



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha, 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIII

Madrid.—Lunes 9 de Abril de 1906.

NÚM. 1.800

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer domingo 8 de Abril de 1906.

Ayer se verificó la última de la serie, la última corrida de lo que pudiéramos llamar temporada de invierno, esa época de las infinitas suspensiones y las fiestas aguadas.

Después de estos días solemnes que se avecinan, llegarán las corridas formales y con ellas los toreros que cada día aportan más innovaciones y grandezas al espectáculo y mayor contingente de entusiastas a la afición.

Como anuncio de esto, vimos ayer que el activo empresario de nuestra plaza no se duerme, y que ha procedido a echar remiendos a la barrera y a cuidar de algunas reparaciones de esta importancia, y aunque no estaría demás que el Sr. Niembro hubiera abierto un poco la mano para alegrar con tonos blancos el fondo de las gradas y palcos, y remozar un poquito el circo, esto lo dejará para más adelante, esperando tiempos mejores.

Pero... a lo nuestro.

La hora de empezar era la de las cuatro en punto, momento en que se presentó en el palco presidencial el Sr. D. Alfonso Senra, querido compañero nuestro en la prensa y vibrante orador que coadyuvó eficazmente a la campaña de EL TOREO, con motivo de la suspensión de nuestra fiesta, poniendo como hoja de perejil a quien correspondía, en el mitin taurino celebrado con aquel motivo.

Pues este joven concejal, que actuaba de presidente por primera vez, sacó el pañuelo blanco y aparecieron en el limpio ruedo las figuras de Manolete, Bombita menor y Relampaguito, seguidos de sus peones y piqueiros, dándose suelta, después de los preliminares de rúbrica, al primer toro, que pertenecía a la vacada de Moreno Santamaría, y se llamaba *Pantero*.

Era negro, corto y apretado de cuerna, y salió como un rayo, siguiendo por el terreno de los picado es, aunque sin parar la atención en ellos.

Alguacil metió el capote y el toro le alcanzó, derribándole y sin hacer por el bulto. Manolete dió tres verónicas, parando en las dos primeras y teniendo que luchar con el viento.



MANUEL RODRIGUEZ (MANOLETE)

Artillerito puso la primer vara sin caer, y Mazzantini arrimó un puyazo, rodando en-

seguida el Artillerito y acabando el propio Mazzantini la suerte con tres garrochazos más, resultándole bueno el último y rodando una sola vez, a pesar de la frecuencia de las entradas, lo cual se explica por el escaso poder que tenía el toro.

Murió un caballo. Sonó el toque de banderillas, y salió Mancheguito de primeras colocando al cuarteo un par caído.

Alguacil salió en falso, y prendió otro par en la forma acostumbrada, que quedó desigual también. Entró nuevamente Mancheguito, esta vez al relance y dejó un nuevo par, con lo que se dió por terminado el tercio.

Manolete, que vestía terno corinto con golpes de oro, demostró desde sus primeros pases lo que sabe andar entre los toros, y sin descomponerse, desde cerca y parando, dió dos cambiados, uno de pecho, doce por alto, sufriendo dos coladas muy importantes al ejecutar el cuarto y el octavo de esta clase, y dos con la derecha, se perfiló sobre corto y entró a herir con suma valentía, sacudiendo una estocada hasta las guarniciones, que resultó un tanto pasada por atracarse.

El toro se acostó, volvió a levantarse por la molestia que le causaba el hierro, y dobló enseguida, esta vez definitivamente.

Palmas.

Tiempo, siete minutos.

El segundo llevaba un mal nombre, *Trabuco*, y pertenecía a la vacada del marqués de los Castellones.

Y ahora se preguntarán nuestros lectores, por qué estando anunciados en los carteles seis toros de Moreno Santamaría, figuraba este intruso. ¡Ahí verán ustedes!

Ya se sabe que en comenzando esta época empiezan a inutilizarse los toros en los corrales y hay que sustituirlos por otros. La influencia primaveral.

Esta res cordobesa lucía pelo jabonero su-

Ayuntamiento de Madrid



cio, y era grande corniabierto y tenía mógón el cuerno izquierdo.

