



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS	
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO		
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént. De años anteriores..... 50 »
	Un año.....	8 »	Un año.....	15 »	

AÑO XXXIII

Madrid.—Lunes 28 de Mayo de 1906.

NÚM. 1.815

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de Beneficencia verificada ayer 27 de Mayo de 1906.

Más que á una corrida de tanta importancia como las que deben tener las que por obligación se dan á beneficio de los pobres, nos pareció estar asistiendo á una novillada distinguida. Nada de arcos de flores ni guirnaldas como se acostumbra, sino lisa y llanamente las colgaduras con las cifras de la Diputación, y lo... de siempre.

El público estuvo retraído, y en las gradas y en los tendidos se veían filas enteras desprovistas de espectadores, sin que cupiese echar la culpa al tiempo, toda vez que la temperatura que había en la plaza era verdaderamente sofocante.

Mientras las cuadrillas avanzaban á pleno sol hacia el lugar que ocupa el palco presidencial, veníamos á las mentes que hace doce años justos, en igual tarde y á la misma hora, avanzaba también lleno de juventud y de poder el desventurado Espartero, que á la hora justa de salir estaba ya durmiendo el sueño de la eternidad.

Notas tristes son estas; pero notas que conviene evocar alguna vez como recuerdo de tiempos mejores.

Sigamos.

Eran las cuatro en punto cuando el presidente, que lo era don Venancio Vázquez, agitó el pañuelo de señales para que pisara el ruedo el primer toro de Veragua.

Como jefes de redondel, ofrecíanse á la vista el granadino Lagartijillo y el neófito Pepete, torero sevillano, que no estaba todavía en sazón para turnar con los dioses mayores, y ayer quedó plenamente demostrado.

Pero no anticipemos los sucesos.

El veragüeno que rompió plaza atendía por *Cazuquito*, y era negro bragado y bien puesto.

Salió revolviéndose, y remató en el 8, detrás de un capote.

Pepete le saludó con dos verónicas y una navarra.

Coriano hizo la primera caricia frente al 7, estando al quite Pepete.

Alejo mojó en terrenos del 8, sin desplomarse, y repitió frente al 10, estando al quite Lagartijillo, que terminó con una larga.

El presidente, con inexplicable precipitación, ordenó el cambio de suerte, y Rodas entró por la izquierda para dejar el primer par, que quedó abierto.

Garroche salió en falso y prendió otro par reunido, doblando Rodas con otro desigual.

El toro estaba sumamente aplomado.

Sucedió el preámbulo de la alternativa, dada con gran seriedad por Antonio Moreno, y el novato, que vestía terno color hoja seca con oro, y cabos verdes, brindó y se fué hacia el manso, que tenía franca tendencia á la huida.

Tanteó con un pase de pecho en terrenos del 9, saliendo achuchado.



Chanito en una caída al descubierto en el toro tercero en la corrida del día 24 de Mayo en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

Cuadro estadístico de la corrida de Beneficencia verificada ayer Domingo 27 de Mayo de 1906.

CUATRO TOROS DEL EXCMO. SR. DUQUE DE VERAGUA Y CUATRO DE D. FÉLIX URCOLA.

PRESIDENCIA DE D. VENANCIO VÁZQUEZ.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mtos.	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mtos.	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.						
					Enteros.	Medios.													Enteros.	Medios.													
1.º <i>Cazuquito</i> Veragua	Coriano. Alejo.	1 2	1 2	1 1	2 1	» »	Rodas. Garroche.	2 1	» »	<i>Pepete.</i>	45	1	1	» »	10	5.º <i>Cabezón</i> Veragua	Pino. Moreno (C.)	3 2	2 1	1 »	2 2	» »	Galea. Ostioncito.	2 2	» »	<i>Lagartijillo.</i>	27	2	1	» »	8		
2.º <i>Zapatito</i> Urcola	Cachiporra. Carriles (M)	2 2	1 1	» »	1 1	» »	Moyano. Americano	1 1	» »	<i>Fuentes.</i>	23	3	2	1	»	6.º <i>Verdejo</i> Veragua	Cachiporra. Carriles (M) Carriles (J.)	5 1 1	» » »	» 1 »	1 2 »	» » »	Fuentes. Americano Moyano.	1 2 »	» » »	<i>Fuentes.</i>	13	2	1	» »	9		
3.º <i>Cornicorto</i> Veragua	Chato. Mazzantini.	1 3	1 1	» »	1 2	» »	Calderón. Limeño.	1 2	» »	<i>Montes.</i>	18	3	»	1	»	7.º <i>Corcito</i> Urcola	Mazzantini. Chato.	2 3	2 2	2 2	2 1	» »	Gonzalito. Calderón.	2 1	» »	<i>Montes.</i>	9	1	»	» »	4		
4.º <i>Borrego</i> Urcola	Pino. Moreno (C.)	3 2	2 2	1 1	2 1	» »	Ostioncito. Acuña.	2 1	» »	<i>Lagartijillo.</i>	11	3	»	»	7	8.º <i>Gorgojito</i> Urcola	Alejo. Coriano.	3 2	» 2	» 1	2 »	1 »	Garroche. Currinche.	2 »	1 »	<i>Pepete.</i>	23	3	»	»	10		
TOTALES.								38	18	10									16	3									169	18	5	2	63

