



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

*Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.*

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 3.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXII

Madrid.—Lunes 11 de Diciembre de 1905.

NÚM. 1.781

## EL ENCIERRO

Mucho ha decaído esta vieja costumbre que antes tenía su solemnidad y su encanto, y que engendraba rivalidades de lujo entre los jinetes de la alta sociedad. En los tiempos en que vivimos, el encierro es una faena nocturna sin más alicientes que los que presenta la conducción de una piara de toros mansos al matadero. A las diez y media se tiende la manga desde la puerta de los corrales hasta el comienzo del camino, ó mejor dicho, del espacio arrugado por hondos baches y mal olientes charcas que, á través de los eriales, ha abierto el ir y venir de las pezuñas de las reses. Una figura soñolienta abre en silencio la puerta del arrastre, y dos parejas de dependientes, no menos silenciosos, empiezan á sacar los tableros que han de formar la citada manga. Puede ser que sobre el declive del patio se vea la silueta de un hombre que lleva un farol y se mete en el corral cubierto, ó que una sombra que se aproxima nos vaya dando á conocer la persona del representante ó de algún encargado; pero lo de rúbrica, lo de costumbre, es ver únicamente á los dependientes entregados á su faena. Acaso se vislumbra también una docena de curiosos, que llegan parpadeando entre las sombras,

confundiendo con cuernos que se mueven las ramas de los árboles que se agitan, ó creyendo advertir junto á las cunetas la medrosa aparición de un toro escapado, ó tomando el eco de un ladrido por el de un cencerro. Puede ser también que, manchando la parte inferior de la valla, se vean sombras que semejan diminutos montículos;



son los golfos en acecho y que esperan pacientemente horas y horas á que llegue el ganado.

Para el aficionado, y para todo el que guste de salirse de los límites de la vida ordinaria de la población, el encierro es una cosa que tiene su poesía y su misterio. Si la noche es de luna, á su azulada claridad, y como dormidas en su reino de sombra, se

distinguen las casucas blancas de los tejares próximos, las fachadas oscuras de los edificios más lejanos, grandes llanuras, ondulaciones y espacios cubiertos de ligeras veladuras, que van alejándose y perdiendo detalles hasta confundirse con las lejanías del horizonte. A vuestro lado se eleva la mole de la plaza, que deja adivinar sus adornos morunos, sus remates sombríos, y junto á vosotros hay unos cuantos hombres que hablan con voz de constipado, con voz que tiembla en la oscuridad.

Esto se hace la noche que tiene su ambiente especial. Sin saber de dónde, llega un silbido, una voz semejante al chasquido de un látigo, algún ruido incierto, voces del campo que vagan en la oscuridad. De pronto se turba aquella calma con un rumor insistente y bronco, que suena lejos todavía, que crece sin cesar, que se pierde á intervalos: son los cencerros de los toros que llegan, y vuestra mirada se tiende buscándolos por todos los alrededores. Un brazo negro que se tiende os señala la supuesta dirección que traen. No es verdad. Sobre aquel camino en que parpadean unos cuantos faroles no se ve un bulto siquiera; es allí, á la hondonada á donde tenéis que dirigir los ojos; mirad hacia el repecho aquel y veréis descender dos sombras, dos caballos que vienen á toda carrera; es la pareja de la guardia ci-



vil que se mete junto á la manga y os da las buenas noches. En seguida, si tenéis influencia para ello, metéos en los corales cuya pared blanca aparece vivamente iluminada por la luna. En la parte inferior de aquella pared, que parece una casa payasesca y riente, hay abierta una boca delgada, inmensa, y unos boquetes estrechos y largos que son los burladeros. Frente á vosotros está la puerta, que tiene abierta sus dos hojas, y á la izquierda los percheros para el follaje, y el amplio pilón en el fondo obscuro del ángulo.

Sobre la pared del burladero va á quebrarse la viva luz destacando la sombra de un poste; arriba brillan las estrellas con intensidad, y en el rincón de la derecha se ve un fulgor rojizo, el de la puerta de la casa del guarda, que se cerrará á tiempo, y en cuyo hogar cantan y brillan las marmitas que esperan á los vaqueros que van á llegar. El hombre del farol aparece junto á la entrada del patio cubierto; y mientras observais todos estos detalles, parece que se agolpan y crecen, grato á vuestros oídos, el cencerreo que se aproxima.

¡Ya están ahí!

Oyese de pronto un ruido bronco, ensordecedor, y gritos de hombre: ¡toro! ¡toro!

