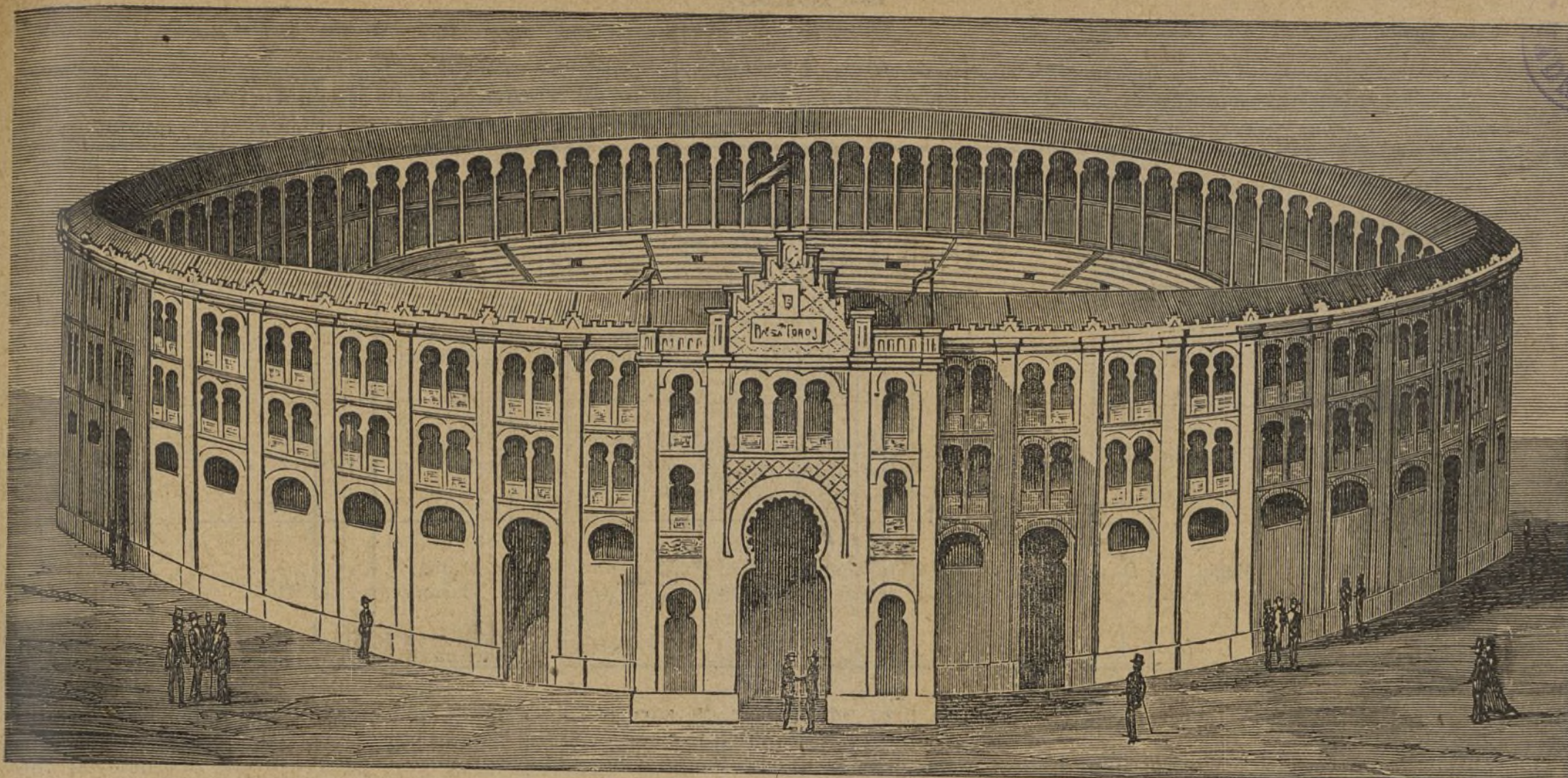


HEMEROTECA MUNICIPAL MADRID



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIII

Madrid.—Lunes 7 de Mayo de 1906.

NÚM. 1.808

PLAZA DE TOROS DE MADRID

5.^a corrida de abono verificada ayer Domingo 6 de Mayo de 1906.

Un incidente lamentable, la cogida de José García (Algabeño), hizo que, por rara coincidencia, se repitiera la combinación preparada para la corrida de inauguración, al torear Antonio Boto en lugar del espada sevillano.

Toros de Benjumea, Bombita de director de plaza, y por ayudas en la difícil misión de matar, Machaquito y Regaterín. Tales eran los elementos que entraron en el programa de última hora.

