

EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIII

Madrid.—Lunes 4 de Junio de 1906.

NÚM. 1.818

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer 3 de Junio de 1906.

La plaza ofrecía el mismo vistoso decorado que en la corrida regia, excepción hecha del tapiz del ruedo, y la entrada era bastante importante, viéndose algunos claros.

A la hora anunciada, ó sea á las cuatro, el presidente, D. José Gallo, hizo la señal, y aparecieron las cuadrillas con los caballeros D. Manuel y D. José Casimiro, soltándose después de los preliminares de rúbrica el primer toro de los destinados á rejones, y que pertenecía á la vacada de Adal d.

Llamábase *Serpentino*, y era cárdeno, terciado y veleta.

Después de una entrada infructuosa, Manuel Casimiro puso un rejoncillo, dejando flamear una bandera portuguesa y su hijo otra en lo alto con los colores españoles.

Después de tres vueltas, Manuel Casimiro clavó otro bueno á caballo levantado.

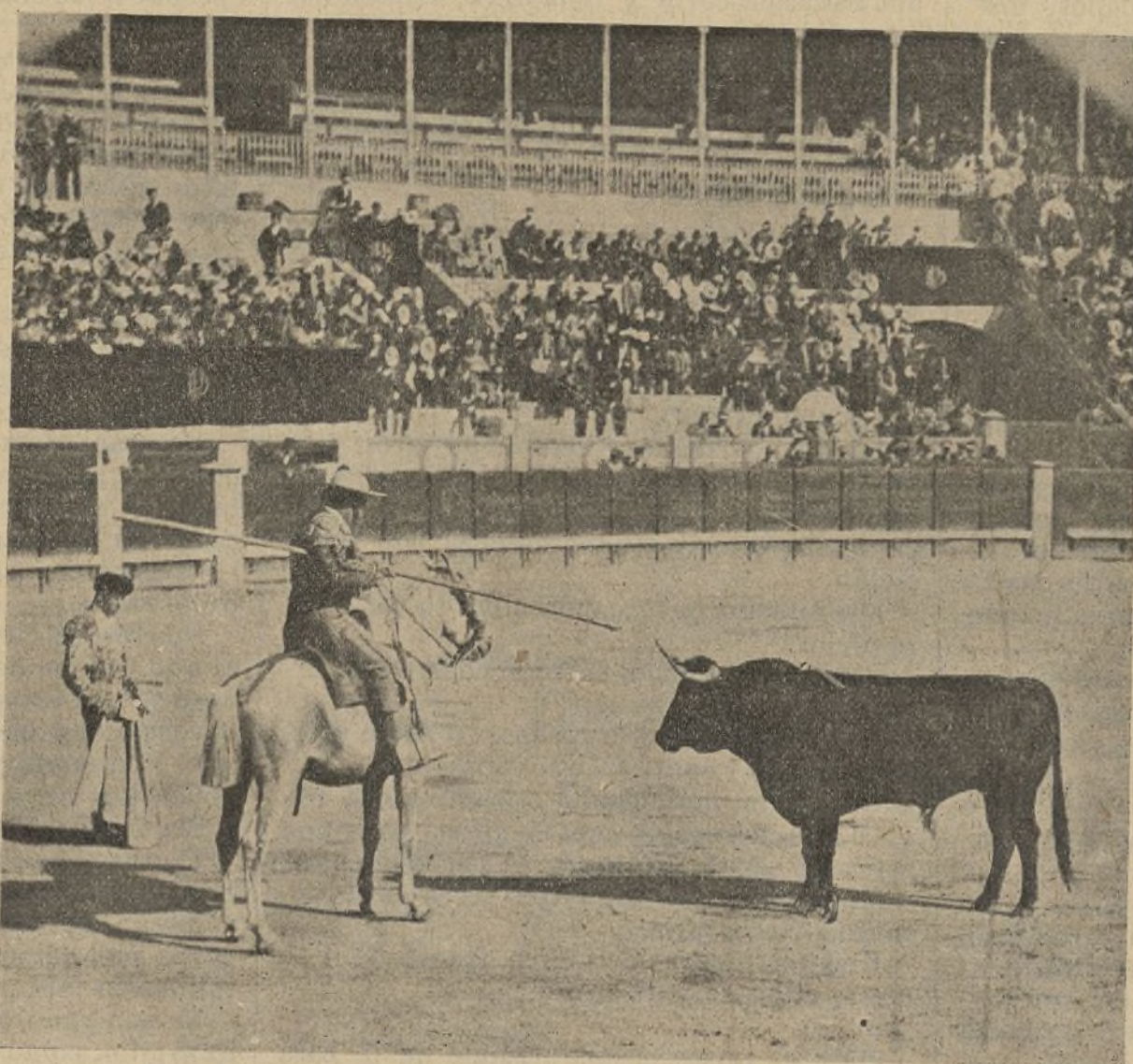
Pepe Casimiro dejó otro rejoncillo, y su padre tomó uno de los de muerte, de hoja de peral, y demostrando sus cualidades brillantísimas de hábil jinete, entró, resultando inútil su esfuerzo.

