

EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXII

Madrid.—Lunes 27 de Noviembre de 1905.

NÚM. 1.779

COSTUMBRES DE MEJICO

Banderillas á caballo.

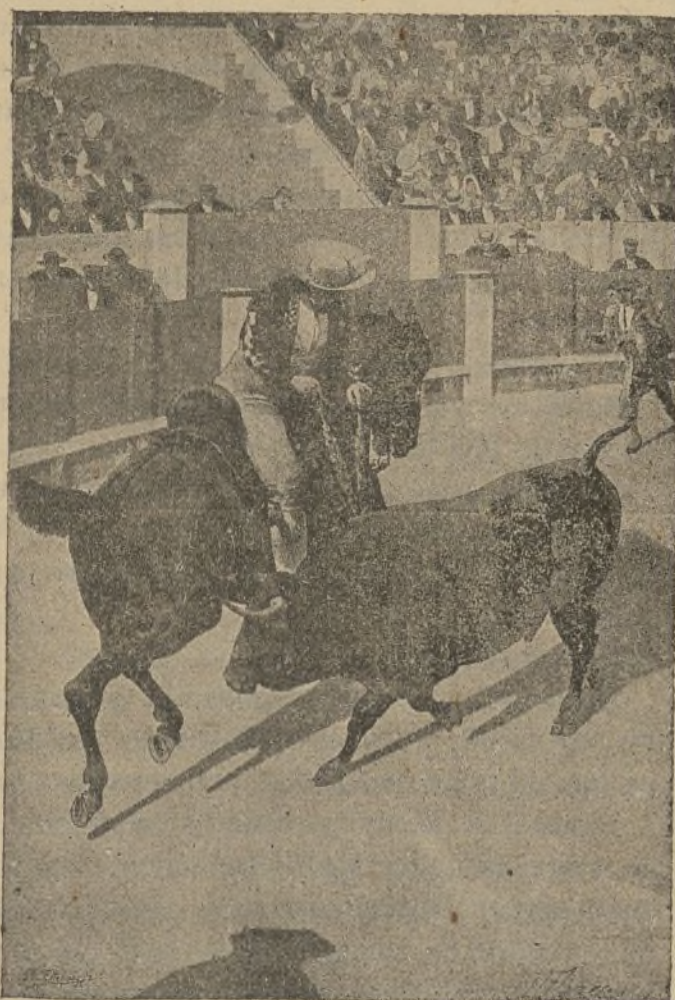
La mayor parte de nuestros lectores recordarán con gusto aquellos días en que los mejicanos Ponciano Díaz, Agustín Oropeza y Celso González, constituyeron una agradable actualidad taurómaca. Ya hace algunos años, pero aún parece que se ven circular por las calles más céntricas de Madrid á los hombres aquellos de tez curtida, no muy elevada estatura, negro bigote, sombrero alto, blanco, cónico y de grandes y sombreadas alas, y aquella especie de chaquetilla con guarnición de vivos colores, y calzón con botones de metal y vivo bordado; todo majo, todo vistoso, como hecho para brillar á la luz del sol de los trópicos.

Pues bien, aquellos diestros vinieron á mostrar á una generación que no lo había visto, el arte de poner banderillas á caballo.

Claro es que en la historia de la tauromaquia esto no constituía novedad alguna, puesto que ya en 1790 practicaba la referida suerte el célebre espada Francisco Herrera (*Curro Guillen*), pero en fin, como nosotros no, hemos alcanzado aquellos benditos tiempos, lo encontramos nuevo y nos supo á manjar de regalo.

Se ejecuta, ó á lo menos la hemos visto ejecutar comunmente, con caballos pequeños, nerviosos y ágiles, y hasta amaestrados para reunirse y salir en tiempo oportuno. Claro es que la suerte, practicada muy frecuentemente á la media vuelta, se parece

mucho al rejoneo portugués, pero en vez de tener la ventaja de lo que alargan el rejón y el brazo, sólo se cuenta con la longitud del último, y la más pequeña de los palos de las banderillas, que por salir poco del cuerpo



del caballo, únicamente se pueden clavar con una precisión matemática y exponiéndose á serios percances, puesto que el jinete debe estar atento á hacer evolucionar al caballo, valiéndose de las riendas que ha de soltar en el instante preciso, y de las rodillas,

que son las que representan el principal papel en la reunión para echar al caballo fuera del derrote del bruto.