La tarde estaba calurosa, y la entrada resultó soberbia, como en las corridas anteriores.

En el palco regio hallábanse las infantas doña Isabel y doña Teresa desde el principio de la función, cuya presidencia corrió a cargo de D. Augusto Fernández Vitorio.

El primero de los de la negra divisa se llamaba Cornelo, y era castaño, bragado, abierto y tocado de pitones, y con tipo de toro hecho, hasta el punto de provocar su aparición algunos aplausos.

Bombita dió tres verónicas, perdiendo terreno en la tercera, y saliendo algo embarullado.

Arriero colocó la primera vara en tercios del 2, haciendo el quite

Regaterín. Cipriano Moreno entró frente al 7 en dos ocasiones. A los quites, Machaquito y Bombita. Arriero puso una vara buena, saliéndose el toro suelto, y Moreno marró junto al 2, recargando el toro al caballo, que cayó *cadáver*. Cambio de tercio. El toro, que había mostrado voluntad para la gente de arriba,

llegó bien a la segunda suerte, encontrándose de primeras con Morenito, que llegó con facultades a la cara y colocó un buen par.

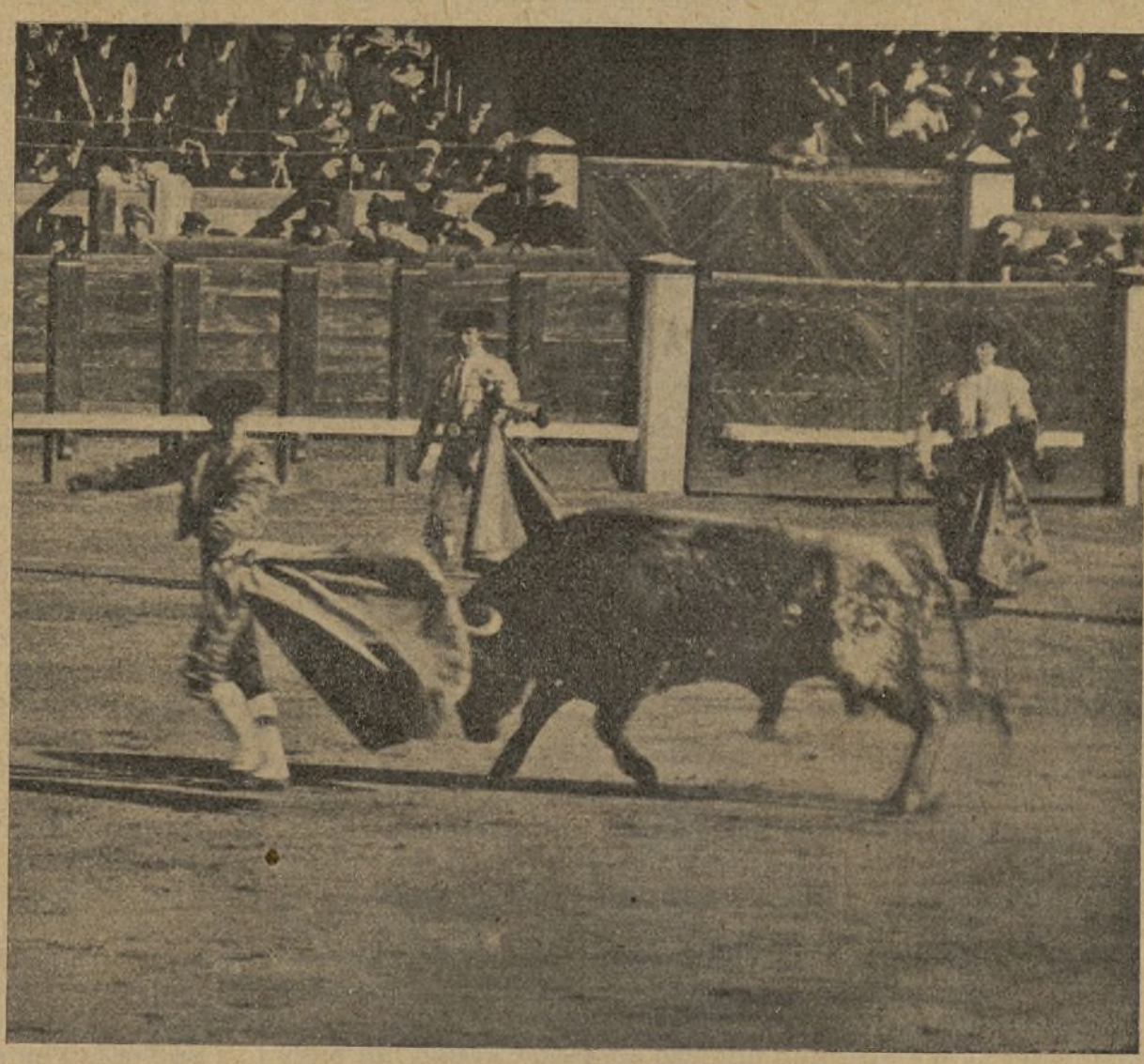
Aplausos.