José hizo una pasada, alcanzándole el toro la jaca, y Manuel cl-

vó el de muerte, repitiendo Pepe Casimiro con otro lo mismo, y luego con otro en lo alto.

El presidente ordenó que el bicho fuera retirado al corral, y los rejoneadores, que trabajaron con lucimiento, escucharon palmas.

Segundo toro para rejones.



Cachiporra entrando á picar al toro sexto en la corrida celebrada el día 24 de Mayo en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

Después de cambiar de jacas los caballeros, se dió suelta al segundo de Adalid, que atendía por *Tinajero*, y era berrendo en negro, botinero, lucero y abierto de cuerna.

José Casimiro, dejándose perseguir largo rato, y llevando el caballo casi metido entre los cuernos, colocó al fin un rejoncillo en lo alto.

Manuel puso otro bueno con los colores portugueses, y José dobló con un *fierro corto*, repitiendo el padre con otro igual, los dos bien puestos.

Grandes aplausos.

Pepe Casimiro entró á caballo levantado, y dejando que el toro le llegara á la jaca, clavó uno de los de hoja de peral, repitiendo José Casimiro con otro de muerte.

José acabó con otro de castigo, superior, en todo lo alto, y se dió la señal para la retirada, encargándose Machaquito de ello y llevándolo el toro embebiendo en el capote hasta la puerta de arrastre.

Primer toro de lidia ordinaria.

Llamábase *Ventero*, y era de Veragua, negro, mulato, fino, buen mozo y bien puesto de armas.

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria verificada ayer Domingo 3 de Junio de 1906.

CUATRO TOROS DEL EXCMO. SR. DUQUE DE VERAGUA Y CUATRO DE D. EDUARDO OLEA.

PRESIDENCIA DE D. JOSÉ GALLO.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.		
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.									
1. Ventero. Veragua.	Cachiporra. Carriles (M) Carranza.	4 2 1	1 1 »	» » »	Moyano. Americano	1 1	1 »	Fuentes.	21	1	»	1	»	6	5. Comediante Olea.	Cachiporra. Carriles (M)	2 4	2 1	2 1	Moyano. Americano	1 1	1 »	Fuentes.	14	1	1	1	1	6		
2. Caribello. Olea.	Salsoso. Carranza.	3 2	1 »	1 1	Perdigón. Zurdo.	1 2	1 »	Algabeño.	15	1	1	1	»	5	6. Naranjito. Veragua.	Carranza. Salsoso.	4 3	1 1	» »	Pinturas. Bazán.	1 1	1 »	Algabeño.	9	1	»	»	»	6		
3. Culebro. Veragua	Zurito. El Gordo. Reserva.	1 2 2	1 2 2	1 » 2	Chatín. Mogino.	2 2	» »	Machaquito.	28	2	»	»	»	8	7. Civil. Olea.	El Gordo. Zurito.	2 2	» »	» »	Pataterillo Camará.	2 1	» »	Machaquito.	11	1	»	»	1	4		
4. Filibustero. Olea.	Chanito. Chano.	3 3	1 3	1 2	Pepín de Valencia. Megía.	2 1	» »	Regaterín.	11	2	»	»	»	5	8. Lagartijo. Veragua.	Chanito. Reserva.	3 2	1 2	1 1	Blanquet. Megía.	2 1	» »	Regaterín.	37	1	1	»	»	9		
															TOTALES.		45	12	13			22	4			146	10	3	3	2	49