Por la gran puerta se ve el campo aún, pero de pronto el hueco se ostruye con la sombra de un jinete que pasa á escape, trayendo detrás, y en carrera vertiginosa, á las reses, envueltas en nubes de polvo.

Hubo épocas en que cuando se anunciaba la inauguración de la temporada, rivalizaba lo más florido de la afición en montar magníficos caballos y en ir á buscar á los toros á los prados de la Muñoza, el Soto del Señorito ó el Puente de Viveros.

Aquello constituía una fiesta nocturna, una agradable velada, con que se ponía remate al domingo, esperando la fiesta del lunes, en que alternaban los grandes colosos del toreo.

En la antigua Alameda de los duques de Osuna, situada junto al próximo pueblo de Barajas de Madrid, puede verse todavía, cortando la alta pared que circunda la posesión, un ancho barandal de hierro que da al camino.

Allí, en los buenos tiempos de la tauromaquia, dábase cita lo más linajudo de la aristocracia española para esperar la llegada de los toros.

Aquellos tiempos pasaron para siempre, quedando reducido á su más ínfima expresión el espectáculo del encierro.

## PLAZA DE TOROS DE MÉJICO

**Octava corrida celebrada el día 19 de Noviembre de 1905.**

Era una nota de actualidad palpitante la corrida anunciada para esta fecha, y en que habían de intervenir como estoqueadores los dos famosos sevillanos Fuentes y Montes; del primero habían quedado malas impresiones por la corrida en que había tomado parte, y en que, fuera por la excesiva expectación que su debut había despertado ó por el poco estímulo que mostró en la lidia, no dejó muy satisfechos á los aficionados; el segundo se veía obligado á competir con la primera figura de la tauromaquia moderna, y aunque su trabajo en ocasiones

sobresale de lo corriente, era mucho aprieto la competencia; así es que todas estas consideraciones unidas hicieron que el público fuera numerosísimo.

Por esta vez, y con objeto de no tener sin noticias á los lectores EL TOREO, voy á trazar una reseña abstracta de la corrida, sin detallar los incidentes secundarios comunes en la lidia y parándome un poco en lo que me parece digno de mención. Esto, por capricho de mi pluma, no será hoy revista, sino apreciación, esperando que los favorecedores de nuestro periódico me agradecerán más esta impresión que la prosa llana y moliente de mis aco tumbradas crónicas.

Nunca creímos que la fiesta se llevara á efecto, pues el tiempo, que estaba amenazador, se metió en agua desde dos horas antes, pudiendo asegurar que si las nubes hubieran recogido todas las maldiciones que se las echaron, se habría conjurado la lluvia.

La aparición de las cuadrillas produjo una verdadera explosión de entusiasmo, destacándose cierta parte del público como favorecedora directa de Montes, que se vió obligado á saludar montera en mano.

Pero vamos á lo esencial.

El primer toro lucía capa negra, y aunque por su tamaño no acusaba grandes proezas, resultó bravo y noble en todos los tercios.

El segundo, de pinta cárdeno, estaba superiormente armado, y entró bien á varas y se conservó boyante en los dos primeros tercios, viéndosele un tanto apurado en el último.

El tercero fué colorado, ojalado, fino de hocico, buen mozo y largo de velas; acudió bien; pero buscando más que el percal, y en la última suerte se mostró capaz de aturullar al torero más hábil.

El cuarto careció de presencia; pero resultó bravo en varas y quedó sin poder para mover el rabo.

El quinto, cárdeno claro, compensó la esmirriez de su antecesor con su extraordinaria corpulencia, y fué manejable; y

El sexto, negro, bragado, meano y de muchas carniceras, buscó también, y para la muleta se mostró un criminal.

Y vamos con el trabajo de Fuentes.

Llegó al coso con ganas de lucir su patente y justificar su meritoria hoja de servicios, y lo consiguió en definitiva.

A su primero lo paró en firme á la salida, dándole dos verónicas con esa elegancia proverbial que presta especial encanto á cuanto ejecuta, situándose admirablemente y lanceando al desgaire como quien no hace nada pero haciéndolo todo.

Otro tanto y aun mejor, si cabe, le sucedió en su segundo toro. En quites estuvo piramidal, levándose al toro de poder á poder, rematando artísticamente y haciendo prodigios de habilidad y de soltura.

En banderillas quedó como siempre: hecho un magister y electrizando á la concurrencia.

Su trabajo de muleta consistió en lo siguiente.

Primera faena.

