



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIII

Madrid.—Martes 20 de Marzo de 1906.

NÚM. 1.797

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer 19 de Marzo de 1906.

La combinación para la corrida de ayer era de las que tenía alicientes y despiertan la curiosidad del público, ansioso de ver gente nueva por si trae consigo también alguna novedad.

Muchos de los viejos acudieron a la plaza con objeto de remozarse viendo al hijo del Gordo y recordando las tardes que ya no han de volver.

En fin, es el caso que a las cuatro en punto asomó en el palco presidencial D. Santiago Gascón, y que después de hacer el paseo las cuadrillas y cumplir con los preliminares de rúbrica, se dió suelta al primero de los de Muruve, que atendía por *Merino*, y era negro, abierto y corto de cuerna y no muy abundante de carnes.

Salió en dirección de los picadores, que eran Veneno y Monerri, arreando el primero dos puyazos seguidos y resultándole bueno el segundo.

Al quite de este último estuvo Manolete, que se llevó al toro por buen sitio, dejándole otra vez en suerte.

Monerri picó y cayó al descubierto, y Gordito escuchó los primeros aplausos haciendo el quite, aunque también terciaron sus compañeros, Manolete sujetando a la res y Bombita coleando sin necesidad.

Nueva entrada de Veneno, y Gordito al quite, saliendo empuntado y con la taleguilla rota.

Monerri puso una vara más, siendo derribado, y acabó Veneno propinando otro lancetazo, perdiendo el potro.

Con esto se pasó a banderillas.

Mancheguito salió de primeras y colocó un par bueno al cuarteo, siendo derribado.

Espinosa se pasó en falso y dejó un par

superior, cuarteando también, terminando el primero con un par caído y desigual.

Manolete, de grosella y oro, brindó como es consiguiente, y se dirigió a su enemigo ostentando una seriedad que no resultó mala del todo. Un poco pensativo el hombre, pero parando y confiándose de un modo ex-



MANUEL RODRIGUEZ (MANOLETE)

traordinario, hasta el punto de dejarse achuchar alguna vez, dió un pase natural de los de buena cepa; once altos sufriendo una colada en el tercero, tres cambiados con otra colada al engendrar el segundo, uno de pecho y cinco con la derecha, por bajo el segundo y tercero, para meterse al volapié

con agallas y soltar una estocada en lo alto perdiendo el trazo.

Ovación prolongada.

Tiempo, cinco minutos.

El segundo atendía por *Aspirante*, y era cárdeno, ensabanado y salpicado por los cuartos traseros, buen mozo y apretado de cuerna.

Salió enterándose, y Bombita chico lo tomó de capa en los tercios del 4, dándole tres verónicas de tiro rápido, un recorte y una navarra, perdiendo pie y cayendo fuera de la vista del toro.

El muchacho se levantó enseguida, y haciendo alarde de valor y frescura, reanudó la serie de verónicas, dando dos precipitadamente.

Niño Bonito se arrimó con parsimonia y sufrió el primer batacazo, teniendo al quite al propio Bombita.

Chaves montó el palo tres veces, sin caer, y el Niño Bonito cerró la suerte de varas con un puyazo más, sin menoscabo de la montura.

Los tres matadores rivalizaron en los quites.

Y se ordenó el cambio de suerte para que Merino saliera tres veces en falso antes de conseguir poner medio par al cuarteo.

Alcantara se metió en la misma forma, y colocó un buen par, doblando Merino con un rehilete cuarteando y su compañero con otro al relance.

Bombita menor, que vestía terno tabaco y oro, demostró desde los primeros instantes deseos de agradar, y toreando sólo, cerca y con soltura, hizo una faena muy breve, compuesta de un cambio a modo de tanteo, un pase cambiado, uno de pecho, bueno y dos naturales, y frente al 4, y estando el bicho adelantado entró al volapié a tiempo que arrancaba el toro, resultándole una estocada corta, y saliendo volteado, y produciéndose una erosión en la cabeza.

