



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

NÚMERO EXTRAORDINARIO

AÑO XXXIII

Madrid.—Jueves 10 de Mayo de 1906.

NÚM. 1.809

DESDE BARCELONA

Corridos verificados el día 22 de Abril de 1906.

Siguiendo todavía la competencia que tan desastrosos resultados está dando en la Nueva Plaza, se combinaron para este día, en la Plaza Vieja, una corrida mixta, y una novillada en las Arenas. El público siguió pronunciado por el antiguo circo, donde volvióse á reunir numerosa concurrencia, siendo escasísima la que hubo en el de la Gran Vía. A este paso, de desastre en desastre, la vida es un soplo, y no hay sostén posible.

EN LA PLAZA VIEJA

El programa de la corrida mixta lo componían cuatro toros limpios de Otaola, estoqueados por Chicuelo, y dos de desecho, de la misma procedencia, por el matador de novillos Crespito, nuevo en Barcelona.

La función, de no haber sido por el señaladísimo triunfo alcanzado por Manuel Jiménez, pocos comentarios merecía, porque el ganado dejó bastante que desear; pero el espada sevillano hizo tal manifestación de ser un matador de toros concienzudo y bravo, que pecaría de injusto si no dedicase á su labor una parte del espacio que realmente me-

Las reses de Otaolauruchi fueron de muy mediana presentación; poder sólo tuvo la lidiada en tercer lugar; las demás blandearon mucho, se dolieron al hierro, y las dos primeras no se recataron en volver la cara ante los hulanos y buscar la dehesa en los dos tercios restantes.

De lo que vinieron bien provistas fué de defensas, á pesar de lo cual no se evitó que el público armase una bronca durante toda la lidia del primer animal, pretendiendo que por manso fuera devuelto al corral.

Dificultades, presentaron las inherentes á la falta de bravura, y además, el tercero, la de taparse y desarmar y colarse por el lado derecho de un modo grande, y el cuarto, de no estar bien de la vista y llegar á la muerte defendiéndose é incierto.

Chicuelo.—Salio á cumplir su cometido sin estar aún restablecido de las caídas que ha traído de Méjico. Pero no se amilanó por ello ni por la abundante cuerna y mansedumbre de sus enemigos.

No pudo darse el gusto de hacer mucho toreando; no tuvo ocasión de hacer grandes quites por quitarse los mismos toros, ni de lancear de capa, aunque en distintas ocasiones lo intentó, por irse sueltos los toros de los vuelos del capote. Fuéle también imposible hacer vistosas faenas de muleta que no admitían sus insulsos enemigos.

Con aquel ganado sólo pudo rayó Chicuelo á extraor-



Machaquito en un pase natural al segundo toro, en la corrida celebrada el día 6 de Mayo en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

do manifestarse el matador, y como tal, dinaria altura.

Ayuntamiento de Madrid

A los desacordes de la bronca trató de recoger con la muleta al fugitivo que mató en primer lugar.

Tras alguna fatiga consiguió que le diera el frente y le igualase las patas dos veces, que supo aprovechar el espada sevillano para recetar, la primera, una estocada corta entre huesos, saliendo un poco suspendido, y una estocada superior la segunda, dejándolo caer con extraordinaria valentía frente a la puerta de chiqueros, llegando con la mano al pelo y saliendo revolcado.

La bronca se trocó en ovación ante semejante alarde de vergüenza torera.

El segundo toro no se huyó tanto; pero siempre en defensa, tuvo tendencia a echar la cara por el suelo. Era preciso abreviar para que no se acobardase más el animal, y comprendiéndolo así el espada, dió desde cerca y consintiendo los precisos pases para que se cuadrara el toro y pudiera meterle el estoque, que fué hasta las cintas, en lo alto y acometiendo desde cerca, por derecho y con la vista clavada en el morrillo.

Rodó el bicho, y Chicuelo fué objeto de otra ovación.