El toro se reservaba un poco, y el diestro hizo una pausa para cambiar de mano.

Atento únicamente á las condiciones que presentaba la res, muleteó con pases ayudados (¿por qué no empleó usted esos pases naturales que tan bien sabe usted dar y que tanto agradan á los verdaderos aficionados?),

y dió de primeras un pinchazo al volapié, perfilándose con el pitón derecho, pero una miajita fuera, y después de varios pases de castigo, entró desde algo lejos y sacudió un sopapo un poco caído.

Demostraciones de simpatía y de decepción.

Al segundo le tendió el trapo rojo con confianza y estrechándose de verdad como en sus más verdes años cuando proponía su candidatura para espada de alternativa, dió cuatro naturales de los de ¡olé!, dos de pecho y uno en redondo, y colocándose a una cuarta y atento al morrillo, entró suavemente y despacio al volapié y largó una estocada de las que hacen época, derribando al bicho.

Ovación prolongada y justa.

Como se ve, su trabajo iba en progresión ascendente, pues si estuvo regular en el primero y superior en el segundo, en el tercero se mostró monumental, comiéndose á la res á fuerza de derrochar valentía y arte.

Al diluvio del cielo siguió el de las palmas, prodigadas sin cesar á cada pase.

Estos fueron naturales, de pecho, en redondo, con la derecha... cuanto quiso y como quiso, para entrar recto como una vela y sacudió un volapié neto.

Ovación delirante, estruendosa é inacabable, que se debió escuchar hasta en la calle de la Sierpe. Tal fué la consecuencia de los buenos deseos que mostró Fuentes de volver por la negra honrilla.

Ahora, ocupémonos de Montes.

Tomando bien al toro y parando de veras, saludó al segundo de la tarde con cuatro verónicas y un farol, lances que fueron aplaudidos por unanimidad, así como también lo fueron las dos verónicas que propinó al cuarto, y los dos faroles y cuatro navarras con que recibió al último.

A su primero lo toreó bien de muleta, aunque justo es reconocer que en alguna ocasión se dejó pisar el terreno, y lo mató con una gran estocada al volapié.

Ovación.

Con su segundo se estrechó bien y dió un pase que remató arrodillándose; el toro buscó el abrigo de las tablas, y Montes le sacó de ellas, y aprovechando la igualada soltó un pinchazo en tablas y media estocada en lo alto.

Palmas.

En su último toro, que estaba para hacer chicha, fué ayudado eficazmente por Fuentes. El de Triana toreó con grandes deseos y adorno, y olvidándose de las condiciones de la res citó para recibir, quedándose el toro.

Repitió la intentona, con desconocimiento sin duda de lo que es esta suerte, que sólo se puede llevar á término con toros boyantes y que se vengan á la mano, y por último se desengañó y atizó un pinchazo algo caído, acabando con una estocada bien puesta, en tablas.

Ovación.

Banderilleando resultó superior.

Los dos espadas torearon al alimón al último toro, rematando con lucimiento.

En banderillas se distinguieron Pulga de Triana, Angelillo, Maera chico y Ostioncito.

En la brega, Limeño y Cándido Muñoz.

El público quedó verdaderamente satisfecho del ganado, que en conjunto resultó bien, del orden con que se llevó la lidia y de la amistosa puja de los matadores, que



no economizaron nada de lo que pudiera complacer á la concurrencia.

Con corridas así, que deben constituir lo corriente y no lo extraordinario, es como se fomenta la afición que tan buenas raíces tiene en Méjico, donde se cuentan á centenares los sinceros admiradores de esta fiesta, para cuyo emporio deben desvelarse los diestros.

Los que sólo tienen una manera de torear lánguida y basta; los que se resignan á permanecer en el burdel y no tienen facultades para más, merecen el perdón; pero los que como Fuentes, como Bombita, que figura, á mi juicio, inmediatamente después de él en mérito; como Montes, que tan rápidamente ha conquistado, aquí por lo menos, un tan envidiable cartel, y algunos más, cuyo detalle omitimos para no hacer interminable el relato, todos estos, decimos, merecen la intransigencia más cruda.

Son los mantenedores de los fueros taurinos, y no pueden ir únicamente á su negocio, sino al mejor resultado de las corridas. Ya que tienen lujos, que los prodiguen.

MARTÍNEZ.

## Desde Baza

Corrida de novillos verificada el 12 de Noviembre de 1905.