Salió natural, y después de los inevitables recortes, prodigados cada día con más mala fe y menos arte, Bombita se abrió de capa y dió una verónica; pero el toro olió la artimaña y se fué, recogiénole luego el propio matador con dos nuevos lances.

El Broncista puso una vara buena.

Chaves hincó el pincho tres veces seguidas, la última bien y apretando.

Broncista arreó un pinchazo más y Chaves acabó con otro la suerte.

No hubo caídas.

A los quites los matadores, luciéndose á ratos é intentándolo por lo menos, lo cual no es lo mismo.

Merino cuarteó medio par, anticipándose á Melito, que quería parear el primero; Bombita menor terció en el debate, y Melito se quedó solo con un par de las de á cuarta en la mano.

El muchacho entró rápidamente y dejó en lo alto las diminutas banderillas, repitiendo con un par de las largas al cuarteo.

Aplausos prolongados.

El menor de los Bombitas, que vestía de tabaco y oro, pronunció un brindis que no sabemos si resultaría elocuente, y se fué hacia el bicho, tratando de dominar la insurrección de los vuelos de la muleta, que movía el aire más de lo necesario.

El joven, haciendo ostentación de sus deseos de agradar y de cumplir como un hombre que aspira al título, se colocó á corta distancia, y parando en firme, ejecutó una faena muy breve compuesta de dos pases cambiados con mucha ventajilla, dos con la derecha y tres naturales, para entrar al volapié recto como una vela y sacudir una estocada hasta la cruz que hizo rodar al toro.

Ovación.

Tiempo, tres minutos.

El tercero se denominaba *Baratillo*, y era barroso y botinero y bien puesto.

Salió con pies, y Alguacil, que había cogido la garrocha para dar el salto, se fué en su busca, procurando llamarle la atención para ejecutar sus propósitos, distrayéndole el toro un mono oficioso y varios *carñosos* colegas, que, no sabiendo apenas cumplir con su cometido, no quieren tampoco que la gente de fila se luzca.

Alguacil no se arredró por eso, y esperando un momento favorable, pero con riesgo ya por estar el toro más maliciado, entró corto, y aunque el bicho acudido gazapeando, consumió la suerte con precisión.

Palmas.

Broncista entró con bastante cuarteo, defecto capital en los modernos picadores, y colocó la primera vara.

Chanito mojó, y repitió Broncista, entrando nuevamente Manuel Fernández y luego su colega.

Después tocaron á razón de dos picotazos, arreando Broncista un puyazo excelente, reuniéndose bien.

¡Las alabanzas á su tiempo!

No hubo caídas ni defunciones; pero si un desgarrón en la manga derecha de Manolete.

El toro intentó saltar durante este tercio por la puerta de arrastre.

Bonifa, que había mostrado sus facultades corriendo el toro por derecho, exponiéndose un poco á ser alcanzado, agarró un buen par al cuarteo, pero haciendo fea la entrada.

Salao creyó que se trataba de una corrida de Beneficencia y sacó un par de lujo, que prendió al cuarteo, quedando bien.

Palmas.

Dobló Bonifa con un palitroque, y Salao terminó con un par caído al relance.

Cuando surgió Relampaguito, reinaban, como es lógico suponer, vientos de tempestad.

El muchacho, que vestía de azul y oro, muleteó desde cerca y acondicionando al principio sus pases á las condiciones de la res; pero luego se fué á lo de siempre, y lo de siempre es el tun tun.

Diez y siete pases por alto, buenos el segundo y tercero, y sufriendo una colada en

el cuarto; ocho con la derecha, cuatro cambiados y uno natural, sirvieron de preparación para un pinchazo tomando hueso, al que siguió una estocada corta de las que para sí quisieran los matadores de la vanguardia.

Palmas.

Tiempo, diez minutos.

El que salió en cuarto lugar llevaba un nombre de criado humilde, un nombre sencillito; llamábase lisa y llanamente *Mateo*, y era berrendo en negro, botinero y abierto de aquellas cosas que tanto miedo dan.

