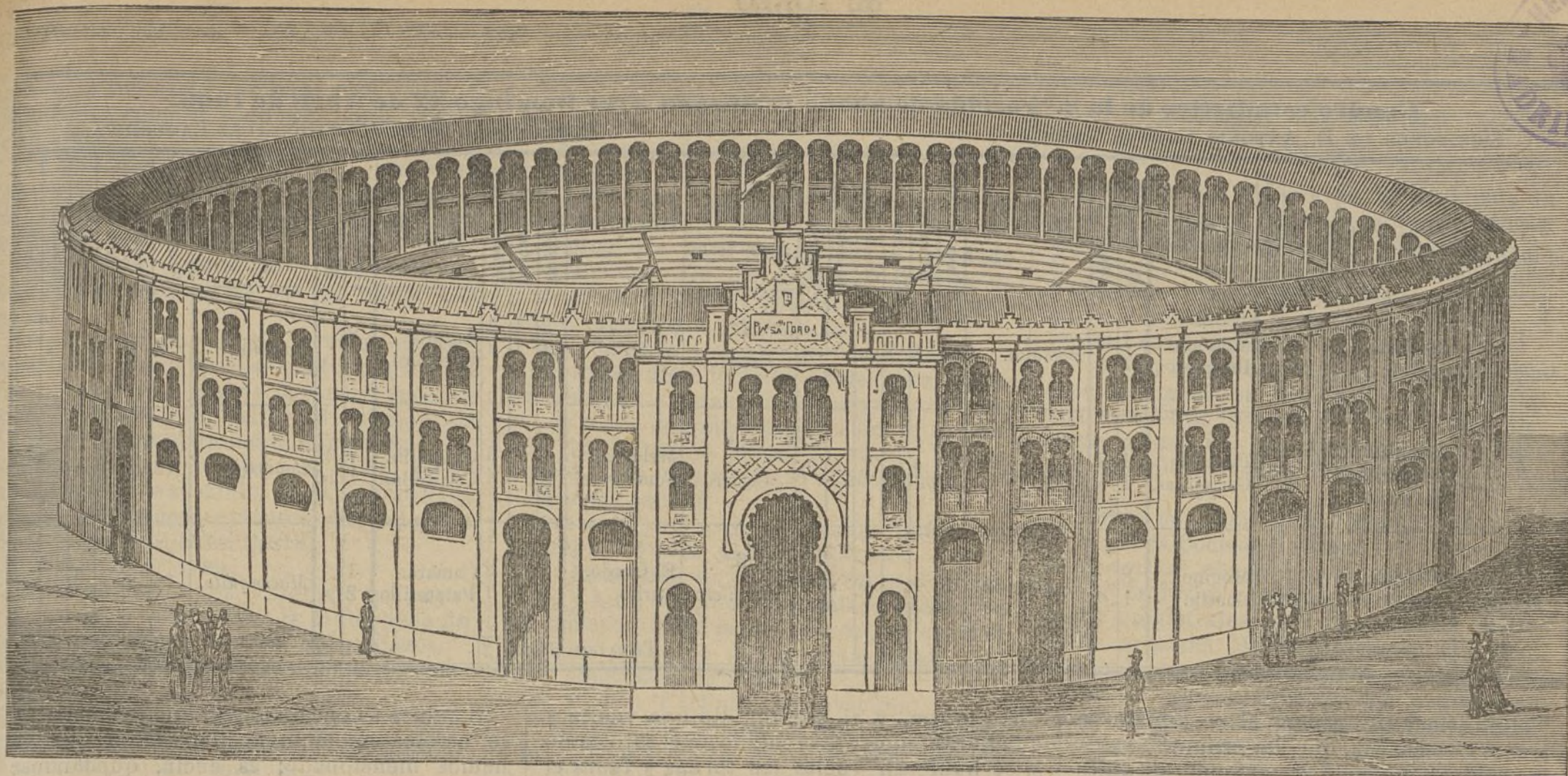


BIENOTECIA MADRILEÑA  
- TRIBUNA



# EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIII      Madrid.—Lunes 23 de Abril de 1906.      NÚM. 1.803

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

2.<sup>a</sup> corrida de abono verificada ayer Domingo 22 de Abril de 1906.

En justa compensación á la terquedad de los días lluviosos que hemos tenido, ayer nos ofreció la suerte una tarde espléndida, fresquita y primaveral, que el público estimó en lo que valía, llenando todas las localidades de la plaza, hasta el punto de parecer que se trataba de una corrida de beneficencia.