El toro intentó saltar por el 1 en persecución del Barquero, que volvió al redondel y salió en falso, prendiendo en seguida un par reunido y ligeramente caído al cuarteo. Palmas.

Morenito acabó con un par bueno por la inquietud. Aplausos.

Bombita, vistiendo traje color perla y oro, empezó su faena frente al 9, estrechándose y consintiendo de verdad, con un pase bueno sobre la mano derecha, al que siguió uno bueno cambiado por bajo.

Después de este pase pudo aprovechar y meterse con muchas probabilidades de quedar como las propias rosas; pero al hombre le pareció muy poco lo hecho, y adicionó a los que se citan otros tres pases cambiados por bajo, dos altos, tres con la derecha, echándose el toro encima al engendrar el tercero de los de esta clase.



Bombita después de un quite á Carriles en el cuarto toro, en la corrida del 2 de Mayo en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

Continuó con dos naturales, y entrando por derecho al volapié frente a la puerta de toriles, obsequió al bicho, que estaba más

Cuadro estadístico de la 5. ^a corrida de abono verificada ayer Domingo 6 de Mayo de 1906.																													
SEIS TOROS D. PABLO BENJUMEA.										PRESIDENCIA DE D. AUGUSTO FERNÁNDEZ VICTORIO.																			
NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballo mto.	BANDERIL- LEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballo mto.	BANDERIL- LEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. ^o <i>Cornelo.</i>	Arriero. Moreno (C.)	2	1	»	Morenito. Barquero.	2	»	<i>Bombita.</i>	13	1	»	»	»	4	4. ^o <i>Herrador.</i>	Arriero. Moreno (C.)	2	»	1	Antolín. Barquero.	2	»	<i>Bombita.</i>	10	3	»	»	»	6
2. ^o <i>Renegao.</i>	El Gordo. Zurito.	3	3	»	Pataterillo Camará.	1	1	<i>Machaquito.</i>	10	1	»	»	»	4	5. ^o <i>Olivero.</i>	El Gordo. Zurito. (Puntilla)	1	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
3. ^o <i>Lolo.</i>	Chano. Chanito.	2	»	»	Megía. Garroche.	2	»	<i>Regaterín. Bombita.</i>	17	1	1	»	»	8	6. ^o <i>León.</i>	Chanito. Chano. Moreno (C.)	1	2	1	Bonifa. Garroche.	2	»	<i>Bombita.</i>	13	1	»	1	»	3
TOTALES.															26	12	6	13	2	68	8	1	1	»	31				

noble que un pájaro bobo, con una estocada honda y ligeramente caída.

Manifestaciones diversas, prevaleciendo, sin embargo, las palmas.

El segundo toro era conocido por *Renegao*, y por algo se llamaría así.

Su pelo era negro y usaba bragas, siendo bien puesto de astas y de menos representación que el difunto.

La mano insegura del que coloca el distintivo, hizo que se le quedara la divisa cerca de los cuernos.

Apenas salió, arreó contra el Gordo, haciendo el quite un mono sabio que llamo la atención de la fiera desde el estribo.

Volvióse *Renegao*, y divisó un peón que corría hacia la sombra denonadamente, y tomando viento y más velocidad que un automóvil, llegó a la barrera casi al mismo tiempo que el objeto de sus ansias, arrancando dos tableros.

Acudiendo bravamente, entró a Zurito que le citó en los tercios del 1, y lo echó a rodar, cebándose en el caballo.

Al quite Machaquito.

Este mismo diestro sufrió una arrancada, quedándose sin capote y expuesto a recibir una cornada en la misma fila.

¡Tan cerca le pasó el pitón!

Nueva acometida al Zurito entrando desde lejos. El picador colocó una vara recargando, frente al 9, y Bombita hizo el quite arrancando uno de los cintajos de la divisa.

Palmas.

El Gordo largó dos puyazos más, y Machaco en uno de los quites arrancó la otra cinta de la enseña.

Más palmas y *extridor* de clarines.

Pataterillo alegró con el cuerpo, y arrasando en pos de sí al morlaco hasta los terrenos del 1, entró con los ídem cambiados y dejó medio par pasadito.

