



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

*Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.*

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIII

Madrid.—Lunes 12 de Marzo de 1906.

NÚM. 1.794

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos verificada ayer domingo, 11 de Marzo de 1906.**

Después de un anticipo de calor concedido por la primavera para engatusarnos, sobrevino ayer un día inseguro y borroso, que nos hizo concebir serias inquietudes respecto a la suerte del espectáculo.

Por fortuna se sostuvo sin llover, y a las cuatro en punto, y bajo la presidencia de D. Leopoldo Cortina, empezó la fiesta, saliendo al coso las cuadrillas capitaneadas por Manolete, Relampaguito y Chiquito de Begoña.

Estallaron los aplausos, viendo entre la gente de segunda fila a Vito, que, modestamente, se ha retirado por el foro, contentándose con la categoría de banderillero en vista del mal resultado obtenido como espada en la corrida del domingo último.

El primero, de la ganadería de Campos Varela, era negro, bien criado, fino, con tipo de toro, pero defectuoso de la encornadura, que era gacha y caído del derecho.

Llamábase *Manta al hombro* y salió enterándose, declarándose en seguida bravo y sin tener quien le parara los pies, contentió con Veneno, que le largó dos puyazos, turnando en seguida Pica con otro sin ser desmontado.

Entre estos dos picadores arrearón dos lanzazos más, siendo bueno el último, de Veneno, que cayó en dos ocasiones, estando a los quites Manolete y Relampaguito, con lucimiento, pero a veces con precipita-

ción obligada por estar el toro más ligero que un gamo.

Se pasó a banderillas.

Aguilita salió en falso dos veces, y luego colocó un par superior al cuarteo.



Palmas.

Mancheguito colocó un par apretado de veras, y el de Aranjuez dobló con un palito cuarteando.

Manolete hizo el saludo de rúbrica, y ostentando su terno color grosella y oro, se dirigió al burel, que estaba hecho una pera en dulce, sin ofrecer dificultad alguna para la lidia. Sólo, cerca, parando y derrochando arte a veces, dió un pase cambiado, otro lo mismo, uno en redondo bueno, otro igual, dos de pecho, uno alto, uno con la derecha y uno natural, y entrando con rectitud al volapie, soltó una estocada hasta la cruz, ligeramente contraria y dejando el engaño en los cuernos del toro, que reculó un poquito y cayó como un pelota. (Ovación.)

Tiempo cuatro minutos.

El segundo atendía por *Carpintero*, y era negro, bragado y abierto de cuerna.

Salió natural, y Relampaguito esperó en buen terreno, y quiso lancear de capa; pero al engendrar la primera verónica, el toro, que le comía el terreno, se le llevó el pecal, desluciendo la cosa.

Bravo, mostrando poder en la pelea, y entrando como los toros guapos de verdad, desmontó a Veneno, y se salió sin necesidad de manto de protección. Pajero se fué hacia el peligro, y puso dos varas consecutivas, cayendo las dos veces, y teniendo al quite a Relampaguito y Manolete.

Varillas alargó el palo, y tocó el morrillo, cayendo de cabeza.

Al quite el de Begoña.

Aljeteño metió un puyazo más, mordiendo la tierra, y otro Varillas sin perder el equilibrio, y resultándole bueno el lancetazo, acabando Veneno con otras dos varas, sin descender.

Ayuntamiento de Madrid



Total, tres caballos muertos.

Vito, que fué aplaudido nuevamente al tomar los palos, disputó un momento con Berenguet sobre las primicias de la suerte, y al fin salió por delante, colocando un par desigual al cuarteo.

Berenguet prendió un par caído, y acabó Vito con otro superior y llegando bien.

Palmas.

Relampaguito, de morado y oro, empezó a torear con precipitación, pero valientemente, y cerca, ayudado con eficacia por Vito, que se mostró incansable.

Dió el matador dos pases altos, dos cambiados, por bajo el segundo; uno de pecho por bajo, estropeando el efecto de los anteriores, y uno natural, y al practicar uno con la derecha, se le echó encima el toro, derribándole y sin más consecuencias por la oportunidad de Vito, que entró rápidamente al quite.

Muchas palmas.

Siguieron a la faena anterior cuatro pases con la derecha y once altos, y sacudió una estocada corta, saliendo por la cara, arreando, después de otros tres pases, otra estocada ligeramente ida y entrando con rectitud.

Palmas tibias.

