzosa lidia.

Y salió el otro sustituto, de Halcón, buen mozo, berrendo en negro y bien puesto.

Hizo su aparición natural.

Según nos pareció, este toro fué el retirado al corral en el último día en que se suspendió la lidia por hacerse de noche, por lo cual eludía la pelea en varas.

Eso se llama aprovechar y entender el negocio.

El toro se acercó una vez al Agujetillas, y huyó al sentir el hierro.

Ya ven ustedes como un toro que en la tarde á que hacemos referencia se mostraba voluntario en varas, puede ser condenado al fuego.

Afortunadamente se tuvieron en cuenta sus méritos anteriores, y se le pusieron las frias.

Salao se pasó en falso y luego cuarteó un par abierto.

Morales colocó un par abierto, desigual, al cuarteo, y el toro se coló al callejón por el 8, recorriendo nuevamente el trayecto y renunciando a salir de entre barrietas.

Al cabo se encontro en el ruedo otra vez, y desde entonces se dedicó á buscar las tablas, asustando á los del orden que corrían por el callejón como almas lleva el diablo.

Salao acabó con otro par al cuarteo.

Platerito requirió los avios, y dió cinco

altos, un cambiado por bajo y un natural sin poder sujetar al toro, que solo pensaba en los corrales, donde tan plácidamente había pasado una semana, y que repitió lo del salto por el mismo sitio y con iguales intenciones de quedarse allí.

El animal se emplazó en la puerta fingida del 9, sin que bastaran todos los capotes para sacarlo de este sitio.

Platerito lanzó otros dos pases altos.

El toro se revolvió y volvió a meterse sacándolo por fin, más que la muleta la voluntad del Platerito, que casi invisible por su estatura, se metió en los medios como un mosquito y clavó bajo el aguijón á la salida de un capote.

El diestro tomó una nueva espada, y el toro intentó y repitió en seguida el salto por los toriles, desgajando la puerta y corneando después una de las de arrastre cuando intentaban cerrarla tras él.

El toro se encastilló en la citada puerta de los toriles, y entraba y salía á su placer por ella, haciéndose el espectáculo horrorosamente monótono y perdiéndose el tiempo lastimosamente.

Al intentar hacer uno de estos mutis el toro, Platerito soltó un pinchazo en el costillar por no poder hacer otra cosa, y el bicho entonces desapareció nuevamente derribando la puerta medio caído ya.

Por fin volvió á la plaza el inmortal morlaco, y el matador le sacudió una corta y un pinchazo sin soltar, terminando con una estocada contraria.

Palmas.

Tiempo, diez y siete minutos.

Quinto.—Tardó algún tiempo en salir por estar desvencijada la puerta, y cuando apareció, vimos un toro de la ganadería de Cámara, berrendo en negro, botinero, buen mozo y bien puesto.

Salió natural, y un aficionado se echó al ruedo con una muleta y dió unos cuantos pases buenos, paseando después triunfalmente por el tendido 9, donde se le ovacionó.

Veneno colocó una vara y rodó y perdió el caballo, declarándose en seguida el toro manso ó ciego ó tonto; pero resueltamente inútil.

Fué condenado al fuego.

Cepillero puso un par á la atmósfera, y repitió con medio apagado y un palo en el suelo, que se incendió.

Jeromo se pasó dos veces y dejó un palitroque, y otro zarcillo el Cepillero, y Jeromo terció y dejó dos nuevos palos en la arena, y después entró á la media vuelta y salió en falso, y esperó, y volvió á entrar y dejó otro palito, y por último, el Cepillero entró cuarteando y logró el único par del tercio.

¡Cosa más distraída!...

Pazos dió un pase con lo derecha y tres altos, y junto á la puerta de caballos, recetó un pinchazo en hueso, saltando el estoque, seguido de otro sin soltar y de una colada de primera y de una estocada corta y de un descabello á la segunda intención.

Algunas palmas.

Tiempo, cinco minutos.

El sexto, de Moreno Santamaría, era berrendo en negro, terciado y mogón del de recho.

Serranito dió tres verónicas y un farol, perdiendo la montera y el trapo.

Pajero puso una vara, y Serranito hizo el quite abanicando.

Camero provocó la entrada tirando el castoreño al morro, y agarró un puyazo sin caer, secundando en la misma forma y repitiendo el golpe.

Murió un caballo.

