



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

NÚMERO EXTRAORDINARIO

AÑO XXXIII

Madrid.—Jueves 7 de Junio de 1906.

NÚM. 1.819

DESDE CÁCERES

Primera corrida, verificada el día 30 de Mayo de 1906.

Bajo la presidencia de D. José González Borreguero se ha verificado la corrida de hoy.

El primer bicho, que es colorado, alto y brocho de pitones, está señalado con el núm. 36. Montes lo saluda con unoslances que se aplaudirán en Méjico, y luego una de frente por detrás, que se aplaude tibiamente.

Voluntarioso y de algún poder, toma entre el Chato, Mazzantini y el reserva seis puyazos, uno bueno del Chato, que le valió una caída de compromiso, estando al quite Regaterin, que se hace aplaudir; finiquita dos pollinos.

Gonzalito y Calderón colocan los pares de reglamento, aplaudiéndose uno del primero, que ganó con suma habilidad la cabeza al toro.

Montes, de lila y oro, brinda y manda retirar á la gente, siendo aplaudido; empieza con un pase alto de rodillas (¿se traerá canela?); el toro empezó acudiendo bien, y termina por huirse; da tres redondos y dos de pecho, y entrando con mucha pupila y agallas, da una estocada corta y delantera, y

dobra el de Colmenar sin puntilla. (Palmas á la valentia.)

El segundo usaba el nombre de *Cortesano*, retinto obscuro, alto de lo suyo y está registrado con el núm. 29.

Regaterin quiere lancearlo; pero *Cortesano* se muestra manso perdido, se salía solito, toma seis entre refilones y puyazos con gran trabajo de los peones, dando una caída y deja para conserva dos rocinantes. Los de Regaterin ponen tres pares regulares.

Cambiado el tercio, Regaterin, que viste de tabaco y oro, brinda, se va al manso, y con seis pases naturales, entra á matar al bueyancón y le da un pinchazo; teloneando, repite al hilo de las tablas con un pinchazo delantero; más teloneo y media caída, y por fin aseguró al manso con un estoconazo.

Aplausos de simpatías El que salió en tercer lugar respondía por *Zagal*, y era retinto, bien puesto y de bonita lámina.

Sale corretón, y Montes y Boto le dan un lance por barba.

El Chato quiere que no fogueen al bicho, que se siente buey, y entra tres veces, marcando nada más y consintiendo al animal.

Mazzantini pone otro puyazo, y el reserva se asusta y cae.

Se cambia el tercio, y Blanquito mete un par de los que él sólo los pone, y es ovacionado. Limeño pone uno bueno y acaba Blanquito con otro de su escuela.

Montes, antes de dirigirse al *Zagal*, que se muestra manso y quedadote, tira la montera, y empieza su faena con uno bueno en



El tendido 9, en la corrida regia.

(Fotografía de Irigoyen.)

Desde Bilbao

Corridos celebrados los días 2 y 6 de Mayo de 1906.

redondo y sigue hasta dar diez y nueve pases de todas clases, que un novillero los hubiera dado mejores, para dejar media estocada, que se la pitan en todas partes menos aquí; dos intentos de descabello, tocando algo en el segundo, acostándose el buey en seguida.

El puntillero á la primera.
Palmas.

El cuarto fué bautizado con el nombre de *Tramposo*, y era de pelo retinto obscuro y caído de cuerna.

Salió abanto, y Regaterin le dió dos lances sin parar.

Los peones comenzaron á recortar y dar capotazos, y por fin, el bicho, á fuerza de acosarle, se logró que tomara seis varas, entre ellas una buena de Chanito, por dos caídas y un trotón para el arrastre.

Blanquet y Pepín colocan cuatro pares

Regaterin se encontró con un obsequio, y muleteó solo á *Tramposo*, que se huía que era un gusto, dándole una veintena de pases, y entró á matar, agarrando una media estocada en las agujas; un ratito de capotazos de todos lados, le sacan el estoque, y Antonio hace nueva faena y le receta una estocada honda, despenándolo el puntillero.

El bicho se acuesta y levanta dos veces para caer de nuevo.

El quinto se llamaba *Alvareño*, número 34, de pelo colorado, ojo de perdiz, y bizco del izquierdo.

De tanda, Chato, Mazzantini y el reserva, de los que toma cinco puyazos por tres caídas y un caballo muerto.

Limeño y Calderón colocaron los pares de ordenanza.