Tiempo, diez minutos.

Tercero.—*Borrillo*, negro, meleno, buen mozo y corniapretado.

Salió abanto, y Chiquito de Begoña le prodigó por vía de saludo cinco verónicas embarulladas, perdiendo el capote en la última.

Algeteño puso una vara y se desplomó.

Al quite, Chiquito de Begoña.

El toro, que estaba tardo y demostró poder, tomó otra vara de Melones chico, otra de Botero y repitió Algeteño corriendo el último puyazo a cargo de Veneno.

Los matadores, bien colocados para ejecutar los quites.

Hubo cinco caídas y cuatro caballos para el arrastre.

Conste que la presidencia estuvo pesada de verdad para el cambio de suerte. Tanto da pecar por carta de más como por carta de menos.

Torerito de Madrid llegó bien al cuarteo, pero se le fué el toro, repitiendo entonces la entrada y dejando un par al cuarteo.

Melito salió en falso dos veces, y prendió un par reunido cuarteando, y Torerito puso fin al tercio con un palito nada más.

Tocó el turno a Chiquito de Begoña, que lucía traje corinto con golpes de oro; empezó con un pase cambiado, y otro lo mismo sufriendo un achuchón.

Mal principio.

Al propinar el cuarto pase de los que ejecutó por alto, dejó los trastos en el suelo saliendo perseguido; continuó con dos de pecho, dos con la derecha, otros tres por alto y dos cambiados y metió una estocada honda algo ladeada, entrando con fe; y terminando con una contraria, cayéndose al contronazo.

Al quite, Torerito con mucha oportunidad.

El toro dobló.

Palmas.

Tiempo, ocho minutos.

Cuarto, *Carmelo*, negro y mogón del izquierdo, salió con pies y acudió a los capotes

tes ligero como una flecha, dando algunos sustos.

### Cogida de Aguilita.

Manolete dió una verónica y el toro se fué hacia el 2, sitio en que metió el capote Aguilita, arreando el bicho tras él con tal impetu, que le alcanzó antes de llegar a las tablas, prendiéndole por la espalda de la chaquetilla, y llevándosele hasta tropezar con el caballo de un picador, que fué su suerte, pues el toro desatendió al cogido para hacer por el jaco.

La cogida resultó emocionante, pues al principio se creyó que el muchacho tenía varias cornadas, resultando, afortunadamente, ileso y sin más contratiempo que la paliza y los desgarrones del traje.

Botero puso una vara con caída, Pica otras dos sin caer, y Algeteño otras dos seguidas agarrándose bien al sillón.

Murieron dos caballos.

Mancheguito colocó un par al cuarteo.

Aguilita mostró afán de lucirse después del percance, y simuló el quiebro agarrando al repetir un buen par al cuarteo.

Palmas.

Mancheguito dobló, dejando un palitro que, y Aguilita concluyó con un par al relance.

Palmas.

Manolete, mostrándose torero de los de buena cepa, hizo lo suyo a dos pasos y con inteligencia, y después de cinco naturales de chipén, tres con la derecha y uno alto, metióse al volapié en tablas del 1, y soltó un pinchazo hondo.

La segunda faena se compuso de seis con la derecha y cuatro altos, siendo derribado en el último sin consecuencia, gracias al capote de Mancheguito, que actuó de providencia esta vez, sujetando al toro mientras el diestro se levantaba para sacudir, en tablas del 9, una estocada honda, entrando y saliendo a perfección.

El toro rodó sin necesidad de puntilla.

Ovación.

Tiempo, siete minutos.

El quinto se denominaba *Prisionero* y era negro, bragado, tuerto del derecho, corto y apretado de cuerna.

Salió natural.

Botero hizo la primera carieia, quedando incólume.

Varillas metió dos puyazos seguido, siendo bueno el primero y dando ocasión en el segundo a que Manolete se luciera, soltando una larga que fué aplaudida, aunque no fué buena del todo.

Hay que anotar tres caídas y dos caballos muertos.

Berenguet colocó un par abierto al cuarteo, entrando imperiosamente.

Vito llenó el paréntesis con medio en igual forma.

Berenguet secundó con otro al cuarteo, y Vito puso por final un par al relance.

Palmas a los dos chicos, que rivalizaron en celo y ardor.

