



EL TOREO



AYUNTAMIENTO
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 2.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 »

PORTUGAL

Trimestre..... 3 pesetas.
Un año..... 10 »

EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénti
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXII

Madrid.—Lunes 13 de Noviembre de 1905.

NÚM. 1.777

PLAZA DE TOROS DE ONDARA

Corrida verificada el 29 de Octubre de 1905.

No obstante la tenacidad del tiempo, que estuvo metido en aguas durante la mayor parte de los días de la semana, amaneció hoy domingo luciendo Febo todos sus esplendores, y convidando por tanto con sus galas á que el público asistiera á presenciar la corrida.

Y así sucedió. Una hora antes de dar principio la fiesta se veían ocupadas la mayor parte de las localidades de la plaza, destacándose entre las de preferencia infinidad de mujeres hermosas, que con sus galas y tocados daban realce al espectáculo, contribuyendo con su presencia á dar alegría y animación á nuestra fiesta nacional en la que en este día se le rendía culto en esta población.

A las tres en punto, hora de antemano designada en los carteles para dar principio á la corrida, el señor presidente tomó asiento en la poltrona municipal, agitando en seguida un blanco moquero en señal de que podía comenzar el espectáculo.

Acto seguido, el alguacilillo presentó en el redondel las cuadrillas que iban capitaneadas por Lagartijillo chico y Mazzantinito, las cuales fueron recibidas con aplausos por la concurrencia.

Terminado el paseo y hecho el indispensable cambio de capotes de lujo por los de faena, y cuando los jinetes tomaron posicio-

nes, se dió principio á la corrida cuyo resultado, en conjunto, fué el siguiente:

El ganado.

Se lidiaron seis toros de los herederos de D. Vicente Martínez, de los cuales, cuatro estuvieron bien presentados por su tipo y estado de carnes, y dos de ellos, los tercero y cuarto, fueron más terciados.

Respecto á bravura, cinco de ellos cumplieron bien, siendo los dos mejores los que



se lidiaron en primero y segundo lugar. El cuarto tuvo que ser fogueado.

Entre todos tomaron 34 varas, ocasionando 10 caídas y matando nueve caballos.

Los matadores.

Lagartijillo chico pasó de muleta al primer toro algo distanciado y con algunas precauciones, y lo echó á rodar, después de pincharle dos veces, de una estocada corta, caída.

Al tercero lo toreó ayudado de los peones, metiendo cinco veces el sable para lograr quitarse de delante á su enemigo.

Y al toro quinto, que aunque quedado le tomó bien la muleta, lo pasó desde buen terreno, y después de un pinchazo bien señalado, lo puso en condiciones de que lo arrastraran las mulillas de una buena estocada entrando con rectitud al volapié.

El público le aplaudió.

En la brega y quites estuvo trabajador, logrando hacerse aplaudir.

Mazzantinito pasó de muleta al segundo toro, solo, desde cerca y parando, dándole de primeras un pinchazo tomando hueso.

Después de varios pases le recetó una estocada hasta los gavilanes, y como ésta no surtió efecto rápido, acertó á descabellar al primer intento. (Muchas palmas.)

Al cuarto toro, que fué el fogueado, le tendió la muleta á dos cuartas de los pitones y á los pocos pases logró ganarle la cara, y una vez igualado, se metió á herir con coraje propinándole una superior estocada, que hizo innecesaria la puntilla.

Gran ovación y la oreja del cornúpeto.

Y al que cerró plaza lo toreó de muleta con elegancia, y después de dos pinchazos bien señalados y una estocada en lo alto, acertó á descabellar á pulso al primer intento.

Palmas, tabacos y sombreros.

Lanceando de capa á los toros segundo y cuarto, fué muy aplaudido.

Al sexto toro le puso dos pares de banderillas, uno de ellos superior, siendo objeto de una ovación.

Ayuntamiento de Madrid

En la brega y quites estuvo muy oportuno y trabajador.

En fin, una buena tarde para el diestro madrileño.