Montes se encuentra con un toro quedado y lo muletea con ayudas de todos, y sin que el toro se fijara, le da un pinchazo delantero y caído. (Bronca).

Intentó el descabello, tapándose el toro.

Silba y un aviso.

Entonces Montes coge la puntilla y lo remata al cuarto puñetazo.

El señor González mandó subir á Montes á la presidencia.

El que cierra plaza está marcado con el número 12, y es de pelo retinto, albardado, cornalón y alto de agujas. Atiende por *Larguito*.

Regaterin se metió á pararle los pies con seis lances en dos tiempos, resultando buenos tres de ellos.

Montes aparece en el ruedo y es obsequiado con una regular silba.

Chano, Chanito y el reserva, son los de tanda.

Montes se corta la mano con una puya al querer poner el toro en suerte, é ingresa en la enfermería.

Boto, al adornarse en un quite, sufre un puntazo en la mano de matar, ingresando con su compañero en la enfermería.

¡Lo que nos faltaba!

Estamos sin maestros; la bronca es fenomenal.

Los de tanda colocan, entre varas y refilonas, ocho puyazos, por una caída y un penco para el arrastre.

A los quites Blanquito y Limeño; el primero es el que ha llevado todo el peso de la corrida.

Pepín y Mejía colocan tres pares indiferentes.

Todos creíamos que el toro iría al corral, pues no había sobresaliente, cuando al cabo de un ratito sale Montes con las dos manos vendadas, pues la derecha la tenía de antes.

Y se acabó la corrida.

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del sexto toro, ha ingresado en esta enfermería Antonio Boto (*Regaterin*), con una herida inciso punzante en la cara palmar de la mano derecha, entre el índice y medio de la misma, que interesa el tejido celular (leve), que le impide continuar la lidia.—Dr. Acedo.»

VISTAZO.

¡Bonito cartel el de estas ferias!

El valor y la elegancia son el patrimonio de los toreros que alternan.

¡Cocherito! ¡Pepete!

Habrà quien aventaje, y no pongo en duda, en inteligencia á esta pareja, pero seguramente que no encontraríamos entre todos ninguno que anime tanto al espectador á presenciar el espectáculo taurino como estos muchachos.

El uno con su elegancia y sobriedad en sus faenas, y el otro con sus arrestos de valiente y decidido, forman un conjunto como no se ve en estos tiempos que corremos de tauromaquia.

¡Honor á la empresa que supo acertar con el gusto del público, sin escatimar en nada para satisfacer al aficionado!

¡Honor á los toreros que supieron darnos dos días de alegría y entusiasmo, presenciando cosas que por verlas sólo de tiempo en tiempo las tenemos casi olvidadas.

En la primera tarde soltaron seis bichos de la vacada del Sr. Biencinto, que sin ser de muchas carniceras estaban bien presentados y tenían su poquito de leña en la cabeza. En cuanto á bravura, aunque todos cumplieron, hubo algunos bravucones, y también hubo otros que á ser el ruedo mayor no hubieran hecho tanta pelea. Pero en fin, resultó el ganado aceptable, y basta por esta vez.

De los matadores, la nota saliente fué el desgraciado percance ocurrido al simpático Pepete.

Se corría en tercer lugar un bonito bicho castaño, oscuro y algo cubeto. En varas hizo buena pelea, resultando el tercio muy animado para picadores y matadores. Al intentar poner en suerte al animal para seguir picando, por aguantar la suerte como hoy no se ve, salió suspendido y derribado, dando tiempo, por la poca oportunidad de los toreros, á que le metiera el bicho la cabeza dos veces más, llevándose al fin Cocherito al toro en coleo.

Pudo ser la cosa de fatales consecuencias, pero, por fortuna, sólo le ocasionó dos varretazos y algún magullamiento, de los que seguramente pronto curará.

Refiriéndome á su labor hasta el momento de su desgraciado accidente, haciendo honor á la verdad, agradó su trabajo con el capote, en el que se ve su valentía aguantando con muchos riñones las suertes que ejecuta.

Estoqueando, sólo se le pudo ver en el que se corrió en segundo lugar, á quien previa breve faena hecha con sobriedad, le arreó un sopapo superior, algo desprendido, entrando con un millón de agallas en terreno difícil, que hizo polvo al animal.

Ovación.

Mucho le deseo que cure pronto, para verle y juzgar más concienzudamente su personalidad torera.