Relampaguito dió dos pases cambiados, por bajo el segundo; dos altos, tres con la derecha y siete naturales, para un pinchazo en hueso, saliendo por la cara; una baja, entrando con rectitud, y una honda y caída, entrando aún mejor, recibiendo enseguida el primer aviso, y acabando con un descabello a la tercera intentona.

Tiempo, trece minutos.

Cerró plaza *Broquelo*, bicho negro, listón, bragado y con melena, y bien puesto de armas.

Salió natural, dirigiéndose enseguida a Melones chico, que puso la primera vara.

Chiquito de Begoña dió cuatro verónicas y un recorte.

Palmas.

Veneno puso dos varas consecutivas, y Melones chico otras tres, seguidas también, siendo derribado en la segunda entrada.

Murió un caballo.

Melito cuarteó un par.

Torerito medio después de una salida en falso, y Melito se pasó una vez y logró otro par al cuarteo.

Chiquito de Begoña acabó la fiesta con dos pases altos, uno cambiado y tres con la mano de herir, para una estocada en buen sitio y a un tiempo, saliendo volteado sin consecuencias desagradables.

Palmas.

Tiempo, dos minutos.

La corrida terminó a las seis y veintitrés minutos de la tarde.

### APRECIACION

La novillada de ayer, en conjunto, fué del agrado del público que acudió a presentarla.

Consignado esto, pasemos a ocuparnos de la misma, dando principio por

#### El ganado.

Según estaba anunciado, se lidiaron seis toros de desecho de la ganadería de Campos Varela, antes Barrionuevo.

Los seis bichos estuvieron bien presentados por su tipo y estado de carnes.

Respecto a bravura, ninguno careció de ella, siendo los mejores los jugados en los tres primeros lugares, sobresaliendo entre ellos el segundo.

Los otros tres cumplieron bien, no dejando mal parado el pabellón de la casa.

De modo que la corrida, por parte del ganado, resultó buena.

#### Los matadores.

**Manolete.**—Ya en las novilladas del año anterior demostró sus adelantos en el arte de torear, y su valentía al par que conocimientos para estoquear, y estas condiciones las mantuvo en la corrida de ayer.

Al primer toro lo pasó de muleta solo, desde cerca y con adorno, y tan luego lo igualó, se metió con rectitud al volapié, atizándole una estocada hasta las guarniciones, ligeramente contraria, con la que lo echó a rodar.

El público le ovacionó.

Y al toro cuarto lo toreó desde cerca y con inteligencia, y después de propinarle un pinchazo hondo frente a los tableros del 1, lo hizo polvo de una gran estocada, entrando y saliendo bien al volapié.

Y el toro rodó a sus plantas y la concurrencia le tributó una ovación.

En la brega y quites ocupó bien su puesto, haciéndose aplaudir.

**Relampaguito.**—Al toro segundo lo toreó desde cerca, pero sin aguantarle en la muleta y siempre eficazmente ayudado por sus peones Vito y Berenguet, y tras una estocada corta, se arrancó en seguida con rectitud, largando una estocada, ligeramente ida, con la que le hizo doblar.



El diestro escuchó palmas.

En el toro quinto su faena fué algo laboriosa, y después de pinchar tres veces, escuchando un aviso, logró descabellar á la tercera intentona.

En la brega y quites muy trabajador, compartiendo los aplausos con sus compañeros.

**Chiquito de Begoña** pasó de muleta al toro tercero, muy embarulladamente y siempre dentro del terreno de la res.

Hiriendo, las dos veces que lo hizo se metió con valentía, dando de primeras una honda y ladeada, y la segunda una estocada hasta las guarniciones, que resultó contraria, cayendo al encontronazo.

El público le aplaudió.

Y al que cerró plaza lo toreó desde buen terreno, y con solos seis pases, lo igualó, atizándole una estocada á un tiempo en lo alto de las agujas, saliendo volteado.

El toro rodó en seguida, y el matador escuchó palmas, siendo sacado de la plaza en hombros de algunos de sus admiradores.

Lanceando de capa, en la brega y quites, fué aplaudido.

#### Lo demás.

De los picadores, pusieron los mejores puyazos Veneno y Varillas.

En banderillas, Vito, Aguilita y Berenguet.

Bregando, en primer término Vito; después Torerito, Aguilita y Mancheguito.

La entrada, buena.

La tarde, desapacible.

La Presidencia, apurando demasiado á veces la suerte de varas.

JUAN DE INVIERNO.