do, y ya en los medios, dió uno cambiado por bajo, recibiendo un nuevo achuchón y consintiendo ayudas.

Desde entonces toreó en todos los tercios de la plaza, metiéndose en el terreno del toro, eso sí, pero demostrando la ignorancia más supina respecto a las condiciones de su enemigo y a los tercios en que debía torear.

Ejecutó, en resumen, sin aguantar ni recoger, y además de los antedichos, once cambiados, por bajo los tres primeros, cinco altos, colándosele el toro al engendrar el primero de esta clase, siete con la derecha y nueve naturales, y frente al 10 quiso meterse a herir, pero Lagartijillo le quitó el bicho con oportunidad.

En el mismo terreno en que lo había intentado, el matador entró mal al volapié, y soltó un pinchazo en hueso, saliendo despedida el arma.

Luego, y frente al 9, entró a herir nuevamente, sin echar de ver que el toro estaba un poco adelantado, y metió el brazo, resultándole la estocada contraria y quedándose cogido y siendo volteado sin consecuencias.

El hombre, haciendo alarde de temeraria, inconsciencia se levantó en la misma cara del toro—que no volvió a cogerle, gracias al oportunísimo capote de Rodas,—y se colocó de rodillas, provocando este desacierto grandes muestras de desagrado en el público.

Más arte Sr. Pepete, y menos temeridad, jeso es lo que hace falta!

Retiráronse del sitio de las peripecias Lagartijillo y Pepete, y los sustituyeron Fuentes y Montes, abriéndose en seguida nuevamente el portón para dar paso al segundo animal, que perteneció a la ganadería de Urcola y atendía por *Zapatito*.

Era negro, bragado, meano y bien puesto, y salió natural.

Fuentes se abrió de capa en terrenos del 1, y largó dos verónicas parando bien, pero el solícito Americano se le llevó el toro.

Cachiporra entró frente al 1, y salió despedido del cuadrúpedo, cayendo ante la cara del toro, que por milagro no le dió una cornada en el revés de su persona.

El toro era un manso perdido, y Fuentes le dió tres capotazos muy inteligentes para fijarle las patas. Hubo palmas.

Frente al 9 se metió Carriles, y Montes hizo el quite con lucimiento en el remate.

Cachiporra picó en los bajos, y el toro se salió suelto, tomando otra puya de Carriles (M.), a fuerza de apurarle y teniendo toreros a derecha é izquierda.

El bicho pasó a banderillas, muy quedado y cortando el terreno.

Moyano tomó las de lujo, y echó palante, pasándose tres veces por estar el toro hecho un marmolillo.

Después de estas salidas dejó un par, que cayó al suelo, y repitió con medio cuarteando, previa otra pasada.

Americano cuarteó medio par, y volvió a meterse Moyano para pasarse de largo tres veces y prender un par al relance de un capote.

Americano terminó con un par desigual al cuarteo, después de otras dos salidas en falso.

La suerte resultó pesadísima para el público, que iba soportando una de las corridas más monótonas que pueden verse.

Fuentes, que vestía de corinto y oro, brindó, mostrando en la expresión del rostro la felicidad más grande, por la *pera en dulce* que le esperaba.

Efectivamente, el animalito estaba hecho un primor, quedado como no cabe más y cortando el terreno a su punto y deseando coger.

