



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13. Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénts.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIII

Madrid.—Lunes 26 de Febrero de 1906.

NÚM. 1.792

PLAZA DE TOROS DE MEJICO

Corrida celebrada el día 28 de Enero de 1906.

En el cartel de esta corrida se anunciaba una novedad, como era la de que se habían de correr toros de Atlanga en amigable consorcio con uno de Muruve. No es la casta atlanguesa una de las que se van afinando á favor de cruzamientos y tientas, ni es su tipo de toro el de bonita lámina y bien concluida encornadura; pero demuestra casi siempre su bravura salvaje y su poder excepcional. Por eso fueron elegidos para que Fuentes y Montes lucieran sus facultades delante de ellos en esta fiesta, que fué sucediéndose como se verá:

Salió, á las tres en punto, un toro castaño y bien puesto, empezando en seguida el burdel de peones, como si se tuviera preconcebido empezar mal para que todo lo que siguiera pareciera un poco mejor.

Fuentes dió tres verónicas sin engañar al público, con su aparente tranquilidad, y entró el Chano á picar, sucediéndole el Inglés, y clavando entre los dos cuatro veces la vara, tras de lo cual cambiósse el tercio y salieron al redondel Moyano y el Americano, dispuestos á dejar sobre la cruz del toro sus dos pares de banderillas. Quedábase la res, pero el formalote Moyano hizo el viaje con decisión y logró lo suyo, no teniendo su colega la misma facilidad, puesto que hizo tres salidas en falso. ¡Había que oírle gruñir! El resultado de la suerte fueron dos pares y medio de adorno.

Sonó la señal, vióse ondular y plegarse después la muleta en las manos de Fuentes, que vestía de perla y oro; requirió el estoque,

mirándole como si quisiera ir seguro de la tenacidad del acero; dirigióse á la presidencia; saludó sin doblarse; pronunció el discurso inaugural y, seguido de su estado mayor, se dirigió hacia el lugar ocupado por el enemigo; apenas le divisó empezaron los pases, confiándose poco y poniendo toda su atención, no en lucirse y en agradar al concurso, sino en quitarse pronto de enfrente el animal aquél.

Yéndose de la suerte, largó al volapié una estocada caída, y entonces Moyano y el Americano, uno por un lado y otro por el ídem, empezaron á capotear sin darse barra á mano y el toro cabeceó de lo lindo; cansóse hasta rendirse; pero aún quería combatir, por lo que Fuentes, procurando no cansar más al ilustre senado ni cansarse él mismo, acertó con un descabello.

Con objeto de que se nos fuera pasando el amargo sabor que nos dejaba esta faena, nos habíamos engolfado en el recuerdo de las hazañas que hizo el otro día el Sr. Antonio, cuando oímos la señal para la salida del segundo toro, fijamos las miradas en las puertas del chiquero, viendo que por ellas, ó por ella mejor dicho, aparecía un toro colorado, ojo de perdiz y con excelente dotación de cuernos.

El diestro de Triana, como hemos dado en llamar á Montes, se colocó en el terreno de los audaces, y esperando

con vergüenza, dió cuatro verónicas dándose gusto á los brazos, para extender el capote y recoger con arte; pero el último mantazo lo dió tan á lo vivo, que el toro metió la cabeza por curiosidad bajo los vuelos de la seda y empuntó al diestro sin originarle daño alguno. Montes quiso aprovecharse del incidente y largó otras tres verónicas buenas.

Palmas y saludos modestos.



Ayuntamiento de Madrid

El toro, demostrando voluntad y poder, arrancó seis veces contra Mazzantini y Gachas, derribándolos en dos ocasiones y produciendo dos disgustos de mayor cuantía al empresario de caballos.

Sonó el clarín y Calderón y Corralito salieron a lucirse, colocando al cuarteo dos pares de zarcillos y un palitroque de propina.

Montes, después del brindis, detúvose aparatosamente y empezó haciendo ademanes en demostración de que quería quedarse solo. Así sucedió, y justo es confesar que el hombre anduvo valientemente alrededor del morlaco; pero Fuentes, viendo que la valentía no era lo que precisaba más en aquel momento, le ayudó con verdadera eficacia, con leal compañerismo, hasta que Montes entró al volapié y sacudió un pinchazo, prosiguiendo después la faena y terminando con media estocada y una entera, casi hasta el puño, que acabó con la vida del animal.