Ayuntamiento de Madrid

Después de unos cuantos pases más sacudió una estocada baja, por echarse fuera en el momento de la reunión.

Manifestaciones diversas.

Tiempo, cinco minutos.

El que salió en tercer lugar se llamaba *Noguero*, y era de pelo negro, abierto y delantero de apéndices, haciendo su aparición con el máximo de velocidad.

Gordito, algo cohibido, dió dos verónicas y un molinete.

El segundo tercio corrió exclusivamente a cargo de Pajarero, que puso cinco varas sin caer una sola vez.

Esto demuestra cuanto era el poder del toro que, sin embargo, acudió siempre con voluntad.

En los quites estuvieron bien colocados los matadores, que no tuvieron ocasión de hacer grandes prodigios.

Melito entró cuarteando, y dejó medio par caído.

Alguacil llegó como un valiente, y prendió un par bueno en lo alto.

Palmas.

Melito dobló, prendiendo otro par, bueno también, cosechando aplausos los dos banderilleros.

El Gordito, que vestía de grosellia y oro, y que es un buen mozo, algo flemático al parecer, se fué hacia el toro como quien no tiene prisa de demostrar sus habilidades, y deteniéndose a cada paso para ordenar la retirada de los peones, que se desviven en esto de auxiliar al matador.

Un pase natural fué el de tanteo, y a éste siguieron seis cambiados, cinco de ellos por bajo; uno de pecho, uno alto, uno con la derecha y otros siete naturales, prodigados desde cerca, parando y solo, arreando después una estocada corta y delantera, que escupió el toro.

El matador entró desde lejos, y repitió lo de poner bastante distancia entre el toro y él, cuando se metió al volapié nuevamente, para soltar una estocada delantera y algo contraria.

El neófito hizo este viaje con más rectitud que el anterior, y salió suspendido sin caer, por fortuna.

Sonaron algunas palmas.

Tiempo, siete minutos.

Doraito era el alias del que salió en cuarto lugar, siendo su pelo colorado, y su cuerna gacha y delantera.

Antes de su aparición vimos que Alguacil, vara en mano, esperaba con objeto de ejecutar el difícil salto de la garrocha.

El toro salió natural y no muy deprisa; pero excitado por la voz y el ademán de Alguacil aceleró su marcha y se fué el encuentro del saltador, que consumó con limpieza lo que se proponía.

Palmas.

Manolete dió cinco verónicas, resultándole buena la ejecutada en tercer lugar, y acabando con un recorte.

Más palmas.

Veneno contendió con el morlaco y rodó por el suelo.

Al quite Manolete, con oportunidad y colocándose como es debido sin desplantes innecesarios.

Monerri tentó cuatro veces la piel del bicho, siendo buena la tercera vara que puso y soportando tres caídas.

Hicieron los quites los tres matadores, procurando el adorno, y Veneno concluyó con otro garrochazo.

Murió un jamelgo.

Al tocar a banderillas vimos aparecer a un torero alto, enjuto, con traje azul y oro, que hizo una intentona y se retiró, tomando entonces los palos Espinosa, que colgó medio par delantero entrando mal y previas dos salidas en falso.

Mancheguito prendió uno desigual y caído; su compañero colocó un palo más, y Mancheguito otro par por no ser menos.

La suerte no resultó lucida, y mientras se llevaba a cabo, el toro intentó saltar por la puerta de arrastre.

Manolete recobró los avios y demostró

valentía mientras ejecutaba su faena, que se compuso de un pase cambiado de tanteo, en que el toro se le echó encima, no cogiéndole por milagro; de seis con la derecha, diez altos, sufriendo una colada en el séptimo, cuatro naturales y uno cambiado por bajo.

Entrando recto y desde cerca, dejó el estoque ligeramente contrario, y repitió con una estocada en lo misma cruz, hasta las guarniciones, metiéndose despacio, a dos dedos de los pitones y acostándose materialmente en la cuna.