El diestro empezó a torear frente a la puerta de Madrid con inteligencia y ayudado por Moyano, que se colocó muy bien cuando lo hizo. Dió cinco pases con la derecha y otros cinco altos, y metiéndose con los terrenos cambiados, sacudió una estocada corta, un poco delantera, saliendo despedida el arma.

Frente al 10 se perfiló muy bien, tratando inútilmente de fijar la vista del toro con la muleta. En vista de que sus esfuerzos resultaban ineficaces, empezó a ir y venir, alegrando, hasta la cara del toro. A renglón seguido, y deseando no hacer pesada la faena, entró, y viendo que el toro se quedaba, se pasó sin herir, alzando el estoque.

A esto siguieron un metisaca, un pinchazo en hueso, entrando a paso de banderillas, por no merecer el toro cosa de más enjundia; otro pinchazo al relance de un capote y una corta y caída, delante del 3.

Descabelló a la primera, y hubo palmas.

En el momento en que arrastraban a este toro, los infantes doña María Teresa y don Fernando entraron en el palco regio, ocupado por la infanta doña Isabel desde antes de empezar la corrida.

El tercero atendía por *Cornicorto* y era de Veragua.

Tenía el pelo jabonero sucio, bien colocados los apéndices y salió revolviéndose.

Montes lo tomó de capa en terrenos del 1, y se hizo aplaudir dando cuatro verónicas buenas, una de farol y una navarra.

Mostrándose tardo y blanducho, el toro aceptó tres puyazos de Mazzantini y uno del Chato y pasó muy quedado al segundo tercio.

Limeño se ganó una buena porción de aplausos, dejando en lo alto y reunido un par con entrada al cuarteo, y Calderón hizo proseguir las palmadas, metiendo otro par gemelo del de su colega.

Limeño cerró el tercio con otros dos zarcillos, previas dos salidas en falso.

Sonaron los clarines para señalar los últimos momentos de *Cornicorto*, al que, flámula en mano, se dirigía Montes, vistiendo lujoso atavío color de rosa con golpes de oro.

El hombre empezó toreando frente al 4 de verdad, con redanos, sin permitir el menor movimiento a los pies, y dió un pase en redondo con la derecha, al que siguieron dos altos buenos, dos de pecho idem, otro en redondo y otro con la mano de herir, para meterse al volapié con bríos en tablas del 3, recibiendo un palotazo en el brazo derecho y saliendo derribado al encontronazo.

En el propio terreno arreó una estocada corta, desarmando el toro, y terminó con una honda y caída frente al 2, y un descabello a la primera.

La corrida seguía su curso desmayado, más soporífera y más pesada cada vez.

Cuando supimos el nombre del segundo toro de Urcola, se apoderó de nosotros una terrible indignación.

—¡Borrego! ¡Otro más?—nos dijimos.

Y ya nos sentíamos dispuestos a abandonar la plaza, cuando se abrió el portón y vimos allá, en el negro fondo del toril, un toro grande, encampanado, con los pitones clavados, al parecer, en el techo del chiquero.

Aquello nos hizo esperar algo bueno, y volvimos a tomar las cuartillas.

El bicho, que era buen mozo, cárdeno, bragado y alto de sus armas, salió enterándose minuciosamente de todos los detalles, hasta fijar su vista en Lagartijillo y Pepete, que habían vuelto a heredar la jefatura del redondel.

Efectivamente, el toro contradecía a su apellido ó nombre.

Mostróse bravo y de poder con las plazas montadas, y recibió de Pino dos puyazos malos y uno bueno, arreando de verdad en el último, en que el picador puso todo su deseo, toda su voluntad en el ansia de coger los altos y hacerse aplaudir.

Moreno largó dos picotazos, cayendo al descubierto en su primera entrada, y dando motivo a Pepete para realizar uno de aquellos quites en que tanto se hacía aplaudir un señor que no hace al caso nombrar.

Hubo cuatro caídas morrocotudas.

Se nos olvidaba decir que Lagartijillo, antes de entrar el toro en varas, dió dos verónicas, ejecutadas con cierta timidez.

Cambiado el tercio, Ostioncito se najó dos veces, y agarró un par abierto.