A la hora de empezar, aparecieron en el palco regio á los acordes de la marcha de Infantes, las infantas doña María Teresa, que llevaba airosamente la mantilla blanca; doña Isabel, que iba de mantilla negra, y el infante don Fernando, que vestía el uniforme de capitán de húsares.

Presidió D. José González Laquerica, y después de la salida de la gente, que siempre resulta vistosa, y mucho más ayer, por el afán que había de ver buenos toros, después de la magnífica inauguración que la temporada ha tenido; luego de posesionarse de los sitios de la tanda, Agujetas y Arriero, sonaron los clarines, y apareció el primer bicho de D. Antonio Campos Varela, luciendo en el morrillo el distintivo azul turquí, blanco y rosa de la vacada.

Llamábase *Cantarero*, y era negro zaino, apretado de cuerna y buen mozo.

Después de unos cuantos capotazos de mala fe, de los que prodigan los peones, terció Bombita, y en los terrenos del 1 dió cuatro artísticas verónicas, de las que resultaron inmejorables la primera y la penúltima, y terminó con una navarra en que el toro quiso quedarse con el capote sin conseguirlo. (Palmas.)



MACHAQUITO ENTRANDO A MATAR

Marró el Arriero y Bombita se llevó el toro abanicándole y cosechando nuevos aplausos.

Agujetas tentó la piel del bicho, que se mostraba tardo, pero que tenía poder y que le derribó como si se tratara de un juguete.

Al repetir la entrada cayó al descubierto, y Machaquito hizo el quite metiéndose de verdad y arrebatando al toro del sitio del peligro, embebiéndole entre los pliegues del capote.

Palmas justas.

Arriero hizo una nueva entrada cuarteando bastante, pero agarrando bien los altos y despegándose al toro con habilidad.

Bombita al quite, terminando con adorno.

Más palmas.

Cambiado el tercio, Morenito salió por delante y colocó un avivador al cuarteo.

Barquero llegó bien y colocó un par reunido en lo alto, terminando Morenito con otro bueno después de una salida en falso y un nuevo cuarteo para meter los brazos y no clavar.

El toro llegó algo quedado á poder de Bombita, que lucía terno color perla y oro, y que tanteó con un pase cambiado, colocándose en el terreno de los valientes y confiándose como de costumbre.

Después del que antecede dió otro cambiado por bajo, uno alto y uno superior en redondo, y frente al 1 y desviándose un poco del centro de la suerte, metió un pinchazo en hueso, al que siguió una estocada corta un poco ladeada, entrando mejor.

Intentó el descabello, tocando algo, y se acostó el toro para siempre.

Palmas casi generales.

El segundo se denominaba *Correlindres*, y lucía pelo castaño. Estaba bien puesto de cuerna, pero no llegaba ni con mucho ni al tipo ni al tamaño del anterior.

Salió revolviéndose como un torbellino, y Lagartijo le dió las buenas tardes con tres verónicas á la perezosa.



Cuadro estadístico de la 2.ª corrida de abono verificada ayer Domingo 22 de Abril de 1906.													
SEIS TOROS DE D. ANTONIO CAMPOS VARELA.							PRESIDENCIA DE D. JOSÉ GONZÁLEZ LAQUERICA.						
NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mts.	BANDERIL- LIEROS	PARES Enteros. Medios.	ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
1.º <i>Ganarero</i>	Agujetas. Arriero.	2 2	2 2	1	Morenito. » Barquero.	1 1	<i>Bombita.</i>	13	1	1	»	1	5
2.º <i>Correlindres</i>	Melones. Comearroz. El Gordo.	2 3 1	» 2 1	1	Recalcao. » Cerrajillas.	1 1	<i>Lagartijo.</i>	11	2	»	»	»	6
3.º <i>Moñón</i>	El Gordo. Zurito.	1 3	2 2	2	Mogino. » Chatín.	2 1	<i>Machaquito.</i>	15	1	»	»	»	5
4.º <i>Desertor</i>	Agujetas. Arriero. Melones.	2 1 1	1 1 »	1	Antolín. » Barquero.	2 1	<i>Bombita.</i>	6	1	»	»	»	3
5.º <i>Cartero</i>	Melones. Comearroz.	4 2	2 »	1	Chiquilín. » Cerrajillas.	» 1	<i>Lagartijo.</i>	12	2	1	»	»	6
6.º <i>Carrilero</i>	El Gordo. Zurito.	3 4	3 1	2	Camará. » Pataterillo	1 2	<i>Machaquito.</i>	16	3	»	1	1	8
TOTALES.		31	19	12		14	5	73	10	2	1	2	33

Voluntario y con poder, el cornúpeto se acercó á Comearroz, que le propinó el primer picotazo, cayendo y teniendo al quite la mismísima Providencia.