Lo demás.

De los picadores, se distinguió Masenga. En banderillas, Pinturas y Pepín [de Valencia].

Los servicios, buenos.

La tarde, apacible.

La entrada, buena.

La presidencia, acertada.

Toros en Méjico

ESTADÍSTICA TAURINA

Temporada de 1905 en la plaza de Chapultepec.

Durante la temporada que comenzó el 5 de Marzo y terminó el 17 de Septiembre del corriente año, se dieron en la plaza de Chapultepec 17 corridas mixtas y de novillos, lidiándose 106 toros de las ganaderías siguientes:

De San Nicolás Peralta, Venadero, Tepetahualco y La Gavia, en una corrida; de Santín y El Cubo, en dos corridas; y de Atlanga, Trasquila y Sancada, en tres corridas.

Los 106 toros mataron 132 caballos, cuyo servicio en la temporada estuvo a cargo del empresario Martín Fernández el Portugués.

Los mejores toros fueron los de T asquila, lidiados en la segunda corrida, y los de Santín en la 10.^a y 17.^a corridas del 25 de Junio y 17 de Septiembre, siendo los demás toros de malas condiciones de lidia, lo cual fué la causa del mal éxito de la mayoría de los espectáculos taurinos celebrados este año en la plaza de Chapultepec.

En las 17 corridas tomaron parte los matadores siguientes:

Hermosilla, Cuatrodedos, Zocato, Juan Antonio Cervera, Reverte mexicano, Fuentes mexicano, Pipa, Colorín, Capita, Vicente Ferrer, Jarana chico, Guerrilla, Vaquerito, Vito, Ostión, Esparterito mexicano, Muñagorri, el Avileño y Ricardo Leal en una corrida; el Morito y el Chano, en dos corridas; Silverio chico, en cuatro corridas; Moreno grande de San Bernardo, en cinco corridas; Esparterito de Madrid, en seis corridas; y Faico, en nueve corridas.

De los diestros antes citados, los que quedaron mejor toreando, fueron Faico y Moreno grande de San Bernardo; banderilleando, Faico y el Chano, y matando Zocato, Reverte mexicano, Fuentes mexicano, Silverio chico, Capita, Vito y Morito, en una tarde; Faico en dos y Moreno grande de San Bernardo en cuatro tardes, siendo este último matador el que logró hacerse de más cartel en la temporada, valiéndole su buen trabajo el que el 10 de Septiembre tomara en la plaza Méjico la alternativa de matador de toros, de manos de José Centeno, en la gran corrida celebrada ese día con motivo de las fiestas españolas de Covadonga.

En las corridas de la temporada tomaron parte los picadores y banderilleros siguientes:

Picadores.—El Castaño, Arcadio Reyes, Rafael Rodríguez, Trescalés, Melchor, Flamenco, Utrera, Granadino, Carmona, Por-

tugués chico, el Bravo, Carrillo, Adolfo Reyes, Chavito, Calleja, Larguin, el Niño del Puerto y Cerrajero.

Los que pusieron buenas varas y se distinguieron picando, fueron Melchor y después Arcadio Reyes, Flamenco, Rodríguez, Trescalés y Portugués chico.

Banderilleros.—Barciela, Almendrito, Litri, Tenderín, Frutero, Alvarito, Varita chico, Titi, Rolo, Barberillo, Pataterito, el Gordo, Caliente, el Curro, Ecijanito, Clemente Pastor, el Gáditano, Reindillo, Marinerito, Romerito, Fagerito, Robertito, Paquiro de Madrid, Antonio Guerra, la Vieja, Mogino, Pepete, Bustamante, Poncianito, Juaniqui, el Rápido, el Obispo y Cantoral.

Bregando con el capote y ayudando a sus compañeros, se distinguieron: Barciela, Almendrito, Titi, Robertito y Tenderín; y banderilleando sobresalieron: Titi, Almendrito, Tenderín, Fagerito y Pataterito.