Acuña cuarteó un par caído después de una pasada, y dobló Ostioncito prendiendo un par de los de primera categoría, metiéndose con los terrenos cambiados. Palmas.

El toro llegó a la hora suprema hecho un borrego, mereciendo su nombre.

Lagartijillo, de azul y oro, empezó á torear desde cerca, tanteando á su enemigo con un pase sobre la mano derecha, al que siguió otro igual y uno cambiado por bajo.

Cogida de Lagartijillo.

Después de dos naturales que había dado, quiso dar otro, y el toro se le fué encima, obligando al diestro á salir por pies, no tan velozmente como hubiera sido preciso, pues el toro le llevó un instante entre los cuernos, empuntándole después y suspendiéndole por la entrepierna con todo el aparato que reviste una gran cornada.

Por fortuna, el percance se redujo á la rotura de la taleguilla y al golpe consiguiente.

Fuentes saltó la valla, y después de cerciorarse de que el desavío ocurrido á su compañero no tenía importancia, se quedó en el redondel para ayudarle, haciéndolo con muy buenos deseos.

Lagartijillo se metió al volapié frente al 9, y largó una estocada, á la que siguieron una corta en buen sitio y una superior, entrando y saliendo limpiamente.

Palmas.

Al quinto lo denominaban *Cabezón*, y pertenecía á la vacada veragüena.

Era negro, bragado, abierto, con buen tipo de toro y algo meleno.

Salió enterándose, y enseguida dió el máximo de velocidad, rematando en las tablas del 8 y acto seguido en las del 1.

Voluntarioso y con poder, tomó tres varas de Pino y dos de Moreno, y pasó en buen estado á banderillas, suerte que se encargaron de efectuar Galea y Ostioncito.

El primero colocó un buen par cuarteando.

Palmas.

Ostioncito se pasó y agarró otro buen par.

Más palmas.

Dobló Galea y metió dos zarcillos, acabando Ostioncito con un par al relance.

El morrillo de *Cabezón* se quedó convertido en bosque de banderillas de lujo y de las otras.

Lagartijillo tomó los trastos por segunda vez, y después de dos pases cambiados, el primero de los cuales le resultó bueno, uno en redondo, uno de pecho, dos naturales, dos con la derecha y cuatro altos, todos prodigados desde cerca, aunque sin lucimiento, se deshizo de su adversario, valiéndose de un pinchazo en hueso, una corta y delantera, en que salió despedido el estoque, y una algo caída que dió fin del noble animal.

El sexto se llamaba *Verdejo*, y era de Veragua, negro, entrepelado, bragado y bien puesto.

Hallábanse en el ruedo Fuentes y Montes.

Salió el bicho derecho hacia los picadores, y tomó el primer puyazo de Carriles (M.) que le tentó cinco veces la piel.

Cachiporra puso una vara, la segunda, y rompió la garrocha, dejando un tercio de ella clavada en el cuerpo del animal.

Carriles (J.) puso otro puyazo.

El toro concluyó muy apurado de facultades y con marcadas tendencias á la huida.

Fuentes cogió un par de las de lujo, y ordenó reiteradamente que lo dejaran solo: siguiéndole el bicho, saltó por el 9, y al volver al ruedo hizo ademanes á Moyano y al Americano, que se iban al hilo de las tablas algo mohinos por abandonar á su jefe, hizo ademanes, digo, para obligarles á que en definitiva le dejaran, y cuando lo consiguió, se llevó á la res alegrándola á cuerpo limpio, desde los tercios del 7 en que se hallaba, hasta los del 5; ya allí, dió de pronto un cambio de frente, se dirigió hacia el 1, y arrancando á la carrera desde aquel terreno, obligó con la voz al toro que acudió gapeando un poco al centro de la reunión, marcando entonces Fuentes un quiebro magnífico, y dejando en lo alto los palitrosques, uno de los cuales cayó por ser, como ya hemos dicho, de los de lujo.

Aquello fué lo sensacional de la tarde, y el público le aplaudió á rabiar.

Terminaron el tercio Americano y Moyano, el primero con un par á la media vuelta después de tres salidas en falso, y el otro con medio al cuarteo.

El toro intentó saltar por el 1 durante la última parte de este tercio.

