



# EL TOREO

*Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.*

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13. Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre ..... 2 pesetas.	Trimestre ..... 3 pesetas.	Trimestre ..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos
	Un año ..... 8 »	Un año ..... 10 »	Un año ..... 15 »	De años anteriores ..... 50 »

AÑO XXXIII

Madrid.—Lunes 11 de Junio de 1906.

NÚM. 1.820

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**8.<sup>a</sup> corrida de abono verificada ayer Domingo 10 de Junio de 1906.**

Ya nos hemos quedado solos en Madrid; los que tenemos la suerte de vivir en él, discurrimos tranquilamente por calles y plazas, y ocupamos nuestra localidad en el coso con relativo desembarazo y sin temor de que un aficionado de trenes baratos nos abrigue con las alforgas por el lado derecho, ó de que una asustadiza secretaria de pueblo nos pellizque un muslo presa de terror pánico cada vez que un toro entra á varas.

La tarde estaba fresca, con visos torrentiles, y nu becillas de quita y pon, y la entrada estuvo más fresca todavía que la tarde, viéndose completamente desalojados la mayor parte de los palcos y los aditamentos que los pusieron con motivo de la corrida regia, y que Niembro conservará hasta sabe Dios qué tiempo confiando en los *entrados*.

Preside D. Santiago Gascon, quien fiel á la consigna, flameó el pañuelo blanco, cuando varios relojes, no todos, marcaban las cinco.

Destacáronse la gentil figura de Fuentes, y la no menos gentil de Quintito, dejando asomar detrás de ellos las caras conocidas de sus peones y plazas montadas, y se dió suelta al primer toro de

Moreno Santamaría, que atendía por *Caribello*, y era berrendo en cardeno, botinero, lucero, corto y abierto de apéndices, y bien criado.

Salió natural, y le aburrieron á recortes, hasta que Quintito le saludó con tres verónicas y una navarra.

Arrancando pronto y topando ciegamente, tomó la primera vara de Granito de Oro, arrancándose después desde lejos y con hechuras de toro bravo á Moreno y al referido Grano de Oro, de quienes tomó hasta seis varas, dando ocasión á dos quites inmejorables de Fuentes y á que Quintito le corriera por derecho al toro con facultades.

Cambiado el tercio, entró Bonifa y prendió un buen par al cuarteo, sucediéndole en la entrada el Roto, cuyos palos quedaron desiguales.

Bonifa terminó con medio cuarteando. Quintito, de azul y oro, sacó un término medio de muleta, y frente al 2, empezó á torear estrechándose, aunque sin parar en los primeros pases.

Propino diez con la derecha, por bajo el segundo, seis altos, dos de pecho con la derecha, uno cambiado y dos naturales, y en terrenos del 1, y de dentro á fuera y muy sobre corto (verdad es que el animal no requería prevenciones), se metió al volapié deprisa para dejar una estocada honda, ligeramente caída, terminando con un descabello.

Palmas.

El segundo se denominaba *Herrador*, y era colorado, ojinegro buen mozo y bien criado, y apretado y corto de púas. Fuentes le obsequia con tres verónicas y una navarra para fijar.



Chano en una caída en el cuarto toro en la corrida celebrada el día 3 de Junio en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)



Cuadro estadístico de la 8.<sup>a</sup> corrida de abono verificada ayer Domingo 10 de Junio de 1906.

CINCO TOROS DE D. JOSÉ MORENO SANTAMARÍA Y UNO DE D. FÉLIX GÓMEZ.