También se pareó á caballo, consumando la suerte al cuarteo. Si el toro es boyante y acude con presteza al cite, el jinete arranca hacia la res llevando una banderilla en cada mano y las bridas enganchadas en el dedo meñique de la izquierda, rigiendo así al caballo hasta llegar á jurisdicción, en cuyo momento, y como si se realizara la suerte á la media vuelta, sólo depende la salida de la fortaleza de las piernas y la torsión que se de al cuerpo.

Después de Ponciano Díaz y sus compañeros, otros paisanos suyos, y aun otros compatriotas nuestros metidos á mejicanos de ocasión, intentaron practicar la suerte de poner banderillas á caballo, pero ninguno la realizó á satisfacción del público, hasta que Badila, que en sus buenos tiempos lo intentaba todo y realizaba muchas cosas, lo llevó á la práctica en la corrida memorable en que el negro, el famoso Salvador Sánchez (*Frascuero*), se despidió para siempre del público, en la tarde del 12 de Mayo de 1890.

Habiase acabado la suerte de varas en el cuarto toro, denominado *Tirao*, cuando Pepe Bayard pidió las banderillas, y citando lo mismo que si estuviera á pie, obligó al toro, reuniéndose perfectamente y logrando un buen par que fué aplaudido largo rato. Verdad es que no tuvo que mirar mucho por la suerte reservada al caballo, que pertenecía, como es natural, á las caballerizas de la plaza; pero así y todo la cosa resultó de efecto, y mostró los excelentes de-

seos del diestro, que es el que representa nuestro dibujo en el momento de realizar la suerte.

PLAZA DE TOROS DE MÉJICO

Sexta corrida celebrada el día 5 de Noviembre de 1905.

Salieron Antonio Montes y Cocherito de Bilbao, que hacía su debut, y cuya figura cenceña nos recordó—Dios y él nos lo perdonen,—el clásico desgaire del gran Lagartijo. Como el califa de Córdoba, el diestro de Bilbao, que no tiene las duras proporciones de los vascongados, andaba despacio, inclinado el cuello, mirando a un lado y a otro, como tanteando las impresiones de nuestro público.

Llegaron ambos diestros y la gente que venía a su zaga frente al sitio presidencial, hicieron un ceremonioso saludo, corrieron aquí y allá los picadores, tomaron los de tanda sus garrochas, y se dió suelta al primer bicho, de San Diego de los Padres, que era castaño, oscuro, de libras y corniapretado.

Salió hecho un vendaval, como si pusiera su empeño en estirar las piernas, condenadas a larga quietud.

El rígido Montes abrióse de capa, y sin dar sosiego a los pies, lanceó tres veces por verónicas, dándole al toro toda su salida, terminando con tres capotazos para fijarle.

Arriero y Chanito, que estaban de lanceiros, hincaron el palo seis veces, cayendo en dos ocasiones.

El toro demostró escasa voluntad.

Cambiado el tercio, salió Calderón por delante, y haciéndolo todo, dejó un par abierto.

Cocherito actuó de providencia con gran acierto.

Pulga de Triana alegró, saliendo dos veces en falso, y soltó medio par caído.

Calderón intentó sesgar, y el toro se le echó encima, y se quedó con él, volteándole y dándole una cornada.

Pulga intentó clavar varias veces, pero al fin se fué de vacío.

Montes se encontró con un toro apurado de facultades y con el que había que echar el resto, pero pronto, para no hacer eterna la labor.

Dos pases con la derecha, uno alto, uno de pecho con la derecha, marca Algabeño, tuvieron por consecuencia un pinchazo entrando desde lejos, y una dolorosa, cuyo efecto no se hizo esperar.

Segundo, negro, grande y corniabierto.

Cástor le dió la bienvenida con tres verónicas parando a ley elegantemente, y otras tres de frente por detrás, haciendo alarde de buen torero. (Palmas.)

Con más voluntad que poder, el morlaco aguantó tres caricias de Chanito y Mazzantini.

Los matadores se distinguieron en los quites.

Cochero remató uno, colocando la mano en el testuz.