Serranito cogió las cortas, alegró, y viniéndosele el toro con indecisión, quebró el hombre, y fué empuntado por la pierna de recha y derribado, haciéndole Melito el quite con las banderillas.

El joven quiso repetir tan aciaga suerte y á poco se gana una de las cornadas más monumentales de la época.

Así y todo, insistió y simuló, y aun con-

sumo en parte lo del cambio, clavando un palo.

Melito puso un buen par al cuarteo, y Orteguita clavó los dos palos desigualmente, dejando llegar con guapeza.

La aproximación de Serranito al toro coincidió con las primeras sombras nocturnas.

El matador pasó cinco veces por alto, dió uno cambiado, uno de pecho, sufrió un desarme, añadió otros tres pases altos siendo cogido y volteado en el último, y metiéndose con fe, agarró una estocada honda algo ida. El público se echó nuevamente al redondel, sin que la autoridad lo impidiera, y en estas condiciones Serranito acertó con un descabello.

Tiempo, nueve minutos.

La corrida terminó á las cinco y veinticinco minutos de la tarde.

## APRECIACION

La novillada de ayer fué verdaderamente desastrosa.

Todo en ella, por regla general, fué peor que malo, y esta causa dió origen y motivo al gran escándalo que se produjo en la plaza, y el cual reseñamos detenidamente en el lugar respectivo de la revista.

La empresa explotadora del circo taurino de esta corte viene, corrida tras corrida, abusando de la benevolencia del público, dándole ganado manso y tísico, y a tal punto han llegado las cosas, que la paciencia se ha agotado, excitando nerviosamente á los aficionados y dando lugar al escándalo de ayer.

Es cierto que el cartel decía que se lidiarian toros de desecho de tienta y cerrado; pero hay que hacer constar que dice TOROS y no cabritos, que es lo que generalmente soltaron por la puerta de los toriles en la novillada de ayer, y lo que dió margen á la protesta, que en este sentido fué justa, aunque no plausible en la forma que se realizó.

De modo que para cortar estos abusos y para evitar conflictos, debe tomar parte en el asunto el señor Gobernador civil, obligando á la empresa á que dé toros según anuncia en programas y carteles.

Y también, y en evitación de mayores males, debe el digno señor Gobernador no autorizar ningún cartel en las novilladas en que se anuncie la lidia de reses de desecho de tienta y cerrado, y si que se haga en ellos constar que se lidiarán toros defectuosos, según ha sido costumbre y uso hasta hace bastantes pocos años.

Con tal disposición de seguro que cesarian los abusos de la empresa y no volverían a reproducirse los hechos de ayer que todos lamentamos.

Y aquí hacemos punto para dedicar unas cuantas líneas al resultado de la corrida.

## El ganado

Decían los programas que se correrían en lidia ordinaria tres toros de Cámara y tres de Halcón; pero un cartelillo fijado en el patio de caballos anunciaba que, habiéndose inutilizado en el encierro un toro de Cámara, sería sustituido por otro de Ibarra, que se jugaría en primer lugar; mas como el hombre propone y el público dispone, de ahí que dos de los bicharracos que salieron al redondel, uno de Halcón y otro de Cámara, fueran devueltos á los corrales, sustituyéndose uno de Halcón.

De modo que en lidia completa se jugaron: uno de Ibarra, el primero; dos de Cámara, los segundo y quinto, y uno de Moreno Santamaría, que fué el último.

De estos, los únicos que estuvieron regularmente presentados fueron los de Cámara; los demás fueron bastante chicos.

De bravura el que mejor anduvo fué el de Ibarra.

Los demás cumplieron en el primer tercio, excepción de uno de los de Cámara, el quinto, que fué fogueado.

## Los matadores.

Platerito.—Al primer toro lo pasó desde cerca y lo mató de una estocada un po-

quito contraria, entrando con coraje al volapié.

El público le aplaudió.

Al cuarto, que ya había pisado este redondel no hace muchos días, y que llegó a su poder hecho un ladrón, lo toreó de muleta con mucha valentía, y después de pincharle cuatro veces, logró echarlo a rodar de una estocada contraria.

Lanceando de capa, demostró deseos de agradar.

En la brega y quites, muy trabajador y oportuno, escuchando muchas palmas.

**Pazos**—Al segundo bicho lo toreó desde cerca, pero sin darle pases de castigo, y tan luego lo logró igualar, se metió a herir, propinándole una buena estocada a volapié, con la que lo echó a rodar.

Ovación.