Desde la lidia del tercer toro, que ocasionó la cogida anteriormente descrita, la corrida perdió todo su interés y se deslizó con una monotonía ridícula. Se reforzó el cartel con el diestro Muñagorri, que actuaba de sobresaliente; pero aunque en ocasiones aplaudíamos aún, nos acordábamos de los arrestos del que curaban en la enfermería.

Cocherito se encontró con toda una corrida por delante para estoquear, y justo era no exigir primores á quien de la casualidad le viene tanta tarea. Fué sobrio en los quites, sin cansarse mucho, procurando abreviar lo más posible, y dejando que el novel novillero Muñagorri se luciera quitando con equidad y aseo, sin que desmereciera en nada de otros de más campanillas.

Su labor, como estoqueador, fué la siguiente:

Al tercero, después de una faena movidita y breve, lo recetó media estocada superior, que no fué entera por no llegar bien.

Ovación y oreja.

Con brevedad también muleteó al cuarto bicho, al que propinó media atravesada, saciándose de la suerte, seguida de tres intentos de descabello.

Al quinto, comenzó con una faena regular, dejándose á veces torear por el bicho, y moviendo los pinreles y embarullándose más de lo prudente. Con el asador lo colocó algo pasado, y se acostó para entrar en funciones el puntillero.

Al que cerró plaza, después de faena sosa, agarró una contraria algo desprendida, que acabó con la corrida.

Palmas.

Finalmente, en su primero empezó bien, aunque moviendo los pinreles mucho por meterse el toro en su terreno, y arreó un pinchazo echándose fuera; algo azarado, sigue muleteando para otro pinchazo igual; vuelve nuevamente á colocarse, y suelta una entera llegando con la mano.

Palmas abundantes.

Lanceando, regular, nada más, aunque confiando lo hará mejor en la primera ocasión.

El toro de gracia, ó sea el sobrero de la vacada de D. Filiberto Mira, resultó manso, deshaciéndose Muñagorri de un pinchazo y una caidita, que bastó.

Los demás, cumplieron.

En la segunda tarde, sin reponerse bien del percance el diestro Pepete, se corrieron seis buenos ejemplares de la ganadería portuguesa del Sr. Palha. En cuanto á presentación, los seis estuvieron admirablemente, presentados; gordos, de respeto y con mucho poder en la cabeza. Con decir que ninguna ganadería ha levantado tanto revuelo en la presentación, está dicho todo. Pero ¡ay! que aquello no basta y resultaron, á excepción de uno ó dos, mansos perdidos, capaces de quitar la cabeza al mejor torero.

¡Señores, qué serie de mansos!

Y conste que se defendió la divisa con esfuerzos, que de llevar la lidia en regla, seguramente se hubieran fogueado algunos. Pero, en fin, dispensemos por esta vez, en razón á que la presentación fué buena, y pasemos á otra cosa.

La labor de los matadores en esta segunda tarde fué eficaz, sobria y de compañerismo, en la que reinó la alegría y el entusiasmo en el trabajo de los lidiadores.

Cocherito bregó toda la tarde como pocas veces se le vera, acudió con presteza á los peligros, pareó superiormente un toro y se lució en todo cuanto ejecutó, ganando muchos aplausos.

Con el estoque, al primero lo despachó con media caidita, sin llegar bien y alargando el brazo, después de breve trasteo sin confiarse; en el tercero pinchó tres veces sin hacer nada por el animal, acabando con media atravesada y oyendo palmas y lo otro; en el quinto, con un trasteo breve, lo puso á disposición de las mulillas con un sopapo superior.

Ovación y oreja.

Pepete contribuyó con toda su voluntad á que quedara lucido el resultado de la corrida, y lo consiguió, ganando muchísimos aplausos con su toreo y valentía ante la cara de los toros.

Se deshizo de ellos con muchísima habilidad, teniendo en cuenta que le tocaron dos mansos que le hubieran quitado la cabeza al lucero del alba; sin embargo, al corrido en segundo lugar, que se defendía en tablas, le arreó tan buen sopapo, entregándose y cayendo del encontronazo, que hizo polvo al animal.

Ovación y oreja.

Al sexto, que le llegó en idénticas condiciones, ó si se quiere peor, después de pinchar una vez, al tirarse nuevamente la escopeta á la cara, se le arrancó el bicho, aguantando la acometida y profundizando el estoque en lo alto, saliendo por los suelos del encontronazo.

