



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénts.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIII

Madrid.—Miércoles 16 de Mayo de 1906.

NÚM. 1.811

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada el día 15 de Mayo de 1906.

San Isidro se ha portado mal con los madrileños, regalándoles por ser sus días, un fresquito de Otoño muy vivo, y unos nubarrones negros como la pez.

Eso motivó que la entrada fuera regularcilla nada más a la hora de dar comienzo, aunque después se cuajó un tanto, a costa de los revendedores, que tenían casi todo el papel.

La combinación era de primera, eso sí; pero el día no ayudó miasas, y el negocio salió fané.

Presió D. Juan Jesús Deiz Vicario, quien después de posesionarse del ruedo las cuadrillas de Corchaito y Relampaguito, hizo la señal para que soltaran el primero de los de doña Celsa Fontfrede, el cual atendía por *Moruno*, y era negro, entrepe lado, con bragas y bien puesto.

Salió derecho hacia los picadores, y resistió el primer garrochazo de Broncista, que le tentó la piel otras dos veces seguidas, turnando luego el Rubio, que colocó una buena vara. La lidia se llevaba al revés.

Broncista terminó con una caricia, y el presidente ordenó el cambio de tercio. Debemos consignar que entre el pri-

mero y segundo puyazo, Corchaito tomó a *Moruno* de capa, dándole

en dos tiempos tres verónicas movidillas de suyo. Los matadores bien en los quites.

Hubo tres caídas y dos caballos para el arrastre.

El toro, que al empezar el primer tercio había mansurroneado un poco, siguiendo el hilo de las tablas, pasó a banderillas en buen estado.

Cantimplas se metió al cuarteo muy sobre corto y llegando con tranquilidad, dejando los arpones reunidos.

Palmas.

Iglesias dejó medio par en la misma forma.

Dobló Cantimplas con otro bueno, y su compañero tuvo tiempo de entrar al relance y meter los brazos otra vez para dejar un par caído.

Corchaito, que vestía de grosella y oro, tanteó a su enemigo en los tercios del 3 con un pase cambiado.

El toro se fué hacia el 9 y luego hacia el 5, donde Cantimplas capoteó por bajo, equivocándose de medio a medio, puesto que el burel cabeceaba, metiendo el hocico en la arena y buscaba un poquitín bajo los vuelos del engaño.

El matador, que empezó su faena con alguna precipitación y consintiendo ayudas, dió á más del que antecede, otro pase cambiado, doce por alto, uno de pecho, once con la derecha, esquivando una colada al engendrar el noveno de esta clase, y dos naturales, y en los tercios del



Lagartijo y su cuadrilla en dirección á la plaza de Madrid

(Fotografía de Irigoyen.)

10 se metió á herir, soltando una estocada delantera y tendenciosa y dejando el avío en los ojos de la res; continuó con una corta en

Ayuntamiento de Madrid

lo duro, frente al 3, y terminó con un volapié bueno en tercios del mismo tendido.

Palmas.

Tiempo, nueve minutos.

Salieron al redondel los otros directores, Manolete y Bombita chico, y Sierra nos obsequió con la aparición del segundo toro, que atendía por *Solitario* y era castaño, bragado, listón y abierto.

Salvo los capotazos de ordenanza, nadie entreabrió la tela para veroniquear, así es que el toro arremetió con todo su empuje al primer bulto que se le vino encima, que fué el Algeteño, y que rodó después de romper la vara al empujón.

Botero hizo dos sangrias, y al hacer Manolete el quite en la última, salió achuchado.

Cayó Algeteño y el toro dió un bote por encima del picador, terminando Botero con una buena vara.

Los matadores hicieron en los quites unas cuantas monadas.

Se pasó á banderillas sin que tuviéramos necesidad de registrar ninguna baja.

Jeromo cuarteó medio par.

Mancheguito metió los brazos y no clavó, colocando en la repetición medio al cuarteo, y terminando con otro reunido, valiéndose de la misma forma de entrar.

Jeromo acabó el tercio con un par cuarteando.