En el redondel, las cuadrillas de Fuentes y Regaterín.

Salió derecho hacia los picadores, recibiendo un puyazo de Cachiporra y otro de Carriles (M.)

Repitió Cachiporra, y Carriles cayó al descubierto, dando ocasión a que Fuentes hiciera un buen quite.

Carranza tentó a su vez la piel del bicho, y Cachiporra hizo una entrada y colocó la puya en lo alto, cerrando el tercio Cachiporra con otro puyazo, en que rompió la vara.

El toro se mostró voluntario.

Cambiada la suerte, Moyano salió en falso una vez y después prendió medio par de las de lujo, quedándose con el otro palo en la mano.

Americano llegó bien al cuarteo, y prendió un par superior, doblando Moyano con otro también al cuarteo.

Fuentes, que vestía de azul celeste y oro, tomó al toro con un pase alto frente al 9, al que siguieron otros cinco altos, uno con la derecha y tres de picadillo para sacarlo de las tablas del 9; continuó con otros cinco altos, dos naturales, dos con la derecha, uno cambiado y cuatro de picadillo, y entrando a matar frente a la puerta de caballos, desde cerca y por derecho, soltó una estocada corta, bien señalada, al volapié.

El toro dobló, levantándose luego para que el matador descabellara a la primera. Palmas.

Segundo.—Caribello, de Olea, cárdeno, oscuro, meano y veleta de cuerna.

Salió natural, cuando ya estaban en el redondel las cuadrillas del Algabeño y Machaquito.

El primero dió seis verónicas para fijarle.

Carranza puso una vara y perdió el arre, sucediendo lo mismo a Salsoso.

El bicho entró presto a Carranza, y Salsoso puso otra vara, recargando el toro, y otra buena, despegándose bien al bicho.

Se cambió de suerte, y tomaron las de lujo Perdigón y Zurdo, colocando el primero medio par cuarteando.

El Zurdo se pasó en dos ocasiones y colocó un par al cuarteo, doblando Perdigón con otro en la misma forma y su colega con otro al relance.

Algabeño, de corinto y oro, se puso cerca sin consentir ayudas, y después de tres pases con la derecha, uno alto, bueno, uno de pecho por bajo, con la derecha, y tres naturales, entró con mucha verdad y largó un pinchazo en hueso, quedando desarmado, al que adicionó una honda algo caída, entrando al volapié y perdiendo nuevamente el trapo.

Algabeño descabelló a pulso y obtuvo palmas.

Tercero, Culebro, de Veragua, jabonero, bien criado y bien encornado.

Salió derecho hacia los picadores, y Machaquito le saludó con cuatro verónicas movidas, aceptando en seguida, con bravura y poder, hasta cinco garrochazos que le pusieron Zurito, el Gordo y un reserva, proporcionándoles otras cinco caídas por tres caballos muertos.

Durante el tercio, Patatero cambió de terrenos al toro desde el 3 al 9, mostrando una vez más sus facultades.

En los quites se distinguieron los matadores.

Chatín colocó un par desigual al cuarteo.

Mogino prendió otro aceptable y dobló Chatín, terminando Mogino con uno al relance.

El toro atendía.

Machaquito lució terno verde botella y oro.

Solo, cerca y parando, hizo una faena compuesta de cuatro pases con la derecha, los dos primeros por bajo; cinco altos, dos cambiados, por bajo el segundo, tres en redondo, consintiendo de veras, uno de pecho y siete naturales, y delante de las tablas del 9, se metió a herir, para dejar una una estocada corta y delantera, saltando el estoque.

