



# EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIII

Madrid.—Lunes 5 de Marzo de 1906.

NÚM. 1.793

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer domingo, 4 de Marzo de 1906.

Después de prolongada clausura, abrióse ayer para la afición las puertas del coso madrileño, siendo esta corrida la verdadera inauguración del año taurino, pues las otras que se verificaron tiempo atrás, no merecen citarse como espectáculos, sino como pruebas de resistencia para ir a visitar el Polo.

La de ayer fué una tarde calmosa, primavera, serena, y la entrada, que al principio resultaba un poquito floja, fué cuajándose hasta llegar a hacerse bastante buena.

Presidió D. Emilio Blanco, y a las tres y media en punto aparecieron las cuadrillas de Platerito, Relampaguito y Vito, tres alias que por el machaqueo nos ponen los cabellos de punta a los encargados de emborronar cuartillas.

Con que quedamos que después de los aplausos de rigor, se preparó la gente y empezó la pelea.

El primer toro, de doña Aurea Gómez, usaba el apodo de *Toñico*, y cuando Sierra le dió libre acceso al coso, tuvo ocasión de lucir su pelo castaño, listón, su cuerna corta y su tipo de toro no mal criado.

Salió en dirección de los picadores, y Agujetillas le puso la primera vara, quebrándola.

La res se salió solita de la suerte, y luego acometió a Cuatrodedos haciendo lo mismo. Platerito dió una verónica y un recorte. Palmas.

El toro se coló al pasillo por el 10.

Turnaron nuevamente los citados picadores, distinguiéndose Relampaguito en el quite a Cuatrodedos, que cayó de cabeza y al descubierto.

Poli acarició la piel del morloco, que se creció un poco, estando al quite Vito.

Los peones estorbaron su poquitín a la derecha, y la lidia se llevó al revés.

Agujetillas terminó el tercio colocando un puyazo superior.

Quedaron dos caballos muertos, y se tocó a banderillas.

Manolé colocó un par desigual entrando con ventaja, y el toro a la salida intentó saltar por el 2, llevándose un porrazo morrocotudo.



Morales colocó un par abierto al cuarteo, llegando con confianza, y Manolé, que entró con algún azoramiento, prendió otro desigual.

El petit Platerito, vestido de grana y oro, como el héroe de marras, se fué a buscar a su enemigo, encontrándole frente al 3, donde le propinó el de tanteo, sin que el toro mostrase grandes condiciones para que el matador se luciese.

Cuatro pases altos, tres de picadillo y uno

natural, sirvieron de preámbulo a una estocada corta y delantera al volapié, entrando en mala situación por estar el toro humillado.

Después de otros tres altos y uno cambiado por bajo, Platerito arreó una hasta la cruz, un poco ida, y entrando despacio y con el valor que se le reconoce, intentando acto seguido el descabello a pulso, intento que repitió siete veces más, saltando el estoque a la sexta intentona y cayendo de plano sobre la cabeza de un carpintero que se hallaba en el callejón del 10.

Recibió un aviso, y el toro rodó.

Algunas palmas.

Tiempo, diez minutos.

El segundo atendía por *Sanguijuelo*, y era castaño, bragado, sacudido de carnes y corto de cuernos.

Salió enterándose, y tomó rumbo hacia la gente montada, haciendo por Veneno, que quebró la lanza, como lo había hecho su compañero Agujetillas.

Relampaguito dió tres capotazos para fijar a la res, que mansurroneaba un poquito haciendo ascos a los picadores.

Hubo algún lío de tela iniciado por Platerito y Vito, y después se acercó Veneno, tirando al toro hasta los calcetines para que acudiera, y sufrió un batacazo formidable por llegar el toro desde lejos como un huracán.

Varillas pinchó, sin ser desmontado.

Al quite Vito, con elegancia.

Aplausos.

Nueva entrada de Varillas, que colocó un buen puyazo, teniendo al quite a Platerito, y otro picotazo del mismo, con Relampago a la defensa.

Pagán cerró el tercio con una vara y un coscorrón.

Vito se hizo aplaudir en el quite.

Murieron dos caballos.