Ovación, que seguía al salir el tercero, que lucía pelo castaño, con bragas, siendo además lucero y bien encornado.

El Arriero consumió un turno entrando y saliendo sin cesar, y agarrando cuatro garrochazos, y no precisamente en el morrillo, que es el sitio que indican los cánones taurinos para ejecutar estas proezas.

Pasóse acto seguido al segundo tercio de lidia, y el Barquero, siempre jacarandoso, atrajo las miradas del público actuando de primer banderillero en aquel toro. Llegó cuarteando, pisó con valentía el terreno del enemigo y prendió un par en lo alto.

Morenito entró sin decisión y salió en falso, repitiendo el introito por considerarlo quizá de mucho efecto, y colocando por fin una banderilla, que no quedó en buen sitio.

Barquero entró nuevamente al relance de un capote y cerró el tercio dejando un nuevo par.

Debo decir á ustedes que el toro estaba avisado por los dos lados y achuchaba que era un primor; pero, sin duda, estos resabios son del gusto de Fuentes, pues cuando se dirigió hacia la res, parecía animado de los mejores deseos.

No confiándose mucho, pero sin mostrar tampoco inquietud delante de aquel toro, que hubiera producido un retintín de miedo en el corazón del que se tenga por más guapo, empezó Fuentes su faena sin precipitación, estudiando el efecto de cada pase y arrancándonos frases admirativas á los aficionados de verdad. Este matador posee el difícil secreto que pareció monopolizar Lagartijo. Airoso, esbelto, elegante delante del toro, la rizosa cabeza algo inclinada y moviéndose de arriba abajo, como recomendando calma á los peones, sin perder de vista la cara del toro, simboliza al torero artista y hace olvidar al matarife vestido de colores rabiosos. Por último, ya cuadrado el toro, Fuentes se perfiló desde cerca, lio como no se suele hacer ya, y entrando en línea recta y con las ambiciones de éxito puestas en el morrillo del toro, entró y pinchó á ley, saliendo desahogadamente por el costillar.

En la segunda parte de la faena consintió auxilios, muchas veces inoportunos, y entró á herir con fe, viéndose obligado á levantar el arma y pasar de largo por recular el toro.

La faena se hizo un tantico laboriosa, po-

niéndola el diestro remate con una estocada tendenciosa y un descabello á la segunda intentona.

El cuarto salió como un huracán y cohibió á los pajes que quisieron tener atrevimientos con los capotes. Tropezó con Gachas, corneó al caballo y echó al jinete al callejón.

Mazzantini logró colocar una vara estando en suerte, y el toro fué enviado al corral, sustituyéndole otro con el mismo pelo, pero casi del doble tamaño, que tomó de Mazzantini y Arriero las tres varas de compromiso, pasando á banderillas, de las que se encargaron Negrito y Calderón, que adornaron con tres pares á la terrible fiera.

Montes se sintió poseído del deseo de hacer cosas, y sentándose en el estribo, intentó dar un pase, pero Fuentes le disuadió.

Puede que algún desventurado confunda el deseo de hacer bien con una envidia injustificada.

Montes desistió de su propósito maravilloso y de su deseo de imitar á Minuto, que es el ejecutante asiduo de estas farándulas, y sin buscar el término medio se fué al bulto, muleteó para salir del paso únicamente, y entrando desde lejos y sin el ánimo que producen las grandes estocadas, contentóse con colocar una delantera, que dió motivo á que saliera el toro quinto de la tarde.

Este fué castaño, caribello y bien puesto.

Los peones hicieron de las suyas, prolongándose largo rato el abuso sin que Fuentes, director de lidia, pusiera coto á estos desmanes.

Gachas y Alvarez turnaron haciendo cinco entradas sin que el toro de Atlanga pusiera de manifiesto una pujanza y voluntad extraordinarias.

Montes, ó sea el hombre del perpetuo desquite, tomó los palos de los arponcillos y cuarteó para dejar par y medio como un banderillero barato.

Maera no quiso hacerle sombra y colocó un par, con lo cual pasó el toro al poder de Fuentes, que, demostrando una vez más las incomprensibles desigualdades que lo caracterizan, tomó respetillo al toro y ejecutó su faena con los salvaguardias al lado. El término de esto fué una estocada caída y una silba sincera.

Doblemos la hoja.