## Desde Barcelona

**Corrida de novillos verificada en la plaza nueva el 4 de Marzo de 1906.**

La competencia entre ambas plazas que según todas las trazas se avecina, ha aconsejado á las dos empresas taurinas que tenemos el secreto de sus combinaciones hechas, caso de que las tengan, por no facilitar planes al contrario.

Como en la plaza vieja no parecen llevar mucha prisa, tal vez por acogerse á aquello de «no por mucho madrugar... etc.», la competencia en Marzo no creemos que exista, y de ello podría aprovecharse el Sr. Vila en la nueva, ganando posiciones y buena disposición de parte del público con corriditas que cimentasen su cartel en esta capital como empresario, además de voluntarioso, inteligente.

¿Lo conseguirá? Lo celebraríamos; pero tememos que no lo logre, por lo menos de un modo ostensible y absoluto.

Debutó con una novillada que dió en la frente á los aficionados.

El debut fué un negocio para el empresario de *Las Arenas*. Como era de esperar, tratándose de la primera función y el día primaveral que hizo, hubo una gran entrada; ganó algunos miles de pesetas, pero no puso ningún ladrillo en el edificio de su fama. La novillada resultó una insoportable lata por parte del ganado, según también era de esperar, desde que se supo que abría plaza con bichos de D. Filiberto Mira. De donde no hay ni ha habido, no se puede sacar; la bravura en la casta de las reses que pas-

taron en Olivenza, jamás la vió nadie; no podía esperarse que los novillos inaugurales demostrasen lo que no tuvieron sus antepasados.

Terciaditos en grado elevado los seis; manosos todos ellos, cumplieron ó aparentaron cumplir, porque la gente de á caballo fué á todas partes y no hizo ni una sola vez sangre en el morrillo; con todo y con esto, con frecuencia se vió á las reses volver la cara y salir rebrincando y tirando coces. La lidiada en quinto lugar pareció más brava por tener algún poder y derribar con alguna fuerza; pero en realidad fué tan cobardona como las demás.

Ante tan insignificante cantidad de bravura, insignificantes habían de ser las faenas de Bombita *petit*, el *petit* Corchaíto y el debutante Serranito; pero en esto la realidad superó á lo que se esperaba. Con cobardía en las reses y torpeza en los toreros, se comprende la magnitud de la lata que sufrimos.

De los seis bichos, el único que rodó de una buena estocada fué el segundo, recetada por Corchaíto, en terreno difícil, casi encerrándose en las tablas; los otros cinco, los que no méchados como el primero, de sendos bajonazos como los tercero y cuarto, ó de estocadas caídas, como las de los quinto y sexto.

Manolito Torres batió el record de lo torpe en su primero. El bicho adelantaba por el lado derecho, y por este lado hizo el espada toda su primera faena de muleta; de ahí el resultado: una estocada entre cuero y carne, y un revolcón sin más consecuencias, afortunadamente, que el susto por la cobardía del animal. El percance le hizo comprender la necesidad de cambiar de mano y cambió; pero haciendo gala de torpeza, anduvo pasando y pinchando, llegando á recibir los dos avisos y una pita regular.

Con el cuarto trató de desquitarse; pasó muy bien de muleta, pero se escupió al herir, y el bajonazo fué espléndido. Hubo palmas por el hastío y pitos por la estocada.

*Corchaíto*, con su corta estatura y bichos cobardes y quedados, no hay que decir si tropezaría con dificultades. Las salvó después de pinchar algunas veces á sus dos enemigos, de dos estocadas hondas, dadas con rabia; por esto, aun la del quinto, que fué caída, se le aplaudieron algo las finales.

*Serranito*.—Hasta el sexto no hizo más cosa digna de mención que dar un bajonazo atroz por arrancar desde muy lejos á matar y estrecharse poco; en lo demás iba pasando casi desapercibido, no produciendo muy muy efecto su debut.

Pero tocaron á matar el último, cogió una americana que le tiraron, no se si espontánea ó preparadamente, y usándola de muleta (recordando la pamplina de otro espada con una blusa y grandioso éxito el año pasado), animó algo al público, dando algún chaquetazo bueno y algún otro de relumbrón, y entrando á mutar desde cerca, bien y con alma, dió una estocada que, no por resultar muy delantera y caída, dejó de merecer palmas, aunque no las que le prodigaron tal vez por el contraste de lo ejecutado con casi todo lo anterior. Esa fué su salvación, porque el debut iba fracasando.