El toro le salió muerto de la mano, y el diestro escuchó una gran ovación.

Tiempo, siete minutos.

Vista Alegre se llamaba el quinto.

Era negro, y como todos ó casi todos los anteriores, gacho y delantero de cuerna.

Salió con pies, y Alguacil repitió lo del salto de la garrocha, realizándolo esta vez con mayor limpieza todavía.

Bombita menor recortó al toro tres veces a medio capote, y acabó los lances con dos verónicas movidas.

Carlo Magno puso la puya en mal sitio, pero apuntó la acometida sin perder el equilibrio.

Al quite Bombita, que tocó el testuz.

Chaves puso dos varas, siendo buena la primera y desplomándose en ella.

Carlo Magno mojó otra vez y una Pajero, encontrando esto suficiente la presidencia para pasar a banderillas.

Murió un caballo.

Bombita pidió las de á cuarta, y después de intentar y aún de consumir algunas alegrías, citó para el quiebro, y simuló la suerte, contentándose luego con poner medio par cuarteando.

Melo tomó también las cortas, y colocó dos pares de ellas al cuarteo, resultándole de bñen el último par.

Muchas palmas.

Bombita sufrió una colada morrocotuda al dar el primer pase, que fué natural; siguió con cuatro cambiados, por bajo, siendo achuchado en el último de la serie, y después de propinar dos por alto, entró con fe á herir, y soltó un pinchazo en hueso saltando el estoque y saliendo él mismo trompicado por efecto de la violencia que llevaba.

Al volapié neto se metió por segunda vez, y escondió el arma entera en el cuerpo del toro por el sitio en que se ganan los aplausos, y derribando á la res, que no necesitó los efectos de la puntilla.

Larga y merecida ovación.

Tiempo, tres minutos.

Cerró plaza *Secretario*, un toro cárdeno, obscuro, bragado, meano y también gacho y delantero y resentido al parecer de los cuartos traseros.

Gordito dió cinco verónicas con algo de baile, y Pajero entró en suerte en cinco ocasiones, cayendo dos veces y perdiendo un caballo.

En una de estas caídas, Manolete y Bombita empezaron a torear al alimón y Gordito á volverles el toro como suele hacer Fuentes, resultando la cosa de efecto y terminando arrodillados los tres matadores frente al toro, que no podía más por efecto de este ejercicio que resultó de duración.

Los tres jóvenes matadores consiguieron una gran cosecha de aplausos.

Cuando tocaron á banderillas, salió Melito y colocó un par al cuarteo.

Alguacil cuarteó un par y doblaron los dos con medio al cuarteo y medio al relance respectivamente.

Aunque el propósito del Gordito era torear sin ayudas para llevarse lo malo ó lo bueno de la cosa, es lo cierto que como el toro estaba ligerillo y apenas daba tiempo para colocarse, el muchacho tuvo que someterse, después de dar algunos pases un poco embarulladamente desde cerca y sin aguantar.

Entonces ya, Manolete y Bombita le prestaron noblemente su concurso auxiliándole de un modo eficaz.

El hijo del Gordo empezó con un cambio

á muleta plegada, continuando con dos pases con la derecha, cuatro cambiados, por bajo los dos primeros de esta clase; uno alto y diez naturales, para soltar á un tiempo una estocada delantera, á la que sumó otra hasta la cruz, algo contraria, y saliendo volteado sin consecuencias.

Palmas.

Tiempo, diez minutos.

La corrida terminó á las cinco y cuarenta y tres minutos de la tarde.

APRECIACION

La novillada de ayer resultó del agrado de la afición, saliendo el público satisfecho y contento de la plaza.