El tercero, como dejó dicho, era, además de manso, difícil de torear y matar, por lo que desarmaba, se defendía y adelantaba por el lado de la muerte. En la faena de muleta sufrió el espada dos coladas, de una de las cuales se libro con vista con un cambio, cuatro palos en otros tantos pinchazos, que se aplaudieron. A la quinta vez se colocó Chicuelo a dos dedos de los pitones, metió mucho y bien el pico de la muleta en el hocico del esgrimidor buey, y acostándose de una manera imponente en la cuna, recetó otra soberbia estocada hasta el pomo, *saliendo suspendido del pitón izquierdo*. Lo laborioso de la brega no fué óbice para que la siguiera con interés el público y ovacionase de nuevo al bravo espada, que tuvo que dar una vuelta al redondel.

La muerte dada al cuarto fué, sin embargo, la mejor de todas. Un trasteo muy aceptable, a pesar del defecto de la vista del toro, y un volapié monumental, entrando con calma desde corto, por derecho y saliendo por los costillares, dando con el hombro izquierdo en el morrillo del bicho. La ovación, mayor aún que las anteriores, con oreja, etcétera, etc.

Puso un gran par de frente a este toro, y ayudó luego con cariño a Crespito.

El público le despidió al final con aplausos, al que uno el modesto mío. ¡Bien, Chicuelo!

Crespito.—Tuvo la suerte de que sus dos enemigos fueran muy nobletones, incluso el cuarto del ojo derecho, que cerró plaza, y se hartó de hacer o de intentar cosas, que se aplaudieron bastante, en gracia a la grandísima voluntad demostrada por el muchacho. Hizo todos los quites, se arrodilló, tocó los pitones, el testuz, y aunque no aguantó ni paró mucho con el capote ni con la muleta, se arrimó y mató pronto y con decisión, gustando su trabajo, que fué muy aplaudido.

Su debut no produjo mala impresión, y tan es así, que le repiten el domingo próximo; pero si nuestro consejo quiere seguir, tenga más calma, no quiera hacer tantas cosas a la vez, ni se empeñe en ir tanto de rodillas. Una vez, puede gustar; abusando, cansa y se toma a chacota lo que, hecho a tiempo, gusta y se aplaude.

Puso tres buenos pares de banderillas al último, y salió en hombros de los futuros acémilas.

Picando, Cantaritos y Crespo.

Banderilleando, Mundito, Ortigueta y Monsolú.

El primero saltó regularmente con la garrocha.

Bregando, no mencionaré a nadie, porque si algo oportuno se hizo, quedó oscurecido por lo mucho malo que se llevó a cabo por parte de todos, para mayor aburrimiento de los toros.

La tarde y todo lo demás, bien.

CARRASCLÁS.

PLAZA NUEVA

Con una entrada mala se ha celebrado la

corrida anunciada para hoy en esta plaza, en la que han despachado cuatro toros de Santos Pobes (antes de Jorge Díaz) y dos de Carvajal, Vito y Serranito.

Los toros, por no ser unos más que otros, han resultado todos mansos, extremando más la nota uno de los dos de Carvajal, lidiado en sexto lugar, que fué justamente fogueado, a pesar de las protestas del público, que pedía su devolución al corral.

Dicho manso había sido retirado injustamente en la corrida celebrada en 25 de Marzo; ya entonces debió haberse fogueado; pero... bien dijo el que dijo que hay presidentes que valen por dos.

Total, que el ganado fué menos que regular, así en presentación como en poder y bravura.

Entre los seis tomaron 23 varas; desmontaron en diez ocasiones, y mataron siete caballos.

Vito.—A su actividad se debe que pase mos algún ratito entretenidos, pero no lo suficiente para evitarnos la modorra y el aburrimiento. Despachó sus tres enemigos de otras tantas estocadas, bien colocadas las de los dos primeros, y caída la del último. Muleteó regularmente, bregó con deseos, hizo buenos quites y cuarteo un buen par al quinto, que mereció palmas.

Serranito.—Apatico y frío, con el capote apenas hizo nada. Con la muleta, regular en los dos primeros y bien en el último. Desgraciado en la colocación de los estoques en el segundo y cuarto, y bien en el sexto. No entró mal a matar por regla general.