Al toro quinto le dió pocos pases, porque el animal no veía casi el engaño, y tras dos pinchazos y una estocada, acertó a descabellar al segundo intento.

Lanceando de capa, en la brega y quites, cumplió.

**Serranito**—Al tercer bicho lo toreó desde cerca, dándole algunos buenos pases, y una vez que lo igualó delante de los tableros del 4, se lo quitó de delante de una estocada baja.

Y al que cerró plaza le pasó desde cerca, y entrando con coraje al volapié, le recetó una estocada hasta las cintas, que resultó un poquito ida.

Y después de un trasteo, descabelló al segundo intento.

Banderilleando al sexto toro, demostró deseos de agradar a la concurrencia.

Lanceando de capa, en la brega y quites, compartió los aplausos con sus compañeros.

#### Lo demás

De los picadores, los que mejores puyazos pusieron fueron Agujetillas, Choruzo y Camero.

En banderillas, Ortéguita, Melito y Jeromo.

Los servicios, buenos.

La tarde, fresquita.

La entrada, regular.

La presidencia, complaciente con el público.

JUAN DE INVIERNO.

## LOS ABOLICIONISTAS

FUERA CARETAS

Por fin hemos podido, a los que hasta aquí pasaban por abolicionistas a secas, verles la cara, ó, lo que es lo mismo, enterarnos de sus más recónditos pensamientos. Por boca de varios oradores nos hemos convencido hasta la saciedad que lo de la abolición es un pretexto, y aun uno de ellos ha osado decir que el mitin que estaban celebrando (el día 22 del corriente en el Teatro de las Artes, presidido por el imprescindible Sr. Cabré), debía ser ó era anti español. Los que lean estas líneas creerán que la escasa concurrencia llenó de improperios al orador. Pues todo lo contrario: se mostraron en un todo conformes con él y le ovacionaron los asistentes al mitin, sin distinción, sin protesta alguna. En prueba de imparcialidad, dejo momentáneamente la pluma para que hable *El Diluvio*, del día 23, edición de la tarde. Para quien lo ignore, debo hacer presente que el citado periódico es quien los defiende con más voluntad y entusiasmo:

«...El presidente leyó una carta de Maura, en la que éste manifiesta su impotencia para suprimir el espectáculo en la situación en que ahora se encuentra.....»

«El Sr. Clausolles dijo que aquel mitin, más que anti taurino, debía ser ó era anti español. (Aplausos). Hizo sobre esto salvedades tan ligeras, que el delegado hubo de interrumpirle, indicándole que se ciñera al objeto del acto que se expresaba en la convocatoria. Pero el orador, animado por los concurrentes, siguió despotricando contra los gobiernos, contra el pueblo de Madrid,

que calificó de corrompido, y llegó a decir: *Si todos los catalanes fuesen como yo, Cataluña ya no pertenecería a España.* (Ovación). El inspector de policía manifestó al presidente que no podía permitir la continuación del acto de seguir por tales derroteros, y el presidente rogó al orador que atendiese las justas indicaciones del delegado. Mas los aplausos é invitaciones del público hacían mayor efecto en el orador que todas las consideraciones de compañeros, y no cesó en su violento discurso hasta que, viendo la resuelta actitud del inspector y atendiendo a ruegos de los demás oradores, echó por vía de chacota su peroración, llamando al inspector «digno representante del gobierno» como diez ó doce veces seguidas, lo cual causaba entre los concurrentes franca hilaridad. Por fin, lamentándose de la falta de libertad, se retiró por una lateral, despidiéndole el público con aplausos.

«El Sr. Lecuona, combatió rudamente la fiesta de toros, protestó de la informalidad de Montero Ríos y ridiculizó el espectáculo taurino.

«El Sr. Roig y Pruna pronunció también un fogoso discurso de tendencias catalanistas, pidió la demolición de las plazas de toros y dijo que no protestaba, como sus antecesores, porque lo creía inútil ante un país que no sabe emanciparse de la tutela de gobernantes y políticos que merecían grilletes y esposas como presidiarios.

«(Aplausos).

«El presidente hizo el resumen, y dijo que el torero, aparte otros calificativos, merece el de cobarde, pues sólo se atreve con el toro en ventajosas condiciones, bien cuadrado de pies y extenuado por la fatiga de anteriores suertes. Cuando no es así, no saben más que huir y saltar la barrera.»

Hasta aquí *El Diluvio*, que, aunque peca de abolicionista, no puede ciertamente tacharse de anti-español.