La mejor corrida fué la décima de la temporada, celebrada el 25 de Junio, en la que se lidiaron toros de Santín, cuya corrida se dió a beneficio y como despedida de Carlos Borrego (Zocato).

Los incidentes de más importancia y acontecimientos ocurridos en los siete meses de la temporada fueron los siguientes:

En la primera corrida, del 5 de Marzo, fué cogido sin consecuencias el banderillero Barciela; y el picador Granadino, en una caída, sufrió una lesión en el brazo derecho; el 9 de Abril se dió la corrida a beneficio del veterano diestro Manuel Hermosilla, y en ella tomaron parte como matadores el beneficiado, Juan Antonio Cervera y el Morito, y como banderilleros, los espadas Silverio chico, Capita, Esparterito de Madrid, Chano, Vaquerito y Frascuelillo, toreando todos gratis esa corrida; el 25 de Junio, décima corrida, fué cogido aparatosamente y herido de gravedad, al dar muerte al cuarto toro de Santín, el espada Zocato, y en la décima séptima y última corrida fué cogido sin consecuencias el banderillero mexicano Bustamante, al ejecutar, con traje de luces, sentado en una silla, la suerte de Don Tancredo.

JULIO BONILLA.

Desde Huéscar

Corrida de novillos verificada el 22 de Octubre de 1905.

En esta ciudad de la provincia de Granada se efectuó en este día una corrida de novillos toros con motivo de los festejos que se celebraban, en la que actuaba como único matador el valiente espada José Álvarez (*Tabernerito*).

Los toros que se lidiaron pertenecían a la vacada de D. Juan Pellón, los que dieron bastante juego, cumpliendo en todos los tercios, y sobresaliendo el tercero.

Tabernerito cumplió en el primero aceptablemente con la mulesa, pinchando dos veces en buen sitio, y dió fin del bicho con media estocada contraria, entrando con fe, recibiendo muchos aplausos por su valentía.

A su segundo, después de una lucida é inteligente faena con el trapo rojo, en la que sobresalieron los pases naturales, redondos y ayudados, le igualó y largó una estocada, que acabó con la vida del morlaco, escuchando la segunda ovación de la tarde.

En su tercero y último, empleó con la flama una magistral faena, derrochando valentía y arte, dando pases de pecho, naturales y en redondo, y en el momento que igualó, se dejó caer, cobrando una superior estocada, que hizo innecesaria la intervención del puntillero, recibiendo en recompensa una gran ovación, cigarros, sombreros y demás enseres propios del caso.

Con la capa estuvo incansable, toreando como muchos astros del día quisieran, y escuchando continuos aplausos toda la tarde.

En el tercero pidió el público que pusiese banderillas, accediendo el matador, el cual clavó dos pares al cambio en las mismas agujas, que entusiasmaron al público, que le ovacionó.

En fin, que tuvo una buena y afortunada tarde el Tabernerito, teniendo presente que fué a torear resentido aún de la grave cogida que tuvo en la plaza de Santafé el día 29 de Septiembre.

De los chicos que llevaba, se distinguieron, tanto en la brega como en banderillas, Montenegro, Cofresi y Chiquito de la Huerta.

En vista de la aceptación que ha tenido el Tabernerito, ha sido escriturado para las corridas del próximo año.

ENRIQUE.

PLAZA DE TOROS DE MÉJICO

Tercera corrida verificada el día 15 de Octubre de 1905.

La Sociedad «El Toreo» va con lo suyo, y cuenta las entradas por llenos. Para esta corrida estaba anunciado Lagartijillo, Parrao y Velasco, que habían de entenderse con seis toros de la ganadería de Atenco, propiedad de D. Rafael Barbabosa.

A las tres en punto aparecieron las cuadrillas capitaneadas por los jefes citados, que cambiaron los capotes de guarniciones de oro por las sedas y percalinas de la lucha, y situados en el sitio de honor los picadores de tanda, que eran Mazzantini y Utrera, el torilero hizo su oficio dando suelta al primer morlaco, que ostentaba en el morrillo la divisa azul y blanca de su familia.