Banderilleando, los tres espadas lo hicieron bastante mal, ó con bastante desgracia, que viene á ser lo mismo.

En la brega y quites ninguno hizo nada

de particular, aun cuando no permitían otra cosa aquellas reses.

De los de á caballo no citaré á ninguno por bueno, y mencionaria á todos por malos ó pésimos.

Banderilleando, Pepín y Africano en un par cada uno; los demás, como los picadores.

Los servicios, medianillos, y el público, desconocido por lo bonachón y paciente.

\*\*\*

Para el domingo 11 hay novillada con toros de Ripamilán, y Bombita, Serranito y Blanquito, nuevo, que no se sabe quién es. El 18, 25 y 1.º de Abril, otras tres novilladas, con toros de Conradi y de no sabemos quienes más, con Corchaíto, Relampaguito y Machaquito de Sevilla; Manolete, Relampaguito y Machaquito de Sevilla; Blanquito, Pataterillo y Bazán.

El día 8 empezará la competencia y tendremos dos corridas de toros: en la plaza vieja, Chicuelo, Gallito y Bienvenida se las entenderán con reses de Miura, y en la nueva, Algabeño y Machaquito han de estoquear toros de Pérez de la Concha.

En Pascua, Quinto y Mazzantinito matarán, en la nueva plaza, bichos de Conradi, y el mismo día, en la vieja, habrá una novillada, con toros de Felipe de Pablo Romero, y tres espadas novilleros, cuyos nombres no se indican aún.

Ya veremos lo que pasa; ofrece ser interesante.

CARRASCLÁS.

## Desde México

4 de Febrero de 1906.

—Para las tres corridas de las fiestas de La Soledad, que se celebraron en Veracruz en los días 2, 3 y 4 del corriente, fué ajustado con su cuadrilla el espada Félix Velasco, quien mañana torea en Méjico en la corrida á beneficio de su paisano Parrao.

En el mes entrante actuará en varias corridas de la nueva temporada en la plaza de Chapultepec, y es uno de los matadores candidatos para las corridas de este año en Mérida (Yucatán).

—Como esta temporada, la suerte de picar, que tanto gusta á este público, no ha alcanzado el grado de brillantez que otros años, el empresario de la plaza, Ramón López, ha contratado para la temporada que principiará en Octubre del año actual, al veterano y notable picador de toros Manuel Martínez (*Agujetas*).

—Moreno grande de San Bernardo, torea el 11 en Méjico, en la corrida á beneficio de la cuadrilla de Bombita; el 22 y 25 en Laredo (Tamaulipas), y en el mismo mes deberá actuar en la plaza de Guadalajara, y en Marzo en la de Chapultepec.

Este diestro, de no llevar á efecto su ajuste para torear con su cuadrilla una serie de corridas en la próxima temporada de Mérida (Yucatán), á fines de Abril se marchará á Sevilla, su tierra natal, con objeto de torear en plazas de España, confirmar su alternativa de Méjico, y regresar á la República en Septiembre próximo.

JULIO BONILLA.

## POR TELEFONO

Barcelona, 11 (6 59 n.)

Los toros de Conradi cumplieron medianamente, matando ocho caballos.



*Bombita chico* estuvo bien en el primer toro y mediano en el cuarto.

*Serranito*, mediano en la del tercero y bien en el quinto.

Y *Blanquito*, valiente en sus dos.

La entrada fué floja.—*Carrasclás*.

## Por el cable

Monterrey (Méjico), 4 de Marzo  
(Vía Bilbao).

En la corrida de hoy se lidiaron toros de Guanamé, que fueron regulares, dejando para el arrastre seis caballos.

*Jerezano* cumplió bien con el capote y la muleta, estando acostado matando el primero y cuarto toros.

*Chicuelo* pasó con lucimiento de muleta, matando bien al segundo toro, siendo ovacionado en la del quinto.

*Cocherito de Bilbao* tuvo una tarde feliz, tanto toreando como hiriendo, siendo sacado de la plaza en hombros de algunos entusiastas.—LOPE.

## NOTICIAS

Madrid.—Pasado mañana miércoles, se verificará en esta corte una corrida extraordinaria en honor de los reyes de Portugal, y en la cual se lidiarán cuatro toros de Miura y otros cuatro de Muruve, por las cuadrillas de *Algabeño*, *Lagartijo*, *Machaquito* y *Bienvenida*, que matará el primer toro.