Verduguet se pasó una vez, y luego entró



bien al cuarteo, quedándose en el terreno del toro, que le empitonó derribándole.

Morales estuvo bien al quite.

El muchacho se levantó con un gran roto en la penera derecha de la taleguilla.

Aguilita entró sesgando, y dejó medio par.

Verduguet dobló con otro superior, llegando con más confianza todavía que en el otro y alzando bien los brazos. (Ovación).

Aguilita terminó con medio al relance.

Cumplió con la Presidencia Relampaguito, que vestía terno azul con golpes de oro, y se fué hacia la res, que estaba ligera y coretona como un galgo.

El joven obligó a los peones a que le sacaran al toro de las tablas del 9, a que tenía franca tendencia y ya un poco fuera, dió sus dos primeros pases que fueron por alto; pero el bicho volvió a las andadas, viéndose el matador forzado a hacer la faena en los tableros.

Sin buscar lucimientos imposibles, y atento sólo a ahormar la cabeza, dió trece altos y siete con la derecha, y en terreno del 8, entrando desde cerca y perfilándose bien, atizó una estocada caída, saliendo el toro muerto de la mano.

Palmas.

Tiempo, seis minutos.

Mientras las mulillas hacían el arrastre, apareció un picador montado en un penco, que se cayó del susto.

El tercero, *Librero*, era una catedral con cuernos.

Castañó, y veleta de astas, salió natural, dirigiéndose en seguida hacia los picadores y tomó dos varas consecutivas que le pusieron Veneno y Cerrajas.

El primero marró una vez, y Cerrajas sufrió una colada y cayó de coronilla junto a los tableros.

Había jinda, porque el toro empujaba en relación con su tamaño.

Pagán mojó, desplomándose haciéndole el quite Platerito.

A todo esto, los terrenos del 4 estuvieron convertidos en una reproducción del cuadro *La rendición de Granada*, con los picadores en fila y delante todo el batallón de monos sabios.

El caballo de Pagán sufrió una colada *par derriere*, siendo derribado y quedando el jinete mudo de sorpresa.

Veneno apareció montado en una chinche, excitando en grande la hilaridad del público.

Para contener este acceso de risa general, el contratista dió la salida a otro picador montado en una pulga.

Se daban insectos ayer.

Veneno entró muy formalmente y el toro corneó a la chinche en un ojo y no la dió más cornadas porque no la vió.

Hubo protestas de los de la sociedad protectora de caballos chicos.

Veneno sacudió un garrochazo más, mientras circulaban por la plaza otros tres picadores.

Ni en Fuenlabrada en día de gran júbilo taurómico.

Ocurrió una nueva entrada de Veneno.

El toro se encastilló en los medios sin que durante largo rato hubiera un capote capaz de sacarlo de allí.

El toro se aburrió, marchándose solito hacia el 3, donde se inició nuevamente la falta de dirección y de habilidad.

Después de este paréntesis de aburrimiento, el presidente se decidió a que tocaran a banderillas.

Murieron dos caballos.

M. Morales salió en falso, viéndose comprometido, repitiendo la pasada por engendrar el viaje desde muy lejos.

Nueva salida en falso del mismo, hasta que por último agarró medio par al cuarteo.

Portugués entró por el mismo lado que su compañero, y lo imitó en lo de salir en falso seis veces, llegando a colocar un palito a la media vuelta.

Morales entró en la misma forma, metió los brazos y no clavó la primera vez, dejando una banderilla a la segunda.

Portugués se pasó una vez y luego *hincó* un par malo a la media vuelta.

Y salió Vito.

Vito vestía de color de lila y oro, y decidido a todo, hasta a quedar bien.

Dió un pase alto y se fué el bicho, pero luego le sujetó un poco propinándole siete altos, tres con la derecha y uno de pecho, para un pinchazo, en tablas del 7, marchándose de la reunión y sufriendo un desarme.

En tablas del 9 entró nuevamente desde cerca y soltó una estocada baja, sin quererle ver y saliendo trompicado.

Intentó el descabello y recibió el primer aviso.

El toro dobló, levantándole el puntillero.

Repetición de la misma suerte.

Nuevo intento del matador, y nuevo aviso.