Luego atizó una estocada honda, algo delantera, y entrando con rectitud al volapié frente al 10, que fue con la que consiguió matar.

Algunas palmas.

Cuarto, Filibustero, de Olea, negro, zaino, bien puesto.

De jefes de ruedo, Fuentes y Regaterín.

El bicho salió revolviéndose, y Regaterín se abrió de capa para darle cuatro verónicas y una navarra.

Los dos hermanos Chanos pusieron tres varas cada uno, mereciendo buena nota el último puyazo que puso Salustiano, quien cayó tres veces y alguna de ellas con exposición.

Los matadores toreando bien y colocáronse mejor.

Pepín de Valencia entró al cuarteo, y dejó un buen par.

Megía salió en falso y cuarteó otro par, terminando Pepín con uno lo mismo.

Regaterín, de tabaco y oro, dió cinco pases con la derecha y cuatro altos, pa a una estocada corta delantera y perpendicular, terciando Fuentes dos ó tres veces con oportunidad en la faena.

Regaterín entró de nuevo frente al 1, y metió el brazo y descordó.

Quinto, Comediante, oriundo de la casa de Villamarta (hoy Olea); era negro, bragado, meano, bien criado y bien puesto.

Salió revolviéndose.

Carriles (M.) puso cuatro puyazos, resultándole bueno el segundo, y cayendo únicamente en la primera entrada, acudiendo solícito Fuentes para llevarse al toro.

Cachiporra tentó dos veces la piel de Comediante, y cayó al descubierto en la última, estando al quite Antonio el de Sevilla.

El toro se mostró muy tardo.

Moyano salió en falso y cuarteo medio par.

Americano salió de su empeño con un par reunido, y dobló el otro José con otro par al relance de un capote, y previa una salida en falso.

Cogió Fuentes los avíos, y después de brindar al gran duque Wladimiro de Rusia, empleó siete pases con la derecha, y metiéndose recto a herir, logró un pinchazo sin abandonar el arma.

Otros cinco pases con la mano de cobrar, y uno alto, compusieron la segunda faena, después de la cual recetó una estocada honda y alta, algo ida, que dejó al toro con vistas a los suelos, coronando la obra un intento de descabello y un descabello efectivo, que el público aplaudió.

Hubo un regalo, consistente en una petaca de plata, que el Americano se encargó de enseñar a los circunstantes.

Hecho el arrastre del toro, volvieron a meterse en el callejón Fuentes y Regaterín, saltando al ruedo Algabeño y Machaquito.

Carranza y Salsoso ocuparon los sitios estratégicos de costumbre, y entonces apareció el enemigo, que tenía poderosas armas, y era berrendo en jabonero y buen mozo.

Hizo la salida franca de todos los toros del duque, y se dirigió hacia los picadores, haciendo por el caballo de Carranza, al que derribó con estrépito.

Mostrándose voluntario al principio, quedándose algo apurado después, y descubriendo tendencias a la fuga después de aguantar el sexto puyazo; aguantó en junto siete garrochazos de los ya mencionados picadores.

Durante el tercio saltó tras de Perdigón, al que tiró un derrote en el pasillo, librándose el mozo con serenidad por medio de un quiebro muy hábil, que resultó casi anónimo, y que de practicarse fuera se hubiera aplaudido.

Segundo tercio.

Pinturas salió por delante con los arpones, y prendió un par al sesgo.

Bazán metió los brazos, sin conseguir tocar la piel del bruto, y después de otras dos salidas en falso, dejó un par al cuarteo.

Su compañero dobló sesgando, y dejó un gazapillo, como dicen en Méjico.

Algabeño toreó solo y desde cerca, pero sin aguantar lo suficiente; dió dos pases naturales, cinco altos y uno en redondo, y sa-

cuidió una estocada honda, ligeramente caída, al volapié.