Era castaño, ojinegro, salpicado en los cuartos traseros, con bragas, meano y bien colocado de adiciones.

Desde luego vimos que mansurroneaba.

Velasco, sin corresponderle, se abrió de capa y veroniqueó movido, pasando el toro a varas con carencia absoluta de voluntad y muy escaso poder, tomando en junto seis alfilerazos de los antedichos picadores.

Hubo una caída y murió un caballo.

Cambiado el tercio, tomaron los palitros los dos diminutivos, Almendrito y Marinerito, colocando el primero un par desigual cuarteando, y otro en la misma forma, pero más reunido al doblar.

Su colega cumplió con un par de frente, entrando bien y haciéndoselo todo.

Lagartijillo, de plomo y oro, no pudo confiarse en un solo instante, ni mucho menos alardear de adornos. El buey buscaba el amparo de los tableros, y el matador se contentó con ahormarle la cabeza dándole cuatro con la derecha, seis altos, dos con la derecha, por bajo, y dos naturales sin rematar ninguno; le entró desde algo lejos, recetan-

do al volapié una estocada caída que envió al animal al desolladero.

Demostraciones de ambos sexos.

Segundo.—Retinto, de poca presencia, flaco y cornicorto; después de los primeros recortes, apenas paró en las tres verónicas con que le obsequió Parrao, buscando el niño el recorte de rematar y con el remate las palmas.

Actuaban de avanzadas Utrera y Gacha, estando de reserva Chanito.

El torete tomó tres varas sin perjudicar a nadie ni siquiera a los caballos, ¡tan bravo era!

Viendo la ferocidad del animal, y estimándose muy roquito, Parrao tomó los palitroques sin que nadie se lo pidiera, y retando a su enemigo a singular batalla, cambió, dejando un par abierto, buscándose en seguida el desquite con un par al cuarteo en que llegó bien, consintiendo y dejándolo reunido y digno de aplauso.

Barciela no quiso eclipsar al maestro, y entró cuarteando para dejar hábilmente un par en el suelo.

Cambio de decoración.

Joaquín, de morado y oro, arreó con los trastos y dió un pase de tanteo con la derecha, no ciñéndose mucho por si venían mal dadas, continuó con otros catorce de la misma indole, seis por alto, dos de pecho y, entrando al volapié, largó un pinchazo sin meterse, otro en tablas y acabó con una estocada, también en los tableros, entrando desde Madrid y atizando una estocada, caída, hasta el puño.

El toro saltó al callejón una vez durante este tercio.

Tercero.—Castaño, ojalado, pequeño y gacho de cuerna; salió natural, y Velasco lo lanceó por verónicas, dejándose achuchar y viéndose comprometido en la conclusión, hasta el punto de tomar el olivo, yéndele el toro a los alcances y muy desde cerca.

De Chanito y Fernando Martínez tomó el avechuco cuatro varas, arrancando siempre de lejos y con voluntad, pero sin demostración alguna de poder.

Titi simuló el cambio y dejó un par caído y otro al cuarteo desigual, y Cosío se contentó con un par caído.

Velasco, de verde y oro viejo, muleteó desde cerca, alegrando con la voz al morlaco, dejándose comer el piso en ocasiones y consintiendo en otras ayudas intempestivas.

Su faena consistió en trece pases altos y dos con la derecha, preámbulo para citar a recibir, consumó la suerte, alargando el brazo en demasia y dejando una estocada hasta los gavilanes.

Ovación.

Cuarto.—Retinto, carinegro y bien puesto.

Chanito y Melchor pusieron cinco varas, acudiendo bien el toro al principio y quedándose un poco en las últimas.

Marinerito entró al cuarteo y dejó un par en lo alto.

Almendrillo prendió uno reunido en la misma forma, y su compañero acabó con uno desigual pasando a jurisdicción de Lagartijillo, que se encontró con que su enemigo tomaba bien la muleta y no se traía malos instintos. Su faena fue breve.