Salió enterándose como un agrimensor, y entre Mazzantini y Artillerito, lo pusieron siete veces en relación con sus garrochas respectivas, ocurriendo un solo desplome, el del precitado Artillerito, al picar por segunda vez.

Manolete, grave y erguido, tomó los palitroques; alegró unas miasas, se libró por medio de un regate de gran precisión de una cornada que le tiró *Mateo* á cierto sitio, y acabó por prender medio par caidillo al quiebro, viéndose apurado.

Repitió con un par bueno al cuarteo, que fué aplaudido, y el Alguacil acabó con un par en la misma forma.

Manolete propinó ocho pases cambiados, siendo bueno el segundo; otro bueno de pecho, trece por alto, cuatro con la derecha marcándole el toro un batonazo de peligro, ó sease colada al engendrar el segundo de esta clase; continuó con tres naturales y se metió para dejar á un tiempo una estocada corta escupiendo el arma el burel.

El toro empezó á recular cada vez que el matador se echaba el estoque al pecho, es decir á la cara, y Manolete pasó las de Cain para rematarle, empleando á este efecto una corta contraria andando, un pinchazo en hueso y una entrando bien á volapié y que resultó también algo contraria por atracarse el joven, que recibió el primer aviso é intentó el descabello. (Palmas.)

Tiempo, doce minutos.

Antes de aparecer el quinto toro, las nubes, que nos amenazaban hacía rato, nos dieron también el primer aviso, soltando unas cuantas gotas de lluvia que fueron la señal para el asalto de las gradas.

El último, de Moreno Santamaría llamó base *Manneto*, y era castaño, jirón, lucero y abierto de apéndices.

De los piqueros recibió con bravura y poder ocho garrochazos, llevando Chaves la parte peor, pues entró cuatro veces y sufrió tres costaladas.

Los matadores estuvieron oportunos y bien colocados en los quites, y Manolete demostró energía dirigiendo el cotarro.

Murieron tres potros.

Un banderillero cuya fisonomía nos fué conocida, colocó medio par al cuarteo.

Merino dejó otro palito y salió por pies, y el de antes se metió cuarteando y dejó un par saliendo rebotado de la suerte.

Bombita chiquito dió dos pases cambiados por bajo y con posturas, uno de pecho, uno alto y uno natural, y á esta sinfonía siguió lo que á continuación se expresa:

Una estocada contraria á un tiempo y haciéndose un garabato el estoque; una tomando hueso, saltando el estoque, que iba bien dirigida, perdiendo el trapo y quedándose en jarras; otro pinchazo en hueso; otro lo mismo; otro igual muy bien señalado y un bajooazo horrendo, que tiró patas arriba al animal.

Múltiples demostraciones de desagrado.

Tiempo, nueve minutos.

Cerró plaza un buen mozo de Castellones que se titulaba *Conejito*.

Era negro, bien puesto, y salió enterándose, mostrándose tarde con los picadores, á los que acometió siete veces, correspondiendo tres varas á Broncista y cuatro á Chanito, que fué muy aplaudido en la última que puso.

Ocurrieron dos caídas y dos defunciones.

Bonifa se distinguió cambiando al toro de terrenos á punta de capote.

Relampaguito se encargó del segundo tercio, y colocó un par desigual, otro mejor y otro bueno, todos cuarteando.

Palmas.

El muchacho requirió luego las armas é hizo una segunda salida, y no por los campos de Montiel, sino por los terrenos del 5, sitio á que se había encaminado el toro.

Sacáronle de allí entre diestro y peones, dió Relampaguito diez pases por alto, siete naturales, ocho cambiados y uno con la derecha, y entrando bien al volapié, sacudió una estocada ligeramente caída, llegando con la mano al pelo.

Palmas.

Tiempo, diez minutos.

La corrida terminó á las seis y ocho minutos de la tarde.

## APRECIACION

La novillada de ayer no pasó de regular, tanto por el ganado como por los diestros, y en prueba de ello allá van sus detalles, dando principio por

### El ganado.

Decían los programas que se lidiarían seis toros de la ganadería de Moreno Santamaría; pero unos cartelillos fijados en los corrales de la plaza anunciaban que habiéndose inutilizado dos de ellos, serían sustituidos por otros dos de la vacada de la señora marquesa viuda de los Castellones, los cuales serían jugados en segundo y sexto lugar.