El toro se acostó, y el puntillero erró el golpe, levantándose el toro de un salto al sentir el hierro de última hora; pero en seguida volvió a doblar y para siempre.

El séptimo, de Olea, era negro zaino, terciadillo y corto de cuerna.

Salió natural, y Machaquito le dió dos verónicas.

Tardo y sin poder, sólo se acercó dos veces al Gordo, cuya última vara fué buena, y otras dos á Zurito, no teniendo ambos picadores que lamentar ningún coscorrón.

Pataterillo se dejó perseguir hasta cerca del 5; allí se hizo fuerte, y volviéndose en seguida y corriendo en sentido contrario, dejó un par caído al cuarteo.

Camara llegó bien y colocó un par excelente.

Palmas.

Patatero hizo tres salidas, y prendió al cuarteo un buen par.

Machaquito tanteó á su enemigo, que atendía al engaño, dándole un pase cambiado por bajo, al que siguieron tres altos, dos con la derecha, uno de pecho y dos naturales, y entrando con guapeza, arreó un sopapo bueno, al que siguió una intentona de descebellar.

Palmas.

Cerró plaza *Lagartijo*, de Veragua, cárdeno, chorreado, bragado, meano, bien criado y superlamente colocado de los pitones.

Hallábanse en el redondel Fuentes y Regaterín.

El toro salió dando un salto, y Fuentes, después de unos cuantos recortes del peonaje, dió dos capotazos, á los que siguieron otros dos de Regaterín para fijarle.

Tardeando bastante aguantó tres puyazos de Chinito y dos de un reserva, proporcionando tres coscorrones, y pasó á banderillas para que Blanquet le colocara un par al cuarteo.

Mejía entró á la media vuelta y dejó otro par, terminando el primero con otro cuarteando.

Regaterín empleó diez y ocho pases por alto, uno de pecho, cinco con la derecha y dos naturales, y entró bien para soltar un pinchazo tomando hueso.

En la segunda faena, y al dar el cuarto pase por alto, se le arrancó el bicho, saliendo el diestro perseguido y perdiendo el trapo, finalizando después la corrida con una estocada delantera que bastó.

La fiesta terminó á las seis y cincuenta y dos minutos de la tarde.

Como vimos que Chano ya no volvió á salir al redondel después del cuarto toro, en que sufrió gran una caída, pasamos á la enfermería á enterarnos de si le había ocurrido algún percance, y allí se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del quinto toro, ordinaria, ha ingresado en esta enfermería el picador Salustiano Fernández (*Chano*), con fractura del cuello quirúrgico del húmero izquierdo, cuya lesión le impide continuar la lidia.—*Dr. Goyanes.*»

APRECIACION

La corrida de ayer fué una más de las que por desgracia hay que anotar en la lista de las calificadas de sosas y aburridas.

Y no fué porque la combinación del cartel no estuviera bien hecha, sino porque el factor toro, que es el más importante en una corrida, fué tan deficiente, que á pesar de los esfuerzos hechos por los diestros en la lidia, no pudieron restar este defecto, y en esto tuvo su origen el mal resultado de la fiesta.

Y con lo dicho basta y sobra para que pasemos á ocuparnos de los detalles del espectáculo.

El ganado.

Se lidiaron cuatro toros de Veragua, que fueron los jugados en primero, tercero, sex-

to y octavo lugar, y otros cuatro de Olea, que fueron los segundo, cuarto, quinto y séptimo.

Los cuatro del duque estuvieron muy bien presentados por su tipo y estado de carnes, y los de Olea, aunque terciados, eran de muy bonita lámina.

Respecto á bravura, casi todos ellos se la dejaron en la dehesa, y por tanto, en la plaza no hicieron pelea que lograra complacer al público ni se prestaran á que los diestros lucieran sus méritos ni pudieran sacar partido de su trabajo.

Sólo hubo un bicho, el tercero, que era de Veragua, que hizo una regular pelea en los primeros tercios de lidia.

Por tanto, la corrida, por parte del ganado, resultó menos que mediana.

Los matadores.