Montes quiso adornarse y perdió la pañosa.

Ostioncito cuarteó un par de los de primera clase, llegando bien y sin cerrar los ojos, para meter los brazos con seguridad.

Almendrito se pasó una vez y prendió un par abierto y caído, terminando Ostioncito con otro desigual.

Cástor Ibarra, que vestía de plomo y oro, consintió a Ostioncito que prodigara a la res unos cuantos capotazos preparatorios, y luego entró en faena, situándose en los terrenos adonde llegan los toreros de oro fino y no de relumbrón; y allí, solo y confiado, dió diez y siete altos, tres de pecho y dos por bajo ayudados, y perfilándose a una cuarta de los pitones y entrando al volapié como todo el que se acuerda de los aplausos y no de la familia, largó un metisaca que dejó al toro para el arrastre.

El tercero era retinto, flacucho y ostentaba una cornamenta de las regulares, sin llegar a extraordinaria.

Antonio Montes citó para lancearle de capa, y esperó, largando tres verónicas y llevándose el toro la seda.

En varas no ocurrió más que lo de costumbre, resistiendo en total cuatro picotazos.

El de Triana—Montes, no Pulga—cgoió los palitroses y, prescindiendo de su automática seriedad, quiso parecernos jugueteón y alegre, acabando por prender un par de frente, que resultó bueno, doblando con otro al cuarteo.

Cosío dejó un par en el suelo, suerte que no ofrece peligro alguno.

Montes se mostró desasosegado é inquieto con la muleta, y dió en junto tres pases con la derecha, los dos últimos por bajo, uno natural, uno de pecho con la mano de herir y uno en redondo.

Entrando desde lejos propinó un pinchazo de los de arriba, seguido de una estocada honda, efectuando el viaje de la misma manera, y otro pinchazo, saliendo por la cara, seguido de un descabello a la segunda intentona.

El que salió en cuarto lugar era negro, flaco también, y como su antecesor, bien puesto, aunque algo levantado de púas.

Cocherito de Bilbao le cortó el viaje y el revesino con cinco verónicas a pies quietos y de toreo formal, que le valieron el tributo del entusiasmo público.

¡Ole! Vité, Sr. Cástor, no se debía llamar ni Cástor ni Ibarra, sino Manué, y llevar algún alias de la tierra de María Santísima, ¡Cuidado con el hombre!

En fin, el animalito prosiguió en el uso de su misión, entrando cuatro veces a Gacha y Chanito, dándoles dos tumbos de los que hacen pupa.

Y se pasó a otra cosa.

Hubo curiosidad en el senado al ver que Cocherito pedía los palitroses.

El joven citó con vista y eligiendo bien el terreno, y dejando llegar como hacen los toreros de veras, metió al quiebro un par superiorísimo.

Nueva ovación.

Almendrito entró cuarteando y prendió un par caído, y Limeño, sintiendo sin duda en los oídos los estímulos de las palmas tributadas a su *mataor*, se fué hacia el morlaco, engendró el viaje sobre corto, marcó el cuarteo calculando como un hombre, llegó al centro de la suerte, y levantando los brazos dejó, que ni en pintura, un par de los de gran mérito.

Requirió los avíos el Cocherito, y sin precipitación alguna comenzó a pasar a la res, dándola casi en los pitones, sin desplantes ni jacarandeos, cuatro altos, seis ayudados, dos de ellos por bajo, y entrando con agallas al volapié, largó un pinchazo en donde se

debe. Marchóse el toro, amparándose de los tableros, entró Ibarra otra vez, desde lejos y con alguna ventajilla, y por último acabó con una estocada en lo alto que dió fin del toro.

El quinto produjo excelente efecto en el público por su bonita lámina.

Era negro, bragado, meano, bien criado y no mal puesto.

Montes se abrió de capa y dió un lance, llevándose el toro prendida la tela con objeto de que el diestro no quedara mal.

Mostrando voluntad y muy poco poder, arreó cinco veces contra Mazzantini, Arriero y un reserva, proporcionando una caída y una baja en las caballerizas.

Se pasó a otra cosa.

Cosío llegó bien y cuarteó un par abierto. Pulga de Triana colgó un palitroque y quiso repetir, haciéndolo mal y a la media vuelta, y dejando el par caído y desigual después de pasarse una vez.