Otra intentona paseándose en sentido contrario el toro y el diestro.

Una entrada al hilo de las tablas del 10, para dejar una estocada corta y delantera, con pánico.

Un pinchazo sin soltar y barrenando.

Otro lo mismo. Un metisaca. Un intento. Otro metisaca. Aparición del pañuelo verde para la salida de los cabestros.

Otro pinchazo.

Otro metisaca, desobedeciendo a la autoridad.

Otro metisaca, saliendo cogido y derribado.

Y, por último, coleos y artificios para hacer que el toro cayera.

Tiempo, veintiún minutos.

(La mar de pitos.)

Es verdaderamente censurable lo ocurrido ayer, por la tardanza en salir los mansos, y el desacato de los toreros a las órdenes del presidente.

Desde que asoma el pañuelo verde, el toro se dá por retirado y el vilipendio es el mismo

El cuarto atendía por *Vinatero*, y era re-tinto y veleta, y salió natural.

Platerito dió dos capotazos para fijar a la res, y en seguida entró con brío Cuatrodedos, que agarró un puyazo, distinguiéndose Platerito en el quite.

El mismo picador pinchó dos veces más, y terció Agujetillas con otra vara.

Después de unos capotazos muy hábiles de Platerito, el toro tomó una buena de Agujetillas, y se cambió el tercio.

Salao colocó un par bueno al cuarteo.

Y Morales colocó otro bueno también, al relance, poniendo Salao digno remate con otro par bueno cuarteando.

Platerito se colocó muy cerca, aprovechando las buenas condiciones del toro, y después de seis pases cambiados por bajo, el tercero dejando llegar bien; siete altos, un natural y otro con la derecha, entró en terrenos del 9, y de dentro a fuera, para dejar una estocada corta y alta, alargando el brazo.

El toro despidió el estoque, y el matador repitió la entrada, efectuándolo mejor y quedándose el toro, dejando otra corta y alta.

Y frente al 6 entró de nuevo con una barbaridad de agallas, acostándose en la cuna y saliendo derribado, tirándole el toro dos ó tres cornadas sin hacerle pupa.

El resultado fué una estocada hasta las guarniciones.

Luego descabelló con la puntilla.

Ovación.

Tiempo, siete minutos.

El penúltimo usaba el apodo de *Chocolatero*, y era castaño, sacudido de carnes y veleta.

Salió contrario y Relampaguito le saludó con cuatro verónicas y un recorte, parando bien en la primera.

Veneno tentó dos veces seguidas la piel del bicho, estando al quite Relampaguito.

Varillas picó dos veces, seguidas también, y otra Veneno, y se pasó a banderillas.

Aguilita esperó y acertó a colocar un palitroque al cambio.

Verduguet entró al cuarteo, superior

mente, y dejó un par desigualillo, y terminó Aguilita colgando otro par con los terrenos cambiados.

Relampaguito brindó a un espectador del 1, y colocándose en el terreno de los valientes y adelantando la pierna contraria, toreó bien, dando en total cinco pases altos, uno cambiado y uno de pecho, para una estocada caída entrando con los terrenos cambiados y najándose un poquitin; casi no se vió lo de la huída.

En la segunda vez que se metió a herir lo hizo guapamente y de verdad, dejando una estocada corta en buen sitio.

Intentó el descabello dos veces, y recibió el primer aviso, visto lo cual el muchacho se metió de nuevo al volapié junto a las tablas del 10, y dejó una estocada tendida y algo caída, haciendo un extraño el toro en el momento de reunirse.

En seguida logró descabellar.

Tiempo, trece minutos.

Cerró plaza *Temerario*, castaño, sacudido de carnes, bien puesto.

Salió natural y luego se dirigió hacia los del castoreño, tomando tres puyazos seguidos de Poli.

Veneno arrimó el asador dos veces, y se hizo la señal para lo otro.

Quedaron dos caballos para el arrastre.

Vito cogió los palos y se los ofreció a sus colegas, siendo rechazado el ofrecimiento.

Vito entonces entró al cuarteo y dejó un par reunido y algo caído.

Palmas.

Luego, alegrando para otro par, sufrió una tarascada, y entró con la mar de vista y suavidad, logrando un par caído.