Los billetes para esta corrida podrán recogerlos los abonados a la última temporada, desde hoy, de nueve de la mañana a siete de la tarde, en el despacho de la calle de Arlabán.

Los Vividores.—Con este título se ha publicado un libro, debido a la bien cortada pluma de nuestro compañero de redacción, D. Leopoldo López de Saa.

Dicha obrita está escrita con galanura de frase, persiguiéndose en ella un fin altamente moral, razón por la que recomendamos su lectura a nuestros abonados.

Este libro se encuentra de venta en la Administración de este periódico, y en todas las principales librerías de España al precio de 2 pesetas ejemplar.

Buen acuerdo.—El diestro Manuel Pérez (*Vito*), en vista del mal resultado que obtuvo estoqueando en la novillada del día 4 del actual, ha resuelto dedicarse a banderillero, abandonando para siempre el estoque y la muleta.

Mejoría.—El picador *Cerrijas*, que resultó lesionado en una mano, efecto de una caída que recibió en la novillada última, se encuentra muy mejorado de su dolencia.

Santander.—El cartel definitivo de las tres corridas de feria que han de celebrarse este año en esta capital, ha quedado organizado en la forma siguiente:

Día 22 de Julio: toros de Miura y espadas *Bombita* y *Machaquito*.

Día 25: ganado de Urcola y matadores *Quinito*, *Bombita* y *Machaquito*.

Y día 29: toros de Fernández Peña, que serán estoqueados por *Quinito*, *Regaterín* y *Bienvenida*.

## Guía taurina

Para facilitar a las empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, a continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad:

### MATADORES DE TOROS

**Antonio Boto (Regaterín).**—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.

**Antonio Guerrero (Guerrero).**—A su nombre, Gato, 6.—Madrid.

**Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

**Antonio Montes.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

**Antonio de Dios (Conejito).**—A su nombre; Córdoba.

**Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

**Diego Rodas (Morenito de Algeciras).**—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2, cuadruplicado, Madrid.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.

**José Claro (Pepete).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

**Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y a don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Don Manuel Acedo, San Damaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Antonio Bayón.**—Apoderado: D. José Chicote; Espíritu Santo, 3, 3.º, Madrid, ó a su nombre, Montero Calvo, 56, pral., Valladolid.

**Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

**Cándido Fernández (Moni).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Santiago, 2, Talavera de la Reina.—(Toledo).

**Cecilio Isasi (el Alavés).**—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

**Dario Díez Limiñana.**—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.

**Félix Assiego.**—A su nombre, Málaga.

**Fernán Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Valladares, 9, Córdoba.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

**Hilario González (Serranito).**—Apoderado, D. Juan Cabello, Tudescos, 30 y 32, segundo derecha.—Madrid.

**Juan de Dios (Conejito chico).**—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Morería, 12.—Córdoba.

**Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

**Manuel Díaz (Aguatimply).**—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.

**Salvador Soler (Negrete).**—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.

**Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).**—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Badajoz.

**Arribas (Hermanos).**—Sevilla.

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.

**Bohórques (José, antes Peñalver).**—Villamartín.

**Cámara (José M. de la).**—Sevilla.

**Campos (Antonio).**—Sevilla.

**Concha Sierra (Viuda de).**—Sevilla.

**Conradi (Carlos).**—Sevilla.

**Fernández Peña (Manuel).**—Sevilla.

**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete.

**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Halcón (Antonio).**—Sevilla.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**López Navarro (Viuda de).**—Colmenar Viejo.

**Lozano (José).**—Priego.

**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Martín (Anastasio).**—Sevilla.

**Miura (Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Muriel (Juan).**—Castroverde (Salamanca).

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Montera, 1, Madrid.

**Otaolaurruchi (Carlos).**—Sanlúcar de Barrameda.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Parladé (Fernando).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pellón (Celso).**—Villacarrillo.

**Saltillo (marquesa Viuda).**—Sevilla.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sros. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).**—Colmenar Viejo.

**Surga (Rafael).**—Las Cabezas.

**Taviel Andrade (Francisco).**—Sevilla.

**Urcola (Félix).**—Sevilla.

**Valle (Teodoro).**—Salamanca.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta, **PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

### IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina a la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases a precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

### SE VENDEN SOLARES

al contado y a plazos, a propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

Se admiten anuncios a precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.