Dando dos pases con la derecha y otros dos por alto, aprovechó la igualada y, poniéndose cerca y perfilándose como Dios manda, entró al volapié neto, con ansia de cobrar la res, y señaló un pinchazo de los

de ordago, seguido de media estocada con igual lucimiento y saliendo con limpieza por el costillar.

Descabelló al primer intento y la ovación y el entusiasmo del público se prolongaron largo rato.

Quinto.—Castaño, de presencia, corto y recogido, salió en dirección de los picadores, arrancando seis veces con nobleza y bravura contra Mazzantini, Gacha y Chanito, proporcionándoles tres caídas, una de ellas de Mazzantini al descubierto, haciéndole Parrao un quite de poder, terminado con adorno y que produjo una explosión de aplausos.

Murió un caballo.

Pulga entró al cuarteo y dejó un buen par, y otro bueno también cuando dobló.

Barciela cuarteó un par desigualito.

Parrao, que había visto que en aquel toro se le presentaba el santo de cara, quiso quedarse como el solitario de Yuste, entregado a sí mismo, y se fue hacia el burel y le sacudió en el morro el trapo encarnado. Pase aquí, pase allá, empezó dando firmeza a los pies y dinero y seguridad al pulso; pero de pronto, y como si el toro le hubiera dirigido *soto voce* una seria amenaza, el hombre se descompuso en tales términos que, a veces, hasta se fue a la demanda de los tabletos tomando el olivo.

En resumen; renunciemos a la clasificación de los pases, contentándonos con enumerar las entradas de los estoques, que fueron: un pinchazo hondo, un amago, media estocada y un intento con la puntilla.

El toro se acostó confiando al puntillero el final de su triste vida.

Ovación a la inversa.

Sexto.—Negro mulato, listón y cornicorto; dejó que se le acercaran en seis ocasiones los consabidos Melchor, Chanito y Mazzantini, cayendo este último una sola vez.

Pataterillo colocó dos pares al cuarteo, y otro lo mismo el denominado Titi. Y Félix Velasco, después de quince pases con la derecha, soltó a un tiempo media estocada y se deshizo definitivamente de su enemigo con un volapié entrando desde lejos.

El toro dobló después de intentar su matador el descabello.

Toro de propina.

Fue grande, bien puesto y de pelo castaño. De Utrera, Chanito y Gacha recibió cuatro caricias, desmontando a Utrera en una ocasión.

Del segundo tercio se encargaron los matadores.

Velasco salió por delante, simuló dos veces el cambio y logró un par de frente. Parrao llegó bien y dejó uno reunido al cuarteo, y Lagartijillo entró mejor todavía y colocó un magnífico par al cuarteo.

Este mismo diestro requirió los trastos, y haciendo una faena de valiente en que no vió nada falso, largó dos medias estocadas y, por último, se perfiló según las buenas prácticas del volapié, y desde cerca y recto, entró para dejar una superior estocada que resultó la de la tarde.

Ovación.—MARTÍNEZ.

BANQUETE A REGATERIN

Satisfechos y orgullosos pueden estar los organizadores del banquete celebrado en la noche

del viernes en honor del matador de toros Antonio Boto (*Regaterin*).

Sus innumerables amigos y lo más granado de la afición madrileña concurrieron al acto, dando con ello testimonio de entusiasta aprecio al nuevo matador de toros, que en esta última temporada se ha doctorado con gloria, recibiendo constantemente aplausos de los públicos ante los cuales ha ejecutado sus faenas.

Antonio Boto, no ha venido al arte del toreo de incógnito, sino con un abolengo torero, con tradiciones que seguir, y con un nombre que respetan y engrandecen.

Parece que estamos tocando todavía la época en que el joven matador de toros se presentó en nuestra plaza por vez primera, derrochando valor y dejando entrever asomos de gentileza y pujos de arte. Su historia taurina está trazada con esas páginas que ponen de relieve la vida de los grandes toreros.