¿Comentarios a lo expuesto en el mitin? Ahí van los míos: 1.º Que se fijen en lo que recorto del citado periódico el señor Maura y demás políticos contrarios a nuestra fiesta. 2.º y último: En la tarde del mentado día 22 del que cursa, a pesar de todo lo expuesto por los oradores anti taurinos, se celebró en las Arenas una corrida de Gameros y Otaolas, estoqueando cuatro de los primeros y dos de la última vacada los espadas Mazzantinito y Bienvenida. La entrada, un lleno completo. Antes de salir las cuadrillas, al asomar Bienvenida a la puerta, prorrumpió el público en masa en un aplauso que, al hacer el paseo montera en mano el citado espada y Mazzantinito, degeneró en ovación formidable, como recuerdo que el senado tributaba a las faenas que Manuel Megia verificó el día 8 en esta plaza. Antes de llegar a la presidencia, le soltaron palomas y le echaron numerosos ramos de flores y coronas. En crescendo el entusiasmo, dió Manuel una vuelta al anillo visiblemente emocionado. También recorrió un tercio de plaza el madrileño Mazzantinito, a quien los catalanes muestran singular cariño y preferencia. Asimismo fué ovacionado el veterano Badila.

Pasando a reseñar la corrida, diré que pisaron el redondel nueve toros (¡) en vez de los seis anunciados. Hubo bronca continua para los ganaderos y para el empresario.

Los toreros, por el contrario, fueron muy aplaudidos, pues en elogio de los matadores diré que siempre buscaron los altos y que pincharon poco, especialmente Bienvenida. No así Tomás en el quinto, que tuvo la desgracia de oír dos avisos a causa de que hizo una faena demasiado buena para lo que era el bicho. Con una baja ahorra tiempo y trabajo. Este diestro dió el quiebro con mucha limpieza é hizo un quite soberbio, aplaudido sin reservas. Ambos espadas trajeron con mucha voluntad, oyendo palmas abundantes. Manuel se banderilleó su primer toro con un par en silla y dos pares cuarteando, superiores aquel y el primero de éstos. El otro lo puso como pudo, pues el toro se tapaba que era un primor.

De las cuadrillas, citaré en primer término a Sevillano, Pinturas, Badila y Coquine-

ro. Los demás pusieron de su parte todo lo que permitía el ganado.

Para concluir, puestos ya mis comentarios a lo del mitin, haré una observación a los hijos del pueblo de Madrid. Esta es que no se den por molestados por las palabras de los anti taurófilos, y se fijen fueron en mayor número, en inmensa mayoría, los catalanes que aplaudieron a su paisano Tomás, así como tengan presente la exigua minoría que se permitió atacarles en el mitin, haciéndoles blanco de sus iras precisamente por una cosa que debe enorgullecerlos, y es por haberlos cabido ser hijos de la capital de nuestra amada patria.

LUIS CORTÉS GAREN.

Barcelona 25, Octubre, 1905.

## CARABANCHEL BAJO

Corrida de novillos verificada ayer 29 de Octubre de 1905.

Con cuatro toros de D. Emilio Vázquez, y actuando de espadas Vicente Sanz (Matapozuelos) y Tomás Díez Limiñana, se celebró la corrida de esta tarde.

El resultado de ella fué el siguiente:

El ganado resultó manso, á excepción del primero que fué regular.

Matapozuelos toreó de muleta al primero desde cerca y con valentía, por lo cual escuchó palmas.

Con el estoque recetó dos pinchazos sin soltar el arma, bien marcado el primero; una estocada delantera hasta las cintas, otro pinchazo bueno y un descabello á pulso que bastó.

En el tercero, que fué un manso que tomó en el último tercio la querencia de la puerta de los chiqueros, de la cual no le pudieron sacar por más que trabajaron ambos espadas, allí tuvo que entrar a herir, recetándole media estocada superior con la que rodó el bicho.

Toreando de capa estuvo muy bien, oyendo palmas toda la tarde.

Limiñana.—Con el segundo toro estuvo valiente pasando de muleta, y lo despachó de cuatro pinchazos, bueno el tercero; media estocada tendida tirándose con fe a herir, un pinchazo caído y un descabello á pulso.

Y en el que cerró plaza estuvo mejor con la muleta que en el anterior, y después de varios pases, saliendo en uno de ellos derribado, atizó una estocada hasta el pomo, ligeramente ladeada, acertando á descabellar al tercer intento.