Grandes aplausos á la valentía del muchacho.

El cuarto, único manejable que le tocó en suerte, al tomar la muleta estaba un tanto incierto; pero con su valentía le fijó, rematando varios pases de pecho y naturales con

habilidad, ganándose una ovación. Siguió muleteando sin acordarse de igualar la res, causa por la que se aburrió el toro, y en tablas le tomó con un pinchazo, arreando más tarde media atravesada por hacer el bicho un extraño.

Palmas.

Muñagorri, que actuaba de sobresaliente, quedó muy bien pareando un toro y haciendo quites con habilidad y arte, ganándose muchas palmas.

RESUMEN

No merecen corridas tan bonitas sino un fuerte viva a los organizadores y a los toreros por su comportamiento

¡Vivan las corridas de Mayol!

JUANITO ALDAZ.

Desde Zaragoza

Corrida verificada el 25 de Abril de 1906.

Nuestro paisano, el popular matador Nicanor Villa (*Villita*), hace año y medio, y comprendiendo, con exagerada modestia, que, a su juicio, no podía con los toros, se cortó la coleta sin aparato, del que es enemigo, y rodeado exclusivamente de su familia.

La afición en general, y sus paisanos en particular, sintieron este proceder, porque les privó del placer de hacerle una despedida cariñosa, y, al efecto, gestionaron repetidas veces que celebrase una función en que diera públicamente un adiós al toreo, y siempre se negó.

Ultimamente pudo convencerse, y se organizó esta función, en que dió nueva muestra de desinterés, no admitiendo él, que fué pródigo en trabajar a beneficio de todos, que nadie se molestase toreándole su beneficio, y como si esto fuera poco, la organizó con buenos componentes y a precio reducido.

Y hasta de preámbulo, aunque se preste el asunto, para que no me tachen los lectores de parcial, y desde aquí envío al beneficiado el testimonio de mi admiración y los placemes más sinceros.

El ganado.—El señor Olea envió a Villita una bonitísima media corrida, modelo de finura, de cabos, tipo y construcción, y preciosamente criados, capaces de acreditar a cualquier criador de reses bravas.

En detalle he de decir que el primero fué voluntario, decabeza y toreable y suave toda la lidia; el segundo, que blandeó y tardeó, acabó sin fijarse y huyendo; el tercero, de poder, se huyó también, acabando mansuoneando, y el cuarto fué un precioso toro, que en poco terreno y bravamente, hizo buenísima pelea en varas, siguiendo bravo y noble hasta el final.

Tomaron 25 picotazos, tumbando a los picueros 13 veces y matando 9 jacos.

Villita.—Toreó como nunca, con reposo y tranquilidad asombrosa, tomando a los toros de cerca y bien, con una seguridad impropia del torero que está tanto tiempo sin torear, y que vuelve a las lides sin preparación alguna; sólo su voluntad de hierro puede explicar el caso.

¡Cuántas veces se le han tocado ovaciones con menos motivo que hoy!

Al primero lo toreó de cerca y muy bien, entró a matar con un pinchazo y una hasta la guarnición ligeramente caída y entrando recto. Aplausos.

Al segundo, también bien muleteado, lo finiquitó bien de verdad de una corta que se premió con la oreja. Ovación y vuelta al ruedo muy a disgusto suyo. ¡Siempre la modestia!

El tercero lo brindó al Circulo taurino, cuyos socios particularmente le obsequiaron con el servicio de banderillas y moñas de lujo, y después de torearlo muy apañadito, dadas las condiciones bueyables del toro, matándole de una contraria y un superior volapié como lo dé el mejor. Ovación y regalo de una placa de plata con marco de nogal tallado, conmemorativa de su despedida.

El último toro de su vida taurina lo mató previa una breve faena de una en los altos y descabelló al tercer golpe.

Fué ovacionado y sacado en hombros hasta la calle, pretendiendo llevarlo hasta casa, como igualmente al sobresaliente Flores, que le ayudó valiente y lucidamente. Primera vez que un sobresaliente, sin matar, sea sacado en hombros.

Toreando de capa y en quites con una seriedad magistral, y muy bien en palos.

Aún está Nicanor para toros, aunque, sinceramente, no le aconsejaria, como algunos, su continuación en las lides: Al amigo no debe deseársele nada que le pueda perjudicar.