Cosío salió en falso para no ser menos, y agarró medio par.

Antonio Montes toreó sobre corto, ceñido y con frescura, y después de cinco pases con la derecha y uno por alto, se metió al volapié, tomando el viaje un poco lejos y echándose unas miasas fuera, para señalar un pinchazo, al que siguió una estocada super al volapié, en tablas, entrando con fatigas y a por lo suyo.

El toro dobló, y hubo palmas para el señor Antonio.

El sexto resultó de sorpresa; tan pronto se le veía en el redondel como resguardado honestamente en el callejón por temor a desavíos de importancia; visto lo cual, se ordenó su clausura en los corrales, sustituyéndole con un torillo menguado, castaño, sin libras y casi sin adarmes, pero voluntarioso y corajudo.

Tomó cuatro varas y se cambió el tercio, encargándose de parear Ostioncito y Limeño. El primero llegó bien y tuvo fortuna, resultándole el par reunido.

Limeño cuarteó un par en lo alto, y su compinche regaló al avechuelo otro par de los buenos, cuarteando también.

Cocherito se movió un poco con el engaño, lo cual quiere decir que no paró lo suficiente, y después de cuatro con la derecha, doce altos y uno ayudado, tumbó a la res con una estocada caída entrando bien.

El toro de propina no hizo prodigios, ni mucho menos, en varas, mostrándose blando en extremo para los picadores.

Pulga y Cosío lo parearon por lo medianejo, y Montes lo tomó de muleta en el terreno de la verdad, dándole unos cuantos mantazos para ahorramarle la cabeza.

La faena resultó más que aceptable y de verdadero mérito a veces.

El de Triana aprovechó una igualada y entró para soltar un pinchazo preparatorio, largando a continuación una estocada de las de primer orden.

Y no hubo más.

El Cocherito produjo excelente efecto en la afición, a la que, en conjunto, gustó bastante la corrida.

MARTÍNEZ.

Desde Colombia

Barranquilla 1 de Octubre de 1905.

No obstante lo desapacible del día, se ha verificado esta tarde, y con una gran entra-

da, la corrida que estaba anunciada de antemano.

En ella se habían de lidiar cuatro toros de D. Luis Armelia, por la cuadrilla que dirige el espada sevillano Angel García Padilla.

A las cuatro y media dió principio la fiesta, saltando á la arena el primer bicho, que era de pelo castaño, ojinegro y bien colocado de defensas.

Los peones, según la usanza del país, lo capotearon de lo lindo, y después se pasó á banderillas, adornándolo Zayas y Vega con dos buenos pares, que fueron aplaudidos.

El bicho ya no quiso más pelea, y fué retirado al corral.

El toro segundo era muy bonito de tipo, pero se declaró manso á la salida y fué devuelto á los corrales.

El tercero era de pelo jabonero y abierto de pitones.

Padilla y los peones lo torearon bien de capa, escuchando palmas.

Piñón y Zorrilla le pusieron tres buenos pares de rehiletes.

Padilla, que lucía terno azul y oro, empuñó los trastos para simular la muerte, y después de varios pases señaló un pinchazo en buen sitio, escuchando palmas, y fué retirado el toro.

El cuarto era de pelo negro, listón, lucero y de bastantes kilos.

Salió con pies, y Cartujano le dió el cambio de rodillas, siendo ovacionado.

Padilla se abrió de capa, dando al cornúpeto tres verónicas, un farol y dos de frente por detrás, escuchando muchas palmas.

Cartujano prendió un buen par de las de á cuarta, siendo aplaudido.

Zayas metió uno entero al cuarteo.

Cerrando el tercio Cartujano con un buen par al relance.

Padilla empuñó por segunda vez los trastos, pero ésta para torear al bicho y darle muerte como en la lidia española.

Desde buen terreno le tendió la muleta, haciendo una bonita faena con ella, y tan luego se igualó el cornúpeto, le atizó una estocada corta bien señalada.

Nuevos pases precedieron á un pinchazo, tomando hueso.

Y una vez cuadrado el bicho, Angel se metió con valentía á herir, recetándole una estocada superior, que hizo innecesaria la puntilla. (Ovación.)

El quinto era de pelo colorado, bragado y apretado de cornamenta.