Abrióse por sexta vez la puerta del chiquero, y sobre su fondo de sombra se recortó la figura de un toro castaño, que parecía tener impaciencia de salir para que la gente viera lo que era bueno.

Cerniendo la cabeza, desafiando, arrancando con bravura y coraje, y procurando encornar hasta el aire, llenó de soledad el ruedo y de pánico el corazón de los valientes.

¡Allá va trás el capote, que parece encogerse de miedo bascando las tablas, produciendo en la arena gran repiqueteo la celeridad de sus pasos, alargando el cuello con ansia de coger! ¡María Santísima de Triana, qué toro para ser lidiado en Sevilla en día de feria! Cada vez que el animalito decía ¡allá voy! la inquieta mano del picador movía las riendas, y el caballo volvía grupas *apesar del hombre*.

Siete fueron las veces que entró con guapeza, y cuando se tocó á banderillas, el público, entusiasmado por el juego que había dado el toro, obligó á los jinetes á salir de nuevo.

Barquero quiso lucirse, porque toros así son los que dan tronío, y arrancando al cuarteo, sin mentirijillas, llegó, y de guapo á guapo, prendió un par bueno, y otro lo mismo al doblar. ¡Ya se vé, muchacho, que eso es oro fino!

Calderón hizo lo propio y llegó á la cara bonitamente, y llenó su cometido con un par en las agujas.

¿Lo están ustedes viendo? Así debiera hacerse siempre.

Montes fué sin desplantes, sin hacer señales para el ¡ahuequen! de circunstancias, y haciendo una faena regularcilla y equivocada á veces, se tiró á herir bravamente y agarró una estocadita eficaz.

Y vamos con el del obsequio, que perteneció á la ganadería sevillana de Muruve, y que demostró los privilegios de su casta, marchándose de la suerte al principio y creciéndose luego con vergüenza patriótica para hacer la pelea de varas de la tarde, y tomar ocho lancetazos, máximum á que pocas veces ó ninguna llegan los toros de aquí.

Fuentes, encariñado con el animalito por razón de su procedencia, cogió los rehiletes y le adornó el morrillo con maestría y entusiasmo, haciéndose aplaudir á rabiar, despachándole acto seguido valiéndose de un pinchazo y una estocada, después de una faena de muleta muy aceptable.

MARTÍNEZ.

Desde Málaga

Corrida de novillos verificada el 18 de Febrero de 1906.

Con tarde invernal hemos comenzado la campaña taurina, con una novillada mixta de tres cuatreños y tres fetos erales de la ganadería de Peñón, que se lidiaron alternando, estoqueando los tres primeros el novillero Félix Asiego, y el aventajado aficionado D. Rafael Gómez, con su cuadrilla de aventajados jóvenes.

Como la fiesta obedecía á un fin benéfico, la presidencia se vió representada por elegantes y distinguidas señoritas, asesoradas por el Sr. Gobernador de la Provincia.

Rompió plaza un cuatreño berrendo en negro alunarado, que salió con muchos pinreles, que le paró Félix Asiego con cinco lucidas verónicas moviditas.

Palmas del auditorio.

El berrendo se encaró con los del castoreño, y con codicia escasa de poder tomó cuatro garrochazos de el Rubio y de Santa Clara, sin percances.

El espada Asiego le prendió un par de rehiletes bonitos, al quiebro.

Ovación.

Y Cabellito cerró el tercio con un buen par al cuarteo y otro abierto.

Palmas.

Félix Asiego, de verde y oro, después del brindis, encontró al bicho incierto y defendiéndose; le saludó con decisión con un pase cambiado, y al repetir el segundo, natural, tuvo una colada; tres nuevos pases más y el buró se huyó, y con dos pases más por bajo se arrancó con un buen pinchazo; tres pases más, y arrancándose con bríos, recetó una buena.

Ovación general.

El segundo eralillo, berrendo en negro,

tomó tres varas del Sr. Gómez; los jóvenes señores Alvarez y Rubio, parodiaron cuatro puyazos, y Sandoval y Topete le adornaron con dos buenos pares y un palito.

D. Rafael Gómez, después de cumplir con las bellas presidentas, dió á su contrario diez pases no desprovistos de arte, y barrenando le recetó una estocada.

Ovación.

El tercer novillo era berrendo en negro, vistoso.

Félix le saludó con tres buenas verónicas, dos navarras y un farol.