Fuentes tomó por segunda vez los avios, y se fué á brindar hacia el 4, una de cuyas localidades ocupaba, según nos dijeron, nuestro querido colega D. Eduardo Muñoz. Mandó que le llevaran el toro delante del citado tendido, y empezó á torear muy desde cerca, casi entre los pitones, sugestionando verdaderamente al toro, que, aparte de la sugestión, estaba por sí solo *duermes* y hecho un completo mazacote.

Dos pases con la derecha y seis altos fueron el preámbulo de un pinchazo, tomando hueso, y entrando bien, recetando luego una corta bien señalada y una superior, entrando y saliendo inmejorablemente.

El toro se acostó, levantándose después, y volviendo á doblar para que lo despenara el puntillero.

Ovación y regalo.

El que salió en quinto lugar se llamaba *Corcito*, y era de Urcola.

Usaba pelo negro, tenía bragas y bien puestos los pitones, y salió con pies.

Fuentes le dió cuatro capotazos para fijarle.

Siendo certero al herir y mostrando poder, tomó cinco puyazos, dos de los cuales correspondieron á Mazzantini y tres al Chato, que quebró la vara al largar el primero.

Quedaron cuatro caballos en la arena y hubo quites de calidad.

Gonzalito puso un par al cuarteo, secundándole Calderón con otro igual después de de una salida.

Gonzalito acabó con otro desigual al cuarteo.

Montes dió cinco altos, cuatro con la derecha y uno natural, y arreó una estocada caída, echándose fuera en el momento de la reunión.

El aburrimento iba en *crescendo*.

Cerró plaza *Gorgojito*, de Urcola, que fué negro, jirón, lucero y bien encornado.

Salió de espaldas, y en seguida se declaró automóvil.

En el ruedo, Montes y Pepete.

Mostróse el toro voluntario y blando para no desmerecer de los anteriores, y tomó tres varas de Alejo y dos de Coriano, pasando al segundo tercio sin fuerzas ya para sostener el rabo.

Garroche colocó un par abierto.

Currinche de Sevilla un buen par después de una salida en falso, y Garroche dobló con otro cuarteando.

Pepete empezó á torear con despego y concluyó lo mismo.

Su faena se redujo á cinco naturales, tres altos, uno cambiado y uno de pecho, para una estocada algo tendida en tablas del 4.

Después recetó una corta al volapié en tablas del 3, y puso fin á la fiesta de su doctorado con una estocada ida en la misma valla del 4.

La corrida terminó á las seis y cincuenta y ocho minutos de la tarde.

Como poco después de matar *Lagartijillo* el quinto toro se retiró á la enfermería, concluida la corrida pasamos á enterarnos de lo ocurrido á este diestro, y allí se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Antonio Moreno (*Lagartijillo*) ha ingresado en esta enfermería con varetazos y erosiones en la región glútea, lesiones que le impiden continuar la lidia.—*Doctor Hurtado*.»

APRECIACION

La precipitación con que ha obrado la Comisión nombrada para organizar la corrida de Beneficencia, ha dado por resultado el fracaso de ayer.

Hubiera esperado dicha Comisión á reunir todos los elementos de primer orden que son

necesarios para hacer una combinación de primera, que es lo que se precisa y á lo que está acostumbrado el público en esta clase de corridas, y el resultado hubiera sido satisfactorio, como en todos los años anteriores.

Pero no ha obrado de esta manera, y los pobres enfermos del hospital han pagado culpas ajenas, toda vez que los ingresos de la fiesta de ayer han sido muy inferiores á los obtenidos en las corridas que anualmente se verifican con tan plausible objeto benéfico.

Así, pues, no hay que extrañar que el no muy numeroso público que acudió á la plaza saliera muy disgustado de lo monótona y pesada que resultó la corrida.

Y basta de preámbulo, y pasemos á ocuparnos de los detalles de la misma.

El ganado.

Se lidiaron cuatro toros de Veragua, que se jugaron en primero, tercero, quinto y sexto lugar, y otros cuatro de Urcola, que fueron los segundo, cuarto, séptimo y octavo.

Los ocho toros estuvieron bien presentados por su tipo y estado de carnes, siendo de alguna menos representación los de Urcola que los veragüenos.

Respecto á bravura, no tuvieron que echarse nada en cara los unos á los otros, pues los veragüenos, al segundo puyazo se quedaban como marmolillos, y á los de Urcola les pasaba dos cuartos de lo mismo, pues si bien hubo uno que mató cuatro caballos, hay que tener en cuenta que fué porque era certero al herir y porque los picadores le buscaron en todos los terrenos.