Salió mansurroneando, y después de algunos capotazos y de ponerle tres banderillas, fué retirado al corral.

El sexto era de pelo sardo, de largo velamen y todo un buen mozo.

Salió con pies, y Padilla le dió seis verónicas escuchando palmas.

Zayas y Vega le dieron también varios capotazos.

Cambiado el tercio, Padilla cogió los palos, clavando un par al quiebro que le valió una ovación.

Mamé clavó medio par al cuarteo.

Padilla cogió los trastos, y después del tercer pase, y viendo que el animal se mantenía noble y bravucón, dejó el simulacro y pidió el estoque de matar.

Provisto de él se arrimó al bicho, toreándolo desde cerca con pases de lucimiento, y después de darle un pinchazo tomando hueso, le arreó una estocada hasta las guarniciones, un poquito contraria.

Como ésta no surtió efecto repentino, cogió la puntilla, intentando con ella el descabello.

Y, por fin, acertó á descordar con el estoque al segundo intento.

Gran ovación.

El séptimo y último era de pelo retinto, albardado y cortito de cuerna.

Salió con pies, y con bravura arremetió á los peones, los cuales le dieron algunos buenos lances de capa.

Se pasó á banderillas, y Piñón le clavó un gran par, escuchando palmas.

Zorrilla, uno entero, caído, repitiendo con otro par aceptable.

Padilla puso fin á la corrida dando al bicho varios pases de muleta, terminando con un pinchazo rompiendo el simulacro.

Muchas palmas.

Poco antes de anoecer terminó la corrida, saliendo de ella satisfecho el público.

GARCÍA.

Desde México

27 de Octubre de 1905.

El domingo 29 se dará en la plaza «Méjico» la cuarta corrida de la temporada 1905 á 1906, con seis toros de la ganadería de Tepeyahualco, que serán estoqueados por Montes y Parrao.

—Fuera de Méjico torear el mismo día: Lagartijillo, en Aguascalientes; Morenogranda de San Bernardo, en Córdoba; Félix Velasco, Silverio y Guerrilla, en San Luis de Potosí, y Corcito en Querétaro.

—Llegaron hoy sin novedad á Méjico el picador Arriero grande, y los banderilleros Limeño y Calderero, y el matador Chico de la Blusa. El 7 y 8 de Noviembre llegarán Chicuelo y Jerezano; el espada novillero Angel González (Angelillo), y los banderilleros Rolo y Pito.

—Con muy buen éxito toreó el 22 del corriente en Tepic el espada sevillano Antonio Ortiz (Morito).

—Los matadores que en Noviembre, Diciembre y Enero de 1906, torearán mayor número de corridas en plazas de los Estados, son Félix Velasco, Parrao, Moreno grande de San Bernardo, Morito y Reverte mexicano.

4 de Noviembre.

Mañana 5, se dará en Méjico la sexta corrida de la temporada, con seis toros de San Diego de los Padres y los espadas Antonio Montes y Cocherito de Bilbao, que debuta.

—Félix Velasco torea el 5 y 12 del corriente en Zacatecas, y el 8, 24 y 25, en Celaya.

—Fuentes mexicano toreó con éxito el 22 del pasado en Matahuala, y el 29 y 10 de Noviembre en León.

—En plazas de los Estados torear el día 5, los matadores siguientes: Félix Velasco, en Zacatecas; Moreno de San Bernardo, en Córdoba; Silverio, en Monterrey; Corcito, en Morelia; Fuentes mexicano, en León; Reverte mexicano, en Teocaltiche (Jalisco); Chico de la Blusa, en Durango; Pipa, en Sacramento (Coahuila).

—Parrao sigue relativamente mejorado de su herida, pero no podrá volver á torear hasta Enero próximo. Varias corridas que tenía arregladas en plazas de los Estados, as aprovecharán otros matadores.

—José Valverde (Triana), tiene ajustadas para el presente mes tres corridas en plazas de importancia del Estado de Guanajuato.