Con motivo de la segunda feria anual que se celebra en esta población, la empresa de este circo taurino dispuso para este día una novillada, en la que habían de lidiarse cuatro toros de D. Juan Santamaria, vecino de Chiclana, por las cuadrillas de Francisco Ferrer (Pastoret) y Cristóbal Cabello (Frasculito).

A las tres y media, que era la hora designada para dar principio á la fiesta, el alcalde, Sr. Morcillo, ocupó su asiento en la presidencia, haciendo la oportuna señal para que comenzara la gresca.

Verificado el paseo y el indispensable cambio de capotes, y una vez que peones y jinetes tomaron posiciones, se dió suelta al primer bicho, que era de pelo retinto y bien colocado de herramientas.

Con alguna voluntad, pero escaseando de poder, aceptó cuatro caricias de Carita y Troni, sin lograr derribarlos de sus peanas.

Cambiado el tercio, Cofre clavó un buen par.

Correita metió otro entero, por lo mediano.

Cerrando el tercio Cofre, con un par superior que fué aplaudido.

Pastoret cogió los trastos, pasando á entenderselas con su enemigo, al que muleteó con valentía, y después de pincharle dos veces lo echó á rodar de una estocada corta, bien señalada, que le valió palmas.

El segundo era de pelo colorado y de poca representación.

Frasculito, de salida, le dió varios lances de capa para fijarlo.

Pastoret también le dió varios capotazos de preparación para que se consumara el tercio de varas; pero el cornudo dijo que nones, y se salió con la suya, de no arriarse á los del castoreño.

Por esta causa, la presidencia, obrando con acierto, ordenó que tostasen al bicho en premio á su cobardía.

A cumplimentar lo ordenado por la auto-

ridad salieron Larita y Relampaguito chico, que llenaron medianamente su cometido.

Cambiado el tercio, Frascuelito se encaró con el becerrete, y después de una faena pesada de muleta, y de dar tres pinchazos, dos estocadas y varios intentos de descabello, dobló el animalito de puro aburrimiento.

El tercero era de pelo negro y de muy pocas carniceras.

Salió con pies, y Pastoret le dió varias verónicas escuchando palmas.

Escaseando de voluntad y poder, aceptó tres puyazos de los varilargueros, y se pasó á banderillas.

Pastoret cogió los palos y clavó un buen par al quiebro, siendo aplaudido.

Cofre cuarteó otro buen par, que aplaudió la concurrencia.

Y Correa metió otro entero al relance.

Por segunda vez empuñó los trastos Pastoret, y desde cerca y parando pasó de muleta al bicho, y tan luego lo logró igualar le dió una estocada en lo alto, entrando con decisión al volapié.

Y después de un bonito trasteo, acertó á descabellar á pulso al primer intento.

Gran ovación.

El que cerró plaza era de pelo colorado, bajito de agujas y de cornamenta cortita.

A fuerza de acosarle se dejó tentar tres veces la piel, con lo que se pasó en seguida á banderillas, pidiendo el público que parearan los matadores.

Estos accedieron en el acto, y Frascuelito clavó medio par de frente.

Pastoret, después de una bonita preparación, prendió un par al quiebro escuchando palmas.

Y Larita terminó con otro par al cuarteo.

A poner fin á la corrida se dispuso Frascuelito, haciendo con el bicho una faena deslucida con el trazo rojo y con el estoque, y por fin, tras infinidad de pinchazos y estocadas, se acostó el bicho y lo despenó el puntillero.

JACINTO.

## Desde México

18 de Noviembre de 1905.

Mañana se dará en Méjico la octava corrida de la temporada. Se las entenderán con seis toros de San Nicolás Peralta (antes del Cazadero), los matadores sevillanos Fuentes y Antonio Montes.

—El espada Antonio Márquez (Portaleño), tiene ajustadas las corridas siguientes: del 6 al 15 de Diciembre entrante, toreará las seis corridas de la feria de Valparaíso, Zacatecas; del 24 de dicho mes al 1 de Enero próximo, actuará en la plaza de Purúandiro, Michoacán, y del 15 al 22 de Enero, en Moro León, Guanajuato.

—El valiente y aplaudido matador sevillano Manuel Jiménez (Chicuelo), además de las corridas que toreará en la actual temporada en México, tiene ya ultimados contratos para torear en el presente mes y en Diciembre dos corridas en San Luis de Potosí y dos en Monterrey, llevando como segundo espada á Angelillo.

—En la cuadrilla del Jerezano, que en este año y en el entrante tiene que torear en las principales plazas de los Estados, figurarán dos valientes picadores mexicanos, y

los banderilleros Enrique Merino (el Sordo), Almendro y Pataterillo.