Clavó un palito corto al cuarteo, después de haber cambiado sin clavar.

De los demás, Africano.

De la gente montada, Carrero.

Servicios, aceptables.

Presidencia, bien.

Tarde, buena.

Público, descontento y aburrido.

PACO DEL PICO.

Desde Lisboa

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA EN EL CAMPO PEQUEÑO.

Corrida verificada el día 15 de Abril de 1906.

Con un lleno completo se realizó hoy la corrida de inauguración de la temporada taurina en Lisboa.

El magnífico circo taurino, a pesar del tiempo, que era poco bonancible, ofrecía lindo aspecto; pero la función no resultó del agrado de los aficionados, pues la lidia se llevó algo precipitada, pues al ser lidiado el tercer toro empezó a llover, cesando poco después el aguacero.

Como llevo dicho, la corrida no agradó, no porque el cartel no estuviera bien organizado y porque los toros no dieran juego, sino porque los diestros no hicieron nada notable.

Cocherito de Bilbao no parecía el mismo Cocherito de la época pasada.

Con la muleta y capote, su trabajo no pasó de mediano, y con las banderillas sólo clavó dos pares buenos, porque los demás fueron muy medianos.

De los rejoneadores, sólo José Casimiro se portó en la lidia del cuarto toro, que ejecutó la suerte con lucimiento y valentía, siendo su trabajo bastante aplaudido.

Eduardo de Macedo, además de emplear una lidia bastante precipitada calculando mal los terrenos, resultó su trabajo de poco lucimiento, siendo su caballo cogido varias veces por pisar el terreno del toro. De todo su trabajo apenas puede hacerse mención más que de una buena suerte a tira, y nada más.

De los banderilleros portugueses, poco diremos, pues apenas sobresalió Teodoro en un par a porta de gayola; Cadete en un par al sesgo; Saldanha, en otro al cuarteo, regular, y Tomé en un salto de garrocha, y pare usted, porque lo demás no merece mencionarse.

Los toros del ganadero Emilio Infante estuvieron bien presentados, habiendo entre ellos cinco toros buenos, sobresaliendo el que salió en cuarto lugar, que resultó bravo; los demás salieron mansos.

La familia real asistió a la corrida.

Y hasta el jueves, en que, si el tiempo no lo impide, veremos al valiente Machaquito acompañado de sus banderilleros Patatero y Maera chico, y los portugueses Teodoro, Cadete, Torres Branco, Manuel dos Santos, Rocha, y los rejoneadores Manuel Casimiro y Fernando Ricardo Pereira.

—Para el día 22 prepara la empresa una buena corrida con Gallito y Cocherito de Bilbao.

—Para la corrida extraordinaria que se efectuará el día 22 en Villafranca, en honor de los Congresistas de Medicina, organizada por la Comisión organizadora de los festejos, serán lidiados seis toros, siendo dos regalados por el Rey, dos por D. José Palha, y los otros dos por otro ganadero.

La corrida será de amadores, cuadyuados por los artistas José Martínez, Rocha y Tome, tomando parte los ilustres rejoneadores Victorino Froes, D. Antonio de Siqueira (S. Martinho) y D. José de Mascarenhas. Habrá también el interesante *Juzgo da Rosa*, ejecutado por veinticuatro caballeros montando soberbios corceles ricamente enjaezados.

MANUEL J. GÓMEZ.

Desde Bilbao

Corrida verificada el domingo 15 de Abril de 1906.

Para solemnizar la festividad del día, la empresa organizó una novillada de las llamadas económicas, ó sea contando con elementos de fácil alcance, en vez de tirar el resto y dar una corrida de toros como lo merece una plaza de esta categoría.

Para contentar a los descontentadizos se anunció la rifa de un cebón, y quedó arreglado el cartel con cuatro toros de D. Filiberto Mira para Calerito y Muñagorri.

¿Agradó el cartel?