PRESIDENCIA DE D. SANTIAGO GASCÓN.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. <sup>o</sup> <i>Caribello.</i>	Moreno (C.) Granito de Oro	3 3	» »	» »	Bonifa. Rolo.	1 1	1 »	<i>Quinito.</i>	22	1	»	1	»	5	4. <sup>o</sup> <i>Carapelo.</i>	Cachiporra. Carriles (M)	3 3	2 1	1 »	Moyano. Americano	2 1	» »	<i>Fuentes.</i>	17	2	»	»	»	5
2. <sup>o</sup> <i>Herrador.</i>	Cachiporra. Carriles (M) Cerrajas.	2 2 2	2 2 2	1 1 »	Americano Moyano.	2 1	» »	<i>Fuentes.</i>	32	2	2	»	»	7	5. <sup>o</sup> <i>Conejo</i> (de Gómez)	Varillas. (Fuego).	1	»	»	Rolo. Bonifa.	1 »	1 2	<i>Quinito.</i>	9	1	»	1	»	4
3. <sup>o</sup> <i>Pitillero.</i>	Moreno (C.) Granito de Oro	2 2	2 »	» 1	Garroche. Bonifa.	2 »	» 1	<i>Quinito.</i>	29	1	3	1	3	12	6. <sup>o</sup> <i>Tinajero.</i>	Varillas. Cachiporra. Carriles (M)	3 1 1	1 » »	» » »	Americano Moyano.	2 1	» »	<i>Fuentes.</i>	12	1	1	»	»	6
																TOTALES.													
																28		12				14		5		121		8	
																												3	
																												3	
																												3	

El toro se arrancó desde lejos á Cachiporra, haciéndole caer de espaldas y medio fundiéndole á uno de los pilarotes de la puerta de Madrid.

Carriles (M.) tentó la piel del bruto, y hubo descenso, entrando en seguida Cerrajas, que colocó una puya y sufrió un coscorrón.

Repitió Cachiporra y luego Carriles, que quedó al descubierto, haciendo Fuentes un soberbio quite de poder á poder.

Bravo y seco entró el animal por sexta vez y derribó á Cerrajas, ejecutando Quinito un lucido quite, y después de varias intentonas inútiles por haber dado el animal todo lo que podía dar de sí, que había sido mucho, la presidencia ordenó el cambio de suerte, entrando el primero el Americano, que puso un buen par.

Moyano dejó un par caído y reunido, y Americano terminó con otro par desigual, todo, como ustedes supondrán, al cuarteo.

Fuentes, de café y oro, empezó á pasar frente al 2, á pies quietos, con su elegancia habitual, ayudándole Quinito un poco después del tercer pase, por achuchar un poquitín el toro.

Cuatro pases con la derecha, superior el primero, y por bajo el segundo y el tercero; uno en redondo, dos de pecho, el primero superior, y cuatro naturales, fueron el preámbulo de un pinchazo al volapié, desarmando el toro y saltando el arma.

Siguió un pinchazo en lo duro, entrando con rectitud, y luego con una estocada tendida, desarmando el toro en la entrada y recibiendo el matador un palotazo en el brazo izquierdo.

Fuentes acabó con una algo delantera al volapié.

El terceros era berrendo en negro, y en las dehesas sevillanas de su amo, usaba el apodo de *Pitillero*.

Era bien puesto de cuerna.

Salió derecho hacia los picadores, se quejó mirando al Moreno, vaciló y fuese, y... no hubo nada; nada mas que dos ó tres recortes á propósito para quebrarle uno por uno todos los huesos.

Fuentes ejecutó cinco capotazos para sujetar, y entró Moreno, que mordió la tierra.

Granito de Oro picó y se mantuvo en las alturas, metiéndose en seguida Moreno, que rompió la vara y cayó al descubierto, saltándole el toro por encima.

Granito de Oro repitió con otro puyazo, y el toro volvió la cara después de este encuentro.

Moreno acosó de verdad, y en vista de que al toro no le gustaban los espárragos ni simpatizaba con la caballería, se ordenó el cambio de suerte.

Garroche dejó un buen par al cuarteo (par que pasó desapercibido, y que mereció palmas).

Bonifa se pasó dos veces, escuchando algunas manifestaciones de choteo, y al fin, y sin tener en su apoyo razón alguna, entró á la media vuelta y dejó medio par.

Garroche hizo una salida en falso y acabó con otro par de los de buena clase.