Palmas

Toreando de capa estuvo aceptable.

Ambos matadores, á petición del público, banderillearon al tercer toro.

Limiñana clavó un par regular al cuarteo.

Matapozuelos prendió otro regular, entrando de la misma forma, y repite clavando un palo bueno.

En la brega trabajaron mucho y bien Sallerito y Judas.

En banderillas, los mismos y Manfredi.

La entrada, regular.

La presidencia, á cargo del concejal don José O'ál, bien.

LORITO.

## Desde Almagro

Primera corrida verificada el día 24 de Agosto de 1905.

Para la primera de las clásicas corridas de esta población, había dispuestos seis toros de la ganadería de D. Francisco Javier de Andrade, cuya lidia corría á cargo de los diestros Bonarillo, Algabeño y Morenito de Algeciras y sus correspondientes cuadrillas.

Los toros fueron bravísimos, constituyendo una de las corridas más alegres y bonitas que he visto en mi larga vida de aficionado.

Con pocas de éstas no estaría decaído el espectáculo, como se encuentra en la actualidad.

Si braves fueron en el primer tercio, más bravos, si cabe, pasaron en el segundo y tercero, acudiendo siempre y no dando tiempo a los diestros para colocarse por su extraordinaria codicia; proporcionaron a sus lidiadores ocasiones múltiples para su lucimiento. Ni uno solo buscó el amparo de la tablas en la muerte, y con esto está hecho el mayor elogio del ganado.

Sobresalieron los lidiados en segundo y sexto lugar, éste especialmente, que proporcionó al ganadero, que presenciaba la corrida, una gran ovación, y cuya cabeza fue cortada para recuerdo de tan superior y bravo toro.

Sus nombres fueron: *Cortesano*, *Zorrillo*, *Carreño*, *Canito*, *Huracán* y *Zurdo*.

Tomaron treinta y ocho varas de verdadero castigo, pues a todos les llegó la sangre a las pezuñas; proporcionaron a los picadores veinte caídas y se arrastraron diez caballos.

Bonarillo, de tabaco y oro, empezó pasando muy bien, pero se descompuso luego en el primero, al que remató de un pinchazo y media atravesada y delantera, entrando con gran cuarteo y un descabello.

En el cuarto, que estaba también muy noble, hizo una pesada y deslucida faena, terminando de una estocada perpendicular, un pinchazo volviendo la cara y un descabello al cuarto intento.

Puso al cuarto un buen par quebrando y par y medio al cuarteo, y al sexto otro superior al cambio.

Estuvo activo en la brega, y consiguió los aplausos que no pudo lograr con el estoque.

Dirigiendo, aceptable.

Algabeno, de marrón y oro, muy querido de este público, pasó al segundo como en él es costumbre, sin dar reposo a los pies, y entrando y saliendo bien, recetó una gran estocada que hizo rodar al toro sin puntilla.

En el quinto paró algo más con la muleta, y con el estoque dió primero un pinchazo bajo y media superior, que fué muy aplaudida.

Estuvo muy diligente en la brega, y toreó al sexto a la limón con Bonarillo, muy bien.

Morenito de Algeciras, de morado y oro, tuvo una buena tarde.

Al tercero, muy parado y sereno, lo pasó muy bien y lo despachó de un pinchazo muy bueno y una un poco caída, entrando con coraje a matar.

En el último, que brindó al ganadero, dió la estocada de la tarde, después de pasar con frescura y bien.

Fuó obsequiado con un buen regalo y sacado de la plaza en hombros.

A este último toro le puso un buen par de frente, y durante toda la tarde estuvo muy trabajador y oportuno.

Los picadores, regulares; se distinguieron Salsoso, Calderón y Riñones.

De los banderilleros, Bazán, Zurdo y Recorte.

Bregando, los mismos y Perdígón.

La entrada, mala.

La presidencia, acertada.

J. J. E.

## Desde México

2 de Octubre de 1905.

El domingo 8 se verificará la segunda corrida de la temporada con Lagartijillo y Félix Velasco y toros de Piedras Negras.

—Los matadores que desde Octubre hasta Marzo de 1906 deberán torear mayor número de corridas en plazas de los Estados, son: en primer lugar, Parrao, y después por este orden: Félix Velasco, Moreno grande de San Bernardo, Reverte mexicano, Silverio chico, Fuentes mexicano, El Morito y Guerrilla.