Endeble resultó, a juzgar por la entrada que hubo, pero, en cambio, juzgando lo que dieron de sí toros y toreros, satisfizo a la concurrencia, y vengan novilladas así para levantar la afición, harto decaída con tantas camamas como vamos aguantando esta temporada.

Presentó D. Filiberto Mira una novillada muy bonita, terciadita, con toros bien armados, excepto uno que era mogón, pero sin ser exagerados de pitones y bastante bien criados.

En cuanto a lo que llevaban dentro, la cosa resultó un poquito desigual, y vimos de todo como en botica.

Los cuatro bichos se trajeron de la dehesa mucha guasa, y costó trabajo el torearlos; además, todos mansurronearon algo, unos más y otros menos, excepto el tercero, que llegó manejable a la muerte.

Conste también que mucha culpa de esto la tienen los toreros, que capotearon sin ton ni son, sin que hubiera quien les llamara la atención, y los picadores, que picaron a su gusto y rajaron sin pena ni compasión.

Y dicho esto, voy a pasar a ocuparme de la labor de los matadores.

Calerito.—Este novillero, ya cuajado desde hace varios años, venía con ganas de demostrar al público bilbaíno que cada vez da un nuevo avance en el toreo, y lo demostró con creces haciéndose aplaudir y agradando su labor.

A su primer bicho comenzó a torearlo desde largo, enmendándose después, pero sin confiarse, y de esa manera, moviendo mucho los pinreles, se hartó de torear sin conseguir sujetar al manso. A la primera igualdad, que aprovechó, se tiró desde largo para agarrar una estocada algo caída, que bastó para ponerlo a la disposición del puntillero.

Hubo muchas palmas y se le concedió la oreja.

En su segundo pasó las de Cain para conseguir sujetar al bicho, que estaba difícilillo de verdad.

Como le clavarón en el mismo pescuezo tres palos, se descompuso atrozmente y no había medio de ahormar aquella cabeza.

Comenzó su trabajo al hilo de las tablas, saliendo perseguido al cuarto pase por alargar el bicho la gaita.

Aguantó valiente los hachazos del animal, y viendo imposible todo lucimiento, trató de asegurarlo, entrando con valentía y arreando media, que escupió.

Volvió nuevamente a la carga, soltando un pinchazo, y finalmente acabó entrando con valentía en las tablas, con una entera de la que se acostó el bicho para no levantarse más.

Hubo aplausos por su valentía.

Con el capote cumplió, y pareando agarró un buen par el sesgo, que se aplaudió.

Muñagorri.—Este muchacho, injustamente olvidado por las empresas desde su llegada de Méjico, donde toreó con general aplauso, tenía deseos de demostrar a sus paisanos que no en balde había ganado palmas en aquellas lejanas tierras, y que había progresado en el toreo, y que lo consiguió lo demuestra la afición bilbaína que ovacionó al muchacho constantemente, tanto al torear como al matar, suerte en que quedó como un coloso.

A su primer toro lo toreó de muleta superiormente, sobresaliendo dos pases de pecho dados con mucha limpieza, y metiendo el pie como los buenos, arreó una estocada que hizo polvo al animal.

Ovación prolongada y la oreja.

A su segundo, que huía de su sombra de puro manso, le sujetó a los pocos pases, dados con habilidad, y aprovechando la igualdad, se tiró dando un pinchazo.

Volvió otra vez a igualar, y entrando en las tablas con mucha valentía, se dejó caer con una estocada hasta la mano, de la que salió muerto el bicho y derribado el diestro al encontronazo.

Nueva ovación y otra oreja.

Lanceando de capa a sus dos toros, estuvo muy bien, cosechando muchas palmas. Pareando cumplió, agarrando un buen par al cuarteo.

Resumen.—Una gran tarde para Muñagorri, que estuvo hecho un coloso.

Mi más cordial enhorabuena al diestro y a la afición bilbaína, porque surge una figura taurina que dará mucha guerra en el campo taurómico.

JUANITO ALDAZ.

Desde Sevilla

Segunda corrida de feria.

Correspondió la presentación de los pavosrosos miuras y ni que decir tiene el pánico que hizo entre la gente de coleta.