Melones arreó un puyazo, agarrándose á la perilla de la silla para no caer, y el primero hizo una caricia, desplomándose y perdiendo el jaco.

Melones turnó nuevamente sin consecuencias á primera vista, aunque luego desca- balgó á su pesar por caersele muerto el caballo.

El Gordo cayó en la misma cara del toro, y los tres matadores hicieron el círculo, dis- putándose el quite, llevándose á la res, pro- digando alegrías y arrodillándose juntos al terminar.

El concurso se electrizó y batió palmas mientras sonaban los clarines anunciando el cambio de suerte.

Recalcao prendió un par desigual al cuar- teo.

A Cerrajillas se le fueron ambas manos, y los palos quedaron más bajos que el sitio en donde debieron clavar.

¡Caprichos de la suerte!

Recalcao se pasó dos veces seguidas por dormirsele el toro de puro quedado, y aca- bó dejando un palitroque á la media vuelta.

Lagartijo, que vestía de grana y oro y que había estado toda la lidia haciendo gala de su apatía, verdaderamente oriental, brin- dó con lentitud, se fué al toro sin apresu- rarse, é inauguró su faena dando un pase con la mano de herir, repitiéndole y saliendo perseguido y perdido el trapo; á este siguió uno de pecho, también con la derecha, tres con la propia mano, uno bueno por alto y otro de pecho por bajo, todos con ayuda de los peones y consintiendo demasias, y me- tiéndose al volapié sacudió una estocada corta y delantera, saltando el estoque y per- diendo el engaño.

Terminó con una estocada baja, y el pú- blico le obsequió con un penetrante concier- to de pitos.

El tercero era conocido en la dehesa con el raro nombre de *Moñón*, y tenía el pelo negro con bragas, bueno el tipo y la cuerna abierta y corta.

Salió enterándose, y en seguida se dirigió como un rayo hacia el Gordo, colándosele por sorpresa y zarandeándole el caballo has- ta dejarlo muerto.

Entre los peones hubo asomos de pánico, y el matador de turno no juzgó de oportu- nidad el andarse en floreos con el capote.

El Gordo quiso vengarse de la mala pasa- da que descortésmente le había hecho *Mo- ñón* al aparecer, y le quitó algunos moños con la primera caricia.

Bien es verdad que fué derribado con ga- nas; pero eso cae por fuera.

Zurito entró una vez y otra vez como el moro de marras pero en la segunda, el toro tuvo envidia al caballo y quiso que Zurito cabalgara sobre sus lomos; así es que metió la cabeza con furia, hizo saltar al jinete como si fuera el corcho de una botella de

Champagne, y el picador dió una vuelta y quedó limpiamente montado en el toro como si se hubieran vuelto las tornas y fuera el *corcel* el que acabara de entrar en suerte.

Machaquito acudió con oportunidad, ha- ciendo el quite á su paisano, que arreó un picotazo mas, sin consecuencias.

Mogino salió en falso dos veces, hacién- dose imposible el meter los brazos por achantarse el toro, y cuando halló ocasión dejó un par desigual al cuarteo.

Chatín hizo dos pasadas por la misma ra- zón antedicha, y agarró un par reunido, repitiendo Juan Rodríguez con otro par cuarteando.

Y á lo otro.

Machaquito lucía terno negro con aureos golpes, y quiso que le sacaran al toro de las tablas del 9, á las que había empezado á mostrar querencia.

Pataterillo dió algunos capotazos inteli- gentes y útiles, puesto que realizaron lo que deseaba el maestro; pero después de los primeros pases, y á pesar del mencionado Pataterillo y de Bombita, que también me- tió el capote, el toro se volvió á las tablas, donde encontró la muerte

La faena de Machaquito consistió en cua- tro pases con la derecha sufriendo un achu- chón extra al engendrar el primero; diez altos y uno natural, y estando el toro ter- ciado en las tablas del 9, el diestro se metió á herir con suma valentía, largando una es- tocada de primer orden que le hizo rodar. Ovación sostenida.

