



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

*Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.*

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIII

Madrid.—Viernes 15 de Junio de 1906.

NÚM. 1.821

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer 14 de Junio de 1906.

Como estamos gozando de un verano por horas, ó de un principio de verano con gotas, nada tiene de particular que el día del *Corpus*, atento al progreso, no se mostrara con las galas viejas españolas, espléndido y luciente, sino triste y anubarrado, como frente cargada de preocupaciones.

La concurrencia fué muy escasa, y aunque los palcos seguían con sus gradillas de circunstanancias, el *entradón* esperado por Niembro no tuvo lugar, y eso que el cartelito, para ser también de circunstanancias, no era malo del todo.

Dos novilleritos muy compuestos, Relampaguito y Chiquito de Begoña, y uno anónimo, el Sr. Posadas, componían el *elenco* de matadores, y éstos habían de encargarse de pasaportar tres toros de Adalid, y otros tres de Halcón.

A las cinco en punto se encargó de la presidencia D. Augusto Fernández Victorio, y después de los consiguientes preámbulos, que fueron los de siempre, se dió suelta al primer morlaco de los de divisa pajiza, blanca y encarnada, que es el distintivo usado por D. José Antonio Adalid para sus reses. Se llamaba *Cacharre-ro*, y era negro entrepelado, bragado, careto, rabicano y llevaba muy caído el asta derecha.

Relampaguito dió dos capotazos y otros tres luego, entablarán dose en la valla del 3, y hecho un lío por efecto de la precipitación. De Jardínero y Cuatrodedos admitió cuatro garrochazos á duras penas, corriendo tres varas á cargo del primero, sin que ocurrieran caídas y quedando un caballo muerto.

En los quites hubo algún barullo y falta de colocación.

Se cambió el tercio.

Aranguito colocó un par sobrado, cayéndose un palo en seguida.

El toro intentó saltar por la puerta de arrastre y luego por el 9.

Miguelín cuarteó un par abierto y desigual, apretando, y terminó su compañero con otro par en igual forma.

Relampaguito, de grana y oro, dió el pase de tanteo en tablas del 1, y cuando volvió á tender la muleta frente al 9, el toro se le fué, mostrándose desde entonces en franca huida y haciendo muy poco el matador para sujetarle, aunque es preciso confesar que el viento dificultaba un tanto la maniobra.

Ayudado muy eficazmente por Aranguito y sufriendo algún achuchón, entre ellos una arrancada de peligro frente al 7, y otra frente á la puerta de Madrid, dió en total uno cambiado, diez altos, siete con la derecha y uno de pecho, y frente al 8, se metió á herir, saliendo derribado y sacando rota la taleguilla.



Cogida de Quinto por el toro quinto en la corrida celebrada el día 10 de Junio en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

### Cogida de Relampaguito.

Se levantó el muchacho, y después de darotro pase alto, entró de

Ayuntamiento de Madrid



nuevo frente al 6, haciéndolo con tan mala fortuna, que el toro le cogió aparatosamente, derribándole.

El muchacho fué retirado á la enfermería en brazos de sus compañeros, y la estocada resultó hasta las guarniciones y el toro cayó en seguida.

Tiempo, nueve minutos.

Hubo aplausos y la consiguiente mala impresión.

El segundo, que era de Halcón, se llamaba *Cucharero*, y era negro, girón, lucero y velete de cuerna.

Salió natural, y Chiquito de Begoña le dió la bienvenida con tres verónicas y una navarra.

Aplausos.

Entre Poli y Alcarráz llenaron el primer tercio con cinco garrochazos, que tomó el toro tardeando.

Murió un caballo.

Hubo palmas para los dos matadores en los dos únicos quites que llevaron a cabo.

Torerito colocó un buen par al cuarteo.

Palmas.

Aguilita dejó un palito sobrado, saliendo el toro á coces.

Torerito se pasó una vez, y luego puso otro al cuarteo.

En este instante estalló una salva de aplausos, viendo á Relampaguito salir de la enfermería y saltar á la plaza.

La ovación al muchacho se prolongó bastante, y hubo sombreros y demás tributos de entusiasmo.

Aguilita acabó con medio par cuarteando.

Chiquito de Begoña, de carmesi y oro, mandó retirar á la gente, y empezó con un pase alto, sufriendo una colada al practicar el segundo de esta clase.

Aguilita estorbó al principio.

Cerca y con valentía, hasta quedarse en los pitones, con notoria temeridad al rematar algunos pases, dió siete altos, en alguno de los cuales el cuerno le rozó el brazo; catorce con la derecha y nueve naturales, que fueron los que fijaron más, y frente al 4, y un poco desde lejos entró al volapié, largando una estocada algo contraria é ida, hasta la guarnición, seguida de otra estocada honda y delantera.