Ya ve, pues, la empresa lo que hay que hacer, y esto es muy sencillo, preparar buenas combinaciones, tanto para las novilladas como para las corridas de toros, extremándose en éstas, y con esto se evitará las censuras de todos, y que el público se retraiga de asistir á la plaza, ocasionando pérdida en sus intereses y daños á la afición, que viéndose de continuo engañada, iría a presenciar otros espectáculos, que aunque no completamente de su agrado, encontraría en ellos ratos de solaz y entretenimiento.

Con que ánimo, y... energía, señor empresario, y vamos este año á dar buenas corridas de toros, pues si esto no acontece, ustedes es el primero que va á tocar los sinsabores, pues *no está la Magdalena para tafetanes*, como dice el adagio.

Y con lo dicho basta para el que quiera oír y atender; y después de hacer punto aquí, vamos á decir cuatro palabras sobre la novillada.

El ganado.

Ayer, y según anunciaban los carteles y programas, se lidiaron seis toros de desecho de la ganadería de Muruve.

Todos ellos, dado el tipo de la ganadería, que no es el de que se distingan sus reses por su alzada y grande corpulencia, estuvieron bien presentados.

Respecto á bravura, ninguno de ellos hizo grandes derroches de ella; pero por regla general tampoco la escasearon, llegando á los últimos tercios en condiciones de que con ellos se hiciera una franca pelea sin ofrecer ni un solo momento dificultad alguna para su lidia.

Así que la corrida, por parte del ganado, dejó satisfecha á la concurrencia.

Los matadores.

Manolete.—Ayer tarde confirmó el buen nombre en el cartel que ha logrado conquistarse en este público.

Al primer toro, desde muy cerca, y tanto, que algunas veces llegó á pisar el terreno al toro, y tan luego logro igualarle, le metió una estocada en lo alto con la que lo echó á rodar.

El público le ovacionó.

Al toro cuarto lo pasó de muleta desde cerca y con mucha valentía, y metiéndose con agallas á herir, le recetó una estocada algo contraria de puro embraguetarse.

Como ésta no surtió efecto rápido, le dió varios pases más, y aprovechando la igualdad, entró de nuevo á herir desde corto y despacio, recetándole una estocada hasta los gavilanes y acostándose casi en la cuna, que le hizo rodar, sin necesidad de que tuviera que intervenir el puntillero.

Grande y prolongada ovación.

En la brega y quites, fué muy aplaudido.

Bombita Chico.—Al segundo toro lo pasó de muleta solo, desde cerca y bien, y después de una estocada á un tiempo, lo echó á rodar de un estoconazo bajo.

El público hizo demostraciones diversas. Al quinto lo toreó desde buen terreno, y después de un pinchazo tomando hueso, lo remató de una gran estocada á volapié que hizo innecesaria la puntilla.

El público le tributó una gran ovación.

En banderillas demostró deseos de agradar á la concurrencia.

En la brega y quites fué muy aplaudido.

Gordito.—Este diestro, que ayer se pre-

sentó por primera vez ante el público madrileño, demostró que no es neófito en el arte del toreo, aunque si nos hizo ver que trae resabios de los que se adquieren toreando en los países extranjeros, siendo el más capital el de arrancarse a herir desde largo.

Sin embargo, aunque su trabajo no se asimiló al de sus compañeros, no hizo mal papel al lado de ellos, logrando hacerse aplaudir en la última estocada, con la que hizo rodar al toro que cerró plaza, la cual fué propinada en buen sitio y llegando con la mano al morrillo.

En la brega y quites, estuvo trabajador.

Lo demás.

De los picadores, se distinguieron Monerri y Veneno.

En banderillas, Alguacil y Mancheguito y Melo.

Muy bien Alguacil en el salto de la garrocha.

Los servicios, regulares.

La tarde, con algún viento.

La entrada, bastante regular.

La Presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

PLAZA DE TOROS DE LIMA

Corrida celebrada el domingo 24 de Diciembre de 1905

Malas impresiones tienen que reflejar mis notas de esta corrida, en que todo pareció ponerse de acuerdo para aburrir al público.