Los cuatro de Moreno Santamaría estuvieron bien presentados, siendo, en general, todos voluntarios en el primer tercio, aunque de poco poder, á excepción del quinto, que fué el que con más empuje arremetió á la caballería.

Los de Castellones, el lidiado en segundo lugar fué un buen mozo y cumplió en los tres tercios.

El sexto fué un toro de tipo y de bastantes kilos, siendo tardó al partir en el primer tercio, llegando quedado á banderillas é incierto y buscando la defensa á la hora de la muerte.

### Los matadores.

Manolete pasó de muleta al primer toro desde cerca y parando, y una vez igualado se metió á herir con fe, recetándole una estocada hasta las guarniciones, que resultó pasada por atracarse de toro.

El público le aplaudió bastante.

Al toro cuarto comenzó pasándolo con valentía y arte, y después de pincharle cuatro veces, se metió de nuevo á herir con toda rectitud al volapié, propinándole una estocada contraria de puro embraguetarse.

Y después de un intento de descabello, dobló el bicho para que lo arrastraran las mulillas.

Muchas palmas.

Banderilleando al cuarto toro, cumplió bien.

En la brega y quites muy trabajador, siendo aplaudido.

Bombita chico toreó de muleta solo y desde cerca al segundo bicho, y con sólo siete pases logró igualarlo, y metiéndose con valentía á herir le dió una gran estocada, entrando y saliendo bien al volapié, que hizo innecesaria la puntilla.

Grande y prolongada ovación.

Al toro quinto lo pasó desde cerca, y después de dos estocadas y tres pinchazos tomando hueso, le arreó un estoconazo en los bajos, que bastó.

El público le demostró su desagrado.

Lanceando de capa, mostró deseos de agradar.

En la brega y quites estuvo oportuno y trabajador, escuchando palmas.

Relampaguito se llegó al tercer toro tendiéndole desde cerca la muleta, con la que en un principio le dió varios pases con acierto, logrando por fin igualarlo para atizarle un pinchazo tomando hueso.

Y después de varios pases le dió una estocada corta en lo alto de las agujas, que fué suficiente para hacerle doblar.

El público aplaudió.

Y al que cerró plaza, después de una la-



boriosa faena de muleta, en la que fué ayudado por los peones y muy especialmente por Bonifa, se lo quitó de delante de una estocada ligeraménte caída, llegando con la mano al pelo del animal.

Palmas.

Banderilleando este toro, fué aplaudido. En la brega y quites, compartió los aplausos con sus compañeros.

#### Lo demás.

De los picadores, pusieron los mejores puzos Chanito, Chaves y Nene.

Banderilleando, Melito, Salao y Bonifa.

Bregando, Bonifa y Mancheguito.

Los servicios, aceptables.

La tarde, desapacible.

La entrada, regular.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

## Desde Barcelona

Novillada verificada en la Nueva Plaza el 1.º de Abril de 1906.

En esta corrida, los banderilleros Blanquito, Pataterillo y Bazán, habían de ejercer de matadores y estoquear seis toros de D. Felipe Salas; pero llegaron las reses; no ofreció dudas su positiva respetabilidad y, percatado de ella el Sr. Vela, de consideración en consideración, cayó en la cuenta de que tales toros tal vez vinieran anchos a los anunciados para despacharlos, y llamó a Manolete para salvar la situación. Y la salvó, porque Blanquito y Patatero no quisieron hacerse ilusiones y declinaron el honor de ser matadores, y se varió el cartel, dejando de espadas a Manolete y Bazán, y para banderillar toda la corrida, a los declinados y Pepín, lo cual nos pareció bien, y mejor nos hubiera parecido si se hubieran visto los toros antes del primer anuncio.

Con tarde ventosa y excesivamente fresca se dió la corrida, que fué presenciada por escaso público, relativamente, por mor del fresco sin duda, lo que es muy de lamentar, pues unas veces por pitos, otras por flautas, la empresa sigue sin ver otra carta que la contraria.