Fuentes.—Al primer toro, que estaba muy quedado y buscando la defensa en los tableros, lo toreó con inteligencia y se lo quitó de delante de una estocada corta bien señalada y un certero descabello.

El público le aplaudió.

Y al toro quinto, que á más de quedado se acostaba del lado izquierdo, lo pasó sobre la mano derecha, y después de pincharle dos veces, lo descabelló al segundo intento.

En la brega y quites, estuvo muy trabajador.

Algabeño.—Al toro segundo lo toreó solo y desde cerca, y tras un pinchazo y una estocada entrando con rectitud al volapié, lo puso en condiciones de que lo arrastraran las mulillas con un descabello á pulso.

La concurrencia le obsequió con algunas palmas.

Y al toro sexto, que tenía tendencias á la huida, lo pasó con sobriedad, y lo echó á rodar de una estocada honda, ligeramente caída.

En la brega y quites, fué aplaudido.

Machaquito pasó al tercer toro solo, desde cerca y parando, y lo mandó al desolladero de una estocada corta y otra honda, ligeramente delantera.

El diestro escuchó algunas palmas.

Y al toro séptimo, con sólo nueve pases, lo logró igualar, recetándole á continuación una buena estocada, entrando á herir con mucha guapeza.

Y después de intentar el descabello, dobló el bicho para que lo arrastraran las mulillas.

Bregando y en quites, estuvo incansable.

Regaterín.—Con sólo nueve pases logró igualar al cuarto toro, para recetarle una estocada corta, y visto que ésta no surtía el efecto apetecido, entró de nuevo á herir descordando al cornúpeto.

Y al toro que cerró plaza, que estaba completamente huido, lo toreó desde cerca, pero ayudado de los peones, y después de un pinchazo, lo echó á rodar de un estocónazo.

En la brega y quites, compartió los aplausos con sus compañeros.

Lo demás.

De los picadores, pusieron los mejores puyazos Zurito, Carriles, Salsoso y Chano.

En banderillas, Camará, Pepín de Valencia y el Americano.

Los servicios, aceptables.

La entrada, buena.

La tarde, calurosa.

La Presidencia, acertada.

PACO MEDIA LUNA.

Desde Oporto

6 de Mayo de 1906.

Las puertas del circo taurino de la Sierra del Pilar se abrieron con una excelente tarde para nuestra diversión favorita.

La corrida agradó por la mucha voluntad de todos los toreros. Hubo cosas buenas, así como también muchas malas; más malas que buenas, como siempre...

El ganado de Emilio Infante fué desigual en tamaño, y muy especialmente en bravura.

Hubo toros nobles, como el segundo, que se le dió una lidia indecible, infame y cobarde por parte de los neófitos que en esta tarde tomaron alternativa de las manos de Theodoro.

Manuel Casimiro estuvo muy bien en el primero, ejecutando un trabajo magnífico, escuchando en toda la lidia y al final de su faena continuas ovaciones, y recibiendo un soberbio regalo del marqués de Castello Melhor.

En su otro toro, Casimiro I estuvo valiente como un jabato, empleando un artístico trabajo con su adversario, que traía malas intenciones, llenando su morrillo con buenos rejonos cortos.

Segunda ovación y regalo.

José Casimiro estuvo bien, pero no tanto como al lado de otros caballeros en otras tardes.

Toreando con su padre, parece que no quiere sobresalir, lo que fácilmente se comprende.

Recibió también un magnífico regalo del marqués de Castello Melhor.

Morenito de Algeciras, el único matador que tomó parte en la corrida, estuvo demasiado apático durante toda la lidia.

Diego hizo poco, tanto con los palos como con el capote.

El de Algeciras toreó al tercero de muleta superiormente, pasando elegantemente y dejándose acariciar la chaquetilla por las astas de su enemigo.

Así nos gustó. ¡Bravo, Diego!

De los banderilleros, poco hay que mencionar. Solamente un par de Theodoro, otro de Rocha, así como otro bueno del Nene, banderillero español, que reside en esta desde hace mucho tiempo.