No ha sido el lidiador deslumbrado por las horas de gloria, por los oropeles y por los aplausos, ni el que cegado por la codicia se presenta torpe y sin afición delante de los toros, sino uno de aquellos que sólo ven los elementos de la lidia y se olvidan del público, de los que se estrechan con el enemigo por afición, de los que se agigantan con las cogidas y tienen ansia de restablecerse de sus percances para volver al ruedo y establecer más cortas distancias entre el toro y él. De su tío Victoriano, el memorable banderillero, heredó la elegancia que le distingue, y de sus tíos Luis y Tomás, el amor a la profesión, a cuya meta va llegando con tan buenos auspicios.

Fecha de grato recuerdo será para él la de este banquete, en que se condensaron el cariño de la amistad, la franqueza noble de la crítica y los votos de la afición, que encontraron valiosos intérpretes en las personas que se sucedieron en los brindis, que fueron muchos y elocuentes, leyéndose además multitud de telegramas y cartas.

Antonio Boto dedicó a los comensales breves y sentidas palabras, demostrativas de su gratitud para todos, y acabó el acto en medio del mayor regocijo, después de las doce.

Nuestra enhorabuena, y que la fiesta tan agradable sea el feliz augurio de prosperidades sin fin.

Desde México

19 de Octubre de 1905.

El cartel de la cuarta corrida del domingo 22 del corriente, se compone de seis toros de Santín y los matadores Lagartijillo, Parrao y Moreno grande de San Bernardo.

—En la quinta corrida del día 29, Antonio Montes y Parrao estoquearán reses de Tepeyahualco.

—Félix Velasco, desde el mes de Septiembre, lleva toreadas las corridas siguientes: el 10 en San Luis Potosí, el 17 en Celaya y el 24 en Torreón, y el 1°, 8 y 15 de Octubre en México. El 22 y 29 actuará en la plaza de Mineral del Oro; el 5 y 12 de Noviembre en Zacateca, y el 8, 24 y 25 de Diciembre en Celaya.

—El 8 y 15 ha toreado con buen éxito en Tepic, el espada sevillano Antonio Ortiz (Morito). El 22 torea su última corrida en dicha plaza. En su cuadrilla ha ingresado el banderillero José Miranda (Curro).

—Vicente Pastor (Chico de la Blusa), llega a Méjico el 23 del corriente, y toreará desde luego, pues tiene ajustadas cuatro corridas en la plaza de Durango para los días 12, 19, 26 y 30 de Noviembre.

—En las corridas de la actual temporada de Noviembre a Febrero de 1906, tomarán

parte los matadores Parrao, Montes, Fuentes, Bombita y Cocherito de Bilbao.

—Moreno grande de San Bernardo, Parrao, Félix Velasco y el Morito, son los matadores que en la actual temporada torearán mayor número de corridas en plazas de los Estados.

JULIO BONILLA.

Por el cable.

Méjico 5 de Noviembre.

En la corrida de hoy, los toros que se lidiaron no pasaron de medianos, dejando para el arrastre siete caballos.

Montes estuvo regular en la muerte de dos toros, y bien en la del otro que estoqueó.

Cocherito de Bilbao, que se presentó por primera vez ante este público, cumplió bien y agradó su trabajo.

En los tres toros que estoqueó, logró agradar á la concurrencia y escuchó muchas palmas.

JERSEY.



Madrid.—La corrida de novillos anunciada para ayer en el circo taurino de esta corte, y en la cual habian de estoquear seis toros de la señora viuda de López Navarro, los espadas Pazos, *Serranito* y *Recajo*, fué suspendida, con anuencia de la autoridad, por causa del mal tiempo.

Esta novillada se verificará, si el tiempo no lo impide, y con el mismo cartel, el próximo Domingo.

Nacimiento.—El jueves último dió á luz una preciosa niña la señora doña Remedios Pérez, esposa del valiente picador madrileño Eleno Fernández (*Agujetillas*).