Por esta vez, el retraimiento del público no lo vemos justificado, aunque nos lo explicamos por el éxito de las corridas anteriores. El de ésta tampoco fué completo, y no servirá, por desgracia, para reanimar al público en favor de la empresa de las Arenas.

Los toros de Salas estaban en general muy bien presentados. Algo escurridillos de carnes estaban dos de ellos, pero no era cosa grande, y en compensación de ello acusaban los otros cuatro una muy buena crianza. Había en ellos tipo, hechuras y respeto en la cabeza; si de bravura hubieran estado tan provistos, hubiéramos podido ver una buena corrida de toros, pero no sucedió así.

Tres reses únicamente demostraron buena sangre; las otras tres mansurronearon bastante, llegando a cumplir dos: cuarta y quinta, de las cuales, la primera, fué injustamente condenada a fuego. El *capricho* del presidente se premió con una grito tan grande como merecida. La sexta mereció este castigo por mansa de solemnidad, y si se replicó la orden presidencial de ser tostada, fué porque el público pretendía, porque sí, que fuera devuelta al corral.

La flojedad de los tres toros últimos hizo que el público no saliera de la plaza muy bien impresionado.

**Manolete.**—El primer enemigo llegó a la muerte colándose bastante; el torerito cor-dobés, ayudado de Patatero y Blanquito, toreó de muleta desde cerca y con valentía, atizó media estocada contraria, descabelló a pulso y oyó muchas palmas.

Con el tercero anduvo más pesado; la res llegó mansa a la muerte y buscando sólo la defensa; con la brega de espada y ayudantes, empeoró de condición, y acabó ofreciendo algún cuidado; Manolete pinchó bastante, acabó descomponiéndose, y resultó su

faena en conjunto muy mediana, siendo premiada con palmas y pitos.

En el quinto se desquitó. Solo, desde cerca, ceñido y parando bastante, llevó a cabo una buena labor preparatoria. Aun cuando la res en vez de cuna tenía una cama de matrimonio, arrancó el espada a matar recto como una vela, y salió hociado y en vilo al dar un buen pinchazo. Repitió con una buena estocada, entrando bien, y no saliendo del todo mal, y al rodar el toro oyó una ovación.

Bregando y en quites, ocupó bien su puesto.

**Bazán.**—Se atrevió con tres toros en vez de los dos que primeramente tenía que matar, y no quedó mal. Esto sólo dice bastante en su favor. Cargó con los dos fogueados, y aunque ni éstos ni el segundo llegaron a su poder en malas condiciones, no era esta la corrida a propósito, para quien como él, no está ducho en el manejo de estoque y muleta. No obstante, anduvo valiente alrededor de sus enemigos; no pasó ni aguantó lo suficiente al torear; tampoco habíamos de esperarlo. Lo que podíamos exigirle, lo demostró: estar sereno y cerca, y lo estuvo, contentándose con ello el público, mayormente viendo al casi improvisado matador entrar a matar decidido, y mirando los morrillos. ¿Que arqueó un poco el brazo? Era de esperar; pero no lo encogió, ni se encogió él, y mató pronto. Fué aplaudido. Otros, más acostumbrados a matar, hacen bastante menos.

Con el capote cumplió.

Si dispusiera de mayor espacio, detallaría las faenas de Blanquito y Pataterillo; pero como no es así, seré breve.

Blanco colocó mejor y puso muy buenos pares, destacándose dos de ellos al segundo y quinto toro, superiores de verdad, por la magnífica manera de entrar, cuadrar, levantar los brazos y salir de la suerte; fueron premiados con sendas ovaciones.

Pataterillo hizo gala de sus asombrosas facultades, y si alguna vez no igualó mucho los palos, se vió también en él tanto dominio de la suerte y tal variedad de estilo, que logró tantos aplausos como su compañero.

Pepín, se hizo aplaudir en otro par superior.

Africano y Cerrajillas petit, se encargaron de foguear, y no quedaron mal.

Picando, hicieron algo bueno Colita, Mareca, Cabañil y Carrero.