Con más poder que codicia tomó dos puyazos de castigo de Santa Clara, perdiendo el jaco, y dos del Grajo con caída.

El espada, lucido y aplaudido en quites.

Garrido debuta con un par de palos de frente, muy bueno, y otro abierto, y Larita con un palo y un ambo, bueno, pero resultó con un puntazo en la barba y pasó á la enfermería.

El cornúpeto se declaró de sentido y con perversas intenciones.

Félix le muleteó con valentía sobre tablas y en querencia, y después de quince pases á toro humillado, se arrancó con brios con una estocada atravesada; repitió con una envainada.

El marrajo se querenció en la puerta de chiqueros; el diestro se arrancó con fe con una estocada ida, y fué volteado sin consecuencias, y después descabelló á pulso.

Palmas.

El cuarto, eralillo con tipo de feto, berrendo en negro.

El Sr. Sandoval le lanceó con tres buenas verónicas.

Los jóvenes Irresa y Alvarez le simulaban cuatro puyazos.

Los Sres. Gómez y Sandoval, bien en quites.

Después el primero prendió un buen par de palos.

El segundo, uno abierto y otro bueno.

Y el Sr. Topete, uno bueno.

Y Rafaelito Gómez lo dejó para el arrastre previos siete pases buenos, naturales y cambiados, y una excelente estocada.

Ovación y oreja.

El quinto novillo fué berrendo en castaño. Salió con pies, y Félix le paró con cuatro buenas verónicas.

Palmas.

El Grajo le dió cinco puyazos sin consecuencias.

Carmonita le colocó dos palitos sueltos, y Cabellito un par malo.

Félix Asiego lo muleteó superiormente con once pases, principiando con uno de pecho de rodillas, y terminó con un soberbio volapié, que no necesitó puntilla.

Oreja y ovación muy merecida.

Cerró plaza un novillo berrendo en castaño, inofensivo para los de aupa, que lo banderillaron bien los Sres. Sandoval y Topete, y el Sr. Gómez, después de diecisiete pases y nueve aletazos, lo despachó de una buena.

Resumen.

El ganado, cumplió.

Félix Asiego, muy bien toreando de capa, en quites y banderillas; sobresaliente con la

muleta y el estoque; superior en el primero; valiente en el tercero y notable en el quinto.

Picando, Santa Clara y el Rubio; y con los palos, Cabellito, Garrido y Larita.

D. Rafael Gómez, toreando de capa á su estilo; muy bien con la muleta y mejor con la espada; lástima que no hubiera estoqueado ganado de más respeto.

Un lleno al sol, y mediano á la sombra.

GAVILÁN.

Desde Oporto

PLAZA DE LA ALEGRÍA

La empresa de nuestro circo taurino realizará en el próximo día 25 del corriente, una corrida extraordinaria para celebrar dignamente la visita á esta ciudad de algunos miles de forasteros que concurren á las grandes fiestas del carnaval.

Entre ellos nos visitarán nuestros hermanos del vecino reino de España, el Real Centro Filarmonico, de Córdoba, los cuales en el año pasado hicieron las delicias de los portuenses con sus brillantes conciertos musicales y bailes típicos.

La corrida está definitivamente organizada, tomando parte en ella el sobrino del difunto Antonio Reverte, Revertito, con toda su cuadrilla.

Como caballeros tenemos á los valientes Manuel Casimiro y su hijo, los cuales cuentan numerosas simpatías entre nosotros.

En dicha corrida se lidiarán toros de Porfirio da Silva, que nos dicen están excelentemente tratados.

También están ajustados algunos de los mejores banderilleros portugueses, entrando en la combinación Ribeiro Thomé, que en la temporada anterior se distinguió notablemente.

El empresario de la plaza de Sierra del Polar, J. Segurado, esta organizando las corridas que en la próxima temporada presentará, no estando aún terminado el trato con los matadores que tomarán parte en la misma, así como tampoco los diestros portugueses que en ellas han de tomar parte.

¡Dios quiera que nuestras fiestas este año sean más deliciosas y alegres que las del año pasado!

JOSÉ VICENTE.

Desde México

28 de Enero de 1906.

—El Sr. Ricardo de la Vega, vecino de Torreón, Coahuila, ha tomado en arrendamiento la plaza de toros de aquella población.

—Después de torear sus corridas de ajuste en Tenengo del Valle, el 23 regresó á México el espada Guerrilla.