La verdad es que el toro llegó como una ráfaga, y harto hizo el cordobés con aguantarlo.

Camará, que cada vez nos resulta más completo con los palitroques, entró superiormente con aquella vergüenza y finura que en otros tiempos, ya lejanos, animó a Victoriano Recatero, y cuadrando superiormente, colocó un par que ni pintado; ni el canto de un céntimo nuevo cabía seguramente entre los arponcillos. ¡Camará!

Viento esto, el Patatero ardió en ira divina, y fué ¿y qué hizo? pues se fué a la barrera del 4, lugar en que estaba emplazado el toro, y entro al sesgo, calculando tan bien, que por unas miasas no se quedó en la cabeza al reunirse.

El par quedó desigual, pero las palmas fueron unánimes. ¡Así!

El toro, como hecho de encargo para que se lucieran los chicos.

Machaquito, haciéndonos ver que su indumentaria no está reducida solamente al clásico terno tabaco y oro, que es el especial de provincias, se nos presentó con flamante vestido verde, guarnecido con áureos golpes.

El niño hizo enmudecer de sorpresa al concurso con el primer pase que ejecutó, natural y de aquellos que ya no se ven, y el toro se le fué de los vuelos é intentó el salto por la puerta de arrastre.

¡Vano empeño! Cuando volvió en sí, ya estaba Machaco otra vez en la cabeza, y esperándole lleno de ardor bélico.

El viento molestaba un poco.

Bombita se llevó a *Renegao*, seducido completamente por la punta de su capote, hasta los terrenos del 9, y allí Rafaelillo siguió su faena con otro natural, tres altos, uno por bajo con la mano de sonarse, uno cambiado de los que barren el pavimento, uno superior en redondo y dos de pecho, labor extrafina, y metiéndose al volapié frente al 4, con la valentía que le dieron al bautizarle, arreó una estocada hasta lo rojo, perdiendo la flama de resultados del encontrón.

Ovación prolongada al niño, que dejó asomar a sus labios expresiva sonrisa.

Lolo era el nombre del que apareció en tercer lugar, con la siguiente filiación: pelo castaño, tamaño regular y cuerna regular y bien colocada.

Salió con naturalidad, y tomó de Chanito un puyazo de refilón.

Bombita metió el capote y tuvo que apelar a toda la ligereza de sus piernas para huir del ladrón, que le iba a los alcances hasta obligarle a saltar precipitadamente por el 8, dejando abandonado el capote.

El Chano puso una vara en tercios del 4 después de intentarlo en los del 7, sin salirse un ápice de lo marcado en el reglamento para la suerte, respecto al avance.

Al quite, Antonio Boto.

Nuevo puyazo del Chano, haciendo el viaje con voluntad y por derecho.

Chanito arreó un picotazo bajo frente al 10, y Regaterín ordenó que se llevaran al pavo hacia el 3, sitio en que entraron a la vez los dos Chanos, quedándose Chanito en suerte y picando dos veces en el mismo terreno.

Megía prendió un par cuarteando, y Garroche se fugó dos veces al llegar y dejó un palitroque, terminando Megía con un par al cuarteo.

El toro estaba muy quedado y con más malicia que un curial, pudiendo notarse que cuando arrancaba, prescindía de engaños y buscaba los bultos.

Cogida de Regaterín.

Cuando Regaterín fué hacia el bicho, éste se encontraba en el 5 a la querencia de un caballo, logrando los peones muy fácilmente que saliera de allí y se corriera hacia los tercios del 7, lugar en que llegó Regaterín por los terrenos de dentro, sin dar el primer pase, porque Bombita se llevó al morlaco hacia los medios.

Antonio empezó su faena dando un pase con la derecha en tablas del 3, y a éste sumó otros tres con la misma mano, dos altos, dos cambiados y dos de pecho, el primero de los cuales resultó bueno de verdad. Vióse clara-

mente que el toro cernía la cabeza, achuchando por los dos lados, y que estaba muy apropiado para dar un disgusto al más fresco.

Antonio vió todo esto también, pero no quiso prolongar la faena, y metiéndose frente al 4, recto y a por palmas, tocó en hueso y salió cogido por la pierna izquierda y derribado, quedándose boca abajo en el suelo. Sin embargo, se levantó en seguida, y aun cuando sus compañeros querían reiteradamente quitarle los avíos, el diestro de Madrid se empeñó en continuar, y se fué en busca de su enemigo, que se hallaba en el 8; allí cambió de muleta, tomando otra más pesada por el viento que hacia, y al dar un pase con la derecha, el toro se le coló, repitiendo entonces el pase por no perder de vista al morlaco.