Los servicios, regulares.

Y para terminar, la novillada, sin ser mala, no acabó de satisfacer, por la guasa de las últimas reses.

CARRASCLÁS.

## Desde Lisboa

4 de Abril de 1906.

A la empresa de nuestro circo taurino parece que se le ha vuelto el santo de espaldas, pues durante toda la semana han hecho buenos días, y al llegar el sábado, y cuando todos esperábamos asistir a una magnífica corrida, empezó la lluvia, impidiendo que ésta se realizara. Había bastante interés en ver al notable espada Machaquito, que no tiene otro día disponible para venir a nuestro circo, según se decía; así es que la corrida quedó sin efecto; pero según mis informes, dicho diestro vendrá a torear en la plaza de Campo Pequeno en el próximo mes de Mayo, pues la empresa Santos y Compañía ha conseguido, a pesar de grandes sacrificios y muchas instancias, que Machaquito venga a torear en dicho mes, de modo que la inauguración de nuestro circo se realizará el día de Pascua de Resurrección, con los mismos artistas portugueses, tomando parte el habilidoso torero Rafael Gómez (Gallito).

—La plaza de Alegria, de Oporto, de que es propietario el Sr. Segurado, será inaugurada el día de Pascua, tomando en ella parte dos espadas, Bebe chico, Revertito y el novillero Manolete, siendo caballero en plaza el aplaudido artista José Casimiro, así como

también la distinguida amazona madame Maestrick.

—Ha sido contratado por la empresa de la plaza de Espino, para tomar parte en algunas corridas, el novillero granadino Serafín Ibáñez (Corcelito), que también tomará parte en algunas corridas en Lisboa.

—Actívanse las obras para que la nueva plaza de toros que se está construyendo en el cercano pueblo de Samozá Correa, sea inaugurada el día 27 de Mayo, fecha en que se celebran las ferias en esta población.

—También se piensa construir una nueva plaza de toros en Fundao, para cuyo efecto se ha nombrado ya la comisión organizadora, teniendo como presidente al señor conde de Jalaña. Nova.

Como se vé, la afición en Portugal aumenta en favor del espectáculo taurino, que es el más predilecto de todos los peninsulares.

—En las propiedades que posee el rey don Carlos en el Vidigal, se ha realizado el día 3 del corriente la tiente y herradero de los novillos, con asistencia de toda la familia real y la princesa Helena de Orleans.

Al acto concurrió gran número de personas distinguidas y de aficionados, resultando la fiesta bastante interesante, y siendo muy obsequiados por el rey todos los invitados.

—En la magnífica hacienda del acaudalado ganadero señor marqués de Castello Melhor, se efectuará en breve una corrida de toros, a la cual asistirá S. M. el rey don Carlos.

Rejonearán en dicha corrida el Sr. Marqués, D. Luiz do Rego é Victorino Faes.

—El día 8 del corriente será inaugurada la plaza de toros de Alges, con una corrida extraordinaria.

Dicha plaza ha sufrido grandes reparos, debidos al interés y buena voluntad con que el empresario, Sr. Segurado, se propone obsequiar al público, ofreciendo darle buenas corridas y comodidades para presenciarlas.

Tomará parte en dicha función, un aplaudido rejoneador del norte del país.

MANUEL J. GÓMEZ.

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

París 6 (9,15 m.)

Señor Director de EL TOREO:

Al desembarcar cuarta vez de mis viajes a América, salúdole efusivamente rogándole transmita saludo a Prensa y aficionados madrileños. —Manuel Jiménez (*Chicuelo*).

Barcelona 8 (6,38 t.)

Cogida de Mazzantinito.

En la plaza vieja se suspendió la corrida por causa de la lluvia.

En la nueva se verificó la corrida de esta mañana, lidiándose toros de Poves, que fueron malos.

*Mazzantinito* estuvo muy valiente, siendo cogido, pisoteado y lastimado en el peroné.

Por la tarde se lidiaron toros de Pérez de la Concha, que fueron regulares.

*Algabeño* estuvo regular en la muerte del primer toro, y bien en la del tercero y quinto.