Quinito se trajo esta vez su muleta clásica, ó sea la que parece dos, desplególa frente al 3, y toreando sin aguante alguno, dió hasta ocho pases con la derecha y tres por alto, y salió del paso, que es lo que quería, riéndose de la efímera gloria, con un pinchazo en hueso al volapié, y saliendo perseguido largo rato; otro idem, con salto del acero, una corta en tablas del 4, saliéndose ignominiosamente de la suerte, y dejándose en los cuernos el telón de boca, y otro pinchazo en tablas del 10, teniendo tapada la salida, y horadando la piel en buen sitio.

Después intentó el descabello á la querencia de un caballo, detalle por el cual protestó el público novel, que no ha tenido ocasión de ver á Lagartijo y á los otros practicar esto mismo y en la misma forma mil veces, y por último hubo otros dos intentos, y llegó el primer aviso, y dobló el toro y volvió á levantarse, hasta que al cabo descabelló el Sr. Joaquín.

Pitos.

El que asomó en cuarto lugar por el Portillo de Embajadores, ó sease toriles, usaba el alias de *Carapelo*, y era un buen mozo; no diremos con toda la barba, porque sería faltar á la verdad, pero sí con todo el respeto que debe tener un bicho con la edad cumplida.

Era berrendo en negro, botinero y delantero de armas.

Salió con pies por el sitio contrario, y Fuentes le dió un cordial saludo con una verónica.

El animalito comprendió que aquel era el sitio de pelea, y dejó bienquisto el honor de la casta, y mostrándose voluntario y ostentando poder, aceptó tres puyazos de Manuel Aguilar, que arreó en todo lo alto y con puños propios de la canícula, cuando el sol pega fuerte y arde la sangre, y otros tres de Cachiporra, que rodó por el suelo en dos ocasiones.

Cuatro de los quites corrieron á cargo de Quinito y uno al de Fuentes, sin que ni uno ni otro levantara al público en vilo de entusiasmo.

Esto de los quites, que en los buenos tiempos de la lidia constituía la parte más interesante por las largas y buenas cosas que en ellos se veían, han quedado reducidas á cosas de compromiso, y nada más.

¡Así va todo, y ande lo práctico y maldito sea el arte!

Cuando tocaron á banderillas, Moyano salió de primeras y entró al cuarteo para colgar un par caído.

El Americano prendió uno desigual, y el otro dobló dejando otro par al cuarteo.

El toro estaba algo quedado y achuchaba un poquito.

Fuentes se quedó solo, y se puso cerca para ejecutar una faena compuesta de un pase bueno con la derecha, cinco lo mismo, ocho por alto y uno forzado de pecho con una arrancada del toro, obteniendo palmas el

diestro por la vista y precisión con que lo llevó á práctica.

Entrando bien, cosa muy meritoria en esta ocasión, por estar el toro avisado de sobra por el lado de herir, recetó una estocada corta y delantera, y otra, que fué la definitiva, superior, en todo lo alto, entrando con conocimiento y valor, y haciendo rodar á su enemigo sin necesidad de puntilla.

Ovación.

Al empezar á describir lo que pasó después, se nos viene á las mientes aquel refrán que dice que «mejor fué Caparrotá, y le ahorcaron».

Si; porque han de saber ustedes que el quinto toro de ayer se llamaba *Caparrotá*, y aunque de menos representación que los anteriores, se mostró bravito desde que apareció por la puerta de los chiqueros.

Era negro, bragado, meano y bien puesto, y salió contrario y con muchos pies; pero desde que asomó todo fueron protestas por gran parte del público.

Acudiendo con voluntad, tomó un puyazo de Granito de Oro y otro de Moreno, al que ocasionó una caída; pero como las protestas arreciaban, la presidencia hizo asomar el pañuelo verde y el toro fué reintegrado al corral, no sin romper antes de retirarse dos tableros del 5.

El sustituto, de D. Félix Gómez, se llamaba *Conejo*, y era retinto y bien puesto.