—Parrao no ha podido aún levantarse de la cama, y parece que su curación durará más de un mes.

—Desde hace días se encuentra en México, procedente de Sevilla, el nuevo matador de novillos Antonio Moreno (Machaca).

—Mañana 19, se dan en plazas de los Estados las corridas siguientes: en Durango torea el Chico de la Blusa; en Teocaltiche, Reverte mexicano; en Torreón, Lagartijillo; en Monterrey, Silverio chico; en Zacatecas, Félix Velasco; en Sacramento, Pipa; en Orizaba, la cuadrilla española de señoritas toreras, en la que figuran las matadoras Angelita y Herrerita, y en Mazatlán, la cuadrilla mexicana de señoritas toreras, de la que son matadoras la Mexicanita y la Chiquita.

**Cogidas de Moreno de San Bernardo y de Fuentes mexicano.**

El domingo pasado se lidiaron en León toros de San Cristóbal. El valiente matador sevillano fué cogido por el primero, al torearlo de capa, sufriendo una cornada en el cuello, que al principio se creyó fuese de gravedad por la abundancia de sangre que le salió de la herida, pero felizmente no es cosa de cuidado y sanará pronto. Fuentes mexicano, que estaba de espectador, se tiró al redondel, y el segundo toro le dió una cornada grande en el muslo derecho, que tardará en curarse.

—Las corridas de las fiestas de Teocaltiche, Jalisco, de los días 9, 10 y 12 del corriente, han estado muy animadas, y la empresa de la nueva plaza se ha ganado el dinero, debido al buen trabajo de Reverte mexicano, y á las buenas condiciones de los toros de la ganadería del Tequezquite, que se han lidiado en esas corridas.

Reverte mexicano, en las tres tardes ha estado superior matando, y se ha hecho acreedor á ovaciones.

Palomar chico fué herido en la corrida del 10 y en la del 12.

Reverte banderilleó con paños cortos, con lucimiento.

Hoy, y el lunes 20, toreará el matador mexicano sus últimas corridas en Teocaltiche.

—El matador de toros Chico de la Blusa, el domingo 12, toreó con éxito su primera corrida de ajuste en Durango, matando cinco toros de la ganadería de la Punta, estando bien toreando y muy certero con el estoque.

\* Dicho matador que, como es sabido, en Durango goza de buen cartel, el presente domingo matará solo cinco toros del Chorro, y el próximo 26, otros cinco de la ganadería del Registro.

—Chicuelo es el espada candidato para las próximas corridas de Mérida, Yucatán.

JULIO BONILLA.

## Por el cable

Méjico 3 de Diciembre.

Hoy se ha verificado la corrida de presentación del espada Ricardo Torres (Bombita).

En ella se lidiaron toros de Atenco, que no pasaron de regulares, matando seis caballos.

Bombita quedó bien toreando de capa y poniendo banderillas.



Dió el cambio de rodillas, siendo ovacionado.

Matando fué muy aplaudido.

*Cocherito de Bilbao* quedó bien toreando y poniendo banderillas.

Con el estoque, fué aplaudido.—JERSEY.

#### Durango 3 de Diciembre.

En la corrida de hoy, Vicente Pastor (*Chico de la Blusa*), mató los cinco toros que se lidiaron, siendo muy aplaudido por los grandes deseos que demostró en agradar al público.—LOPE.



Madrid.—Ayer no se celebró ningún espectáculo en el circo taurino de esta corté.

**Tarazona de Aragón.**—Ha cesado en la explotación de esta plaza de toros, la sociedad propietaria de la misma, en la cual figuran los conocidos aficionados Sres. Simón y Martínez.

**San Sebastián.**—Según versiones que circulan por los centros taurinos, la empresa de esta plaza tiene el propósito de que en la temporada venidera se den seis corridas durante el mes de Agosto, lidiándose en ellas toros de Miura, Muruve, Esteban Hernández, Ibarra, Cámara y Pablo Romero.

Los espadas que hasta ahora tienen contratados, son Montes, *Bombita* y *Machaquito*.

**Fitero.**—El conocido aficionado D. Telesforo Alvarez, ha tomado en arriendo por toda la temporada del año venidero, el circo taurino de esta población.

**El Valencia.**—El banderillero José Rogel (*Valencia*), que tan terrible cornada sufrió toreando en la plaza de Alcalá de Henares, ha podido ya salir a la calle casi completamente restablecido de tan considerable lesión.