El matador empleó nueve minutos en esta faena.

Hubo palmas.

El tercero, de Halcón, usaba un mote insultante, el de *Cabrío*, que no le cuadraba porque era un torito con hechuras, cárdeno, corto y apretado de cuerna.

Salió natural.

El debutante le dió dos verónicas y una navarra, rematando con algún compromiso.

Poli arreó tres puyazos seguidos, y perdió un jaco en la última entrada.

Choruzo continuó la serie con dos picotazos, lamentando la pérdida de su cabalgadura.

Jardinero puso una vara, en que el toro, ileso todavía, arrancó desde lejos, haciéndole caer y matándole el potro.

Y acabó Platas con otro puyazo, sin que el toro, voluntario y certero al herir, hiciera hincapié en esta ocasión.

Los toreros bulleron á tontas y á locas, sin saber dónde deberían ponerse.

Melito colgó medio par y salió rodando, sin que el bicho hiciera por él.

El animal saltó en seguida por el 6.

Un banderillero, que no lo parecía, tomó las cortas, y el matador se las quitó de las manos en vista del choteo del público.

Fernández dejó medio par al cuarteo, y Melito acabó con un par sobrado.

Posadas, de café y oro, tanteó con un pase natural y siguió con uno cambiado por bajo, enseñando al público un descosido longitudinal en el dorso de la taleguilla, que hizo mucho reír á los concurrentes.

Continuó con tres naturales, cuatro con la derecha, el tercero por bajo, y frente al 1 entró á herir, haciéndolo con fe y quedándose en la postura del ángel caído, después de meter una estocada hasta las cintas, que tumbó al morlaco.

Tiempo, cuatro minutos.

Ovación y deseos de que el matador se avistara con un sastre de circunstancias para remediar el descosido.

El cuarto usaba el apodo de *Matabillo*, y era negro, bragado y velete de apéndices. Salió natural, y Relampaguito, sin esperar como las primeras figuras á que los capotazos quebrantasen las facultades de las reses, tomó de capa á la suya, parando como debe hacerse.

Palmas.

Cuatrodedos puso dos varas, de las cuales la primera le resultó en lo alto y la segunda de ¡vaya usted con Dios!

Carlomagno asegura la puya donde pudo, dos veces también, y se acabó el tercio.

Los matadores se distinguieron en los quites, y Relampaguito cambió al toro de terrenos á punta de capote después del tercer puyazo, siendo nuevamente aplaudido.

Miguelín colocó al cuarteo un par desigual.

Aranguito otro bueno, llegando á la cara con vergüenza, y dobló Miguelín con otro en igual forma, después de una salida en falso.

Relampaguito se encontró con un pavo quedado é incierto, al que toreó ayudado por Aranguito, dándole ocho pases naturales y soportando un achuchon regular al practicar el segundo; nueve con la derecha, ocho por alto, con colada en el cuarto y el séptimo, seis cambiados, el primero por bajo, y uno de pecho bueno, para meterse al volapié y sacudir una estocada un poco caída, que acabó con el animal.

Palmas.

Tiempo, nueve minutos

El quinto era de Adalid, y atendía por *Primavera*.

Era negro, meano, cortito y apretado de cuerna, y salió contrario.

Chiquito de Begoña le paró los pies, dándole cuatro verónicas, á que pusieron fin dos recortes.

Palmas.

El toro, que se mostró voluntario desde un principio, sufrió tres caricias de Alcarráz, que marró una vez, dos de Platas y una de Choruzo.

Alcarráz sufrió el único coscorrón del tercio.

Murieron dos caballos.

Los matadores cosecharon palmas en los quites.

Cuando tocaron á banderillas salió de primeras Aguilita, que se precipitó un poco, pues el pueblo soberano pedía que parearan los matadores, y colgó un par caído al cuarteo.

Torerito entró á por uvas, y no apretó, cayéndosele al suelo ambos palitroques, por lo cual se vió forzado á repetir, clavando medio par al cuarteo.

Aguilita dobló, sin salirse de lo de rúbrica, con otro par, y se acabó lo que se daba, entrando en funciones Chiquito de Begoña, que brindó á unos espectadores de la barrera del 1, y se fué denodadamente hacia el bicho.

Este estaba hecho una confitura, noble como un borrego, y atendiendo sin picardía, lo cual no quito mérito á la faena del matador, que se colocó cerca y empezó á torear muy bien y con íntima, y empleando la faena que el bicho pedía.