Por último, y frente al 9, se perfiló bien y entró a herir con guapeza, saliendo cogido y volteado aparatadamente.

Regaterín se levantó de nuevo, y Bombita y Machaco examinaron rápidamente al diestro, que se sintió herido, y fué llevado a la enfermería en brazos de los asistentes.

Cogida de Bombita.

Ricardo tomó los avíos, y después de tres altos, uno cambiado y uno con la derecha, entró en tercios del 2, y aplicó una estocada honda, entrando bien y quedándose prendido a los cuernos del Benjumea, que le volteó también.

Bombita se levantó presurosamente y sin desavío, y el toro dobló para siempre.

Palmas.

El cuarto se llamaba *Herrador*, y era castaño, ojinegro y bien puesto.

Salió natural, y Bombita lo lanceó por verónicas en tercios del 6, toreándolo magistralmente en dos tiempos. (Palmas.)

Cipriano Moreno puso una vara frente al 3, y fué derribado, teniendo a Bombita al quite.

El de Tomares lo sacó por el 2, entrando en estos tercios el Arriero, que colocó un puyazo pasado, saliendo mucho al encuentro del toro.

Moreno volvió a entrar, y Bombita metió el capote, siendo perseguido con saña y quitándole el toro Machaco.

La fiera entró tardeando a la cuarta vara, la cual corrió a cargo de Arriero, que colocó baja la puya, y terminó Moreno con otra caricia frente al 10, acosando y tirando el sombrero para acabar de decidir al toro.

Al quite, Machaquito.

Antolín entró por la derecha en tercios del 10, y colocó un par reunido y algo caído, pero de los que hacen su avío al matador. Si otro hubiera llegado en sus condiciones, no se hubiera atrevido a meter los brazos.

La verdad en su punto.

Barquero se metió bien por la izquierda y cuarteó un par, cerrando Antolín el paréntesis con uno en el suelo y otro desigual, entrando con mucho valor.

Bombita tropezó con la seria dificultad del viento y empezó a torear con la izquierda, ayudándole bien Morenito.

Dió en junto cinco pases altos, bueno el tercero; uno cambiado bueno, otro inmejorable de pecho, y en suerte natural, recetó una estocada corta y caída ligeramente.

El toro se hacia cada vez más difícil, y Morenito mostró su inteligencia capoteando.

El matador soltó una estocada corta y alta por desarmar la res, y acabó con una corta en lo alto. (Palmas.)

El quinto atendía por *Olivero*.

Era negro, bragado, cortito y apretado de defensas, y salió enterándose.

Machaquito le saludó con cuatro verónicas y una navarra, siendo buenos dos de los lances.

El animal arrancó contra Pataterillo, obligándole a saltar por el 1.

El Gordo entró frente al 7, y marró, haciéndole el quite Machaquito, que salió achuchado, hasta que Bombita le desembarazó de su enemigo, quedando con esto los chicos en paz.

Zurito arrimó la puya a los bajos, y después entró nuevamente en terrenos del 1, mostrándose el toro tardo en acudir. Manuel entonces le tiró el castoreño, y el toro se arrancó con furia y codicia, metiéndose bajo el caballo, mientras Zurito arreaba a placer en los mismos encuentros, y el caballo coceaba de lo lindo al sentir la cornada en el vientre. Sea que la vara, que fué magnífica, pillara en mala posición al toro, sea que el peso del caballo lo hiciera, es lo cierto que el pobre animal salió de la suerte con las dos manos rotas por las articulaciones de las rodillas.

Aun inutilizado así, el noble bicho acudió durante unos momentos a los capotes, buscando con codicia los bultos, hasta que Bombita, viendo imposible continuar así, ordenó al puntillero que despenara al bicho. Cuando lo arrastraron, tuvimos ocasión de observar que los huesos rotos habían perforado la piel.

El que cerró plaza se llamaba *León*, y era berrendo en negro, botinero y corto de defensas.

Salió con pies, y Bombita se los paró con dos verónicas, en los medios.

El Chano, arreó un puyazo frente al 4.

Al quite Bombita, rematando con adorno.

Chanito picó bien en terrenos del 2.

Cipriano Moreno, arreó un lancetazo en el mismo terreno, y Chano acabó con una buena vara.

Bonifa entró al cuarteo, y prendió un par aceptable por la derecha.

Garroche lo hizo por la izquierda, y dejó un buen par, al que puso digno remate otro del mismo calibre, de Bonifa.

El toro no presentaba dificultad alguna.