Más palmas.

Terminó con un par abierto y delantero que fué aplaudido.

Sin tomarse descanso alguno, cosa que da tanta prosopopeya, cogió los avios y empezó el tanteo con dos pases naturales, prodigando a continuación dos altos, dos cambiados, dos de pecho y otro natural para una estocada corta y delantera, saltando el estoque, seguido de un pinchazo delantero entrando desde el empalme y perdiendo el trapo. A continuación sacudió otro sin soltar y otro lo mismo, surgiendo en el momento aquel un aficionado de última hora, que fué revolcado y se debió ir con algo más que con el traje roto.

El toro dobló y se levantó, dando una arrancada contra el público que llenaba el ruedo, no ocurriendo desgracias por milagro.

Vito arreó dos pinchazos más.

Sonó un toque de atención para los asesores que imposibilitaban la lidia, pero no vimos ni un solo agente de la autoridad.

Por último, después de unos cuantos intentos para descabellar, salieron los mansos y se llevaron al toro para evitar casos de barbarie como algunos que vimos.

La corrida terminó a las seis y doce minutos de la tarde.

#### APRECIACION

La novillada de ayer resultó sosa y con algunos ribetes de aburrimiento.

Y no fué ciertamente por causa del ganado, sino porque escaseó tanto lo que aproximadamente a lo bueno hicieron los lidiadores, que las pequeñas dosis de este trabajo quedó eclipsado ante el total conjunto de la fiesta.

Y para comprobarlo vamos a sintetizar los hechos.

#### El ganado.

Como decían los carteles, se lidiaron seis toros de desecho de don Félix Gómez, hoy propiedad de su hija doña Aurea.

Las reses, a pesar de la crudeza de la estación y de la escasez de pastos que ha habido en Colmenar, estuvieron bien presentadas por su tipo y estado de carnes.

De bravura no hizo ninguno de los bichos gran prodigio, siendo el mejor el que se lidió en primer lugar, no siendo cobardes ninguno de los restantes, ni ofreciendo di-



fiultades en ninguno de los tercios de lidia. De modo que la corrida por parte del ganado, no disgustó á la concurrencia.

#### Los matadores.

**Platerito.**—Al primer toro lo pasó de muleta desde cerca, y después de una estocada corta y delantera, de otra hasta las cintas que resultó algo ida, y de varios intentos de descabello, dobló el bicho, para que lo arrastraran las mulillas.

Al cuarto lo pasó solo, desde cerca y parando, y después de pincharle dos veces en lo alto, y de darle una estocada acostándose en la cuna, saliendo volteado, lo descabelló con la puntilla.

El público le ovacionó.

En la brega y quites, muy oportuno y trabajador.

**Relampaguito.**—Al segundo cornúpeto lo toreó desde cerca, y lo echó á rodar de una estocada caída.

El diestro escuchó palmas.

Al quinto, que lo pasó con valentía en un principio, después de pincharle varias veces, la segunda entrando con rectitud al volapié, logró por fin acertar con el descabello.

Palmas.

En la brega y quites, fué algunas veces aplaudido.

**Vito.**—En la tarde de ayer tuvo el santo completamente de espaldas, estoqueando sus dos toros.

En el tercero, su labor fué más que pesada aburrida, escuchando los tres avisos.

Y en el último tampoco estuvo breve, llevándose al bicho los bueyes para evitar una desgracia, que pudo haber ocurrido á la gente que se echó al redondel estando el toro con vida.

Banderilleando, quedó medianamente.

En la brega y quites supo ocupar su puesto como matador.

#### Lo demás.

De los picadores, pusieron los mejores puyazos Agujetillas, Varillas, Cuatrodedos y Veneno.

En banderillas, Verduguet y Salao.

El servicio de caballos, muy deficiente.

La tarde, apacible.

La entrada, casi buena.

La Presidencia, muy complaciente y pesada á veces.

JUAN DE INVIERNO.

## PLAZA DE TOROS DE LIMA

Corrida celebrada el domingo 17 de Diciembre de 1905

No hay nada más desatinado que los prejuicios, porque ellos nos llevan y nos traen de conjetura en suposición hasta parar en el absurdo, y menos mal si de ello resulta una equivocación que nos es favorable.