Los toros resultaron deficientísimos por su edad, su tipo y sus encornaduras, no llegando ninguno a la edad reglamentaria, ni mucho menos. Entre ellos sobresalieron el lidiado en cuarto lugar, que fué voluntario en el primer tercio, manteniéndose con facultades y bravura hasta el final; á este siguió en orden de mérito el quinto, y después el último.

Los picadores arrearon bien cuando había ocasión, haciendo tomar á las reses diez y nueve varas por siete caídas y cinco defunciones de jamelgos.

Bonarillo se dejó en la fonda el valor y la habilidad; en el primero bailoteó de lo lindo, siendo desarmado hasta seis veces, oyendo dos avisos é intentando descabellar seis veces.

En su segundo se enmendó un poco, haciendo la faena con más sosiego y tratando de arreglar las condiciones de la res.

Con el capote no se mostró el torero que deja asomar la maestría á ratos, y en los lances que dió se dejó comer el terreno lastimosamente.

Faico se dejó torear por su primer toro, que mansurroneaba á no poder más, y mostraba grandes dificultades para que el espada pudiera ganar los aplausos del público. Después de una serie interminable de pases y de recibir un aviso, largó una estocada corta y atravesada, intentando el descabello cuatro veces para no ser menos que su colega.

En su segundo, le muleteó lo puramente necesario para salir del compromiso, y después de dejarse arrebatar el trapo, entró desde lejos y soltó una estocada tendida.

El toro, como ya he dicho, estaba hecho un primor, tapándose y dando arrancadas de cuidado.

En quites se distinguió, rematándolos con adorno.

Guerrero fué el único que complació á los espectadores, quedando mejor en su segundo toro, á pesar del colosal adorno que se traía el animal en la cabeza, capaz de meter miedo al más valiente. Sus faenas de muleta resultaron lucidas, y toreando de capa se ganó palmas de admiración. En quites se mostró oportuno, y con las banderillas hizo alarde de finura y dominio de la suerte, llegando bien y alzando los codos como rezan los clásicos.

Faustino Posadas, que actuó como banderillero en los toros de Bonarillo, quedó su-

periormente en su par de las cortas, por el que logró una ovación muy prolongada y merecida.

De los picadores, quedaron bien el Chano y Bomba.

Banderilleando, Gavira sobre todos los de su clase, y después Rubio y Mellaito.

La entrada, un gran lleno. Lástima grande que los toreros, en general, no se hicieran dignos de la expectación que la corrida había despertado. Se dan tardes funestas, en que los santos respectivos se ponen de espaldas, y no hay quien los vuelva.

MANOLETE.

Desde Barcelona

Novillada en la Nueva Plaza, verificada el 11 de Marzo de 1906.

No nos aburrimos tanto como el domingo pasado, aunque la novillada no resultó mucho mejor. Tampoco el público salió satisfecho de la Nueva Plaza, y en diversas ocasiones exteriorizó su disgusto; pero, como ocurrió el día 4, las manifestaciones de desagrado no traspasaron los límites de la mesura, de lo que habríamos de felicitarnos si á la vez no manifestara su protesta alejándose del circo.

La segunda novillada fué presenciada por muchísima menos concurrencia que la primera, y por el resultado de ambas, de temer es que la tercera la presencien los músicos y un par de docenas de desesperados. Con lo que se perdió ayer se fueron al traste las ganancias del primer día y tal vez algo más, y si esto ocurre sin funcionar la otra plaza, ¿qué no pasará cuando abra sus puertas para funciones taurinas el antiguo circo?

Mal cariz presenta el negocio para las Arenas, si no se cambia de derrotero y se sigue olvidando que no es Barcelona ni Quintanar de la Orden, Almagro, Santo Domingo, etc., etc., para que pueda admitir como bueno lo que tiene desechado de puro malo.