Bregando, Theodoro, peón insustituible en el auxilio de los caballeros, para los cuales es la Divina Providencia.

El domingo 13 del corriente torea en la plaza de Alegria Rafael Gómez (Gallito), actuando además Morgado y Maestrich como rejoneadores.

JOSÉ VICENTE.

Desde Cáceres

El día 8 de Septiembre es el señalado para lidiarse en Cáceres seis hermosos toros de la ganadería extremeña de los Sres. García Becerras por los diestros Fuentes y Bombita.

—Para el día 9 del mismo mes, según versión de un inteligente empresario, se lidiarán toros del señor conde de Trespacios. Los espadas que han de estoquearlos, ha de ser Bombita, con uno de los tres matadores siguientes: Lagartijo, Lagartijillo ó Chicuelo.

Nosotros, á título de rumor, lo trasladamos á nuestros lectores.

VISTAZO.

Desde Vélez-Málaga

Novillada verificada el 3 de Mayo de 1906

Hoy ha tenido lugar en esta ciudad una novillada con cuatro toros del campo de Tarifa y en la que han actuado de matadores Frascuelito y Costillares.

Aquel, durante la lidia del primer bicho, ingresó en la enfermería con diferentes contusiones, y su compañero Costillares vió marcharse vivitos á los corrales tres de las reses que se lidiaron.

Del último, que murió en el redondel, hago caso omiso de la faena que empleó en obsequio al diestro, pues lo mejor es *no me neallo*.

De la gente menuda, en nada desmerecieron de su jefe.

El público, que fué bastante numeroso, no cesó de protestar toda la tarde al ver lo mal que lo hicieron aquellos diestros que usaban los apodos de toreros que tanta gloria dieron al arte.

Para la feria de Septiembre ha sido contratado para la primera tarde, que será el día 29, el valiente matador de toros José Moreno (Lagartijillo chico), que tan gratos recuerdos conserva este público de cuando novillero desfiló por este circo.

MARÍN.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Valencia 3 (7,30 t.)

Los toros de Arribas fueron buenos y querenciosos.

Entre todos tomaron treinta y dos varas, ocasionaron veintidós caídas y mataron trece caballos.

Manolete estuvo bien en la muerte de sus dos toros.

Flores, superior en uno y bien en el otro. Angelillo, valiente en el tercero y bien en el último.

La corrida resultó emocionante.—Chopetí.

Barcelona, 3 (7,51 n.)

Los toros de Miura fueron buenos, dejando fuera de combate catorce caballos.

Capita estuvo bien en el primero y regular en el cuarto.

Crespito, mal en el segundo y bien en el quinto.

Muñagorri valiente en el tercero y afortunado en el último.—Carrasclás.

Bilbao 3 (8 n.)

Los toros de Biencinto, dos de ellos fueron mansos y dos verdaderos pavos, y los otros dos fueron regulares.

Corchaito, superior en el primero, del que se le concedió la oreja, y desgraciado en el tercero.

Chiquito de Begoña, muy bien toreando y superior matando.—Lequerica.

Zaragoza 3 (8,16 n.)

Los toros que se lidiaron fueron buenos.

El Salamanguino estuvo bien en la muerte de sus toros.

La Reverte fué aplaudida en los suyos.—X.

NOTICIAS

Madrid.—El jueves próximo se verificará en esta plaza una corrida extraordinaria, sin que hasta esta fecha tenga la empresa ultimado el cartel.

Mazzantinito.—El valiente matador madrileño Tomás Alarcón (Mazzantinito), que, como saben nuestros lectores, fué cogido banderilleando en la plaza de Bilbao, llegó en la semana anterior a esta corte, y afortunadamente se encuentra muy mejorado de las lesiones que sufrió, y es seguro que en término no lejano pueda dar cumplimiento a los compromisos que tiene contraídos con las empresas.

Toulouse.—El día 1.º de Julio tendrá lugar en esta población francesa una corrida, en la que se lidiarán seis toros de Juanito Carreros, que serán estoqueados por Rafael González (Machaquito) y Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).