Salió natural, y se mostró tan apesadumbrado por dejar la vida campestre y la dulce tranquilidad de los corrales, que por exceso de pasión de ánimo, ni se acercaba á los capotes ni á los caballos, ni hacía otra cosa que buscar las puertas al campo desde que Varilla le largó un picotazo, obligándole á una acción fea, como es la de cocear y salirse suelto al sentir el escozor del puyazo.

Lo único que hizo, y eso por distraerse, fué atender á las seis verónicas que le dió Quinito, todas con baile.

El presidente sacó el pañuelo rojo para que *Conejo*, que hubiera estado mejor en los viveros de su tierra, se avivase un poquito.

Rolo entró al cuarteo y logró un par de los de pirotecnia.

Bonifa colgó un palo, y á las detonaciones salieron las palmas y empezaron á volar junto á los palcos de la plaza.

Entró Rolo nuevamente, y se pasó, colgando un palo más, para que su compañero prendiera los dos que en la mano llevaba.

Convertido el de D. Félix en carne á la parrilla, salió Quinito con la muleta desplegada, y produciendo exclamaciones de asombro. Algunos, viendo aquel monumento de tela en manos del diestro, creyeron que iba á procederse á descubrir alguna estatua, pero no fué así. Quinito llegó con parsimonia, se colocó á dos pasos del bicho, y dió un pase cambiado por bajo, seguido de uno natural, dos altos, otro cambiado y uno de pecho, y entrando en terrenos del 4 entró á herir con fe, sacudiendo una estocada buena y saliendo prendido por la manga derecha.



El toro le zarandeó á su gusto, hasta que Quinto cayó, perdiéndole el toro de vista, sin necesidad de que terciaran los capotes.

Al dar el tercer pase por alto en la segunda faena, el toro le rompió la muleta con ensañamiento.

Quinto descabelló, y sonaron algunas palmas.

El último de los de D. José Moreno Santamaría, usaba el nombre de *Tinajero*, y era sardo, bien puesto, y salió con pies.

Fuentes ejecutó tres verónicas y una navarra, dejándose comer su poquito el terreno.

Pase por una sola vez!

El toro, que era un manso perdido, presentó su candidatura para ser fogueado desde el momento en que salió, y justo es reconocer que debieron tostarle.

Rehuía todo encuentro con los picadores, y pasaba rozando á los caballos, sin hacer la más leve demostración de enemistad; así y todo, y como si alguien le hubiera soplado al oído lo que le esperaba, el animalucho tuvo síntomas de recresimiento, y fué poco á poco arrojándose, hasta sufrir cinco puyazos, proporcionando una sola caída, y esa, por casualidad.

Americano le adornó el morrillo con un par abierto cuarteando.

Moyano cumplió con un par, y su compañero terminó la suerte con otro caído.

El toro atendió en este tercio, pero llegó mansurrón á la muerte.

Fuentes le tomó con la derecha, dándole seis pases, á los que siguieron cuatro por alto, para un pinchazo sin soltar y una estocada corta y caída, delante del 1.

Hubo mareo de capotazos, y el toro dobló en los mismos linderos.

La corrida terminó á las siete de la tarde.

#### APRECIACION

La corrida de ayer fué una más, y no de las buenas, y por tanto, de esas que no merecen apuntarse en los anales taurinos.

Consignado esto, vamos á dedicar unas cuantas líneas al resultado de la misma.

#### El ganado.

Según se había anunciado, debían lidiarse seis toros de Moreno Santamaría; pero habiendo pedido el público que uno de estos, el quinto, fuera retirado á los corrales, la Presidencia accedió á la petición, y en su lugar se lidió uno de don Félix Gómez.

De modo que de Santamaría, sólo se jugaron cinco.

De estos, los mejor presentados, fueron el primero, segundo y cuarto; los otros dos eran de menos representación, y el que fué retirado á los corrales, aunque parecía bravuconcillo, era más joven que sus hermanos.