En los demás tercios no hubo más que uno, el quinto, que fué de Veragua, que hizo una franca pelea al principio del tercer tercio.

De modo que la corrida resultó muy deficiente por parte del ganado.

Los matadores.

El trabajo de éstos, en esta corrida, resultó muy mediano, y no llegó, ni con mucho, á satisfacer á la concurrencia.

Lagartijillo.—Al cuarto toro, primero que estoqueó por haber cedido á Pepete la muerte del que rompió plaza, lo pasó desde cerca y ayudado por Fuentes, después de haber sufrido la cogida; y después de pincharle dos veces, lo echó á rodar de una buena estocada, entrando y saliendo bien al volapie.

El matador escuchó palmas.

Al toro quinto lo pasó desde cerca en un principio, y tras un pinchazo tomando hueso y una estocada corta y delantera, se lo quitó de delante de una honda algo caída.

Lanceando de capa estuvo regular.

En la brega y quites ocupó su puesto.

Fuentes.—Le tocaron ayer dos toros en los que no pudo más que demostrar una vez más sus cualidades de buen torero, pues con el pincho estuvo bastante desgraciado.

Al toro segundo, que llegó á su poder quedado y deseando coger, y que por añadidura, al final de la lidia se había quedado reparado de la vista, le pasó con inteligencia, y ayudado de Moyano, y después de pincharle cinco veces, y ninguna bien, le descabelló al primer intento.

El público aplaudió al artista.

Al toro segundo lo toreó de muleta á dos dedos de los pitones, y tras un pinchazo y una estocada corta, lo mandó al desolladero de una gran estocada, que fué muy aplaudida.

Lanceando de capa, cumplió.

En el par de banderillas que puso al sexto toro, fué objeto de una ovación.

En la brega y quites estuvo incansable y oportuno.

Montes.—No fué esta tarde este diestro el mismo que vimos en la corrida de la Prensa.

Al tercer toro lo pasó desde cerca y bien en un principio, pero después se distanció algo y movió los pies más de lo debido; hiriendo metió el sable tres veces sin resultado práctico; y por último tuvo que apelar al

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

descabello, despenando al bicho al primer intento.

Al toro séptimo lo pasó con brevedad, y lo mandó al desolladero de una estocada corta y caída, echándose fuera en el momento de la reunión.

Lanceando de capa al tercer toro, demostró deseos de agradar á la concurrencia.

En la brega y quites estuvo trabajador.

Pepete, que alternó ayer tarde por primera vez en esta plaza, tuvo el santo de espaldas, no logrando con su trabajo complacer á la concurrencia.

Al primer toro lo pasó de muleta desde cerca, pero sin aguantarlo en los vuelos ni darle un pase completo, y tras un pinchazo tomando hueso, lo remató de una estocada ligeramente contraria, siendo volteado por no marcar la salida con la muleta.

Y al que cerró plaza lo pasó de muleta con despego y sin dejarlo llegar, y tras una estocada tendida y otra corta algo caída, se lo entregó al puntillero de una estocada ida.

Lanceando de capa, en brega y quites, cumplió.

Lo demás.

De los picadores pusieron los mejores puzos, Pino, Cipriano Moreno y el Chato.

Banderilleando clavaron los mejores pares Limeño, Calderón, Ostioncito, Galea y Currinche de Sevilla.

Los servicios, buenos.

La tarde, calurosa.

La entrada, regular.

La Presidencia, precipitada en mandar banderillas en el primer toro, y muy pesada en cambiar las suertes en la generalidad de los restantes.

PACO MEDIA LUNA.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Estado de Mazzantinito.

Bilbao 27 (8 10 m.)

Mazzantinito continúa mejorando, habiendo pasado la noche tranquilo, habiendo dormido algunos ratos.—*Isidro*.

Barcelona 27 (8,25 n.)

Los toros de Carriquiri cumplieron, matando catorce caballos.

Chicuelo estuvo superior en el primero y bien en el cuarto.

Cocherito de Bilbao, regular en el segundo quinto.

Bienvenida, superior en el tercero y bien en el último.—*Carrasclos*.

Nimes 27 (6,10 t.)