Bombita, que había llevado todo el peso de la corrida por el desdichado percance ocurrido a *Regaterín*, toreó desde cerca y bien, y después de uno natural, uno con la derecha, dos altos, bueno el primero, dos cambiados y dos en redondo, todos buenos, entró a herir y dejó una estocada corta en buen sitio, saliendo rebotado, descabellando enseguida a la primera.

Muchas palmas.

La corrida terminó a las 6 y 13 minutos de la tarde.

Antes de retirarnos de la plaza, pasamos a la enfermería a enterarnos de lo ocurrido a *Regaterín*, y allí se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el espada Antonio Boto (*Regaterín*), con una herida en la región interior y anterior izquierda del pecho, al parecer, subcutánea, lesión que le impide continuar la lidia.—*Dr. Antonio Bravo*.

APRECIACION

En la corrida de ayer hubo de todo: momentos emocionantes, otros alegres y algu-

nos en que el público se entusiasmó, levantándose de los asientos para aplaudir a los diestros.

De modo que la fiesta en conjunto satisfizo a la concurrencia.

Consignado esto, pasemos a ocuparnos de los detalles de la misma.

El ganado.

Se lidiaron seis toros de D. Pablo Benjumea, de los cuales cinco, aunque terciados, estaban gordos, habiendo uno, el primero, que fué mejor mozo que sus otros hermanos.

Respecto a bravura, ninguno hizo grandes derroches de ella, siendo los que más demostraron tenerla los jugados en primero, segundo y sexto lugar.

Tampoco el quinto escaseó de ella, pues arremetió con empuje a Zurito, y su fuerte acometida le costó el quedarse inútil, teniendo que ser acogotado.

Los otros dos, el tercero y cuarto, fueron quedados y reservones, no haciendo franca pelea en el último tercio de lidia.

De modo que la corrida, en lo concerniente al ganado, no desagradó a la concurrencia.

Los matadores.

Bombita, que por la desgracia ocurrida a su compañero *Regaterín*, tuvo que matar cuatro toros, pasó al primero desde cerca y parando, y aprovechando la igualdad, se arrancó a herir en corto y por derecho, recetándole una estocada honda ligeramente caída, que bastó.

El público hizo manifestaciones diversas, predominando los aplausos.

Al toro tercero, que fué el ocasionante de la cogida de *Regaterín*, lo pasó con brevedad, y metiéndose a herir con coraje, le dió una estocada honda, siendo cogido y volteado.

El chico se puso enseguida de pie, y el público le aplaudió por su valentía.

Al toro cuarto, que llegó a su poder quedado y desarmado, lo toreó desde cerca y con inteligencia; lo echó a rodar, después de pincharle dos veces, de una estocada en buena dirección.

El público le obsequió con algunas palmas. Y al toro que cerró plaza lo pasó solo, desde cerca y bien, y después de darle una estocada corta en lo alto de las agujas, acertó a descabellarlo al primer intento.

Palmas.

En los lances de capa, en la brega y quites, se hizo aplaudir.

Machaquito en el segundo toro, que fué el único que tuvo que estoquear, lo toreó de muleta desde cerca y con lucimiento, metiéndose a herir con muchos riñones en el momento que se le cuadró el cornúpeto, echándolo a rodar de una estocada hasta las guarniciones.

El público le ovacionó.

Lanceando de capa fué aplaudido.

En la brega y quites, muy activo y oportuno.

Regaterín.—Al tercer toro, que llegó a muerte quedado y achuchando por los dos lados, lo pasó desde cerca y con inteligencia, para darle un pinchazo tomando hueso, siendo cogido y volteado.

El diestro se puso de pie enseguida, y con gran valentía le dió otros cuantos pases, y metiéndose de nuevo a herir desde corto, con rectitud y mucha vergüenza torera, le dió una estocada corta en lo alto de las agujas, siendo cogido y volteado aparatosamente, retirándolo los monos sabios a la enfermería.

En la brega y quites, supo ocupar bien su puesto.

Lo demás.

De los picadores, Zurito, Chano y Arriero.

En banderillas, Morenito, Barquero, Camar, Garroche y Pataterillo.

Los servicios, aceptables.

La entrada, un lleno.

La tarde, desapacible.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA LUNA.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer 6 de Mayo de 1906.

Cuatro toros de Buenabarba, y Hablapoco y Coriano para estoquearlos, además de don Tancredo con su experimento, constituían el cartel para esta novillada.

Los toros fueron grandes y bien colocados de defensas, sobresaliendo el cuarto por su bravura.

El tercero fué retirado al corral a instancias del público, por mansurrón.