Manolete, que vestía de granate y oro, empezó dando uno bueno con la derecha, seguido de siete lo mismo, resultándole bueno el último y sufriendo una gran colada, en que se vió comprometido al propinar el quinto; continuó con doce por alto, viéndose expuesto en los dos últimos á que el toro se lo llevara entre los cuernos, y terminó su faena con uno de pecho, y una estocada corta entre hueso, que no podía proporcionar una solución inmediata como á cualquiera se le ocurría; en vista de ello, siguió muleteando y se perfiló nuevamente, viéndose que llevaba las de perder, pues el toro estaba algo incierto.

Manolete entró bien, y soltó un pinchazo tomando hueso.

Nueva faena y susto.

El diestro muleteó sobre la derecha, y al dar el segundo por alto, frente al 9, el toro lo empuntó derribándole y corneándole en el suelo, sin más desavíos que los agujeros de entrada y salida en la pierua izquierda de la taleguilla.

Manolete se levantó sin desplantes, y en los mismos medios, atizó una estocada hasta el pomo, que dejó sentada á la res, no sin antes salir suspendido.

Ovación prolongada,

Tiempo, nueve minutos.

El tercer bicho se llamaba en la dehesa *Cartero*, y era berrendo en negro, botinero y con largas velas.

Salió revolviéndose, y Trigo montó el palo y esperó el derrote, castigando poco.

Chaves se portó bien, empujando en lo alto y con ahinco, perdiendo el arre.

Trigo reanudó su golpe anterior, y terminó Chaves con un puyazo.

No hubo caídas, y se perdieron dos jacos para siempre.

Los matadores se adornaron en los quites.

El toro tardeó bastante en las entradas, pero fué certero al herir.

Retiráronse los picadores, y salió de primeras Triguito, que colocó un par cuarteando.

Merino salió en falso, y dejó otro par, acabando su compañero con uno á la media vuelta, después de una fuga.

Bombita menor, que lucía terno color tabaco con golpes de oro, pasó cuatro veces con la derecha y una por alto, librándose por casualidad en una colada, y situándose lejos para el volapié, entró rectamente, sacudiendo una estocada hasta la cruz, pero caída.

El detalle más saliente de la faena fué la brevedad, pues empleó en ella tres minutos solamente.

El cuarto toro era *Conde* por el mote que usaba. Su pelo, castaño, listón, y cortitos sus cuernos.

Salió con muchos pies.

En el redondel, Corchaito y Relampaguito, que saludó al morlaco con cuatro verónicas de chipén, parando el niño como en los días de oro de la tauromaquia.

¡Bien por Almería!

Conde, era de los toros francos y nobles bajo el punto de vista de no engañar al público con apariencias de bravura, y demostró su mansedumbre desde que salió, acometiendo una vez á Broncista por compromiso y dos á Cuatrodedos, con objeto de no dejarle mal; pero ni llegó bien ni empujó con bríos ni quiso tomar una nueva vara y cumplir lo que dispone el reglamento, así es que el Sr. Díez Vicario, sin vacilar y con mucho acierto, ordenó la salida de las de trueno.

Armillita cuarteó un par y empezó el asado.

Aranguito entró al relance de un capote, y dejó otro par.

Dobló el primero con medio en la misma forma que el que antes puso, y terminó Aranguito con otro palitroque al relance.

El que alarga las banderillas sufrió un cohetazo que le derribó la montera, y por poco no hay hule á causa de la pólvora.

Relampaguito, que estaba hecho un capullo luciendo terno color de rosa con adornos dorados (¡no todo ha de ser oro, señores!), se colocó cerquita, aunque sin meterse entre ambos pitones, lo que constituye una temeridad.

Con adorno á veces, y consintiendo alivio de los suyos, pasó diez y ocho veces por arriba, soportando al tercer ejercicio una colada del toro, que iba á por él, con fatiguitas de ver muy de cerca el color del traje.

Adicionó á los que se mencionan, trece con la mano de decir: ¡Ya sabe usted donde tiene su casa! Y después de cinco cambios y tres de pecho, el primero con vistas á los bisturis, dió un pinchazo en hueso, saliendo el arma para San Petersburgo, y repitió con un pinchazo en que se metió bien y se quedó el toro, acabando con una corta algo delanterilla, que acabó con la vida del de doña Celsa.

Tiempo, diez minutos.

El que salió en quinto lugar, atendía por *Pitillero*, y era colorado, ojalado, y tan caído del derecho, que parecía que lo sacaba roto por la cepa.