Decidióse horas antes de la corrida que los toros de Caballero, más que fieras parecían caracoles, y no de los más grandes, y en este supuesto fuime hacia la plaza augurándome una tarde de prolongado hastio y de tremenda desilusión, y ya en este sitio escuché con indiferencia el ruido de la plebe mugidora, el rumor de la charanga y el golpeo de los aplausos que siguen y acompañan á los toreros desde su aparición en el coso hasta su llegada bajo la presidencia.

Sin embargo, como la curiosidad es la compañera inseparable del periodista, y es inútil excusarse con ella cuando demanda nuestra atención, hube de levantar la cabeza á tiempo que por la puerta de los toriles asomaba el primer astado, que era berrendo en negro, coliblanco y con los cuernos bien aposentados y puntiagudos.

Y empezó la *soirée* con seis verónicas de Bonarillo, recordatorias de la escuela clásica en que florecieron Cándido y demás, y que hoy saben cultivar tan pocos adeptos.

Entraron en liza los jinetes, que eran Pardo y Chano, sin que la fiera demostrase grandes arrestos, sino era para acudir á los

capotes que en los quites les presentaban los diestros, celosos de llevarse aplausos sin tino.

Guerrerito arrancó la divisa valiéndose de bullidores jugueteos, y Posadas remató colocando en la encornadura la usada montera, hecho todo lo cual se pasó al segundo tercio, que estaba encomendado á los banderilleros Gavira y Pichulín.

Entrando al cuarteo colocó Gavira un par en el sitio de la honra, y otro Pichulín, quedándose separados los arpones, y terminando el primero con un nuevo par en su sitio.

Paco Bonal, que vestido de verde y oro halló algo resabiado al torillo, no se arredró, y aunque en los primeros pases mostró de sobra la elasticidad de su brazo, la faena resultó regular con vistas á lo bueno, acabando con una estocada corta al volapié, balanceando un metisaca delantero y una estocada decisiva, después de ir en busca del animalito que huía.

El segundo fué retinto, albardado y mógón del pitón derecho.

Guerrerito dió tres capotazos, consiguiendo quedarse con la res, y acabó su preámbulo con dos verónicas, en que si no juntó mucho los pies, mantuvo el cuerpo erguido procurando ejecutar concienzudamente la suerte.

El toro estaba por lucir su bravura delante de los caballos, así es que después de un puyazo de Chano se pasó á banderillas, saliendo Seminario, que no tuvo tiempo de ejecutar sus proezas, porque Guerterito, haciendo uso de su autoridad de matador, le le quitó sin protesta los zarcillos.

Antonio alegró con el cuerpo, viéndose obligado á meterse en un burladero.

A renglón seguido colocó un buen par, cambiando los terrenos; cuarteando otro par inmediatamente y logrando palmas.

Pausa.

Guerrerito se fué hacia el lugar ocupado por los pajes, y después de descansar un momento bajo pretexto de arreglar la flámula, brindó y se fué hacia el burel luciendo su terno tabaco y oro.

Ya en jurisdicción esperó y dió un cambio á muleta plegada, seguido de un pase de pecho, otro alto, y cuadrado el bicho, entró al volapié para dejar una estocada algo tendida.

El tercero que lució su estampa saliendo por la puerta de los chiqueros, fué berrendo en negro y algo cornipaso.

Posadas le saludó con cinco verónicas regularcillas, terminando con un recorte.

El manso no tomó más que una vara de Bomba, y fué adornado con tres pares de banderillas que le pusieron Fosforito y Rubio.

Posadas, que vestía de verde y oro, demostró su ignorancia con el pase de tanteo; el cornudo estaba reservón y cerniendo la cabeza que era un gusto, lo cual era un indicio seguro para que el diestro hiciera una faena de precaución; pero lejos de eso, Posadas largó uno ayudado, de rodillas, continuando la faena con otros altos y con la derecha, y hallándose el toro apoyado en los tableros, entró irreflexivamente y a gran velocidad, internando el hierro en la parte baja y despachando al toro, que cayó como si hubiese recibido una descarga eléctrica.