Hablapoco.—En el primero empezó a pasar desde cerca y con valentía, dando algunos pases de lucimiento, y metiéndose a herir atizó un metisaca en los bajos, al que siguió un pinchazo en hueso, descabellando al fin al primer intento.

Palmas.

Al tercero le mató de media estocada contraria y perpendicular, una buena y un intento de descabello.

Después pasó a la enfermería con una luxación en la rodilla.

Toreando fué muy aplaudido.

Banderilleando, cumplió.

Coriano.—A su primero le muleteó sin lucimiento, dándole de primeras un pinchazo sin soltar, al que siguió otro en la misma forma, y a continuación una estocada delantera, descabellando al segundo intento.

Al cuarto bicho lo mandó al desolladero de una estocada tendida, dos pinchazos y un descabello.

Al tercer toro le puso un par de banderillas al cambio, siendo aplaudido.

Don Tancredo fué ovacionado en la suerte del pedestal.

En banderillas y con el capote, Varelita y Francés.

La entrada, un lleno.

La presidencia, bien.

MARIANITO.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Figueras 3 (7 t.)

Los toros de López Navarro fueron bravos, matando doce caballos.

Algabeño mató superiormente el primer toro, siendo herido en la mano, teniendo que retirarse a la enfermería.

Mazzantinito mató los cinco toros restantes de una manera superior, siendo ovacionado.—*Uraga*.

Bilbao, 6 (7'18 t.)

Los toros de Salas fueron grandes, resultando dos de ellos bravos y cuatro mansos.

Cocherito de Bilbao, regular en la muerte de los toros primero y tercero, y superior en la del quinto.

Pepete, superior matando el segundo y sexto, y valientísimo en el cuarto. Se le concedió una oreja.—*Juanito Aldaz*.

Barcelona 6 (7 t.)

En la plaza vieja se ha verificado con una buena entrada una novillada, lidiándose toros de Romero, que fueron buenos, matando siete caballos.

Capita estuvo bien en el primero, y mejor en el cuarto.

Aqualimpia, bien en el segundo y regular en el quinsó.

Chiquito de Begoña, bien en sus dos.

Los matadores banderillaron, escuchando palmas.—*Carrasclás*

Zaragoza, 6 (6,40 t.)

Los toros de Sanz cumplieron, matando seis caballos.

Corchaito estuvo muy valiente en la muerte de sus dos toros.

Recajo, bien en los suyos, cortando una oreja.—*X*.

Sevilla, 6 (7,14 n.)

Los toros de Moreno Santamaría cumplieron, matando cuatro caballos.

Pazos y **Vito** cumplieron bien en la muerte de sus toros.

Antonio Moreno fué empitonado por el toro tercero al salir de un quite, sacando rota la taleguilla.

El toro sexto lo cogió al entrar á matar, resultando con un fuerte varetazo en la región glútea.—X.

Figuera 6 (8 n.)

Los toros de Filiberto Mira cumplieron, matando ocho caballos.

Almansé y Crespito estuvieron superiores toreando y matando.—*Uraga*.

NOTICIAS

Renovación de abono.—Hoy dará comienzo el que se abre por seis corridas.

En ellas se lidiarán toros de las ganaderías siguientes:

Sra. D.^a Celsa Fontfrede, viuda de Concha y Sierra; Excmo. Sra. Marquesa viuda de los Castellones; Excmo. Sr. Duque de Vergara; D. Eduardo Olea (antes del Sr. Marqués de Villamarta); y D. José Moreno Santamaría; Excmo. Sr. Marqués del Saltillo; don Joaquín Muruve; Excmo. Sr. D. Eduardo Miura; D. Esteban Hernández; D. Anastasio Martín; D. José Palha Blanco; D. Carlos Otaolauruchi; D. Pablo Benjumea; D. Antonio López Plata (antes de D. José Clemente).

Los matadores contratados para las mismas, son:

Joaquín Navarro (*Quinito*), Antonio Fuentes, José García (*Algabeño*), Ricardo Torres (*Bombita*), Rafael Molina (*Lagartijo*), Rafael González (*Machaquito*), Tomás Alarcón (*Mazzantinito*), Antonio Boto (*Regaterín*) y Manuel Mejía (*Biennenida*).

En el caso de encontrarse herido, lastimado ó enfermo cualquiera de estos matadores, la empresa lo sustituirá con otro de alternativa en Madrid.

Las condiciones más salientes del abono, y los derechos de los abonados, son:

Serán corridas de abono aquéllas en que por lo menos tomen parte dos de los seis primeros espadas anunciados. También serán corridas de abono aquéllas en que tomen parte uno de los seis primeros con dos de los tres últimos.