Nadie puede fiarse de la primera impresión y, ¡vean ustedes lo que son las cosas! Aquel toro, más bien terciado, y seguramente feo, resultó bravo y con más ganas de destripar jamelgos, que de volver á la libertad de sus prados.

Arreó contra el Atrevido, y lo desmontó.

Trigo sacudió un mandoble, y rodó por el polvo, perdiendo la base.

El Rubio metió un garrochazo, y se mantuvo firme.

Algeteño se metió en liza, y el Rubio tentó dos veces más la piel del bicho, quedando en descubierto la segunda, y estando al quite todos, peones y espadas, sin descollar ninguno, y haciendo el beneficio por igual.

Broncista se apeó contra su voluntad en una ocasión, y la autoridad ordenó el cambio de suerte.

Iglesias dejó un palitroque cuarteando.

Cantimplas metió los brazos y no clavó, repitiendo y dejando un par caído.

Dobló Iglesias con medio par, y Cantimplas dejó un par al cuarteo.

Corchaito toreó con despego y ayudado por Cantimplas, y después de catorce por alto, con colada en el segundo, tres cambios, dos de ellos por bajo, uno de pecho, siete con la derecha y uno natural, recetó al volapié una estocada corta y caída, y una entea y caída, que hizo al toro doblar.

Tiempo, ocho minutos.

Cuando apareció *Relojero*, ya estaban en el redondel Manolete y Bombita.

El toro era castaño, salpicado en los cuartos traseros, y bien puesto de armas.

Salió abanto, y mostró voluntad para los de la calzona, recibiendo de Broncista los dos primeros lancetazos.

Botero puso una vara, sin caer.

Enseguida repitió Broncista, y cuando ya volvía al caballo para salirse de la suerte, el toro tiró un nuevo derrote, dando la cornada en el estribo, y despidiendo como una pluma al picador, que rodó á los pies de su cabalgadura. En cuanto se levantó, pudo verse que estaba herido en el pie derecho, siendo conducido á la enfermería en brazos de los monos.

Algeteño y Chato cerraron el tercio con dos puyazos más.

Mancheguito salió de primeras y puso un buen par al cuarteo.

Jeromo llegó con valentía, y colocó otro bueno también.

Palmas á la senectud con deseos.

Mancheguito acabó con otro, digno de los anteriores. (Palmas á los dos.)

Manolete tardó muy poco en hacerse aplaudir.

Cuatro pases naturales prodigados con sosiego é inteligencia; otros cuatro con la derecha y uno cambiado por bajo, y una escada superior entrando y saliendo perfectamente, y eso fué todo.

La ovación debió oírse en la plaza de la Merced.

Tiempo, cuatro minutos.

El séptimo se llamaba *Cordonero*, y era castaño, salpicado y bien pueño.

Manolete, que se hallaba recogiendo las demostraciones de entusiasmo que le ocasionó su faena, se encontró en terrenos del 2 con el toro, y capote al brazo, le dió tres recortes, entablandole el bicho y destrozándole pechera y corbata.

Bombita menor lanceó por verónicas tres veces, terminando con un molinete y un recorte.

Palmas á los dos entusiastas jóvenes.

Chaves mojó tres veces, y dos Juan Jiménez, que al caer en la última dió ocasión á los niños para que torearán á la limón, terminando de hinojos ante la cara.

Llegada la hora de ejecutar el segundo tercio, los maestrillos tomaron los rehiletes.

Bombita salió en falso en tres ocasiones, y prendió medio par á la media vuelta.

Eso no se hace cuando se tienen galones ya. ¡Sépalo usted! se toman ó se dejan, pero si se toman hay que hacer algo más por la negra honrilla.

Manolete llegó sin preámbulos colocándose bien, y colgó un par reunido al cuarteo.

Palmas.

Melito acabó con una pasada y un palitroque.

Cogida de Bombita menor.

Manuel Torres empezó á torear frente al 1, y tanteó con un pase cambiado por bajo, uno de pecho, otro cambiado como el primero, otro ídem, uno de molinete y uno natural, y hallándose frente al 3 y al dar uno con la derecha, se quedó en la cara, cogiéndole el toro, que le dió la vuelta de campana, lanzándole á gran altura y derribándole después. Bombita cayó al suelo, donde el toro quiso cornearle de nuevo, impidiéndole esta segunda acometida la oportunidad con que sus camaradas metieron el capote.