Málaga.—En el mes de Julio, y con motivo de las fiestas, se dará en esta plaza una corrida, en la que figurarán como matadores José Moreno (Lagartijillo chico), y Angel Carmona (Camisero).

Carabanchel Bajo.—En la novillada que ayer se celebró en esta plaza, se lidiaron cuatro toretes de Buenabarba, de los cuales tres cumplieron y uno fué retirado al corral.

Romito mató muy bien al primero toro, siendo objeto de una ovación.

Infante, que era el segundo espada estuvo muy desgraciado con el estoque, siendo cogido por el segundo bicho, resultando con erosiones en la cara.

Banderilleando, se distinguieron Vacuna y Cuco.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Boto (Regaterín).—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrero).—Apoderado, D. Jesús Fernández Aceña; Olivar, 35, pral. Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Antonio de Dios (Conejito).—A su nombre; Córdoba.

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—Apoderado, D. Manuel Cabello Zereños, San Lorenzo, 2, cuadruplicado, Madrid.

José García (Algabeño).—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.

José Claro (Pepete).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Juan Sal (Salero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y a don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Bayón.—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Antonio Pazos.—Apoderado, D. Luis Peralta, Torrejón, 14.—Sevilla.

Cándido Fernández (Moni).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Santiago, 2, Talavera de la Reina.—(Toledo).

Cecilio Isasi (el Alaves).—A su nombre, Barcelona, 10, Madrid.

Dario Díez Limiñana.—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.

Félix Assiego.—A su nombre, Málaga.

Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valladares, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado D. Saturnino Vieito, San Simón, 3 y 5, Madrid.

Hilario González (Serranito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Tudescos, 30 y 32, segundo derecha.—Madrid.

Juan de Dios (Conejito chico).—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Moreria, 12.—Córdoba.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Miguel Casto (Chico de Lavapiés).—D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

Manuel Díaz (Aguatimply).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, 15 duplicado.—Madrid.

Salvador Soler (Negrete).—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.

Tomás Fernández (Alfarerito).—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Martín (Anastasio).—Sevilla.

Marqués de Guadalest (Excmo. Sr.).—Zurbarán, 28, Madrid.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Olea (Eduardo).—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Montera, 1, Madrid.

Otaolaurruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.

Urcola (Félix).—Sevilla.

Valle (Teodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—La Tauromaquia, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—El primer torero Lagartijo (contestación a L. y R. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—Diccionario cómico taurino, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes; un tomo en rústica, 1 peseta.

—Anuario de EL TOREO en 1885; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—Trilogía Taurina. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

NICOLAU.—La Edad del Caballo: un cuadro de 90 por 60, 3 pesetas.

—La rabia en el perro: un volumen en 8.º, 1 peseta.

DICENTA.—Juan José: Dos tomos, encuadernados en tela, 27,50 pesetas.

LÓPEZ DE SAA.—Los Vividores: un volumen en 8.º y en rústica, 2 pesetas.

LUIS DE VAL.—El Hijo de la Obrera: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

—Los Hijos Desgraciados: Dos tomos, en tela, 30 25 pesetas.

—El Calvario del Obrero: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

—Los Hijos de la Fábrica: En publicación.

—La Miseria del Hogar: En publicación.

ZANCADA.—El Trabajo de la Mujer y el Niño: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

BESSES.—Diccionario de Argot francés: Un volumen, en rústica, 3 pesetas.

TORRES.—La Matrona: Un volumen, en rústica, 1 peseta.

MARTÍNEZ.—El Sitio de Baler: un volumen, en rústica, 3 pesetas.

MARTÍNEZ BARRIONUEVO.—La Real Hembra: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

—Los Crímenes del Vicio: En publicación.

ROCH.—La Tristeza de Vivir: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina a la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases a precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento.

Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

SE VENDEN SOLARES

al contado y a plazos, a propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

Se admiten anuncios a precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.