*Machaquito*, superior en el segundo, aceptable en el cuarto y bien en el sexto.

En banderillas quedó bien.

Durante la corrida llovió a ratos.

La entrada, floja. —Carrasclás.

Burdeos 8 (7,55 n.)

Los toros de Urcola fueron buenos.

*Quinito* estuvo superior en la muerte de dos toros y bien en la del otro.

*Cocherito de Bilbao* quedó bien en los suyos. —Fernández.

Valencia 8 (7,10 n.)

Con un lleno se ha verificado la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa valenciana.

Los toros de Pérez de la Concha, que se lidiaron en ella, fueron buenos, tomando 36 varas, ocasionando 15 caídas, matando 14 caballos.



*Segurita* estuvo regular en la muerte del primero, echándole al corral el quinto.  
A *Gallito chico* le echaron sus dos toros al corral.

Dauder valiente en el tercer toro y superior en el séptimo.

*Chiquito de Begoña* regular en el cuarto y mal en el último.—*Chopeti*.

## NOTICIAS

**Desencajonamiento.**—En un tren especial llegaron en la madrugada del miércoles último a la estación de San Fernando noventa y seis toros de cuatro y cinco años de la ganadería del marqués de Villamarta, hoy propiedad de D. Eduardo Olea, los cuales fueron desencajonados en los corrales de aquellos prados.

La operación duró todo el día y las primeras horas de la noche, bajo la dirección de Tomás Mazzantini, representante de la ganadería, y hábilmente secundada por el veterano Mirete y sus operarios.

Al acto concurrieron bastantes distinguidos aficionados de esta corte, buen número de revisteros, y muchos amigos del nuevo ganadero.

El Sr. Olea y su representante el exhibidor Tomás Mazzantini, obsequiaron espléndidamente a los invitados, los que quedaron muy complacidos y reconocidos a dichos señores por las atenciones de que fueron objeto.

**Zamora.**—El domingo próximo se verificará en esta plaza una novillada, en la que se lidiarán toros de Carreros, que serán estoqueados por *Platerito* y *Segurita*.

**Navalmoral.**—El domingo de Pascua de Resurrección se dará en esta plaza una novillada, en la que estoqueará cuatro toros de Arroyo, el espada madrileño *Punteret chico*.

**D. E. P.**—A las cuatro [de la tarde de ayer] fué conducido a la Sacramental de San Lorenzo, el cadáver de D. Valeriano Pérez, propietario de la casa anunciadora «Los Tirolenses».

Con este motivo enviamos a la familia del finado nuestro más sentido pésame, deseándole resignación para sobrellevar la pena que la aflige en estos momentos.

**Valladolid.**—El próximo domingo se verificará en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán seis toros de Clairac, que serán estoqueados por Antonio Guerrero (*Guerrero*) y Juan Sal (*Saleri*).

**Zaragoza.**—Las corridas que hasta ahora tiene organizadas la empresa de esta plaza de toros, son las siguientes:

Día 15 de Abril.—Toros de Pobes y Santos, antes Jorge Díaz, que serán estoqueados por *Conejito*, *Chicuelo* y *Camisero*.

Día 22.—Ganado de D. Félix Gómez, y matadores *Aqualimpia* y Flores.

Día 29.—Beneficio de *Villita*, en el cual este diestro matará cuatro toros de Villamarta, hoy Olea.

Y día 6 de Mayo.—*Mazzantinito* matará cuatro toros de López Navarro.

**Cieza (Murcia).**—En la novillada que el día 3 de Junio se verificará en esta población, se lidiarán toros de los Flores, que serán estoqueados por los diestros cordobeses *Frasquin* y *Nono*.

**Bien venidos.**—En la semana anterior han llegado a esta corte, de regreso de su excursión por América, los matadores Antonio Moreno (*Lagartijillo*), Antonio Guerrero (*Guerrero*), Vicente Pastor (*Chico de la Blusa*) y Cástor Ibarra (*Cocherito de Bilbao*).

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Antonio Boto (Regaterin).**—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.