Bombita, que había empleado tres minutos en su faena, fué retirado á la enfermería en brazos de las asistencias, y Corchaito se apoderó de las armas, despachando á *Cordonero*, que se las traía, con un pinchazo en que saltó el estoque, otro en hueso, una corta y caída, y una baja en tablas del 9.

(Tiempo de esta segunda faena, siete minutos.)

Cerró plaza *Belonero*, castaño obscuro y abierto de cuerna.

Salió revolviéndose.

En el redondel, las cuadrillas de Corchaito y Relampaguito.

Este dió dos capotazos para fijar.

Mostrándose tardo y topón, se acercó siete veces á los picadores, poniendo Cuatrodedos seis varas y dos Atrevido.

Hubo una caída, y feneció un potro. El bicho volvió la fisonomía después del segundo puyazo.

Aranguito salió en falso, y prendió medio par al cuarteo.

Armillita cumplió con otro par, y su colega dobló, dejando uno al relance.

Relampaguito dió fin del espectáculo con una faena censurable, puesto que toreó al revés. mejor dicho, empleando los pases menos á propósito para las condiciones en que se hallaba el toro, que era un perfecto mansurrón.

Dió en total ocho altos, nueve cambiados, por bajo la mayor parte, dos con la derecha y nueve naturales, y echó á rodar á su enemigo valiéndose de una estocada honda y caída, al volapié.

Tiempo, seis minutos.

La corrida terminó á las seis y cuarenta y seis minutos de la tarde.

Antes de retirarnos de la plaza, pasamos á la enfermería á enterarnos de lo ocurrido á Bombita chico, y allí se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del séptimo toro, ha ingresado en esta enfermería el espada Manuel Torres (*Bombita chico*), con un puntazo en la región inguinal izquierda, de cuatro centímetros de extensión, por dos de profundidad; lesión que le impide continuar la lidia.—Dr. Azúa.»

APRECIACION

La novillada de ayer resultó pesada por lo monótona.

Consignado esto, vamos á dedicar unas cuantas líneas á los detalles de la misma.

El ganado.

Se lidiaron ocho toros de doña Celsa Fontfrede, viuda de Concha y Sierra, que fueron terciados seis de ellos, y dos de un poco más corpulencia, aunque no de gran número de kilos.

Respecto á bravura, que es lo que más interesa á los aficionados, de esa, adarmes más ó adarmes menos, todos tuvieron la misma; es decir, casi ninguna.

De lo único que anduvieron bien fué de cornamenta, y eso únicamente puede agradar á los fabricantes de peines.

De los ocho, sólo se quemó uno, el lidiado en cuarto lugar; pero si no se hubiera acasado algunos otros, es seguro que hubieran corrido la misma suerte que su hermano.

Los matadores.

Corchaíto, que, por la desgracia ocurrida á su compañero Bombita chico, tuvo que matar tres toros, toreó á su primero desde cerca y ayudado de los peones, y después de una estocada delantera, una corta entre hueso, lo echó á rodar de una buena estocada, que le valió palmas.

Al toro quinto lo pasó de muleta con despego y eficazmente auxiliado de Cantimplas, quitándole de delante de dos estocadas caídas.

Y al séptimo, que fué el ocasionante de la cogida de Bombita chico, lo toreó desde cerca, y después de pincharle tres veces, lo puso en condiciones de que lo arrastraran las mulillas de una estocada baja.

Lanceando de capa al primer toro, demostró deseos de agradar.

En la brega y quites estuvo muy trabajador y oportuno.

Manolete.—Este diestro es el que se llevó las palmas en la tarde de ayer.

Al toro segundo lo pasó de muleta desde cerca y parando, y después de pincharle dos veces en lo duro, le atizó una estocada, llegando con la mano al morrillo, saliendo suspendido y cayendo el toro á sus pies, siendo innecesaria la intervención del puntillero.

Gran ovación.

Al sexto toro lo toreó cerca y con inteligencia, y con sólo nueve pases lo puso en condiciones de entrar á herir, recetándole una superior estocada, entrando al volapié, y saliendo con gran limpieza de la suerte.

Palmas, sombreros y... algunos tabacos. Lanceando de capa fué aplaudido.

En los recortes que dió al séptimo toro, estuvo muy valiente.