Con un lleno completo se celebró la corrida, que resultó buena.

Los toros de Saltillo fueron buenos, matando siete caballos.

Machaquito y *Regaterin* quedaron superiormente toreando y estoqueando, siendo ovacionados.—*Rosefal*.

Isla de San Fernando 27 (6,20 t.)

Los toros de Surga fueron buenos, despenando ocho caballos.

Capita quedó bien en la muerte de sus toros.

Machaquito de Sevilla, superior en los suyos.—*C*.

Bilbao 27 (7,13 t.)

Los dos toros de Valle cumplieron.

De los dos de Bueno, uno fué bravo y el otro fué fogueado.

Recajo mató sus dos toros de un pinchazo y dos estocadas.

Chico del Imparcial, cumplió, siendo aplaudido.—*X*.

Granada 27 (7,25 t.)

Los toretes de Romualdo, cumplieron.

Negrete estuvo muy bien en la muerte de sus toros.

La Reverte fué aplaudida en los suyos.—*X*.

Málaga 27 (9,30 n.)

Cogida de Rosales.

Los toros de Albarrán fueron buenos, matando 10 caballos.

Malagueño bien en sus dos toros.

Corchaito bien en el segundo y superior en el último.

Rosales fué cogido por el cuarto toro, sufriendo una cornada en un muslo, de seis centímetros de profundidad.—*Gutiérrez*.

Antonio Boto (Regaterin).—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrero).—Apoderado, D. Jesús Fernández Aceña; Olivar, 35, pral. Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Antonio de Dios (Conejito).—A su nombre; Córdoba.

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2, cuadruplicado, Madrid.

José García (Algabeño).—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.

José Claro (Pepete).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Damaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Bayón.—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Antonio Pazos.—Apoderado, D. Luis Peralta, Torrejón, 14.—Sevilla.

Cándido Fernández (Moni).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Santiago, 2, Talavera de la Reina.—(Toledo).

Cecilio Isasi (el Alavés).—A su nombre, Barcelona, 10, Madrid.

Dario Diez Liminana.—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.

Félix Assiego.—A su nombre, Málaga.

Fermín Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valladares, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado D. Saturnino Vieito, San Simón, 3 y 5, Madrid.

Hilario González (Serranito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Tudescos, 30 y 32, segundo derecha.—Madrid.

Juan de Dios (Conejito chico).—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Morería, 12.—Córdoba.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Miguel Casto (Chico de Lavapiés).—D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

Manuel Díaz (Aguatimpa).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, 15 duplicado.—Madrid.

Salvador Soler (Negrete).—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.

Tomás Fernández (Alfarerito).—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Martín (Anastasio).—Sevilla.

Marqués de Guadalest (Excmo. Sr.) Zurbarán, 28, Madrid.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Montera, 1, Madrid.

Otaolauruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.

Urcoia (Félix).—Sevilla.

Valle (Teodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y H. y su tiempo, por Peña y Gofi); un volumen en rústica 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

NICOLAU.—*La Edad del Caballo*: un cuadro de 90 por 60, 3 pesetas.

—*La rabia en el perro*: un volumen en 8.º, 1 peseta.

DICENTA.—*Juan José*: Dos tomos, encuadernados en tela, 27,50 pesetas.

LÓPEZ DE SAA.—*Los Vividores*: un volumen en 8.º y en rústica, 2 pesetas.

LUIS DE VAL.—*El Hijo de la Obrera*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

—*Los Hijos Desgraciados*: Dos tomos, en tela, 30,25 pesetas.

—*El Calvario del Obrero*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

—*Los Hijos de la Fábrica*: En publicación.

—*La Miseria del Hogar*: En publicación.

ZANCADA.—*El Trabajo de la Mujer y el Niño*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

BESSES.—*Diccionario de Argot francés*: Un volumen, en rústica, 3 pesetas.

TORRES.—*La Matrona*: Un volumen, en rústica, 1 peseta.

MARTÍNEZ.—*El Sitio de Baler*: un volumen, en rústica, 3 pesetas.

MARTÍNEZ BARRIONUEVO.—*La Real Hembra*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

—*Los Crímenes del Viejo*: En publicación.

ROCH.—*La Tristeza de Vivir*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

Se admiten anuncios á precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPEDRO
Martín de los Heros, 13
Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.