Los señores abonados tendrán derecho á recoger los billetes de sus localidades para las corridas extraordinarias, así como también si se verifican las de **Beneficencia y Asociación de la Prensa**.

Los días y horas designados para la renovación del abono, son los siguientes:

Hoy lunes, 7 de Mayo, de nueve de la mañana á una de la tarde, y de dos y media al anochecer, palcos, andanadas, delanteras, tabloncillos y balconcillos de gradas, barreras, contrabarreras, delanteras y tabloncillos de tendido.

Martes, 8 de idem, á las mismas horas, filas de tendido, balconcillos, sobrepuestas de idem y meseta del toril.

Miércoles, 9 de idem, á las mismas horas, filas 1.^a, 2.^a, 3.^a y 4.^a de grada.

Jueves 10 y viernes 11 de idem, á las mismas horas, nuevos abonos de las localidades sobrantes.

En defensa del caballo.—En la tarde de hoy se reunirá en el despacho del gobernador civil, Sr. Ruiz Jiménez, la Comisión que, bajo su presidencia, ha de entender en lo relativo á la modificación de la suerte de varas, con la defensa del caballo. Asistirán al acto los señores D. Luis Mazzantini, como presidente efectivo; Ricardo Torres (*Bombita*), como matador de toros; Manuel Martínez (*Agufetas*), como picador; D. José de la Loma (*Don Modesto*), y nuestro querido director, el Sr. Núñez Samper, como representantes de la prensa diaria y taurómaca; el Sr. Cueto, como maestro talabartero; don Federico Huesca y D. Mariano Benlliure, como asesores competentes, y el Sr. Niembro, como empresario.

AL PÚBLICO

El jueves próximo publicaremos un número extraordinario con las revistas de toros en provincias, y una instantánea de la corrida celebrada ayer en la plaza de esta corte.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Boto (Regaterín).—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrero).—Apoderado, D. Jesús Fernández Aceña; Olivar, 35, pral. Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Antonio de Dios (Conejito).—A su nombre; Córdoba.

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2, cuadruplicado, Madrid.

José García (Algabeño).—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.

José Claro (Pepete).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Aceto, San Damaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Bayón.—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Cándido Fernández (Moni).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Santiago, 2, Talavera de la Reina.—(Toledo).

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Dario Díez Liminana.—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.

Félix Asiego.—A su nombre, Málaga.

Fermin Muñoz (Corchaite).—D. José R. Alfonso Candela, Valladares, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado D. Saturnino Vieito. San Simón, 3 y 5, Madrid.

Hilario González (Serranito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Tudescos, 30 y 32, segundo derecha.—Madrid.

Juan de Dios (Conejito chico).—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Morería, 12.—Córdoba.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Miguel Casto (Chico de Lavapiés).—D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

Manuel Díaz (Aguatimbla).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferreteria.—Córdoba.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, 15 duplicado.—Madrid.

Salvador Soler (Negrete).—A su nombre, San Damaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.

Tomás Fernández (Alfarerito).—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.^o D.—Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartin.

Cámara (José M. de la).—Sevilla.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradí (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Halcón (Antonio).—Sevilla.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Martin (Anastasio).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Montera, 1, Madrid.

Otaolauruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.

Urcola (Félix).—Sevilla.

Valle (Teodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta, **PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*: Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

NICOLAU.—*La Edad del Caballo*: un cuadro de 90 por 60, 3 pesetas.

— *La rabia en el perro*: un volumen en 8.^o, 1 peseta.

DICENTA.—*Juan José*: Dos tomos, encuadernados en tela, 27,50 pesetas.

LÓPEZ DE SAA.—*Los Vividores*: un volumen en 8.^o y en rústica, 2 pesetas.

LUIS DE VAL.—*El Hijo de la Obrera*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

— *Los Hijos Desgraciados*: Dos tomos, en tela, 30,25 pesetas.

— *El Calvario del Obrero*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

— *Los Hijos de la Fábrica*: En publicación.

— *La Miseria del Hogar*: En publicación.

ZANCA.—*El Trabajo de la Mujer y el Niño*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

BESSES.—*Diccionario de Argot francés*: Un volumen, en rústica, 3 pesetas.

TORRES.—*La Matrona*: Un volumen, en rústica, 1 peseta.

MARTÍNEZ.—*El Sitio de Baler*: un volumen, en rústica, 3 pesetas.

MARTÍNEZ BARRIONUEVO.—*La Real Hembra*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

— *Los Crímenes del Vicio*: En publicación.

ROCH.—*La Tristeza de Vivir*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

Se admiten anuncios á precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.