Los toros de D. Carlos Conradi, aunque desiguales y un poco atrasadillos, cosa muy natural en la época presente, estaban bastante mejor presentados que los de Mira, y cumplieron bastante mejor. Tres de ellos, primero, tercero y sexto, demostraron voluntad; y bravura el quinto á pesar de haberse despezuñado el pobre animal al poco de salir al redondel. Los otros dos mansurronearon más, pero como ni estos hicieron cosas muy feas, ni ninguno de los seis dejó de manifestarse claro y obediente para con la gente de á pie, hemos de reconocer que el ganado fué aceptable en presentación y condiciones.

Se acercaron á los caballos treinta y tres veces; ocasionaron doce tumbos y mataron ocho pencons.

Ojalá pudiéramos decir tanto bueno de los lidiadores.

Bombita III.—Salió con ganas de sacarse la espina que se llevó clavada el domingo anterior. De primeras dió con voluntad y valentía unos lances de capa que se le aplaudieron; siguió con deseos quitando, y se deshizo de su primer toro previo un trasteo muy aceptable, en el que hubo algunos pases buenos, de media estocada un poco contraria, arrancando con valentía.

Oyó muchas palmas y quedó rehabilitado.

Con el cuarto no se apretó tanto al trasteo, hizo una medianeja faena que coronó con una baja, echándose fuera al meter el brazo. Aquí se dividieron las opiniones.

En quites y brega, muy activo y oportuno, alcanzando aplausos.

Serranito—Visto dos veces este diestro, ya puede decirse algo; esto es, que con descaro se mueve alrededor de los toros; que conoce algo el toreo, pero que en todas sus labores busca más el efecto, cuidando más del adorno, venga ó no á cuento, y del relumbrón, que de la eficacia.

Muchos de sus desplantes, por despegarse bastante de las reses no resultaron más que para algunos ilusos; sus pases de rodillas á cabeza pasada los aplaudieron algu-

nos, pero no convencieron á los aficionados, como no convenció ni á éstos ni á nadie un inoportuno coleo, que se silbó, y la forma que empleó para herir á sus enemigos.

El adorno, cuando se hace toreando ceñido, es plausible; todo lo contrario cuando los toros únicamente ven el pico de la muleta, como en sus toros pasó; y lo de herir desde larguito y sin meterse, muy cómodo y poco expuesto, pero impropio del que por matador concienzudo y valiente quiera ser tenido.

Del estoconazo que hizo rodar al segundo bicho, tuvo más culpa el toro que el matador, quien no hizo más que alargar el brazo para que el cornúpeto se tragase todo el estoque; en el quinto no hubo tanta ayuda, y los estoques quedaron muy cortos. Una vez hirió con alguna decisión, y colocó media estocada buena, que fué suficiente. En ambos toros oyó aplausos Serranito, pero no acabó de satisfacer á los aficionados.

Banderilleó con cortas al quinto, y clavó, cuarteando, dos pares y medio aceptables, que se le aplaudieron mucho.

En la brega y los quites se movió bastante y trató de adornarse, dando unas veces en el clavo y otras en la herradura.

Blanquito.—Está en el a, b, c, del toreo, pero lo apunta, es valiente, tiene alguna idea, y aunque demostró estar muy poco meneado y se le vió atropellado, no produjo mala impresión su debut.

Que está más verde que el traje que sacó, no cabe dudarlo; pero que con toda su gran inexperience llegó á hacer algo bueno á fuerza de arrimarse, también es cierto.

Sabiendo de todo muy poco, lo que más desconoce es dónde tienen la muerte los toros y cómo se mata; pero es decidido, valiente, sereno, y echo á rodar sus dos toros sin arredrarse por los dos revolcones y las coladas que sufrió. Si logra corridas y una desgracia no le descompone, es posible logre ser algo. Serenidad, afición y valentía, no le faltan; la practica ha de hacer lo demás.