Banderilleando á este mismo toro escuchó palmas.

En la brega y quites supo ocupar bien su puesto.

Bombita chico toreó desde cerca al tercer toro, y con solo cinco pases lo logró igualar, y entrando algo largo, pero con rectitud, le atizó una estocada hasta las guarniciones, que resultó caída, con la que lo echó á rodar.

Algunas palmas.

Al toro séptimo, que llegó al último tercio quedado y defendiéndose, comenzó toreándolo desde cerca, y al darle un pase con la derecha fué cogido y volteado aparatosamente, resultando herido y siendo conducido á la enfermería.

Lanceando de capa fué aplaudido.

Banderilleando al toro séptimo, quedó medianamente.

En la brega y quites cumplió bien.

Relampaguito pasó de muleta al cuarto bicho auxiliado del peonaje, y tras dos pinchazos, se lo quitó de delante de una estocada corta y delantera.

Y al que cerró plaza, después de una laboriosa faena, lo mandó al desolladero de una estocada honda y caída á volapié.

Lanceando de capa al cuarto toro se hizo aplaudir.

En la brega y quites estuvo muy oportuno y trabajador.

Lo demás.

De los picadores, señalaron los mejores puyazos Botero y Chaves.

En banderillas, Cantimplas, Mancheguito y Jeromo.

Los servicios, regulares.

La tarde, amenazando lluvia.

La entrada, regular.

La Presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

Desde Sevilla

Tercera corrida.

Y acaban las llamadas de feria, que, por lo que ha ido leyendo el curioso lector, han sido un desencanto para la afición, y muy mediano negocio para la empresa.

Se repiten hoy los Saltillos, en vista de lo bien que quedaron el primer día, y del gusto que dieron al público en general.

Sin embargo, hoy se ha enmendado el señor marqués, y en lugar de seis *cucarachas*, como presentó la primera tarde, ha enviado seis *hormigas*, que sonrojarian á las señoritas Lola y Ángela, de la compañía Armengol.

En sustitución de Montes alterna Minuto, cuyas faenas electorales se recuerdan todavía con verdadera complacencia.

Y vamos por partes.

El ganado.—Ya he dicho y duplico que los animalitos fueron una monería por su juventud, por su tipo y por sus pitones. Muy gordos, muy finos y sin defensas, pudieron hacer con ellos cuanto á los toreros plugo.

Valentía y nobleza, demostraron todos; pero la juventud es *nefasta*, como dice el personaje de la zarzuela, y aquellos impúberes harto hicieron con tener voluntad, luchando contra la impotencia.

Baste consignar que sólo consiguieron desmontar á los piqueros siete veces entre todos, matando ¡dos! caballos.

Y eso en una corrida de feria de las de primer orden, no está decente que lo hagan quienes llevan pitones en el testuz.

Minuto.—Muy alegre, muy zaragatero, bullendo lo preciso y más, desarrolló todo el toreo que sabe, apurando el repertorio.

Pero, así y todo, el hombrecito estuvo más decidido en la ayuda que le prestó como interventor á su jefe político Sr. Borbolla, que al emplear el pincho para deshacerse de sus enemigos.

La muerte que dió al primero no fué la que aconsejaba una conciencia estrecha ni

un corazón magnánimo. Buscarle el cuello á un adolescente, estaría justificado en un Herodes, pero no en un Vargas.

En el cuarto empezó con la suerte del perdón, practicada guapamente, y movió el manteo cerca y adornado; pero ¡ay! que á la hora de meter el brazo perdió la vereda, y en lugar de irse por camino derecho tuvo que dar unos cuantos *arrodeos* para llegar á sitio seguro.

El inofensivo animal entregó la piel mediante un pinchazo hondo, con cuarteo, otro barrenando con entrada á paso de banderillas, un sopapo tendencioso y un intento de descabello.

Bombita.—Se puede conceptuar su trabajo de bueno en conjunto, por más que se esperaba fuese superior, habida cuenta de sus dos últimas faenas de la tarde anterior.

No quiso Ricardo tener esas complacencias para el público, y se limitó á defender su puesto, sin arrestos valerosos y sin ejecutar esas suertes que tan bien conoce y realiza.

Como no tenía tampoco quien le apretara, puede que eso fuera una de las causas que motivaron su relativo retraimiento.