La lidia en todos los tercios se llevó con el mayor desorden, reinando verdadero lío entre jefes y subordinados, los cuales ocuparon el sitio que tuvieron por conveniente, lo mismo a la derecha que a la izquierda de los piqueros, entrometiéndose libremente en las faenas de los espadas, que permitían estos desmanes por instinto de conservación.

Primero.—Negro, chorreao, girón, de kilos y abundantes defensas. Un buen tipo.

Montes le salió al encuentro con cuatro lances naturales, un farolillo, dos navarras y un ceñidísimo recorte, todo artístico y prodigado en buen terreno.

El primer tercio se compone de seis sangrias, con tres batacazos de los que lastiman y un jamelgo difunto.

Calderón y Limeño salen del paso con tres pares y medio, y entra en funciones Montes, el que, desconfiado y demostrando que no le agradaba el morito, dió unos cuantos pases vulgares, seguidos de un pinchazo y una estocada alta y tendenciosa.

Después se retiró Montes a la enfermería, pues según el parte facultativo, había sufrido un fuerte varetazo en el pecho, que le impedía continuar la lidia.

El toro se defendió en las tablas, arrancándose para coger.

Segundo.—Negro, de menos presencia que el anterior, pero también de respeto. De salida le endilgó una convidada al reserva, corneándole horriblemente el jaco, que quedó hecho un arco de violín.

Bombita abrió el manteo sin que le resultase merecedor de aplausos ninguno de los lances que ejecutó.

En total, se compuso la suerte de varas de cuatro, aceptadas con poder y mediana voluntad, tres volteretas y dos bajas en las cuadras.

Morenito y Barquero no sobresalen gran cosa al meter los brazos para banderillear, comenzando Bombita valiente y sin perder la cara del bicho.

Suelta primero una estocada alta y tendida, entrando largo, y descabella al segundo golpe.

El toro estuvo manejable y el espada bravo con la muleta y regular con el pincho.

Tercero.—Negro, bragado, bien puesto y de menos respeto que sus hermanos.

Ricardo da el quiebro de rodillas con limpieza.

Hubo seis sangrias aceptadas con voluntad, tres tumbos y un caballo difunto.

El picador Coriano recibió un golpe tremendo, pasando a la enfermería con fuerte conmoción cerebral.

En los quites sobresalió Bombita.

Moyano y Rodas metieron tres pares insuperables, y Pepete manda retirar el personal.

Muletea valiente y cerca, y entrando bien, deja media en buen sitio, que, ahondada por el mozo de estoques, surte el efecto apetezido.

El toro acudió muy bien, y Claros estuvo mejor que en tardes anteriores.

Cuarto.—Negro, entrepelao, gordo y bien puesto. Poderoso en la acometida, cobra cuatro caídas en seis puyazos y finiquita tres jamelgos.

Blanquito sale cuarteando un gran par; Calderón deja uno mediano, y acaba aquel en su turno con otro bueno.

Bombita, sustituyendo a Montes, se muestra tranquilo con la muleta; pero al meter el brazo se echa fuera y pincha en lo duro.

Otro pinchazo caído y delantero, con cuarteo pronunciado, y alargando el brazo, y otro más a paso de banderillas. Nueva pinchadura en el mismísimo pescuezo, otra sin soltar el sable y un descabello.

El animal achuchaba un poco; pero no para tan grande desconfianza como puso de manifiesto Bombita.

Quinto.—Chorreao en verdugo, grande, gordo y bien puesto.

Poco voluntarioso con los de aupa, sólo acepta cuatro picotazos por dos descendimientos y un caballo fuera de combate.

Los toreros anduvieron metidos en el más espantoso lío.

Antolín se fué de rositas tres veces para meter los palos. El Barquero hizo lo propio, clavando a la media vuelta, y dobló Manuel en la misma forma.

El animalito se defiende y busca las taleguillas, y Bombita le toma asco, empleando con él una faena desastrosa, impropia de un matador de su tronío.