El cuarto toro llevaba un alias poco digno aun para los toros, pues se llamaba *De- sertor*.

Su pelo era negro zaino, delanteras sus astas, su tipo muy poco en armonía con el de su primer hermano.

Salió natural y empezaron los recortes por turno riguroso, y el matador á quien correspondían los lances de rigor, se negó también á recrearnos la vista.

Agujetas mojó la primera vez en esta se- rie, y pareció que el hombre quedaba como pegado al estribo del 10.

Bombita se llevó al toro, cambiáronle los peones de sitio, y ya otra vez en suerte, en- tró el Arriero y cayó también perdiendo el potro.

Agujetas, ese bravísimo veterano que ja- más huye del fuego y marcha siempre á la vanguardia, dió una nueva carga y cayó hecho un taco junto á su cabalgadura des- panzurrada.

Melones cerró el tercio con un picotazo y desafío al toro con insistencia sin lograr que se le arrancara.

Aplausos á la voluntad.

Antolín prendió un par de rehiletes al re- lance de un capote después de pasarse tres veces, sin culpa alguna por su parte, toda vez que el bicho se quedaba que era un pri- mor.

Barquero repitió su salida en falso, y col- gó un par á la media vuelta, terminando Antolín con otro en igual forma.

Bombita se encontró con que su enemigo se hallaba en la mala disposición que ya hemos mencionado; es decir, quedándose cada vez más y amenazándonos con la pro- mesa de una de esas faenas interminables.

Por fortuna, Ricardo Torres, que es mozo listo, lo comprendió así, y después de tres pases con la derecha y otros tres por al- to, el primero de los cuales fué bueno, se perfiló para el volapié, y viendo nosotros y viendo muchos aficionados y viendo el pro- pio Bombita también, dónde iba á tocar el arma, hizo el viaje y arreó una estocada ba- ja de esas que no tienen espera.

El público pitó y el diestro salió de su cuidado, con lo cual nos quedamos todos conformes.

El quinto salió muy ligero de pies, ha- ciendo honor al nombre.

Se llamaba *Cartero*.

Era negro zaino y abierto de puás.

Lagartijo permaneció en la ociosidad sin abrirse de capa.

¡Lo que es la sangre juvenil!

Melones manejó la batuta, y fué á dar con su humanidad en el santo suelo, dejando el caballo para el arrestre.

Al quite Bombita.

Comearroz pinchó dos veces seguidas, y en la segunda el jaco se le desangró entre las piernas, viéndose obligado á abandonarle, como es natural.

A cargo de Melones corrieron los tres pi- cotazos siguientes, cayendo en uno, precisa- mente en el que arreó con mayores bríos.

El toro, que era certero al herir, dió que hacer á los matadores, que estuvieron bien colocados para los quites.

Más quedado todavía que los anteriores, llegó este toro al tercio segundo, que se en- cargaron de cumplir Chiquilín y Cerra- jillas.

El primero salió en falso en cinco ocasio- nes, y se vió obligado á tirar al toro un pa- litroque que quedó en lo alto.

Cerrajillas se metió al relance de un ca- pote, y colgó un par desigual, finiquitando el tercio Chiquilín con otro palitroque á la media vuelta.

Lagartijo, que al salir con la muleta por segunda vez oyó algunos siseos á manera de aviso preventivo, sintió de pronto una sa- cudida de amor propio, y con enérgico ademán, se fué hacia el bicho, colocándose muy cerquita de los pitones, y empezandó á to- rearle como él sabe cuando quiere hacerlo.

Dos pases cambiados por bajo, uno alto y uno natural, fueron la cortesía para meter al volapié un pinchazo, saltando el estoque.

Una nueva entrada dió por resultado una estocada corta y algo caída, á la que puso digao remate una enterita hasta los gavi- lones, haciéndoselo todo el niño y quedando el estoque un tantico caído.

Palmas que el diestro escuchó mientras se retiraba á la enfermería.

Cerró plaza *Carrilero*, negro zaino, buen mozo y bien puesto, que salió como un ven-



daval y se fué hacia los picadores como si los quisiera conocer y no estuviera seguro de su vista.

Por desdicha para él, el Gordo es de los que no se le escapan ni á un miope; así es que, verle *Carrilero* y arrear con él hasta derribarle, todo fué uno.

Machaquito veroniqueó tres veces sin gran lucimiento, dicho sea en honor á la verdad.