—Actualmente se encuentran residiendo en el país, los matadores de alternativa y sin ella que á continuación se expresan:

Cuatrododos, Zocato, Lagartijillo, Jarana, Parrao, Antonio Montes, Chico de la Blusa, Félix Velasco, Cocherito de Bilbao, Moreno grande de San Bernardo, Reverte mexicano, Fuentes mexicano, Machío Trigo, Chéché, Silverio chico, Morito, Chano, Colorín, Palomar chico, Frascuelillo, Feria, Portaleño, Barrerita, Esparterito mexicano, Pipa, Varita, Torerito de Valladolid, Jarana chico, Moreno chico de San Bernardo, Corcito, Zayitas, José Valverde Triana, Vaquerito, Guerrilla, Lobito, Ostión, Barquero, Serio, Cuco, Silencito, Bombita mexicano, Banderas, el Bravo, el Yucateco, Vicente Ferrer y Poncianito.

Y están para llegar á la República en el presente mes, Fuentes, Bombita chico, Chicuelo, Jerezano, Angelillo y Cocherito de Sevilla.

—El domingo, 12 del corriente, se dará en México la séptima corrida de la temporada; Antonio Fuentes y Cocherito de Bilbao se las entenderán con seis toros de Piedras Negras.

JULIO BONILLA.

POR TELEGRAFO

Bilbao (20,10 m.)

Ayer se celebró una novillada en la plaza de Baracaldo, produciéndose un fuerte escándalo.

Hubo bicho al que el matador le dió más de treinta pinchazos.

El público indignado se arrojó al redondel, y quiso lynchar á los lidiadores.—*Lope*.

Valencia (19,8 n.)

(Recibido con retraso)

Los toros de Otaolaurruchi y de Gamero Cívico que se lidiaron hoy fueron buenos.

Gabardito y Rubio quedaron bien en la muerte de sus toros.

Cartujano superior en los suyos, siendo ovacionado.—*El Suplente*.



Madrid.—Por causa del mal tiempo no se celebró ayer ningún espectáculo en el circo taurino de esta corte.



Pésame.—Se lo damos muy sentido á nuestro querido amigo y distinguido compañero en la prensa D. Eduardo Muñoz, redactor de *El Imparcial*, por la desgracia que acaba de experimentar por la muerte de su señor padre político, el cual recibió cristiana sepultura en la Sacramental de San Isidro en la mañana del jueves último.



Corchaito.—El valiente espada cordobés, Fermín Muñoz (*Corchaito*), ha toreado este año las corridas siguientes:

Mes de Abril.—Día 13, Valencia; el 30, Granada.

Mayo.—Día 13, La Carolina (estreno de plaza); 14, La Carolina; 16, Montilla; 21, Zaragoza, y 28, Barcelona.

Junio.—Día 6, Algeciras; 11, Linares; 13, Córdoba; 18, idem; 22, Málaga, y 29, Madrid.

Julio.—Día 9, Barcelona, y 16, Montilla.

Agosto.—Día 6, Lisboa; 15, Almendralejo; 20, Figueira da Fox; 23, Almería, y 28, Hinojosa del Duque.

Septiembre.—Día 1.º, Montilla; 3, Priego; 8, Cabra; 10, Lisboa; 17, Tomelloso; 22, Talavera de la Reina, y 23, Fregenal de la Sierra.

Octubre.—Día 1.º, Valladolid; 4, Zafra, y 18, Jaén.

Total de corridas toreadas 30, dando muerte á 61 toros.

Corridas suspendidas por diferentes causas.—El 23 de Abril, en Almería, por falta de tiempo para llegar el ganado; el 3 de Mayo, en Azuaga, de acuerdo con la empresa; el 7 del mismo mes, en Zaragoza, por lluvia; el 2 de Julio, en Almería, por informalidad de la empresa; el 16 de Agosto, en Azuaga, de orden de la Autoridad.

Resumen: Corridas toreadas, 30; suspendidas 5. Total corridas ajustadas, 35.

Dos Hermanas.—La corrida de novillos anunciada para el día 19 de los corrientes fué suspendida, y deberá haberse verificado ayer domingo con el mismo cartel.

Para Méjico.—En la semana anterior embarcó en Santander, con rumbo á la capital mejicana, el picador de toros Francisco Sarasua (*Charol*).

Machaquito de Sevilla.—Este matador de novillos toros ha tomado parte este año en las corridas siguientes:

Mes de Mayo.—Día 14, en La Línea de la Concepción, con *Machaca*, novillos de Abrea; el 28, en La Línea, con *Templaito* y *Esparterito*, ganado de Gallardo.