Muleteo huyendo, pinchó seis veces de mala manera, volviendo la cara, alargando el brazo; metió el sable por el cuello a la media vuelta, intentó seis veces el descabello y recibió un aviso con una bronca monumental.

¡Si eran miuras!

Sexto.—Negro zaino y desarrollado de velas.

Varas, seis; caídas, dos; caballos, uno, demostrando voluntad.

Bombita deja un palo al cuarteo. Moyano un par bueno y otro desigual Currinche.

Pepete torea cerca, empleando algunos pases de pitón a rabo, y deja una alta y atravesada, saliendo derribado. Y se acabó la corrida.

CRISPULÍN.

19, Abril, 1906.

Desde Zaragoza

Corrida verificada el día 22 de Abril de 1906.

Había verdadera expectación por presenciar la novillada de hoy, pues de una parte la pesadez sufrida en la función del domingo último, y de otra lo aceptable de la combinación de la de hoy, servían de aliciente al público, y los aficionados, harto sufridos y nunca satisfechos, unas veces por unos y otras por otros.

La tarde se presentó algún tanto ventosa, pero espléndida de sol.

Componían el cartel cuatro novillos-toros de D. Félix Gómez, de Colmenar, figurando de espadas los buenos novilleros Agualimpia (gaditano) y el valenciano Flores, que tantas simpatías alcanzó el año anterior con ganado malísimo en cuantas ocasiones toreó.

El ganado.—Los de D. Félix Gómez fueron muy desiguales de presentación, defecto aguantable dada la estación, y a que fueron, aunque blandos y huidos, toreables en todos los tercios. El de más poder fué el tercero, y el mejor presentado de tipo el cuarto.

Fuó defectuoso solamente el segundo, y el tercero algo reparado de la vista.

Tomaron 21 varas, volcando en 12 ocasiones y matando 7 caballos.

Agualimpia.—Toreó a su primero cerca, aunque con movimiento, pasando de regular su trasteo, y estoqueando se pudo ver un pinchazo sin entrar gran cosa ni soltar el sable, y una caidilla entrando bien.

Tiempo, cinco minutos.

Palmas.

Al tercero lo trasteó algo mejor y muy brevemente, colocando el acero a medias, delantero, y mas tarde perpendicular y tendencioso en una estocada, entrando con los terrenos cambiados. Descabelló a la segunda intentona y oyó aplausos.

Tiempo, seis minutos.

Flores.—Su trabajo nos resultó peor que el año pasado con ganado más difícil.

Al segundo, con barullo, movimiento y tal, lo toreó de muleta, y con el estoque anduvo desacertado al colocar una baja.

Tiempo, cuatro minutos.

Al último de la tarde, con algún temor lo toreó con la franela roja, y con el pincho señaló una corta delantera, otra más, pescuecera, y una entera que le valió palmas.

Con la vara se pudo ver un puyazo de Relámpago en el tercero.

Con el percal, Chato; y éste é Iglesias pareando.

La función, más entretenida que la corrida del domingo.

La entrada fué casi lleno.

El domingo próximo Villita se despedirá del público con cuatro de Villamarta (hoy Olea).

M. V.

NOTICIAS

Madrid.—El domingo próximo se verificará la sexta corrida de abono, en la que se lidiarán toros de Castellones ó de Villamarta (hoy Olea), los cuales serán estoqueados por Quinito, Lagartijo y Mazzantín.

En defensa del caballo.—A las seis de la tarde del lunes último, y previa invitación del señor Ruiz Jiménez, se reunieron en el Gobierno civil los señores designados para formar la Junta que ha de proponer el medio de modificar la suerte de varas en defensa del caballo.

La reunión se celebró bajo la presidencia del señor Gobernador, en su despacho, constituyéndose acto seguido, nombrando presidente al señor Mazzantini y secretario a Don Modesto.