De cómo se portaron en la lidia, sólo diremos que ninguno hizo nada notable, pues si bien el segundo fué bravo y de poder para los jinetes, en cambio llegó al último tercio desarmando, quizás por acordarse del castigo que antes había sufrido.

De los otros cuatro, el primero fué noble en los tres tercios.

El tercero quedó medianamente.

El cuarto, cumplió.

Y el sexto fué un manso perdido, que huía hasta de su sombra.

Y en lo que respecta al sustituto, ó sea el de Gómez, con decir que lo foguearon, está ya juzgado.

#### Los matadores.

**Quinto.**—Al primer toro lo pasó desde cerca y empapándolo en la muleta en un principio, y entrando bien al volapié, le recetó una estocada honda, ligeramente ida.

Y como ésta no surtió efecto rápido, tras un breve trasteo, acertó á descabellarle al primer intento.

El matador escuchó palmas.

Al toro tercero lo pasó desde buen terreno, pero sin aguantarlo en la muleta, y después de pincharle cuatro veces y de escuchar un aviso, lo descabelló á la cuarta intentona.

Y al toro quinto, que fué el fogueado, lo pasó con sobriedad, y metiéndose con guapeza á herir, le atizó una estocada alta, saliendo enganchado por la manga derecha y perdiendo el equilibrio.

En seguida se puso de pie, y tras un trasteo, acertó á descabellar.

Palmas.

En la brega y quites estuvo trabajador y oportuno.

**Fuentes.**—Al toro segundo comenzó pasándolo con arte y elegancia, y tan luego se le igualó, se metió á herir, dándole un pinchazo, saltando el estoque por desarmar el toro.

Y tras nuevas faenas y de recetar un pinchazo, tomando hueso, y de dar una alta á volapié algo tendida, lo echó á rodar de una algo delantera, entrando á herir á volapié.

Palmas tibias.

Al toro cuarto lo toreó solo y desde cerca, y después de una estocada corta y delantera, le atizó una superior que hizo innecesaria la puntilla.

Ovación.

Y al que cerró plaza, que era un manso perdido, lo toreó con brevedad, y después de un pinchazo sin soltar, le dió una estocada corta algo caída, que bastó.

Lanceando de capa, en la brega y quites, escuchó palmas.

#### Lo demás.

De los picadores, pusieron los mejores puyazos Cipriano Moreno y Carriles.

En banderillas, Americano, Garrocho y Rolo.

Los servicios, aceptables.

La tarde, amenazando tempestad.

La entrada, mediana.

La Presidencia, acertada, menos en mandar retirar al quinto toro á los corrales; para evitar ese espectáculo es para lo que existe el apartado.

PACO MEDIA LUNA.

### TETUAN DE LAS VICTORIAS

#### Corrida de novillos verificada ayer 10 de Junio de 1906.

Con una buena entrada se ha verificado la novillada de ayer, lidiándose seis toros de D. Esteban Arteaga, de Navalcarnero, por las cuadrillas de Tacerito, Pajarero y Luis Mauro.

El resultado de la fiesta fué el siguiente:

El ganado, de buena lámina, resultó muy igual, satisfaciendo sus condiciones de bravura á la concurrencia, sobresaliendo el tercero, quinto y sexto; los demás también fueron aceptables.

Tacerito se deshizo de su primer toro de tres estocadas, entrando bien en una de ellas, y descabelló al segundo intento.

Al cuarto le atizó dos pinchazos y dos estocadas, echándose siempre fuera.

Pajarero, después de nueve pases, siendo cuatro de ellos muy buenos, dió media estocada, entrando y saliendo bien, de la que murió el bicho.

En el quinto estuvo mejor, pues previos unos pases dados con acierto, atizó media estocada superior, con la que dobló el bicho.

Mauro muleteó muy bien al tercero, y al entrar á herir salió por los aires.

Después recetó media estocada entrando desde largo, de la que murió el morlaco.