El cuarto fué devuelto al corral á instancias del público, saliendo un sustituto negro, bragado y bien puesto.

Bonarillo estuvo superior lanceando de capa.

El toro, que fué el único que mereció tal título, se mostró bravo y duro con los picadores Bomba y Chano, que pusieron cinco varas, cayendo el Chano más por debilidad de la montura que por el impulso de la res, y luciendo los matadores en los quites con pasajera anuencia.

Bonarillo cogió los palos y colocó un par sobrado, después de salir en falso una vez, acabando con uno bueno de verdad al cuarteo.

Paco mostró deseos de quedar airoamen-

te, y colocándose en el terreno de los hombres de voluntad, hizo desde cerca una faena de muleta que resultó lucida. Cuadróse el toro, y el matador trató de entrar al volapié, perfilándose gallardamente y liando como en los tiempos de los buenos espadas.

El toro no le dejó entrar.

Se arrancó con violencia; pero Bonarillo no se desvió del viaje, y esperó con agallas aguantando á ley, y colocando en todo lo alto una estocada superior á todo encomio.

Grande y merecida ovación.

El quinto lucía pinta jabonera sucia, y era flacucho y corniabierto.

Guerrerito se empeñó en poner cátedra, y abriéndose de capote dió unas cuantas verónicas y tres lances de frente por detrás, que aplaudió el pueblo con entusiasmo.

Entre Bomba y Chano picotearon hasta tres veces, siendo lo único notable del tercio la intervención de los matadores, que alegraron con sus remates.

Mellaito colocó un par cuarteando y otro al sesgo, y Seminario cumplió su cometido con un par.

Guerrerito hizo su faena auxiliado eficazmente por Paco Bonal, para quien no hay resorte alguno oculto en la lidia, y al hilo de las tablas, el antedicho matador largó un pinchazo, seguido de media estocada al volapié, pero haciendo al entrar movimientos de muy mal gusto.

Cerró plaza un toro berrendo en negro, capirote, y sumamente desarrollado y feo de apéndices.

La tanda perpetua, ó sean Chano y Bomba, dejó cuatro puyazos, habiendo un solo quite de relieve, que corrió á cargo de Posadas.

Rubio y Gavira colocaron dos pares al cuarteo, y Gavira cerró el tercio con un par sobrado.

Posadas demostró deseos de cumplir y lucirse; pero tuvo en contra las malas condiciones del toro, cuya mansedumbre era asombrosa. Así pues, el juego de muleta resultó deficientillo y únicamente mereció palmas entrando al volapié dos veces, para dejar un pinchazo y una estocada contraria, que envió á la res al desolladero.

No haremos resumen detallado de la fiesta, contentándonos con decir que Bonarillo estuvo superiorísimo con el estoque y bien con la capa, y que Guerterito se mostró como habilidoso y elegante torero. Posadas tuvo al santo con el ceño airado toda la tarde.

La corrida resultó muy bien, burlando mis pronósticos, y el público que llenó el coso salió muy complacido del espectáculo.

MANLETE.

## Por el cable

Méjico 25 de Febrero.—(Vía Bilbao).

Hoy se ha verificado la última corrida de la temporada, lidiándose en ella los seis toros del marqués del Saltillo, que desde hacía dos años se encontraban pasturando en una dehesa mejicana.

La entrada fué un lleno completo.

Los toros cumplieron bien y fueron de mucho poder, dejando fuera de combate quince caballos.

Lagartijillo toreó bien y con sobriedad de muleta, siendo aplaudido estoqueando.

Fuentes mató bien el segundo toro, haciendo una faena superior en la del quinto, que le valió una ovación.

Banderilleando entusiasmó al público.

Montes toreó muy bien de muleta sus dos toros, escuchando muchas palmas en la hora de matar.

Los matadores, terminada la corrida, fueron calurosamente ovacionados, despidiéndolos el público á la salida de la plaza con grandes aclamaciones de entusiasmo.—JERSEY.

Monterrey 25 de Febrero.  
(Vía Bilbao).

Con una buena entrada se ha verificado la



corrida de hoy, lidiándose toros de Guanamé, que cumplieron en los primeros tercios, llegando algo avisados al último.