Por indicación del señor Ruiz Jiménez, todos los individuos de la Comisión emitieron su opinión sobre el asunto, y en vista de lo encontrado de sus pareceres, se nombró una ponencia, compuesta de los señores

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

- Antonio Boto (Regaterin).**—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.
- Antonio Guerrero (Guerrero).**—Apoderado, D. Jesús Fernández Aceña; Olivar, 35, pral. Madrid.
- Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.
- Antonio Montes.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.
- Antonio de Dios (Conejito).**—A su nombre; Córdoba.
- Angel Carmona (Camisero).**—A su nombre, Sevilla.
- Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.
- Diego Rodas (Morenito de Algeciras).**—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2, cuadruplicado, Madrid.
- José García (Algabeño).**—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.
- José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.
- José Claro (Pepete).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.
- Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y a don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.
- Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
- Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.
- Tomás Alarcón (Mazzantini).**—Don Manuel Acedo, San Damaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.
- Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

MATADORES DE NOVILLOS

- Antonio Bayón.**—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.
- Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.
- Cándido Fernández (Moni).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Santiago, 2, Talavera de la Reina.—(Toledo).
- Cecilio Isasi (el Alaves).**—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.
- Dario Diez Liminana.**—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.
- Félix Asiego.**—A su nombre, Málaga.
- Fernán Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Valladares, 9, Córdoba.
- Gregorio Taravillo (Platerito).**—Apoderado D. Saturnino Vieito, San Simón, 3 y 5, Madrid.
- Hilario González (Serranito).**—Apoderado, D. Juan Cabello, Tudescos, 30 y 32, segundo derecha.—Madrid.
- Juan de Dios (Conejito chico).**—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Morería, 12.—Córdoba.
- Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.
- Miguel Casto (Chico de Lavapiés).**—D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.
- Manuel Díaz (Aguatimbla).**—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.
- Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.
- Manuel Rodríguez (Manolete).**—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.
- Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, 15 duplicado.—Madrid.
- Salvador Soler (Negrete).**—A su nombre, San Damaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.
- Tomás Fernández (Alfarero).**—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.
- Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).**—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

GANADEROS DE TOROS

- Albarrán (Manuel).**—Badajoz.
- Arribas (Hermanos).**—Sevilla.
- Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.
- Benjumea (Pablo).**—Sevilla.
- Bohorques (José, antes Peñalver).**—Villamartín.
- Cámara (José M. de la).**—Sevilla.
- Campos (Antonio).**—Sevilla.

Mazzantini, Huesca, Benlliure y Loma, con objeto de redactar un proyecto conducente al fin indicado, y el cual, á propuesta de nuestro querido director señor Núñez Samper, será sometido al juicio de varios escritores taurinos, espadas, picadores, ganaderos y conocidos aficionados.

Regaterin.—Este valiente espada, que fué cogido en la corrida celebrada el domingo último en esta plaza, continúa mejorando de la herida que recibió en el pecho, y se encuentra más aliviado de la fuerte lesión que sufrió en el brazo, siendo opinión del doctor D. Juan Bravo, que le asiste, que es muy posible que el domingo 13 de los corrientes pueda tomar parte en la corrida que ese día se celebrará en la plaza de Marsella.

Talavera de la Reina.—El día 16 de los corrientes se verificará en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán seis toros de D. Juan Manuel Sánchez, de Carreros, que serán estoqueados por José García (Algabeño) y Antonio Montes.

Sevilla.—En vista del resultado que obtuvo en su trabajo el espada Antonio Segura (Segurita), en la corrida que toreó en esta plaza el día 22 de Abril último, la emesa le ha contratado para que tome parte en otras dos novilladas.

Trilogía taurina (2.ª parte.)—El infatigable y castizo escritor Pascual Millán, á cuya brillante pluma se deben tantas y tan bien escritas crónicas y tantas obras, que demuestran por la variedad de su índole la ductilidad del talento del que las hizo, acaba de poner á la venta el libro cuyo título encabeza estas líneas, y que constituye una prueba más de lo que ya dejamos dicho. A la narración, plagada de fresca amenidad; á los relatos, llenos de color é interés, se unen una porción de escenas y cuadros observados maravillosamente y transportados á las cuartillas con una fidelidad grande y una facilidad más grande todavía.