Y al que cerró plaza le atizó una superior estocada, entrando y saliendo guapamente.

Palmas

De los banderilleros, pusieron los mejores pares Metralla y Carrillo.

Bregando, Metralla y Mauro.

El Madrileño, al dar el salto de la garrocha al tercer toro (después de bien capeado), midió mal los terrenos y cayó en la cuna, librándose de un percance por casualidad.

A pesar de eso sufrió una contusión en la nariz á consecuencia de una pisada del bicho, lesión que le impidió continuar.

Resumen:

La novillada, por parte del ganado, ha re-

sultado muy buena, y por los lidiadores muy aceptable.

La Presidencia, bien.

PLUMA LARGA.

### CARABANCHEL BAJO

#### Corrida de novillos celebrada el 10 de Junio de 1906.

Los cuatro toros de Buena Barba que se jugaron, cumplieron.

**Cocherito de Madrid.**—Estoqué en sustitución del Chico de Lavapiés, que era el que estaba anunciado, y previos unos pases por bajo, buenos, atizó una estocada trasera y luego otra, su miajita pasada.

Con el capote estuvo aceptable y escuchó palmas.

**Rubito de Carmena.**—Con la muleta estuvo bien, y con el pincho todo lo contrario. Le retiraron el toro al corral completamente mechado.

**Francisco Cortés.**—Un muchacho que se las trae.

Con capote y muleta estuvo bien y escuchó palmas.

Despenó á su adversario, tirándose bien á herir, de tres pinchazos delanteros y una estocada también delantera y honda.

**José Otero.**—Demostró una ignorancia completa en todo lo que hizo, y después de pinchar varias veces, le fué retirado el toro al corral.

En los toros segundo y tercero realizó la suerte del pedestal Manuel Vázquez en sustitución de Gonzalito y fué ovacionado.

En la brega trabajaron mucho y bien Salerito y Vacuna.

En banderillas, Vacuna y Ahijao.

La entrada, regular.

La presidencia, acertada.

LORITO

### Desde Lisboa

28 de Abril.

La segunda corrida de la temporada, que se llevó á efecto el día 22 del corriente, ha satisfecho en parte á los aficionados. El ganado del concienzudo ganadero Sr. Esteban de Oliveira, estaba bueno de carnes, pero desigual en tipo, entre ellos algunos bichos salieron bravos.

**Gallito**, que venía con ganas de hacer algo, hizo gala de su gallardía en el quinto toro, con los zarcillos, poniendo dos pares al cambio, magníficos, principalmente el primero, que fué bueno.

Con la franela dió varios pases para entusiasmar á la concurrencia, mostrando lo que sabe, siendo muy aplaudido, sintiendo los aficionados que le hubiese ocurrido el percance de torcerse un pie, pero el cual no le impidió continuar demostrarnos lo que sabe de castizo torero; pero felizmente el percance no tiene importancia.

Por el percance sucedido á Gallito, Cocherito de Bilbao se encargó del sexto de la función, y en justicia lo decimos, Cástor Ibarra estuvo á la altura de su reputación de valiente torero.

Banderilleando estuvo muy lucido, cosechando aplausos merecidos, y con la muleta, valiente y ceñido como no cabe más, ganándose un buen cartel.

De los rejoneadores, sólo merece mención José Casimiro, por la manera brillante y correcta como toreó el cuarto, siendo bastante aplaudido.

De los banderilleros lusitanos sobresalió Teodoro, Manuel dos Santos y Rocha.

MANUEL J. GÓMEZ.

### POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Barcelona 10 (7,50 n.)

Los toros de Otaolauruchi cumplieron, matando once caballos.

*Minuto* estuvo regular en el primero, y aceptable en el cuarto.



*Machaquito*, superior en el segundo y mediano en el quinto.

*Lagartijillo chico*, mediano en el tercero y desdichado en el último.—*Carrasclos*.

Vitoria 10 (7, t.)

Los toros que se lidiaron, fueron demasiados terciados.