Varios aficionados de Querétaro, donde el diestro cordobés ha toreado ocho corridas en la temporada actual, y de cuyo público es muy querido, tratan de organizarle una corrida á beneficio suyo para el mes entrante.

Dicho matador es uno de los que próximamente torearán en Guadalajara, y además tiene ya ultimadas otras contratas en plazas de los Estados.

—Esta tarde se dará en México la 18.ª corrida de la temporada, á beneficio del ge-

rente de la empresa *El Toreo*, D. José del Rivero.

Se lidiarán seis toros de Atlanga, que matarán Fuentes y Montes, y además se obsequiará al público con un toro español, de Muruve.

—El valiente espada sevillano Moreno grande de San Bernardo, que en el año pasado fué uno de los que torearón mayor número de corridas en plazas del país, en Febrero actuará en la plaza de Laredo, Tamaulipas; en Marzo y Abril en la de Chapultepec y es uno de los matadores candidatos para las corridas de la próxima temporada en Mérida, Yucatán.

—El notable matador sevillano Antonio Fuentes, que tan buena campaña taurina viene haciendo en la actual temporada, desde el 12 de Noviembre último hasta el 21 del corriente, lleva toreadas cuatro corridas en plazas de los Estados y ocho en México.

El presente domingo torea otra vez en México, y en Marzo próximo actuará en la plaza de Mérida, Yucatán.

Además le faltan de torear otras corridas en esta capital y en los Estados antes de regresar á Sevilla.

4 de Febrero de 1906.

La temporada taurina de 1905 á 1906, que con tan buen éxito comenzó en Méjico el 1.º de Octubre del año próximo pasado, toca á su fin; pero no obstante que hasta el 28 del pasado se llevan dadas dieciocho corridas, la afición por el espectáculo en nada ha decaído.

En el corriente mes se darán las cinco últimas corridas. Hoy 4, el beneficio de Montes; mañana 5, el de Parrao; el 11, el de la cuadrilla de Bombita; el 18, el de Cuatrodedos, y el 25 una corrida extraordinaria, en la que se lidiarán toros andaluces.

—Procedentes del interior regresaron á Méjico el Chico de la Blusa y Cocherito de Bilbao, los que á fines del corriente mes se embarcarán en Veracruz con rumbo á Santander.

—Después de haber toreado con buen éxito en la actual temporada en Méjico, Torreón, Parral y Mapimí, el espada Lagartijillo, torea hoy 4 su primera corrida de ajuste en Guadalajara, llevando como segundo espada á Angelillo.

—Chicuelo torea hoy y mañana en Méjico y próximamente en Guadalajara, Torreón, Monterrey y en la plaza de Chapultepec.

—El Morito se encuentra restablecido de la cornada que sufrió toreando el 21 del pasado en la plaza de Parral.

—Mañana torea en Méjico, en la corrida á favor de Parrao, el espada Manuel Lara (Jerezano), quien en la actual temporada ha toreado con muy buena aceptación en las plazas de Monterrey, Irapuato y Torreón, un buen número de corridas.

El 11 actuará nuevamente en Monterrey, donde goza de buen cartel, y el 18 en Guadalajara, pasando después á Chihuahua y Ciudad Juárez.

JULIO BONILLA.

En Guatemala

10 de Enero de 1906.

COGIDA DE VALENTIN

Hoy se ha verificado en esta plaza una corrida, en la que se lidiaron toros de Tizon, que resultaron bastante buenos.

Antonio Olmedo (Valentin) toreó con valentía al primer toro, rematándolo con una estocada corta en lo alto de las agujas, siendo obsequiado con palmas y tabacos.

En el tercero pasó bien con el trapo rojo, y se lo quitó de delante de una estocada honda y un certero descabello.

Banderilleando al cuarto toro fué cogido, retirándose a la enfermería con fuertes contusiones.

Manuel Lavin (Esparterito) mató al segundo bicho de un pinchazo tomando hueso, y una buena estocada, escuchando palmas.

Al cuarto bicho lo mató medianamente.

Al toro quinto, que tuvo que matarlo por la desgracia ocurrida a su compañero, lo echó a rodar de una soberbia estocada a volapié, escuchando palmas y dianas.

En el último toro cumplió.

Banderilleando fué muy aplaudido, y dando el salto del trascuerno fué ovacionado.

El banderillero Paquiro fué cogido sin consecuencias.