En fin, ello es que el de las sonrisas, sin que se le pueda censurar en ningún concepto, no estuvo todo lo activo, alegre y decidido que era de desear.

Muleteó al segundo cerca y parando, y desde lejos, pero derecho, entró con una corta algo caída y atravesada, que bastó para que el animal se entregara al puntillero.

En el quinto estuvo bastante mejor, lo mismo con el trapo que con el pincho, pues se adornó con aquel y entró guapamente con éste, atizando un buen pinchazo y una estocada en lo alto.

Banderilleando este toro y el sexto, cumplió, lo mismo que Minuto.

Pepete.—Fué breve en sus faenas, y tuvo buenos deseos.

En conjunto, estuvo más acertado que en todas las corridas.

Quitó oportuna y valientemente; se puso en el terreno que debía, y estoqueó con decisión, rematando al tercero de media atravesada y una corta, buena, y al último de una en los altos.

Banderilleando, hizo lo que pudo.

El domingo, para contera, hay dispuesta una novillada con reses de Anastasio Martín, que estoquerán Antonio Pazos, Antonio Moreno (Alcalareño) y Antonio Segura (Segurita), de Madrid, nuevo en esta plaza.

CRISPULÍN.

Desde Venezuela

(DE NUESTRO CORRESPONSAL EN CARACAS)

Después de haber alternado con Padilla y Rerre, el diestro venezolano Sebastian Rivero (Chaleco), organizó una corrida de beneficio, la cual se efectuó ayer, estando á su cargo la muerte de los seis toros.

La entrada fué un lleno, y los bichos cumplieron bien, sobresaliendo los corridos en primero y segundo lugar.

En anteriores corridas, Chaleco estuvo más de una vez con el santo de espaldas, pero ayer volvió por sus credenciales y plantó su cartel muy alto, despachando á sus cinco primeros toros de otras tantas superiores estocadas, que le proporcionaron ovaciones tan ruidosas como justas.

En el que cerró plaza, que era un caracol indecente, pinchó cuatro veces y descabelló á la primera intentona.

Hiriendo, lo hizo con fe, entrando sobre corto y saliendo bien, menos en el primero, en que resultó enganchado y con la chaquetilla hecha una lástima.

Con el capote paró bastante, toreando de brazos y ciñéndose.

Dirigiendo, no cumplió como manda el arte, pues permitió en más de una ocasión que los banderilleros hicieran lo que les cupo en ganas.

En la brega se distinguieron los matadores el Rubio y el Niño, quienes trabajaron en obsequio á su compatriota el beneficiado.

Dentro de poco el matador Chaleco partirá para Colombia y Méjico, en donde, de fijo, dejará bien puesto su nombre.
¡Ni una palabra más!

LUIS MALETA.

2 de Abril de 1906.

POR TELEGRAFO

Burdeos 13 (8,20 n.)

Los toros de Villamarta, hoy Olea, fueron superiores, dejando para el arrastre ocho caballos.

Bombita y *Bienvenida* estuvieron bien toreando y matando.—*Roubaix*.

Lisboa 13 (6,30 t.)

La corrida anunciada para hoy, y en la cual habian de tomar parte Fuentes y *Machaquito*, fué suspendida por causa de la lluvia.—*Lastres*.

Lérída 13 (6,50 t.)

Los toros de Subirat cumplieron.

Canario y *Africano* quedaron regular.

Sastrillo, cumplió.

Metralla, muy bien estoqueando.—*López*.

Marsella 13 (6,55 t.)

Con un lleno completo se celebró la corrida de hoy, lidiándose toros de Benjumea que cumplieron, matando ocho caballos.

Lagartijillo, que sustituía al *Algabeño*, y *Regaterín*, tuvieron una gran tarde, especialmente matando de grandes volapiés, siendo muy ovacionados.

El público quedó contentísimo y sacó de la plaza en hombros a *Regaterín*.

Las cuadrillas, bien.—*Romero*.

Cartagena 13 (7,45 n.)

Los toros de López Plata fueron buenos. Caballos, once.

Relampaguito, bien toreando y matando.

Jáqueta estuvo valiente en sus toros.—*Pepe*.

Toulouse 13 (8,45 n.)

Los toros que se lidiaron fueron buenos.

Almanseño bien toreando y matando.