Muñagorri cumplió en la muerte de sus toros.

*Cocherito chico*, valiente en los suyos, pero demostrando mucha ignorancia.

Bregando y en banderillas, se distinguió el *Chato de Zaragoza*.—X.

## NOTICIAS

**Madrid.**—El jueves próximo, festividad del *Corpus*, se verificará en el circo taurino de esta corte una novillada, en la que se lidiarán toros andaluces, que serán estoqueados por *Relampaguito* y *Chiquito de Beño*.

**Fortuna.**—El picador de toros Frutos Díaz (*Fortuna*), que, como saben nuestros lectores, sufrió la fractura de una pierna, toreando en la plaza de Valladolid, ha entrado en un período de franca convalecencia, y es seguro que para mediados del mes entrante esté completamente restablecido y pueda continuar ejerciendo su profesión.

**Huelva.**—José Peguero (*Peguero*), y Pedro Domínguez (*Sochantre*), estoquearán en esta capital el día del *Corpus* reses de don Francisco Pérez, de Hinojos, oriundos de Conradi.

**Novilladas.**—Los días 24 y 29 de los corrientes, se darán en la plaza de Murcia dos novilladas.

En la primera *Corchaito* y *Vito* se las entenderán con toros de Adalid, y en la segunda las mismas cuadrillas lidiarán ganado de Halcón.

**Toledo.**—El día del *Corpus* se verificará en esta capital una corrida en la que se lidiarán seis toros de Biencinto (antes Salas), que serán estoqueados por Antonio Moreno (*Lagartijillo*) y José Moreno (*Lagartijillo chico*).

Para esta corrida habrá trenes de ida y vuelta a precios reducidos.

**Buena obra.**—El matador de toros, Ricardo Torres (*Bombita*), ha enviado a la viuda del infortunado banderillero *Currinche*, de Madrid, cincuenta pesetas para atender a las necesidades de los dos pequeños, que ha dejado el finado en la mayor indigencia.

Los compañeros de *Bombita*, imitarán la conducta de éste?

Creemos que sí, pues a nadie se le ignora que ningún torero ha vuelto nunca la cara a los seres desgraciados, y que siempre han estado dispuestos a hacer el bien, aun cuando para hacerlo hayan tenido que exponer su vida en el redondel.

Convencidos de que los diestros han de contribuir a mitigar la angustiosa situación en que han quedado los hijos de Jerónimo, recordamos que Rosa Muñoz, viuda de *Currinche*, habita en la calle de la Huerta del Bayo, núm. 7, piso 2.º núm. 1.

**Poderes.**—Los matadores de novillos toros, Vicente Romo (*Romito*) y José Fernández (*Cocherito de Madrid*), han conferido poderes para que les represente ante las empresas que deseen contratarlos, al conocido aficionado madrileño don Manuel Bezos Ortega.

**Guadalajara.**—El día 14, festividad del *Corpus*, tendrá lugar en esta capital una novillada, en la que se lidiarán cuatro toros de don Pablo Torres, de Colmenar, que serán estoqueados por Juan Iglesias y Rafael Gómez (*Machaquito de Zaragoza*).

**Mazzantinito.**—El valiente matador madrileño, Tomás Alarcón (*Mazzantinito*), continúa mejorando de las heridas que sufrió toreando en la plaza de Bilbao, y es seguro que bien pronto podrá dedicarse de nuevo al ejercicio de su arriesgada profesión.

**Corcelito.**—El día de San Juan toreará en la plaza da Figueira da Foz (Portugal), el valiente novillero granadino, Serafin Ibañez (*Corcelito*), acompañado del banderillero Antonio Losada (*Nene*).

Este novillero tiene firmado ya contratos con la empresa de Espino, y en tratos con otras empresas de Portugal.

También tomará parte en el mes de Julio en una corrida en la plaza del Campo Pequeno (Lisboa).

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Antonio Boto (Regaterín).**—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.