Zurito entró en suerte, y como el toro empezó tan bravo que se quería comer á sí mismo, largó al cordobés por encima de la barrera, haciéndole visitar el callejón en una postura completamente horizontal.

Turnó el Gordo y midió el suelo, y Lagartijo, que había salido de la enfermería oyendo nuevamente aplausos, hizo el quite y le terminó rodilla en tierra.

Más palmas al joven.

Zurito mojó otra vez, intercaló un puyazo el Gordo y Manuel de la Haba puso fin á la suerte de varas con tres garrochazos.

Camará dejó un par bueno al cuarteo.

Palmas.

Patatero no quiso que el toro se enfriara, y colándose detrás de su compañero, prendió otro par, bueno también.

Más palmas,

Dobló Camará con medio cuarteando, y Pataterillo ganó la cara al toro á fuerza de sus facultades asombrosas, y antes de que empezaran á sonar los clarines, agarró al relance su último par.

Más palmas todavía.

Machaquito se colocó en el terreno que siempre pisa; cerca y bien, dió cuatro pases con la derecha, tres altos, dos cambiados y dos naturales, y arreó una estocada, saliendo despedido el estoque.

A ésta siguieron otra estocada corta y delantera, que escupió el bicho; una estocada más que resultó caída, un intento y un descabello.

La corrida terminó á las seis y treinta y seis minutos de la tarde.

#### APRECIACION

El inmenso gentío que ayer acudió á la plaza á presenciar la fiesta en la creencia de que iba á ver otra corrida como la de la inauguración de temporada, se vió chasqueado, pues el resultado de la verificada ayer fué bastante mediano, no habiendo en toda ella ningún rasgo verdaderamente saliente, de aquellos que levantan al público de su asiento para aplaudir con entusiasmo y frenesí.

De modo que la corrida, en conjunto, resultó monótona, no dejando satisfecha á la concurrencia.

Sentado esto como premisa, vamos á deducir las consecuencias dando principio por

#### El ganado.

Como al principio decimos, se lidiaron seis toros de la ganadería sevillana de don Antonio Campos Varela, que estuvieron en general bien presentados por su tipo y estado de carnes.

Respecto á su bravura, debemos decir que no corrió parejas con su estampa.

Todos los bichos demostraron poder en el primer tercio, pero fueron tardos al partir, á excepción del sexto, que en un principio se arrancó desde largo y con bravura á los jinetes.

En el resto de la lidia, exceptuando el primer toro, que tomó bien la muleta, los demás llegaron muy quedados á banderillas y muerte.

De modo que la corrida, por parte del ganado, no pasó más allá de estar bien presentada.

#### Los matadores.

**Bombita** toreó solo, desde cerca y parando, al primer bicho, y después de un pinchazo tomando hueso y de una estocada corta un poco ladeada, lo hizo doblar de un intento tocando algo.

El público aplaudió.

Al toro cuarto, con solo seis pases se metió á herir, largándole un estoconazo con que lo echó á rodar.

La concurrencia hizo demostraciones de desagrado.

Lanceando de capa al primer toro, fué muy aplaudido.

En la brega y quites estuvo muy oportuno y trabajador.

**Lagartijo** pasó de muleta al segundo toro ayudado de los peones, y después de una estocada corta y delantera, se lo quitó de delante de una estocada baja.

El público le demostró su desagrado.

Al toro quinto lo toreó desde cerca, y tras un pinchazo y una estocada corta entre hueso, se metió con más coraje á herir, atizándole una estocada hasta las cintas, ligeramente caída, con la que lo echó á rodar.

Muchas palmas.

Lanceando de capa al segundo bicho, en la brega y quites, se hizo aplaudir.

**Machaquito** toreó desde cerca al tercer toro, y aprovechando la igualdad delante de los tableros del 9, se arrancó con valentía al volapié, cobrando una buena estocada que hizo innecesaria la puntilla.

El público le tributó una ovación.

Y al que cerró plaza lo pasó con valentía, y después de pincharle tres veces acertó á descabellarlo al segundo intento.

Lanceando de capa al tercer cornúpeto, estuvo regular.

En la brega y quites compartió los aplausos con sus compañeros.

#### Lo demás.

De los picadores pusieron los mejores pn-yazes Agujetas, Zurito, Melones y Arriero. En banderillas Pataterillo, Camará y Barquero.

Los servicios, buenos.

La tarde, apacible.

La entrada, un lleno.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA LUNA.