Entre todos mataron siete caballos.

*Chicuelo* toreó muy bien de capote y mulata, siendo aplaudido hiriendo.

En la brega estuvo incansable.

*Chico de la Blusa* cumplió toreando, estando muy valiente con el estoque.

*Cocherito de Bilbao* toreó aceptablemente, quedando superiormente en la hora suprema; por esta causa fué contratado para la corrida del domingo venidero.—LOPE.

## POR TELEGRAFO

Barcelona 4 (6,30 n.)

Con una buena entrada se ha verificado la novillada de hoy.

Los toros, de Filiberto Mira, cumplieron escasamente, matando siete caballos.

*Bombita chico* quedó medianamente en su primer toro, y bien en su segundo.

*Corchaito* cumplió bien en los dos suyos.

*Serranito* mediano en uno y bien en otro.

Los matadores banderillaron regularmente.

La novillada resultó aburrida.—Carrascas.

## NOTICIAS

**Madrid.**—En los días 18 y 19 de los corrientes se verificarán en el circo taurino de esta corte dos corridas, en las que se lidiarán probablemente toros de las ganaderías de Otaolaurruchi y López Plata, estando encargados de estoquearlos *Minuto* y *Gallito*.

**Enlace.**—Nuestro querido amigo y corresponsal literario en Valencia D. Juan Bautista Peris Belloch, ha contraído los indisolubles lazos del matrimonio con la bella señorita doña Josefa Aleixandre López.

Deseamos á los recién desposados una eterna luna de miel.

**La temporada próxima.**—Según informes que nos merecen crédito, en la temporada que dará principio en 15 de Abril próximo se lidiarán toros de Veragua, Miura, Saltillo, Muruve, Concha Sierra, Esteban Hernández, Benjumea, Pablo Romero, Anastasio Martín, Moreno Santamaría, Arribas, Cámara, Olea (antes Villamarta) y Barrionuevo.

Los espadas que figurarán en el cartel de abono serán Fuentes, *Bombita*, *Lagartijo*, *Machaquito*, *Regaterín*, *Bienvenida* y *Pepete*, estos dos últimos que confirmarán la alternativa.

Y también es probable que en dicho cartel sean incluidos *Quinito*, *Algabeno* y *Mazzantinito*. De Montes aún no hay nada en concreto todavía.

**Día triste.**—Efectivamente lo fué el del miércoles de la semana anterior.

A las diez y media de la mañana fué conducido al cementerio de San Justo el cadáver de D. Emilio Meneses Miguel, fabricante de la plata Meneses y distinguido comerciante de esta corte.

A las once fué llevado á la Sacramental de Santa María el que en vida fué un genio musical, el inolvidable maestro D. Manuel Fernández Caballero.

A los dos y media de la tarde, y con un numeroso acompañamiento, en el que figuraban todos los diestros residentes en Madrid, periodistas y gran número de aficionados, fué llevado a San Lorenzo, donde recibió cristiana sepultura, el cadáver del veterano picador de toros José Bayard (*Badila*).

Y á las tres fué conducido á su última morada el cadáver de don Eduardo de Adaro y Magro, arquitecto director de las obras del Banco de España.

Con tan sensibles motivos, enviamos á las familias de los finados nuestro más sentido pésame, deseándoles resignación para so-

brellevar la pena que les aflige en estos momentos de verdadera angustia.

**Conejito chico.**—El valiente matador de novillos-toros José de Dios (*Conejito chico*), tiene contratadas hasta ahora las corridas siguientes:

Dos en Abril en Zaragoza; dos en Mayo en Valencia; otra en Barcelona en la plaza nueva sin fecha; el 17 de Junio en Palma de Mallorca; el 15 y 16 de Septiembre en Piedras Buenas, donde matará cuatro toros cada tarde, y el 24 y 25 del mismo mes en Herencia.

**Pésame.**—Se lo damos muy sentido á la distinguida familia del notable novelista D. José María Pereda, que falleció el día 2 de los corrientes en su casa solariega de Polanco.