**Antonio Guerrero (Guerrero).**—Apoderado, D. Jesús Fernández Aceña; Olivar, 35, pral. Madrid.

**Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

**Antonio Montes.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

**Antonio de Dios (Conejito).**—A su nombre; Córdoba.

**Angel Carmona (Camisero).**—A su nombre, Sevilla.

**Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

**Diego Rodas (Morenito de Algeciras).**—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2, cuadruplicado, Madrid.

**José García (Algabeño).**—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.

**José Claro (Pepete).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

**Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y a don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Don Manuel Aceto, San Dámaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Antonio Bayón.**—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.

**Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

**Antonio Pazos.**—Apoderado, D. Luis Peralta, Torrejón, 14.—Sevilla.

**Cándido Fernández (Moni).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Santiago, 2, Talavera de la Reina.—(Toledo).

**Cecilio Isasi (el Alaves).**—A su nombre, Barcelona, 10, Madrid.

**Darío Díez Liminana.**—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.

**Félix Assiego.**—A su nombre, Málaga.

**Fernán Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Valladares, 9, Córdoba.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—Apoderado D. Saturnino Vieito, San Simón, 3 y 5, Madrid.

**Hilario González (Serranito).**—Apoderado, D. Juan Cabello, Tudescos, 30 y 32, segundo derecha.—Madrid.

**Juan de Dios (Conejito chico).**—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Morería, 12.—Córdoba.

**Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

**Miguel Casto (Chico de Lavapiés).**—D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

**Manuel Díaz (Aguatimpi).**—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.

**Manuel Rodríguez (Manolete).**—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagarito, 5, Córdoba.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Beño).**—A su nombre, Puerta de Moros, 4, 3.º izquierda, Madrid.

**Salvador Soler (Negrete).**—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.

**Tomás Fernández (Alfarerito).**—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.

**Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).**—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

**Vicente Romo (Romito) y José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Manuel Bezos Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Badajoz.

**Arribas (Hermanos).**—Sevilla.

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.

**Bohorques (Jose, antes Peñalver).**—Villamartín.

**Campos (Antonio).**—Sevilla.

**Concha Sierra (Viuda de).**—Sevilla.

**Conradi (Carlos).**—Sevilla.

**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete.

**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.

**González Nandin (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**López Navarro (Viuda de).**—Colmenar Viejo.

**Lozano (José).**—Priego.

**Manuel y José García (antes Alcas).**—Colmenar Viejo.

**Martín (Anastasio).**—Sevilla.

**Marqués de Goadalest (Excmo. Sr.)**—Zurbarán, 28, Madrid.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Muriel (Juan).**—Castroverde (Salamanca).

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Montera, 1, Madrid.

**Otaolaurruchi (Carlos).**—Sanlúcar de Barrameda.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Parladé (Fernando).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pellón (Celso).**—Villacarrillo.

**Saltillo (marquesa Viuda).**—Sevilla.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).**—Colmenar Viejo.

**Surga (Rafael).**—Las Cabezas.

**Taviel Andrade (Francisco).**—Sevilla.

**Urcola (Félix).**—Sevilla.

**Valle (Teodoro).**—Salamanca.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta.

**PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

**NICOLAU.**—*La Edad del Caballo*: un cuadro de 90 por 60, 3 pesetas.

— *La rabia en el perro*: un volumen en 8.º, 1 peseta.

**DICENTA.**—*Juan José*: Dos tomos, encuadernados en tela, 27,50 pesetas.

**LÓPEZ DE SAA.**—*Los Vividores*: un volumen en 8.º y en rústica, 2 pesetas.

**LUIS DE VAL.**—*El Hijo de la Obrera*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

— *Los Hijos Desgraciados*: Dos tomos, en tela, 30 25 pesetas.

— *El Calvario del Obrero*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

— *Los Hijos de la Fábrica*: En publicación.

— *La Miseria del Hogar*: En publicación.

**ZANCA.**—*El Trabajo de la Mujer y el Niño*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPEDRO  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.