Los zaragozanos damos hoy el adiós al único y mejor matador de toros de la tierra y no de los peores de España.

Todos los de la cuadrilla, como puestos de acuerdo, rivalizaron por estar bien.

Chato y Pinturas banderillaron gallardamente el primer toro, y estuvieron bien Escobé e Iglesias.

Bregando, todos, singularmente Flores, Pinturas, Chato y Pepin.

Picando, Cantaritos, y los demás no deslucieron, ni mucho menos.

La presidencia, así, así.

Servicios bien.

El público, que llenó las localidades, complacido, y yo como todos.

M. V.

POR TELEGAFO

Córdoba 3 (6,15 t.)

Los toros de Miura, dos de ellos fueron buenos, otros dos cumplieron y dos, el primero y último, fueron fogueados.

Bombita mató el primero de tres pinchazos y una estocada.

Al tercero lo despachó de dos pinchazos bien señalados y una buena estocada.

Y al quinto de un pinchazo y una corta buena.

A este toro le puso dos buenos pares de banderillas, siendo aplaudido.

Lagartijo mató al segundo toro de un pinchazo citando a recibir y una buena estocada.

Al segundo lo remató de una corta buena y otra honda superior.

Y al último lo echó a rodar de una corta superior.—*Frasquis*.

Algeciras 3 (7,45 t.)

Los toros de Muruve resultaron noblotes, pero de poco poder.

Bonarillo, que sustituía a Montes, que había salido lesionado en la cabeza en la corrida de La Línea, cumplió bien en la muerte de sus toros.

Pepete estuvo muy valiente en los suyos, de los cuales se le concedieron dos orejas.—*C*.

Murcia 3 (11 n.)

Los toros de Nandín y los de Gamero, fueron buenos.

Almansa estuvo muy bien matando y superior con las banderillas.

Recajo, muy bien en el segundo y superior en el último, del que se le concedió la oreja.—*X*.

Toulouse 3 (8,15 n.)

Los toros de Olea fueron buenos, matando ocho caballos.

Pastor (*Chico de la Blusa*), que sustituía a *Mazzantini*, mató sus tres toros de tres buenas estocadas, concediéndosele dos orejas.

El quinto lo brindó al aficionado señor Morita, el cual le obsequió con un portamonedas de oro.

Lagartijillo chico estuvo muy bien en los suyos, siendo aplaudido.

El sobresaliente *Negrete* dió el cambio de rodillas, siendo objeto de una ovación.—*Lastres*.

Palencia 3 (9,15 n.)

Los toros de Carreros mataron seis caballos.

Bayón y Torrente estuvieron bien en la muerte de sus toros.—*Rodríguez*.

Haro 3 (8,10 n.)

Los toros de Cuadrillero fueron bravos.

Calderón y *Torquito* cumplieron bien en la muerte de sus toros.

Ambos espadas torearon al alimón, siendo aplaudidos.—*Moreno*.

Sevilla 3 (12 n.)

Cogida de Serranito.

Los toros de Moreno Santamaría cumplieron.

Posadas despachó sus toros de dos estocadas.

Serranito mató a su primero de una buena estocada, citando a recibir.

Su segundo lo alcanzó y volteó aparatosamente al entrar a matar, resultando con la taleguilla destrozada.

El diestro no se arredró por el percance, y dió al de Moreno un pinchazo, descordándolo.

Serranito ingresó en la enfermería, donde se pudo apreciar que había sufrido la fractura de la clavícula derecha al descordar al cornúpeto.

Vázquez mató al tercero de dos pinchazos, una estocada y un descabello al tercer intento.

Y al toro último de una estocada corta, entrando bien a herir.—*X*.

Trujillo 4 (6,50 t.)

Los cuatro toros de Trespalacios, tres fueron buenos y uno fué fogueado.

Cocherito de Bilbao estuvo bien en la muerte de los tres primeros toros, siendo aplaudido banderilleando.

El Alhameño, que mató el último, quedó bien.—*X*.

Arlés 4 (7,15 t.)

Los toros de Flores fueron buenos, y mataron ocho caballos.

Minuto fué muy aplaudido toreando y en la muerte de sus tres toros.

Valenciano mató sus tres toros de igual número de estocadas.

Ambos matadores banderillaron un toro, escuchando palmas.—*Lorig*.

Córdoba 4 (9,10 n.)

Machaquito herido.

Los toros de Felipe de Pablo Romero fueron bravos.