Junio.—Día 11, en Mattosinho, él solo, toros de Ramho Sobriho; el 12, en la misma población, toros de Coimbra, y el 24, en Cabra, con Bienvenida y *Gallito chico*, toros de Cámara.

Julio.—Día 16, en Montilla, con *Corchaito*, toros de Concha Sierra; el 25, en Estremoz, él solo, con ganado de Luis Patricio.

Agosto.—Día 6, en Sevilla, con *Carpita* y *Diaz*, toros de Collantes y Bustillo; el 13, en Cádiz, con *Potoco* y *Agualimpia*, ganado de Peñalver; el 20, en Lisboa (plaza de Campo Pequeño), toros de Roberto; el 27, en Espinho (inauguración de plaza), toros de D. José Duarte.

Septiembre.—Día 8, en Cabra, con *Corchaito* y *Angelillo*, ganado de Urcola; el 10, en Lisboa (Campo Pequeño), con *Gordito*, toros de Palha; el 17, en la misma plaza, él solo, toros de Coimbra, y el 24, en Cascaes, él solo, reses de Roberto.

Octubre.—Días 1, 2 y 4, en Villafranca de Xira, él solo, toros de Dos Santos, Branco y Palha, y el 8, en Paso da Arcos, él solo, toros Da Costa.

D. E. P.—Víctima de una larga y penosa enfermedad, ha fallecido en la anterior semana, en Málaga, el buen picador de toros, cordobés, José Arana Molina.

Acompañamos á la señora esposa del fina-

do y á su demás familia en el dolor que les aflige, deseándoles resignación para sobrellevar tan enorme como irremediable desgracia.

Tienta.—En término de Cuevas (Toledo), se ha verificado la tienta de 140 reses, entre machos y hembras, de la ganadería de don Vicente Alonso, la cual ha dado buen resultado.

Ofició de tentador el picador Juan Jiménez (*Chato*), dirigiendo la operación el espada Bartolomé Jiménez (*Murcia*).

Guía taurina

Para facilitar á las empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad:

MATADORES DE TOROS

Antonio Boto (Regaterin).—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrerrito).—A su nombre, Gato, 6.—Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—A su nombre, Cocheras, 1, Granada.

Juan Sal (Saleri).—A su nombre, Madrid, y á D. Claudio Mateos, calle de Municion y Sol, 27, Algeciras.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Tomás Alarcón (Mazzantínito).—Don Manuel Acedo, San Lamaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Bayón.—Apoderado: D. José Chicote; Espíritu Santo, 3, 3.º, Madrid, ó á su nombre, Montero Calvo, 56, pral., Valladolid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Félix Assiego.—A su nombre, Málaga.

Fernán Muñoz (Corehaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valladares, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

José Claro (Pepete).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Juan de Dios (Conejito chico).—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Morería, 12.—Córdoba.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Manuel Díaz (Agualimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Pérez (Vito).—Apoderado: don Julio Herrera, Tetuán, 21, Sevilla.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerón mo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Blencinto (Victor).—Romanones, 15, Madrid.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.

Cámara (José M. de la).—Sevilla.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Fernández Peña (Manuel).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Halcón (Antonio).—Sevilla.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Martín (Anastasio).—Sevilla.

Miura (Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Otaolauruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.

Urcola (Félix).—Sevilla.

Valle (Teodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Villamarta (marqués de).—Jerez.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta, **PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

GRAN EXITO

El Hijo de la Obrera.—Novela por Luis de Val.—Se reparte por cuadernos.—Está terminada.

Los Hijos Desgraciados.—Segunda parte de la anterior; también se reparte por cuadernos.—Está terminada.

El Calvario del Obrero.—Del mismo autor.—Se reparte por cuadernos; está en publicación.

Juan José.—Novela basada en el drama de D. Juan José.—Está terminada; se reparte por cuadernos.

Los Mártires Españoles.—Novela histórica, por Conde de Salazar, ya terminada; se reparte por cuadernos.

Los Héroes Españoles.—Novela histórica, ya terminada; se reparte por cuadernos.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13.

Teléfono. 993.—Apartado de Correos, 63.