**Antonio Guerrero (Guerrero).**—A su nombre, Gato, 6.—Madrid.

**Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

**Antonio Montes.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

**Antonio de Dios (Conejito).**—A su nombre; Córdoba.

**Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

**Diego Rodas (Morenito de Algeciras).**—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2, cuadruplicado, Madrid.

**José García (Algabeno).**—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.

**José Claro (Pepete).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

**Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y a don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Don Manuel Acedo, San Damaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Antonio Bayón.**—Apoderado: D. José Chicote; Espíritu Santo, 3, 3.º, Madrid, ó a su nombre, Montero Calvo, 56, pral., Valladolid.

**Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

**Cándido Fernández (Moni).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Santiago, 2, Talavera de la Reina.—(Toledo).

**Cecilio Isasi (el Alaves).**—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

**Dario Diez Limiñana.**—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.

**Félix Asiego.**—A su nombre, Málaga.

**Fernán Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Valladares, 9, Córdoba.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.

**Hilario González (Serranito).**—Apoderado, D. Juan Cabello, Tudescos, 30 y 32, segundo derecha.—Madrid.

**Juan de Dios (Conejito chico).**—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Moreria, 12.—Córdoba.

**Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

**Manuel Díaz (Aqualimpia).**—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferreteria.—Córdoba.

**Manuel Rodríguez (Manolete).**—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, 15 duplicado.—Madrid.

**Salvador Soler (Negrete).**—A su nombre, San Damaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.

**Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).**—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Badajoz.

**Arribas (Hermanos).**—Sevilla.

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.

**Bohorques (José, antes Peñalver).**—Villamartín.

**Cámara (José M. de la).**—Sevilla.

**Campos (Antonio).**—Sevilla.

**Concha Sierra (Viuda de).**—Sevilla.

**Conradi (Carlos).**—Sevilla.

**Fernández Peña (Manuel).**—Sevilla.

**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete.

**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Halcón (Antonio).**—Sevilla.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**López Navarro (Viuda de).**—Colmenar Viejo.

**Lozano (José).**—Priego.

**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Martín (Anastasio).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Muriel (Juan).**—Castroverde (Salamanca).

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Montera, 1, Madrid.

**Otaolauruchi (Carlos).**—Sanlúcar de Barrameda.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Parladé (Fernando).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pellón (Celso).**—Villacarrillo.

**Saltillo (marquesa Viuda).**—Sevilla.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).**—Colmenar Viejo.

**Surga (Rafael).**—Las Cabezas.

**Taviel Andrade (Francisco).**—Sevilla.

**Urcola (Félix).**—Sevilla.

**Valle (Teodoro).**—Salamanca.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y R. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta, *PACO MEDIA-LUNA.*—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

**NICOLAU.**—*La Edad del Caballo*: un cuadro de 90 por 60, 3 pesetas.

—*La rabia en el perro*: un volumen en 8.º, 1 peseta.

**DICENTA.**—*Juan José*: Dos tomos, encuadernados en tela, 27,50 pesetas.

**LÓPEZ DE SAA.**—*Los Vencedores*: un volumen en 8.º y en rústica, 2 pesetas.

**LUIS DE VAL.**—*El Hijo de la Obrera*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

—*Los Hijos Desgraciados*: Dos tomos, en tela, 30,25 pesetas.

—*El Calvario del Obrero*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

—*Los Hijos de la Fábrica*: En publicación.

—*La Misericordia del Hogar*: En publicación.

**ZANCADA.**—*El Trabajo de la Mujer y el Niño*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

**BESSES.**—*Diccionario de Argot francés*: Un volumen, en rústica, 3 pesetas.

**TORRES.**—*La Matrona*: Un volumen, en rústica, 1 peseta.

**MARTÍNEZ.**—*El Sitio de Baler*: un volumen, en rústica, 3 pesetas.

**MARTÍNEZ BARRIONUEVO.**—*La Real Hembra*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

—*Los Crímenes del Vicio*: En publicación.

**ROCH.**—*La Tristeza de Vivir*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

**BRIONES.**—*Fuertes y Débiles*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

### IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina a la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases a precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

### SE VENDEN SOLARES

al contado y a plazos, a propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

Se admiten anuncios a precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.