Las cuadrillas, infernales. Salvo Pepin, todos danzaron á más y peor, no haciendo nada á derechas.

Los picadores, no picaron; ninguno tocó, marraron continuamente, no sabemos si por salir obligados á ello, por tener embotadas las puyas ó por no saber otra cosa. Así, todos los bueyes cumplen, Sr. Vila. Se impone otra cosa; los conatos de bronca contra los titulados picadores que salieron, augura algo de más resonancia que sería sensible llegase.

CARRASCLÁS.

POR TELEGRAFO

Barcelona 18 (18,20 n.)

(Recibido con seis horas de retraso.)

En la plaza vieja se lidiaron toros de Arribas, que mataron 14 caballos.

Mazzantinito estuvo mediano en el primer toro, bien en el tercero y superior en el quinto.

Bienvenida quedó regular en el segundo, mediano en el cuarto, y bien en el último.

Los dos espadas banderillearon superiormente, siendo ovacionados.

La entrada fué un lleno.

Grave cogida de Corchaíto.

En la plaza Nueva se jugaron toros de Ripamillán, que fueron buenos, y despenaron trece caballos.

Corchaíto, al dar una estocada superior al primer toro, fué cogido, resultando con una cornada en el muslo derecho, de diez centímetros, que fué calificada de pronóstico reservado.

Relampaguito quedó bien.

Machaguito de Sevilla, muy valiente.

La entrada, floja.—Carrasclás.

N. de R.—En los telefonemas que publicamos ayer, fuimos sorprendidos al verlos firmados con el apellido de nuestro corresponsal, y para evitar en lo sucesivo este

abuso de los *muñidores*, por no darles otro nombre, hemos adoptado las medidas necesarias, para que estos hechos no se reproduzcan.



Madrid.—El domingo próximo se verificará en el circo taurino de esta corte una corrida, para la cual aún no está organizado el cartel, siendo lo más probable que sea una novillada, en vez de la corrida de toros que se decía tendría lugar en este día.

Chiquito de Begoña.—Este simpático diestro, que fué cogido por el último toro de la novillada celebrada el día 11 en esta plaza, se encuentra muy mejorado de las lesiones que sufrió en la pierna, y ya ha podido abandonar el lecho.

Feliz regreso.—Después de su excursión a Méjico, se encuentran ya en su casa de Sevilla los matadores Antonio Montes y Ricardo Torres (*Bombita*).

Bilbao.—El domingo próximo tendrá lugar en esta plaza una novillada en la que estoqueará cuatro toros *Chiquito de Begoña*.

Enlace.—El día 24 del pasado mes de Febrero contrajo matrimonio en Córdoba el buen banderillero Francisco González (*Pataterillo*), con la hermosa señora doña Tomasa Arenas y León.

Nimes.—En los días 1.º de Julio y 23 de Septiembre se celebrarán en esta plaza francesa dos corridas.

En la primera de ellas se lidiarán toros de Saltillo por las cuadrillas de *Conejito* y *Bombita*, y en la segunda el ganado será de Miura y los matadores Fuentes y *Machaquito*.

Regaterín.—El matador de toros Antonio Boto (*Regaterín*), ha sido contratado para tomar parte en dos corridas en la plaza de Lisboa.

Málaga.—Para las corridas que han de celebrarse en esta población en los días 12, 14 y 15 de Agosto próximo, ha sido contratado el espada Antonio Montes.

Villanueva (Córdoba).—El día 16 de Mayo tendrá lugar la inauguración de esta plaza de toros, tomando en la corrida parte los espadas *Mojino chico* y *Conejito chico*.

Granada.—El día 15 de Abril próximo se verificará en esta plaza una novillada, en la que tomarán parte los espadas *Bombita chico*, *Relampaguito* y *Tabernerito*.

Bagneres de Luchón.—En las corridas que en los días 29 y 30 del próximo mes de Julio han de celebrarse en esta población francesa, tomarán parte los espadas *Quinito*, Montes, *Mazzantinito* y *Camisero*.