Becerrada.—El jueves de la semana anterior tuvo lugar en la plaza madrileña una becerrada organizada por los alumnos de las escuelas de Ingenieros industriales, Arquitectos, Ingenieros de minas, montes, caminos y agrónomos, la cual resultó muy entretenida y lucida.

La presidencia fué ocupada por distinguidas damas de la buena sociedad madrileña, las cuales obsequiaron á los improvisados diestros con bonitos regalos.

Carrión de los Condes.—En la corrida celebrada el 29 del pasado mes en esta población, los toros de Carreros fueron buenos, matando diez caballos.

Salamanquino, que actuaba como único matador, estuvo muy valiente toreando de muleta y afortunadísimo con el estoque, razón por la que fué muy aplaudido.

La cuadrilla trabajó con deseos de agradar, lo cual consiguió, escuchando palmas del público que ocupaba la casi totalidad de las localidades de la plaza.

Guía taurina

Para facilitar á las empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad:

MATADORES DE TOROS

- Antonio Boto (Regaterín).**—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.
Antonio Guerrero (Guerrero).—A su nombre, Gato, 6.—Madrid.
Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.
Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.
Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.
Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.
José Moreno (Lagartijillo chico).—D. Pedro Ibáñez, Tres peces, 6, Madrid.
Juan Sal (Saleri).—A su nombre, Madrid, y á D. Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.
Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebé), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.
Tomás Alarcón (Mazzantín).—Don Manuel Acedo, Caballero de Gracia, 27, cochera.—Madrid.
Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

- Antonio Bayón.**—Apoderado: D. José Chicote; Espíritu Santo, 3, 3.º, Madrid, ó á su nombre, Montero Calvo, 56, pral., Valladolid.
Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.
Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.
Félix Assiego.—A su nombre, Málaga.
Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valladares, 9, Córdoba.
Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.
José Claro (Pepete).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.
Juan de Dios (Conejito chico).—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Morería, 12.—Córdoba.
Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.
Manuel Díaz (Aguatimpla).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.
Manuel Pérez (Vito).—Apoderado: don Julio Herrera, Tetuán, 21, Sevilla.
Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.

GANADEROS DE TOROS

- Albarrán (Manuel).**—Badajoz.
Arribas (Hermanos).—Sevilla.
Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumea (Pablo).—Sevilla.
Blencinto (Victor).—Romanones, 15, Madrid.
Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.
Cámara (José M. de la).—Sevilla.

- Campos (Antonio).**—Sevilla.
Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.
Conradi (Carlos).—Sevilla.
Fernández Peña (Manuel).—Sevilla.
Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.
Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.
González Nandín (Juan).—Sevilla.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
Halcón (Antonio).—Sevilla.
López Plata (Antonio).—Sevilla.
López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.
Lozano (José).—Priego.
Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.
Martín (Anastasio).—Sevilla.
Miura (Eduardo).—Sevilla.
Moreno Santamaría (José).—Sevilla.
Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).
Otaolaurruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Parladé (Fernando).—Sevilla.
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pellón (Celso).—Villacarrillo.
Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.
Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).
Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.
Surga (Rafael).—Las Cabezas.
Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.
Urcola (Félix).—Sevilla.
Valle (Teodoro).—Salamanca.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.
Villamarta (marqués de).—Jerez.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).
 Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento.
 Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

- GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.
PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
 — *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
 — *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

GRAN EXITO

- El Hijo de la Obrera.*—Novela por Luis de Val.—Se reparte por cuadernos.—Está terminada.
Los Hijos Desgraciados.—Segunda parte de la anterior; también se reparte por cuadernos.—Está terminada.
El Calvario del Obrero.—Del mismo autor.—Se reparte por cuadernos; está en publicación.
Juan José.—Novela basada en el drama de D. centá.—Está terminada; se reparte por cuadernos.
Los Mártires Españoles.—Novela histórica, por Conde de Salazar, ya terminada; se reparte por cuadernos.
Los Héroes Españoles.—Novela histórica, ya terminada; se reparte por cuadernos.

EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 ídem.	15 ídem.	3 ídem.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER
 Martín de los Heros, 13.
 Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.