Bombita mató al primero de una buena estocada.

Al tercero de una gran estocada que le valió una ovación.

Y al tercero de dos pinchazos, una estocada baja y tres intentos de descabello.

Machaquito dió un pinchazo tomando hueso al segundo toro, y éste dió una arrancada y salto el estoque hiriéndole en la mano derecha. Esto, no obstante, sigue lalidia y da fin con su enemigo de otro pinchazo y una buena estocada.

El matador se retiró a la enfermería para que lo curaran y salió enseguida al redondel.

Al toro cuarto lo mató de una gran estocada que le valió una ovación.

El toro sexto lo volteó sin consecuencias, y se lo quitó de delante de una estocada corta en su sitio.

A este toro le puso dos pares de banderillas al quiebro.—*Frasquis*.

Barcelona 4 (9 n.)

En la Plaza Nueva se ha verificado una novillada en la que se lidiaron toros de Flores, que cumplieron.

Punteret y *Chico de Lanapiés*, fueron muy aplaudidos en la muerte de sus toros.—*X*.

Santisteban del Puerto 4 (6,55 t.)

Los toros de Galdamés fueron bravos.

Matías Lera, encargado de estoquearlos, escuchó muchas palmas y se le concedieron dos orejas.—*C*.

Algeciras, 4 (8 n.)

Cogidas de Bonarillo y Pepete.

Los toros de Collantes han sido malos, matando ocho caballos.

Bonarillo y *Pepete* trabajaron con deseo de agradar al público.

Pepete, al pasar de muleta al cuarto toro, fué cogido aparatadamente, recibiendo graves contusiones en el hipocondrio izquierdo y pierna derecha, que le imposibilitaron continuar la lidia.

Bonarillo fué cogido por el toro sexto, sufriendo una herida contusa en la pierna derecha, que fué calificada de leve.—*C*.

Callosa de Segura, 5 (7 t.)

Las dos corridas que se han verificado con motivo de la inauguración de esta plaza han resultado animadas.

El ganado no ha pasado de regular, y el

espada *Templaito* ha llenado bien su cometido.—C.

Algeciras, 5 (7'30 t.)

En la novillada de hoy se han lidiado toros de Collantes, de los cuales tres fueron regulares y tres malos, siendo fogueado el quinto.

Pazos, Vito y Naranjito, que eran los encargados de estoquearlos, demostraron deseos de agradar al público.—C.

Córdoba, 5 (7'55 n.)

Se ha verificado la tercera corrida de feria, lidiándose toros de Santa Coloma, que fueron buenos.

Bombita mató al primer toro de dos pinchazos y una corta delantera.

Y al cuarto de una estocada baja.

Lagartijo se quitó de delante al segundo de un pinchazo, media estocada en buena dirección y un certero descabello.

Y al quinto lo remató de un pinchazo, una corta y una estocada tendida, descabellando al segundo intento.

Machaquito, con la mano vendada, efecto de la herida que sufrió en la corrida anterior, mató al tercero de una buena estocada, que le valió una ovación.

Y al sexto lo mandó al desolladero de una gran estocada, entrando algo largo, que fué aplaudidísima.

Los matadores banderillearon al último toro, sobresaliendo Machaquito, que fué paseado en hombros por la plaza.—Frasquis.

Arévalo, 5 (7'15 t.)

Cogida del Carbonero.

Con un lleno completo, se ha verificado la corrida de hoy.

El ganado que se lidió fué bueno.

El Carbonero, que era el único espada, fué cogido al matar el primer toro, recibiendo un puntazo hondo en el muslo derecho, que le impidió seguir toreando.

En vista de esto, el sobresaliente Perdigón mató los tres toros restantes, escuchando palmas.—Perico.

NOTICIAS

Madrid.—La corrida que iba á celebrar-se hoy, y en la cual los caballeros portugueses Manuel y José Casimiro habían de rejonar dos toros de Adalid, y además debían jugarse en lidia ordinaria seis toros de Otolaurruchi, que estoquearían Fuentes, Bombita y Regaterín, ha sido aplazada para otra fecha, la cual será anunciada oportunamente.

El domingo próximo se verificará la 8.ª corrida de abono, lidiándose toros de Moreno Santa María, por las cuadrillas de Quinito y Fuentes.

Barcelona.—El domingo próximo tendrá lugar en la plaza vieja de esta ciudad condal una corrida, en la que tomará parte el espada Regaterín.