## PLAZA DE TOROS DE CARACAS

Corrida verificada el día 18 de Febrero de 1906.

Buena tarde fué la de este día para los matadores Padilla y Rerre, encargados de estoquear seis toros de origen desconocido, y que sin embargo, y como suele suceder con los seres anónimos, se portaron como si hubieran traído de sus dehesas el encargo expreso de acreditar la casta. Nada hicieron de feo en la lidia, ni aportaron á la misma dificultades de las de bulto.

Angel García Padilla despachó al primero que le tocó en suerte, con una estocada honda y un descabello á la primera intentona, después de una faena confiada y haciendo la entrada para herir con el efecto que acostumbra; es decir, perfilándose y metiendo el hombro izquierdo con legítima guapeza.

Con su segundo estuvo más distanciado, y entró desde algo lejos para sacudir una estocada delantera, y al último lo tumbó con una de esas estocadas que hacen rodar al bicho sin esperar al del cachete.

Con las banderillas estuvo afortunado, sobre todo en el quiebro, que consumó limpiamente y dejando llegar á ley, y lanceó de capa y bregó buscando y obteniendo aplausos.

Rerre, en su primero, entró temerariamente, y por eso la estocada le resultó contraria de atracarse. Terminó la faena en este toro con un descabello. Al cuarto lo pasó con una de las que hacen doblar sin espera de la repetición, y al quinto, que era muy manejable, lo pasó con maestría y elegancia; estrechándose de verdad y entrando como una vela, sacudió una estocada al volapié neto, que le resultó superior de veras.

A pesar de que la distancia se presta mucho á exageraciones, tengan por seguro los lectores de *EL TOREO*, que el muchacho mereció en este toro más, mucho más de lo que digo de él.

Toreando se mostró activo, y con las banderillas se distinguió, colocando un buen par de las de á cuarta.

LORENZO.

## Desde Cáceres

A una de las dehesas de la provincia de Badajoz, llegaron hace unos días las vacas y becerros de la ganadería de reses bravas de D. Eduardo Olea, antes del Sr. Marqués de Villamarta. Los toros elegidos para lidia, que son de ochenta á ciento, se estacionarán en los prados de San Fernando (Madrid).

—Es un hecho que para la primera quincena de Agosto, se verificará en esta capital una corrida de toros de los Sres. García Becerra, de esta capital, que serán estoqueados por Antonio Fuentes y Ricardo Torres (Bombita.)

—El 24 de Junio se verificará una novillada por la Sociedad de Sastres de esta capital; con tal objeto hemos tenido el gusto de ver la divisa rosa y encarnada, con bordados magistrales, que ha hecho la distinguida artesana Maria Andrada, que será una de las presidentas.

Oportunamente daremos los nombres de las cuadrillas, como igualmente de las presidentas y sus asesores.

—Con motivo de la feria del mes de Mayo venidero, se verificarán dos corridas de toros, una de una acreditada ganadería de Colmenar Viejo, y la otra de Muruve; los bichos serán estoqueados por Antonio Montes y Antonio Boto (Regaterín).

El entusiasmo por ver á estos dos matadores, nuevos en esta plaza, es grande.

VISTANO.

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Valencia (22, 6'50 t.)

Los toros de Pablo Romero fueron buenos. Entre todos tomaron treinta y tres varas, dieron once caídas y mataron nueve caballos.

Dauder estuvo bien en el primer toro, y en el otro valiente.

*Manolete* quedó bien en sus dos toros.

*Relampaguito* regular en uno y bien en el otro.

El picador *Paje* sufrió una caída, resultando con una costilla rota.—*Chopeti*.

Bilbao, 22 (6,10 t.)

Los toros de Villagodio fueron bravos, matando seis caballos.

*Chiquito de Begoña*, muy bien en el primer toro y superior en su segundo, del que cortó la oreja.

*Alcarraz* (?) ingresó en la enfermería con una cornada en la cara.

*Recajo*, bien.—*Lequerica*.

Barcelona (22 7,59 n.)

En la plaza vieja la entrada fué buena. Los toros de Otaolauruchi fueron flojos, matando seis caballos.

*Chicuelo* tuvo buena tarde, estoqueando superiormente cuatro toros, siendo ovacionado.

*Crespito*, que debutaba, mató bien los quinto y sexto, satisfaciendo su trabajo.

Los espadas fueron aplaudidos banderilleando.

En la plaza nueva la entrada fué mala.