Son notas de color que los aficionados viejos y nuevos ven siempre con gusto, son observaciones atinadas que á no pocos harán plegar el ceño con su fin acerador, frases reveladoras del ardiente temperamento de su autor, y que se escapan como á su pesar de su galana pluma.

Reciba nuestra enhorabuena el fecundo escritor y querido amigo, y prohibase á sí propio el desmayar en la tarea que se ha impuesto.

¡Bien haya la fecundidad, siempre que tenga algo nuevo que decir, ó algo viejo que rejuvenecer!

Este libro se vende en la Administración de este periódico, al precio de cuatro pesetas el ejemplar.

Chicuelo.—El éxito que obtuvo el domingo último en Barcelona este valiente matador de toros, se ha traducido ya en el ajuste de varias corridas en la ciudad Condal, la primera de las cuales tendrá lugar el próximo mes de Mayo, alternando con Machaquito.

Caracas.—De esta importante ciudad, capital de Venezuela, nos anuncian que á consecuencia de las buenas corridas con que Padilla, Rerre y Chaleco clausuraron la temporada, la afición está llena de entusiasmo, y que se proyecta llevar dos buenos matadores para la temporada de Octubre.

Tanto en dicha población como en Valencia y Maracay, hay verdadero entusiasmo por los toros, y prueba de ello es que Rerre llevó ajustadas seis corridas y toreó diez y siete.

Los ganaderos están ya ocupándose de hacer los apartados.

- Concha Sierra (Viuda de).**—Sevilla.
- Conradi (Carlos).**—Sevilla.
- Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete.
- Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.
- González Nandin (Juan).**—Sevilla.
- Guerra (Antonio).**—Córdoba.
- Halcón (Antonio).**—Sevilla.
- López Plata (Antonio).**—Sevilla.
- López Navarro (Viuda de).**—Colmenar Viejo.
- Lozano (José).**—Priego.
- Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.
- Martín (Anastasio).**—Sevilla.
- Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.
- Muriel (Juan).**—Castroverde (Salamanca).
- Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Montera, 1, Madrid.
- Otaolaurruchi (Carlos).**—Sanlúcar de Barrameda.
- Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.
- Parladé (Fernando).**—Sevilla.
- Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.
- Pellón (Celso).**—Villacarrillo.
- Saltillo (marquesa Viuda).**—Sevilla.
- Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).
- Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.
- Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).**—Colmenar Viejo.
- Surga (Rafael).**—Las Cabezas.
- Taviel Andrade (Francisco).**—Sevilla.
- Urcola (Félix).**—Sevilla.
- Valle (Teodoro).**—Salamanca.
- Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

- GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
- TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y P. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.
- PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
- *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
- *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.
- PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*: Primera parte, 3 pesetas.
- Segunda parte, 4 pesetas.
- NICOLAU.**—*La Edad del Caballo*: un cuadro de 90 por 60, 3 pesetas.
- *La rabia en el perro*: un volumen en 8.º, 1 peseta.
- DICENTA.**—*Juan José*: Dos tomos, encuadernados en tela, 27,50 pesetas.
- LÓPEZ DE SAA.**—*Los Vividores*: un volumen en 8.º y en rústica, 2 pesetas.
- LUIS DE VAL.**—*El Hijo de la Obrera*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.
- *Los Hijos Desgraciados*: Dos tomos, en tela, 30,25 pesetas.
- *El Calvario del Obrero*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.
- *Los Hijos de la Fábrica*: En publicación.
- *La Miseria del Hogar*: En publicación.
- ZANCADA.**—*El Trabajo de la Mujer y el Niño*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.
- BESSES.**—*Diccionario de Argot francés*: Un volumen, en rústica, 3 pesetas.
- TORRES.**—*La Matrona*: Un volumen, en rústica, 1 peseta.
- MARTÍNEZ.**—*El Sitio de Baler*: un volumen, en rústica, 3 pesetas.
- MARTÍNEZ BARRIONUEVO.**—*La Real Hembra*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.
- *Los Crímenes del Vicio*: En publicación.
- ROCH.**—*La Tristeza de Vivir*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles. en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

Se admiten anuncios á precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 65.