—A fines de Octubre deberán llegar a Méjico, procedentes de España, los espadas Jerezano, Campitos, Vaquerito, Cocherito de Sevilla, Vela, el picador Arriero, y los banderilleros Calderón, Rolo y Pito.

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Lisboa (28, 5,40 t.)

Se ha verificado la corrida en honor del Presidente de la República francesa.

M. Loubet no pudo asistir a la fiesta por celebrarse a esa misma hora en la Legación la recepción de la colonia francesa.

La plaza estaba vistosa y completamente llena.

La corrida resultó brillante, siendo ovacionados *Quinito* y *Machaquito*, que banderillaron y pasaron de muleta superiormente.—José.



Madrid.—El domingo próximo se verificará en el circo taurino de esta corte una novillada, sin que la empresa tenga aún organizado el cartel.

Para Méjico.—En esta semana marchará con rumbo a esta capital americana el matador de toros Ricardo Torres (*Bombita*).

Tetuán de las Victorias.—En la novillada que el día 22 se verificó en esta población, los bichos que se lidiaron cumplieron muy medianamente.

*Infantes* estuvo bien en la muerte del primer torete, y desgraciado en la del tercero.

*Lobito* regular en el segundo, el cual le cogió sin consecuencias, y en el cuarto estuvo desgraciadísimo.

*Patolas* dió el salto de la garrocha, siendo aplaudido.

Carabanchel Bajo.—En la novillada que el domingo próximo se verificará en esta plaza, tomará parte el espada Tomás Díez Limiñana.

Tienta.—En el cerrado del «Conde», se ha verificado la tienta de 268 becerros de la ganadería de Miura, de los cuales fueron aprobados para toros 185.

En la faena murieron quince caballos.

Ingreso.—El buen banderillero Manuel Rodas, ha entrado a formar parte de la cuadrilla del espada *Pepete*.

Para América.—Han embarcado con rumbo a Méjico los espadas Antonio Fuentes y Cástor Ibarra (*Cocherito de Bilbao*); y para Lima, el matador de toros Antonio Guerrero (*Guerrero*).

Villarejo de Salvanes.—Con una buena entrada, se verificó en esta población el día de la Virgen del Pilar una novillada, en la que se lidió ganado de Vázquez, que cumplió.

*Hablapoco* estuvo bien toreando y acertó con el estoque.

De los banderilleros, se distinguió *Pacho*.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

Antonio Boto (*Regaterín*).—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.

Antonio Guerrero (*Guerrero*).—A su nombre, Gato, 6.—Madrid.

Antonio Moreno (*Lagartijillo*).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Cayetano Leal (*Pepe-Hillo*).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.

Cástor Ibarra (*Cocherito de Bilbao*).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Diego Rodas (*Morenito de Algeciras*).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

José Moreno (*Lagartijillo chico*).—D. Pedro Ibáñez, Tres peces, 6, Madrid.

Juan Sal (*Saleri*).—A su nombre, Madrid, y a D. Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

Rafael González (*Machaquito*).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (*Lagartijo*).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Tomás Alarcón (*Mazzantín*).—Don Manuel Acedo, Caballero de Gracia, 27, cochera.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercer centro, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Bayón.—Apoderado: D. José Chicote; Espíritu Santo, 3, 3.º, Madrid, ó a su nombre, Montero Calvo, 56, pral., Valladolid.

Antonio Segura (*Segurita*).—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Cecilio Isasi (*el Alaves*).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Félix Assiego.—A su nombre, Málaga.

Fernán Muñoz (*Corchaito*).—D. José R. Alfonso Candela, Valladares, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (*Platerito*).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

José Claro (*Pepete*).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Juan de Dios (*Conejito chico*).—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Morería, 12.—Córdoba.

Julio Gómez (*Relampaguito*).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Manuel Díaz (*Aguatimpia*).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Pérez (*Vito*).—Apoderado: don Julio Herrera, Tetuán, 21, Sevilla.

Manuel Rodríguez (*Mogino chico*).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.

Pascual González (*Almansén*).—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 2, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Biencinto (Victor).—Romanones, 15, Madrid.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.

Cámara (José M. de la).—Sevilla.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Fernández Peña (Manuel).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Halcón (Antonio).—Sevilla.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Martín (Anastasio).—Sevilla.

Miura (Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Otaolauruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.

Urcola (Félix).—Sevilla.

Valle (Teodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Villamarta (marqués de).—Jerez.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13.

Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.