Bilbao.—En las corridas que se celebrarán en esta población el 29 de Abril y el 2 de Mayo próximo, se lidiarán toros de Pailha y de Biencinto, que serán estoqueados por *Cocherito de Bilbao* y *Pepete*.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Boto (Regaterín).—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.
Antonio Guerrero (Guerrero).—A su nombre, Gato, 6.—Madrid.
Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.
Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.
Antonio de Dios (Conejito).—A su nombre, Córdoba.
Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.
Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2, cuadruplicado, Madrid.
José García (Algabeno).—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.
Jose Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.
José Claro (Pepete).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.
Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.
Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.
Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Lamaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.
Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Bayón.—Apoderado: D. José Chicote; Espíritu Santo, 3, 3.º, Madrid, ó á su nombre, Montero Calvo, 56, pral., Valladolid.
Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.
Cándido Fernández (Moni).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Santiago, 2, Talavera de la Reina.—(Toledo).
Cecilio Isasi (el Alaves).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.
Dario Díez Liminana.—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.
Felix Assiego.—A su nombre, Málaga.
Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valladares, 9, Córdoba.
Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.
Hilario González (Serranito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Tudescos, 30 y 32, segundo derecha.—Madrid.
Juan de Dios (Conejito chico).—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Moreria, 12.—Córdoba.
Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.
Manuel Díaz (Aguatimpi).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.
Manuel Rodríguez (Mojino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.
Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.
Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, 15 duplicado.—Madrid.
Salvador Soler (Negrete).—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.
Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.
Arribas (Hermanos).—Sevilla.
Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumea (Pablo).—Sevilla.
Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.
Cámara (José M. de la).—Sevilla.
Campos (Antonio).—Sevilla.
Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.
Conradi (Carlos).—Sevilla.
Fernández Peña (Manuel).—Sevilla.
Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.
Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.
González Nandin (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.
Halcón (Antonio).—Sevilla.
López Plata (Antonio).—Sevilla.
López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.
Lozano (José).—Priego.
Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.
Martín (Anastasio).—Sevilla.
Moreno Santamaría (José).—Sevilla.
Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).
Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Montera, 1, Madrid.
Otaolauruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Parladé (Fernando).—Sevilla.
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pellón (Celso).—Villacarrillo.
Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.
Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).
Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.
Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.
Surga (Rafael).—Las Cabezas.
Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.
Urcola (Félix).—Sevilla.
Valle (Teodoro).—Salamanca.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta, *PACO MEDIA-LUNA.*—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.
NICOLAU.—*La Edad del Caballo*: un cuadro de 90 por 60, 3 pesetas.
— *La rabia en el perro*: un volumen en 8.º, 1 peseta.
DICENTA.—*Juan José*: Dos tomos, encuadernados en tela, 27,50 pesetas.
LÓPEZ DE SAA.—*Los Vividores*: un volumen en 8.º y en rústica, 2 pesetas.
LUIS DE VAL.—*El Hijo de la Obrera*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.
— *Los Hijos Desgraciados*: Dos tomos, en tela, 30,25 pesetas.
— *El Calvario del Obrero*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.
— *Los Hijos de la Fábrica*: En publicación.
— *La Miseria del Hogar*: En publicación.
ZANCADA.—*El Trabajo de la Mujer y el Niño*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.
BESSES.—*Diccionario de Argot francés*: Un volumen, en rústica, 3 pesetas.
TORRES.—*La Matrona*: Un volumen, en rústica, 1 peseta.
MARTÍNEZ.—*El Sitio de Baler*: un volumen, en rústica, 3 pesetas.
MARTÍNEZ BARRIONUEVO.—*La Real Hembra*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.
— *Los Crímenes del Vicio*: En publicación.
ROCH.—*La Tristeza de Vivir*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.
BRIONES.—*Fuertes y Débiles*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

Se admiten anuncios á precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.