Los toros de Poves fueron mansos y los de Carvajal también.

*Vito* y *Serranito*, estuvieron regulares.—*Carrasclás*.

Linares (22, 6'20 t.)

Los toros de Castellones fueron buenos y mataron ocho caballos.

*Malagueño* quedó bien en la muerte de sus toros, dando una estocada recibiendo al primero.

*Jáqueta*, regular en los suyos.—*U*.

Gijón 22 (6,20 t.)

Los toros, de Hernán, fueron buenos.

*La Reverte* quedó bien toreando y matando, concediéndosele la oreja del tercero.

*Chicorrito*, bien.—*Matías*.

Zaragoza 22 (6 t.)

Los toros de Félix Gómez, cumplieron de jando para el arrastre cinco caballos.



*Aqualimpia* cumplió en la muerte de sus toros.

*Flórez* quedó regularl—X.

Valladolid 22 (7,30 n.)

Toros de Clairac, regulares, Caballos 8. *Guerrero y Saleri*, bien toreando, banderileando y matando.

*Fortuna*, rota pierna izquierda.—C.

## NOTICIAS

**Madrid.**—La primera corrida de abono, que por tercera vez se suspendió el sábado último por el mal estado del piso del redondel, se verificará el jueves próximo con el mismo cartel, ó sea lidiándose seis toros de Saltillo, por las cuadrillas de *Bombita y Machaquito*.

**Bien venido.**—Hemos tenido el gusto de saludar á M. Girard, notable escritor y redactor corresponsal del periódico francés *La Gironde*, quien permanecerá algunos días entre nosotros de regreso de su viaje á Sevilla.

**Zaragoza.**—La empresa de esta plaza ha comprado seis toros al ganadero D. Patricio Sanz, los cuales se lidiarán en la novillada que se verificará en esta capital el día 6 del próximo mes de Mayo.

**Apoderado.**—El matador de novillos-toros Tomás Fernández (*Alfarerito*), ha conferido poderes para que le represente ante las empresas que deseen contratarle, á nuestro compañero en la prensa el conocido aficionado don Juan da Silva Alvés.

**Colmenar de Oreja.**—El día 4 de Mayo próximo se verificara en esta población una novillada, en la que estoqueará dos toros procedentes de Mazpule el espada Vicente Romo (*Komito*).

**Tolosa.**—En los días 24 y 25 de Junio próximo, tendrán lugar en esta población dos corridas, en las que matará cuatro toros de Lizaso cada tarde, el valiente matador Antonio Boto (*Regaterin*).

**Murcia.**—Para las novilladas que han de verificarse en esta capital en los días 24 y 27 de Mayo próximo, ha sido contratado el espada Manuel Rodríguez (*Mogino chico*).

**Estado del Algabeño.**—El valiente matador José García (*Algabeño*), que fué cogido toreando en la plaza de Sevilla en la semana anterior, continúa muy mejorado del puntazo que sufrió en el vientre, y es casi seguro que tome parte en la corrida que el domingo próximo se verificará en esta corte.

**Barcelona.**—El matador de novillos-toros Hilario González (*Serranito*), ha sido contratado para tomar parte en tres corridas en la plaza nueva de esta población.

**San Sebastián.**—Las corridas que este año se verificarán en esta población, tendrán lugar en los días y fechas siguientes: 5 de Agosto, *Algabeño* y Montes.—12 y 15, Fuentes, *Bombita* y *Machaquito*.—19, Fuentes, *Algabeño* y Montes.—26, *Bombita* y *Machaquito*.—Y 2 de Septiembre, Montes y *Bombita*.

Los toros que en estas corridas se lidiarán, son de las ganaderías de Miura, Pablo Romero, Muruve, Hernández, Cámara y Santa Coloma.