**Cáceres.**—Las corridas que en los días 30 y 31 de Mayo, han de tener lugar en esta capital, han quedado organizadas respecto á matadores, siendo los contratados Montes y *Regaterín*.

**Pérdida irreparable.**—Víctima de larga y pertinaz enfermedad, falleció en la mañana del sábado último el eminente tribuno y entusiasta partidario de las corridas de toros don Francisco Romero Robledo.

Nosotros nos hacemos partícipes del dolor que experimenta su distinguida familia y la deseamos resignación para sobrellevar tan lamentable desgracia.

**Nimés.**—El día 27 de Mayo se verificará en esta población francesa una corrida, en la que se lidiará ganado de Arribas por las cuadrillas de *Machaquito* y *Regaterín*.

**D. E. P.**—Ha fallecido en Tudela de Navarra, el antiguo ganadero D. Roque Maiza.

**Saleri.**—El simpático matador de toros madrileño Juan Sal (*Saleri*), además de las corridas que tiene contratadas, toreará en Barcelona, Zaragoza y Valladolid, estando en tratos con las empresas de Arlés, Mont de Marsán y Marsella para varias corridas.

**Granada.**—Por fin parece que ha quedado ultimado el cartel para las tres corridas, que con motivo de las fiestas del Corpus, han de celebrarse en esta capital andaluza.

En ellas se lidiarán toros de Saltillo, Otaolaurruchi y Antonio Guerra, siendo los encargados de estoquearlos *Lagartijillo*, Montes, *Bombita*, *Gallito* y *Regaterín*.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Antonio Boto (Regaterín).**—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.

**Antonio Guerrero (Guerrero).**—A su nombre, Gato, 6.—Madrid.

**Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

**Antonio Montes.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

**Antonio de Dios (Conejito).**—A su nombre; Córdoba.

**Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

**Diego Rodas (Morenito de Algeciras).**—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2, cuadruplicado, Madrid.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.

**José Claro (Pepete).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

**Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Don Manuel Aceto, San Damaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Antonio Bayón.**—Apoderado: D. José Chicote; Espíritu Santo, 3, 3.º, Madrid, ó á su nombre, Montero Calvo, 56, pral., Valladolid.

**Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

**Cándido Fernández (Moni).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Santiago, 2, Talavera de la Reina.—(Toledo)

**Cecilio Isasi (el Alaves).**—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

**Dario Diez Liminana.**—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.

**Félix Assiego.**—A su nombre, Málaga.

**Fernán Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Valladolid, 9, Córdoba.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

**Hilario González (Serranito).**—Apoderado, D. Juan Cabello, Tudescos, 30 y 32, segundo derecha.—Madrid.

**Juan de Dios (Conejito chico).**—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Morería, 12.—Córdoba.

**Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

**Manuel Díaz (Aguallimpa).**—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

**Manuel Pérez (Vito).**—Apoderado: don Julio Herrera, Tetuán, 21, Sevilla.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.

**Salvador Soler (Negrete).**—A su nombre, San Damaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.

**Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).**—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Badajoz.

**Arribas (Hermanos).**—Sevilla.

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.

**Bohorques (José, antes Peñalver).**—Villamartin.

**Cámara (José M. de la).**—Sevilla.

**Campos (Antonio).**—Sevilla.

**Concha Sierra (Viuda de).**—Sevilla.

**Conradi (Carlos).**—Sevilla.

**Fernández Peña (Manuel).**—Sevilla.

**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete.

**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Halcón (Antonio).**—Sevilla.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**López Navarro (Viuda de).**—Colmenar Viejo.

**Lozano (José).**—Priego.

**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Martin (Anastasio).**—Sevilla.

**Miura (Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Muriel (Juan).**—Castroverde (Salamanca).

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Montera, 1, Madrid.

**Otaolaurruchi (Carlos).**—Sanlúcar de Barrameda.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Parladé (Fernando).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pellón (Celso).**—Villacarrillo.

**Saltillo (marquesa Viuda).**—Sevilla.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).**—Colmenar Viejo.

**Surga (Rafael).**—Las Cabezas.

**Taviel Andrade (Francisco).**—Sevilla.

**Urcola (Félix).**—Sevilla.

**Valle (Teodoro).**—Salamanca.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 65.