GRANADOS.

Por el cable

Méjico 19 Febrero.—(Vía Bilbao.)

Los toros de Parangueo que se lidiaron ayer, fueron regulares, dejando para el arrastre siete caballos.

Lagartijillo tuvo una gran tarde, tanto toreando como con el estoque, por lo cual escuchó muchas palmas.

Jerezano cumplió en la muerte de sus toros.

Chicuelo, muy aplaudido toreando, matando sus toros de igual número de estocadas.—JERSEY.

Monterrey 19 de Febrero.
(Vía Bilbao).

Los toros que se jugaron ayer tarde, fueron buenos.

Fuentes estuvo desgraciado en la muerte del primer toro, superior en la del tercero, y bien en la del quinto.

Cocherito de Bilbao quedó superiormente en la muerte del segundo toro, regular en la del cuarto, y bien en la del último.—LOPE.

NOTICIAS

Madrid.—Ayer no se verificó ningún espectáculo en el circo taurino de esta corte.

Córdoba.—Para la novillada que con motivo de la feria de la Salud se dará en esta población, han sido contratados los espadas Corchaito, Bombita chico y Mogino chico.

Novillada.—En la que el día 18 de los corrientes se verificó en Bilbao, los toros que en ella se lidiaron fueron buenos.

Calderón quedó bien en la muerte de sus dos toros.

Tomás Díez Limiñana, bien en uno y superior en el otro, del que se le concedió la oreja.

Cáceres.—La comisión de festejos de esta capital, se está ocupando de la organización de dos corridas de toros para la segunda feria del mes de Mayo, en las cuales quiere se lidie ganado andaluz por las cuadrillas de Bombita y Machaquito.

Bagneres de Luchón.—En esta población francesa se darán este año dos corridas.

La primera tendrá lugar el 29 de Julio, y en ella se lidiarán toros de Aleas, que serán estoqueados por Antonio Montes y Tomás Alarcón (Mazzantinito).

Y la segunda el 12 de Agosto, con toros de Ripamilán y los matadores Quinito y Camisero.

Bilbao.—Los toros que se lidiarán en las cinco corridas del mes de Agosto en esta capital, pertenecerán a las ganaderías de Saltillo, Muruve, Anastasio Martín, Concha y Sierra y Teodoro Valle.

Haro.—Varios aficionados de esta población, han celebrado algunas reuniones con objeto de fundar en ella un *Círculo Taurino*.

Los trabajos para la instalación de dicho *Círculo*, andan muy adelantados.

Albacete.—En las corridas que en los días 10 y 11 de Septiembre se verificarán en esta población, se lidiarán: en la primera, toros de Juanito Carreros, por las cuadrillas de Machaquito y Lagartijillo chico; y en la segunda, ganado de Arribas, por las mismas cuadrillas y la de Cocherito de Bilbao.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Boto (Regaterín).—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrerrito).—A su nombre, Gato, 6.—Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Antonio de Dios (Conejito).—A su nombre; Córdoba.

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2, cuadruplicado, Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.

José Claro (Pepete).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Juan Sal (Salorí).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y a don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Damaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Bayón.—Apoderado: D. José Chicote; Espíritu Santo, 3, 3.º, Madrid, ó a su nombre, Montero Calvo, 56, pral., Valladolid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Cándido Fernández (Moni).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Santiago, 2, Talavera de la Reina.—(Toledo).

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Dario Díez Limiñana.—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.

Félix Assiego.—A su nombre, Málaga.

Fermín Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valladares, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

Hilario González (Serranito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Tudescos, 30 y 32, segundo derecha.—Madrid.

Juan de Dios (Conejito chico).—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Morería, 12.—Córdoba.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Manuel Díaz (Aguatimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Pérez (Vito).—Apoderado: don Julio Herrera, Tetuán, 21, Sevilla.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.

Salvador Soler (Negrete).—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.

Cámara (José M. de la).—Sevilla.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Fernández Peña (Manuel).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Flores (Valentin).—Peñascosa.—Albacete.

González Nandin (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Halcón (Antonio).—Sevilla.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.

Lezano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Martín (Anastasio).—Sevilla.

Miura (Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Olea (Eduardo).—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Montera, 1, Madrid.

Otaolauruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.

Urcola (Félix).—Sevilla.

Valle (Teodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 18
Teléfono, 998.—Apartado de Correos, 68.