Málaga.—El día 10 de los corrientes se dará en esta población una corrida, en la que se las entenderán con toros andaluces los matadores Rafael Molina (*Lagartijo*) y Rafael González (*Machaquito*).

Murcia.—El día del Corpus se verificará en esta capital una gran corrida, en la que se lidiarán seis toros de Halcón por las cuadrillas de Antonio Boto (*Regaterín*) y Manuel Megía (*Bienvenida*).

Alicante.—Ha quedado ultimado el cartel para la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa.

La corrida se verificará el día 15 de Julio, y en ella se lidiarán seis toros de D. Juan Manuel Sánchez, de Carreros, que serán estoqueados por Antonio Montes y Rafael González (*Machaquito*).

Vinaroz.—El día de San Juan se celebrará en esta plaza una corrida, en que se lidiará ganado navarro, actuando de matadores Minuto y Valenciano.

Tolosa.—En los días 24 y 25 del mes actual tendrán lugar en esta plaza dos corridas de cuatro toros cada una, que serán estoqueados por Antonio Boto (*Regaterín*), que llevará de sobresaliente de espada al Carbonero.

Molar.—Los días 25 y 26 de este mes se verificarán en esta plaza dos novilladas, en las que actuará como único matador el diestro Matapozuelos.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Boto (Regaterín).—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrero).—Apoderado, D. Jesús Fernández Aceña; Olivar, 35, pral. Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Antonio de Dios (Conejito).—A su nombre; Córdoba.

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2, cuadruplicado, Madrid.

José García (Algabeño).—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.

José Claro (Pepete).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Lamaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Bayón.—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Antonio Pazos.—Apoderado, D. Luis Peralta, Torrejón, 14.—Sevilla.

Cándido Fernández (Moni).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Santiago, 2, Talavera de la Reina.—(Toledo).

Cecilio Isasi (el Alaves).—A su nombre, Barcelona, 10, Madrid.

Dario Díez Limiñana.—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.

Félix Assiego.—A su nombre, Málaga.

Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valladares, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado D. Saturnino Vieito, San Simón, 3 y 5, Madrid.

Hilario González (Serranito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Tudescos, 30 y 32, segundo derecha.—Madrid.

Juan de Dios (Conejito chico).—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Moreria, 12.—Córdoba.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Miguel Casto (Chico de Lavapiés).—D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

Manuel Díaz (Aguatimpla).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferreteria.—Córdoba.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.

Rufino San Vicente (Chiquito de Beña).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, 15 duplicado.—Madrid.

Salvador Soler (Negrete).—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.

Tomás Fernández (Alfarerito).—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Boherques (José, antes Peñalver).—Villamartin.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Martín (Anastasio).—Sevilla.

Marqués de Guadalest (Excmo. Sr.).—Zurbarán, 28, Madrid.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Montera, 1, Madrid.

Otaolaurruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.

Urcola (Félix).—Sevilla.

Valle (Teodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—La *Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—El primer torero *Lagartijo* (contestación á L. y H. y su tiempo, por Peña y Gofí; un volumen en rústica 1 peseta, PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

NICOLAU.—*La Edad del Caballo*: un cuadro de 90 por 60, 3 pesetas.

— *La rabia en el perro*: un volumen en 8.º, 1 peseta.

DICENTA.—*Juan José*: Dos tomos, encuadernados en tela, 27,50 pesetas.

LÓPEZ DE SAA.—*Los Vividores*: un volumen en 8.º y en rústica, 2 pesetas.

LUIS DE VAL.—*El Hijo de la Obrera*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

— *Los Hijos Desgraciados*: Dos tomos, en tela, 30 25 pesetas.

— *El Calvario del Obrero*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

— *Los Hijos de la Fábrica*: En publicación.

— *La Miseria del Hogar*: En publicación.

ZANCADA.—*El Trabajo de la Mujer y el Niño*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

BESSES.—*Diccionario de Argot francés*: Un volumen, en rústica, 3 pesetas.

TORRES.—*La Matrona*: Un volumen, en rústica, 1 peseta.

MARTÍNEZ.—*El Sitio de Baler*: un volumen, en rústica, 3 pesetas.

MARTÍNEZ BARRIONUEVO.—*La Real Hembra*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

— *Los Crímenes del Vicio*: En publicación.

ROCH.—*La Tristeza de Vivir*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 68.