Al cuarto toro le dió el cambio de rodillas, siendo ovacionado.

Cartagenero cumplió en sus toros.—*Roseberry*.

NOTICIAS

Madrid.—Hoy, de diez de la mañana al anocheecer, se venderán los billetes para la corrida de la *Asociación de la Prensa*, en el despacho situado en la calle de Arlabán.

Sevilla.—Para las novilladas que en esta población han de celebrarse en los días 24 de Mayo y 3 de Junio, ha sido contratado el espada *Serranito*.

D. E. P.—En la madrugada del lunes último, dejó de existir en esta corte el conocido comerciante y buen aficionado, D. Santiago Martínez Crespo.

Con este motivo, enviamos á la familia del finado nuestro más sentido pésame, deseándolas resignación para sobrellevar la irreparable pérdida que acaba de experimentar.

Pontevedra.—En la corrida que en el mes de Agosto se celebrará en esta capital, se lidiarán nueve toros colmenareños, que serán estoqueados por *Minuto*, *Machaquito* y *Regaterín*.

La Línea.—En los días 1 y 2 de Julio se verificarán en esta plaza dos corridas con toros de Guadalets y de Arribas, siendo los espadas encargados de pasaportarlos *Minuto*, *Machaquito* y *Camisero*.

Murcia.—Para las novilladas que han de verificarse en esta plaza en los días 3 y 10 de Junio próximo, ha sido contratado el espada Antolin Arenzana (*Recajo*).

Orense.—En las corridas de la inauguración de esta plaza se lidiarán toros colmenareños por las cuadrillas de *Algabeño* y *Mazzantinito*.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Boto (Regaterín).—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrerrito).—Apoderado, D. Jesús Fernández Aceña; Olivar, 35, pral. Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Antonio de Dios (Conejito).—A su nombre; Córdoba.

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2, cuadruplicado, Madrid.

José García (Algabeño).—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.

José Claro (Pepete).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Damaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Bayón.—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Cándido Fernández (Monti).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Santiago, 2, Talavera de la Reina.—(Toledo).

Cecilio Isasi (el Alaves).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

Dario Díez Liminana.—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.

Félix Assiego.—A su nombre, Málaga.

Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valladares, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado D. Saturnino Vieito, San Simón, 3 y 5, Madrid.

Hilario González (Serranito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Tudescos, 30 y 32, segundo derecha.—Madrid.

Juan de Dios (Conejito chico).—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Morería, 12.—Córdoba.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Miguel Casto (Chico de Lavapiés).—D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

Manuel Díaz (Aguatimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, 15 duplicado.—Madrid.

Salvador Soler (Negrete).—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.

Tomás Fernández (Alfarerito).—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Martín (Anastasio).—Sevilla.

Marqués de Guadalet (Excmo. Sr.)—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Montera, 1, Madrid.

Otaolaurruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.

Urcola (Félix).—Sevilla.

Valle (Teodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y R. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta, **PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*: Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

NICOLAU.—*La Edad del Caballo*: un cuadro de 90 por 60, 3 pesetas.

— *La rabia en el perro*: un volumen en 8.º, 1 peseta.

DICENTA.—*Juan José*: Dos tomos, encuadrados en tela, 27,50 pesetas.

LÓPEZ DE SAA.—*Los Vividores*: un volumen en 8.º y en rústica, 2 pesetas.

LUIS DE VAL.—*El Hijo de la Obrera*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

— *Los Hijos Desgraciados*: Dos tomos, en tela, 30,25 pesetas.

— *El Calvario del Obrero*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

— *Los Hijos de la Fábrica*: En publicación.

— *La Miseria del Hogar*: En publicación.

ZANCADA.—*El Trabajo de la Mujer y el Niño*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

BESSES.—*Diccionario de Argot francés*: Un volumen, en rústica, 3 pesetas.

TORRES.—*La Matrona*: Un volumen, en rústica, 1 peseta.

MARTÍNEZ.—*El Sitio de Baler*: un volumen, en rústica, 3 pesetas.

MARTÍNEZ BARRIONUEVO.—*La Real Hembra*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

— *Los Crímenes del Vicio*: En publicación.

ROCH.—*La Tristeza de Vivir*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento.

Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

Se admiten anuncios á precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPEDRO

Martín de los Heros, 13
Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.