**Santander.**—La sociedad «Nueva Guirnalda» está organizando una novillada, que tendrá lugar el domingo próximo, destinándose sus productos á aumentar la suscripción abierta para erigir un monumento al insigne Perea.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Antonio Boto (Regaterin).**—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.  
**Antonio Guerrero (Guerrero).**—Apoderado, D. Jesús Fernández Aceña; Olivar, 35, pral. Madrid.  
**Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.  
**Antonio Montes.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.  
**Antonio de Dios (Conejito).**—A su nombre; Córdoba.  
**Angel Carmona (Camisero).**—A su nombre, Sevilla.  
**Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.  
**Diego Rodas (Morenito de Algeciras).**—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2, cuadruplicado, Madrid.  
**José García (Algabeño).**—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.  
**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.  
**José Claro (Pepete).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.  
**Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.  
**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.  
**Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.  
**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Don Manuel Acedo, San Damaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.  
**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Antonio Bayón.**—Apoderado: D. José Chicote; Espíritu Santo, 3, 3.º, Madrid, ó á su nombre, Montero Calvo, 56, pral., Valladolid.  
**Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.  
**Cándido Fernández (Moni).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Santiago, 2, Talavera de la Reina.—(Toledo).  
**Cecilio Isasi (el Alaves).**—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.  
**Darío Díez Liminana.**—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.  
**Félix Assiego.**—A su nombre, Málaga.  
**Fernán Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Valladares, 9, Córdoba.  
**Gregorio Taravillo (Platerito).**—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.  
**Hilario González (Serranito).**—Apoderado, D. Juan Cabello, Tudescos, 30 y 32, segundo derecha.—Madrid.  
**Juan de Dios (Conejito chico).**—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Morería, 12.—Córdoba.  
**Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.  
**Manuel Díaz (Aqualimpia).**—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.  
**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.  
**Manuel Rodríguez (Manolete).**—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.  
**Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).**—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, 15 duplicado.—Madrid.  
**Salvador Soler (Negrete).**—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.  
**Tomás Fernández (Alfarerito).**—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.  
**Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).**—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Badajoz.  
**Arribas (Hermanos).**—Sevilla.  
**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.  
**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.  
**Bohorques (José, antes Peñalver).**—Villamartín.  
**Cámara (José M. de la).**—Sevilla.  
**Campos (Antonio).**—Sevilla.  
**Concha Sierra (Viuda de).**—Sevilla.  
**Conradi (Carlos).**—Sevilla.

**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete.  
**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.  
**González Nandín (Juan).**—Sevilla.  
**Guerra (Antonio).**—Córdoba.  
**Halcón (Antonio).**—Sevilla.  
**López Plata (Antonio).**—Sevilla.  
**López Navarro (Viuda de).**—Colmenar Viejo.  
**Lozano (José).**—Priego.  
**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.  
**Martín (Anastasio).**—Sevilla.  
**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.  
**Muriel (Juan).**—Castroverde (Salamanca).  
**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Montera, 1, Madrid.  
**Otaolaurruchi (Carlos).**—Sanlúcar de Barrameda.  
**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.  
**Parladé (Fernando).**—Sevilla.  
**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.  
**Pellón (Celso).**—Villacarrillo.  
**Saltillo (marquesa Viuda).**—Sevilla.  
**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).  
**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.  
**Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).**—Colmenar Viejo.  
**Surga (Rafael).**—Las Cabezas.  
**Taviel Andrade (Francisco).**—Sevilla.  
**Urcola (Félix).**—Sevilla.  
**Valle (Teodoro).**—Salamanca.  
**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.  
**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta, *PACO MEDIA-LUNA.*—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.  
— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.  
— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.  
**NICOLAU.**—*La Edad del Caballo*: un cuadro de 90 por 60, 3 pesetas.  
— *La rabia en el perro*: un volumen en 8.º, 1 peseta.  
**DICENTA.**—*Juan José*: Dos tomos, encuadernados en tela, 27,50 pesetas.  
**LÓPEZ DE SAA.**—*Los Vividores*: un volumen en 8.º y en rústica, 2 pesetas.  
**LUIS DE VAL.**—*El Hijo de la Obrera*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.  
— *Los Hijos Desgraciados*: Dos tomos, en tela, 30,25 pesetas.  
— *El Calvario del Obrero*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.  
— *Los Hijos de la Fábrica*: En publicación.  
— *La Miseria del Hogar*: En publicación.  
**ZANCADA.**—*El Trabajo de la Mujer y el Niño*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.  
**BESSES.**—*Diccionario de Argot francés*: Un volumen, en rústica, 3 pesetas.  
**TORRES.**—*La Matrona*: Un volumen, en rústica, 1 peseta.  
**MARTÍNEZ.**—*El Sitio de Balat*: un volumen, en rústica, 3 pesetas.  
**MARTÍNEZ BARRIONUEVO.**—*La Real Hembra*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.  
— *Los Crímenes del Vicio*: En publicación.  
**ROCH.**—*La Tristeza de Vivir*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.  
**BRIONES.**—*Fuertes y Débiles*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

### IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

### SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

Se admiten anuncios á precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 68.