**Zaragoza.**—Desde principios de mes se ha hecho cargo de la explotación del circo taurino zaragozano, el conocido aficionado de esta capital D. Gaspar Crespo, habiendo nombrado representante suyo al ex matador de toros Nicanor Villa (*Villita*).

**Mejoría.**—Se la deseamos a la señora esposa del acreditado ganadero D. Anastasio Martín, la cual, desde hace días, se encuentra enferma en su casa de Sevilla.

**Ciudad Real.**—En el Campo de Criptana se va a construir una plaza de toros, cuyas obras darán comienzo en breve, pues los propietarios de ella tienen el propósito de inaugurarla en Mayo ó Junio del año venidero.

## Guía taurina

Para facilitar á las empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direc-

ciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad:

#### MATADORES DE TOROS

**Antonio Boto (Regaterin).**—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.

**Antonio Guerrero (Guerrero).**—A su nombre, Gato, 6.—Madrid.

**Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

**Antonio Montes.**—Apoderado, D. Juan Mantel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

**Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

**Diego Rodas (Morenito de Algeciras).**—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.

**José Claro (Pepete).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

**Juan Sal (Saleri).**—A su nombre, Madrid, y á D. Claudio Mateos, calle de Munición y Sol. 27, Algeciras.

**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.

**Tomás Alarcón (Mazzantínito).**—Don Manuel Acedo, San Damaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

#### MATADORES DE NOVILLOS

**Antonio Bayón.**—Apoderado: D. José Chicote; Espíritu Santo, 3, B.º, Madrid, ó á su nombre, Montero Calvo, 56, pral., Valladolid.

**Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

**Cecilio Isasi (el Alavés).**—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

**Dario Díez Liminana.**—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.

**Félix Assiego.**—A su nombre, Málaga.

**Fernán Muñoz (Corchaíto).**—D. José R. Alfonso Candela, Valladares, 9, Córdoba.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

**Juan de Dios (Conejito chico).**—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Moreria, 12.—Córdoba.

**Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

**Manuel Díaz (Aguatimpia).**—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

**Manuel Pérez (Vito).**—Apoderado: don Julio Herrera, Tetuán, 21, Sevilla.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferreteria.—Córdoba.

**Salvador Soler (Negrete).**—A su nombre, San Damaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.

**Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).**—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerón mo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

#### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Badajoz.

**Arribas (Hermanos).**—Sevilla.

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.

**Blencinto (Victor).**—Romanones, 15, Madrid.

**Bohorques (José, antes Peñalver).**—Villamartín.

**Cámara (José M. de la).**—Sevilla.

**Campos (Antonio).**—Sevilla.

**Concha Sierra (Viuda de).**—Sevilla.

**Conradi (Carlos).**—Sevilla.

**Fernández Peña (Manuel).**—Sevilla.

**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete.

**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Halcón (Antonio).**—Sevilla.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**López Navarro (Viuda de).**—Colmenar Viejo.

**Lozano (José).**—Priego.

**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Martín (Anastasio).**—Sevilla.

**Miura (Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaria (José).**—Sevilla.

**Muriel (Juan).**—Castroverde (Salamanca).

**Otaolauruchi (Carlos).**—Sanlúcar de Barrameda.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Parladé (Fernando).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pellón (Celso).**—Villacarrillo.

**Saltillo (marquesa Viuda).**—Sevilla.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).**—Colmenar Viejo.

**Surga (Rafael).**—Las Cabezas.

**Taviel Andrade (Francisco).**—Sevilla.

**Urcola (Félix).**—Sevilla.

**Valle (Teodoro).**—Salamanca.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Villamarta (marqués de).**—Jerez.

#### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

#### GRAN EXITO

*El Hijo de la Obrera.*—Novela por Luis de Val.—Se reparte por cuadernos.—Está terminada.

*Los Hijos Desgraciados.*—Segunda parte de la anterior; también se reparte por cuadernos.—Está terminada.

*El Calvario del Obrero.*—Del mismo autor.—Se reparte por cuadernos; está en publicación.

*Juan José.*—Novela basada en el drama de D. centá.—Está terminada; se reparte por cuadernos.

*Los Mártires Españoles.*—Novela histórica, por Conde de Salazar, ya terminada; se reparte por cuadernos.

*Los Héroes Españoles.*—Novela histórica, ya terminada; se reparte por cuadernos.

#### IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento.

Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13.

Teléfono, 993.—A apartado de Correos, 65.