Dió diez pases con la derecha, resultándole buenos el cuarto y el quinto, y dejando colarse á la res al engendrar el primero de la clase que fué el de tanteo; continuó con trece por alto, de los cuales fueron acabados el cuarto, el sexto y el séptimo; siguió con tres cambiados y dos de pecho, bueno el segundo, y entrando superiormente, recetó un pinchazo en tolo lo alto, tocando hueso.

Siempre con rectitud, entró por segunda vez y atizó una estocada corta entre hueso, despachando con una hasta la mano saliendo derribado.

Ovación.

Tiempo, siete minutos.

El que cerró plaza usaba un alias verdaderamente aterrador.

Se llamaba *Espantavivos*, y por añadidura era negro y abierto de púas, lo cual puede haber dado margen al clasificador de la ganadería para el apodo de referencia.

Posadas no se arredró ante *Espantavivos*, y le dió tres recortes junto á los tableros del 1, animándose el hombre y sacando el toro hacia las afueras, donde acabó con cuatro verónicas movidas.

Jardinero tentó la piel del toro, que estaba voluntario, y puso un puyazo mayúsculo, quedándose de á pie.

Choruzo colocó una vara y cayó de costado, quedándose el caballo en disposición de que lo montara otra vez.

Poli picó sin consecuencias, y acabó Choruzo con otras dos varas y un nuevo desplome.

Quedaron dos caballos sobre la arena.

Los matadores, bien, pero distinguiéndose Posadas, que demostró saber colocarse y que se hizo aplaudir, rematando con lucimiento algunos quites.

Cuando tocaron á banderillas, la concurrencia alzó la voz pidiendo imperiosamente que los matadores tomaran los zarcillos.

El banderillero, que ya los tenía en la mano, entró de prisa para evitar la petición; pero salió en falso, y entonces Posadas, que ya se había hecho cargo de estoque y muleta, salió corriendo y picó los palos, trocando en palmas las vociferaciones del público y colocando un par superiorísimo al cuarteo, desgraciando el efecto uno de los palitroques, que se cayó en seguida.

Entró después Chiquito de Begoña y cuarteó un par, que quedó abierto.

Relampaguito entró al cuarteo lo mismo que sus dos compañeros de armas, y dejó un par que ni aceptable resultó, teniendo en cuenta la categoría del que lo puso.

Posadas brindó al tendido 8, y tanteó al burel con un pase cambiado, seguido de cinco altos, sufriendo un desarme al dar el tercero y un achuchón en el último, y después de cuatro con la derecha y dos naturales, soltó un pinchazo sin meterse, otro sin soltar á paso de banderillas, y una estocada la-deada al volapié en tablas del 9.

Durante este tercio ocurrió un incidente que, afortunadamente, no tuvo consecuencias, y fué que al correr un peón al toro, éste le alcanzó y derribó, quedándose en eso el percance.

Posadas empleó nueve minutos en su última faena.

La corrida terminó á las siete y nueve minutos de la tarde.

## APRECIACION

La novillada de ayer fué entretenida, y en algunos momentos emocionantes, siendo lo cierto que el público que acudió á presenciarla salió satisfecho de la plaza.

Y con lo dicho basta para que pasémos á dedicar unas cuantas líneas á los detalles de la misma.

## El ganado.

Se lidiaron seis toros, tres de Adalid y otros tres de Halcón, que en conjunto no hicieron mala pelea, siendo los mejores el tercero, que fué de Halcón, y el quinto, que aunque salió sin divisa, debió ser de Adalid.

De modo que la novillada, por parte del ganado, no fué mala.

## Los matadores.

**Relampaguito.**—Toreó de muleta con valentía al primer bicho, y después de propinarle una estocada corta bien señalada que le valió palmas, se metió de nuevo á herir con mucha guapeza, dando una estocada hasta las cintas, siendo cogido aparatosamente, teniendo que llevarse los asintencias, sin sentido á la enfermería.

El toro cayó en seguida.

Como este diestro no había sufrido otro percance que una ligera conmoción en la cogida, volvió al redondel estando banderilleándose el segundo toro, siendo entonces muy aplaudido.

Al toro cuarto lo pasó ayudado de Aran-



guito, y tan luego logró igualarlo, le atizó una estocada un poco caída, que bastó.

El matador escuchó palmas.

Pareando al sexto toro, demostró deseos de agradar á la concurrencia.

En la brega y quites, trabajador y oportuno.

**Chiquito de Begoña** toreó de muleta desde cerca y con inteligencia al segundo toro, y tras una estocada honda, un poco contraria é ida, lo echó á rodar de una estocada delantera, entrando con rectitud á herir.

El público le aplaudió.

En el toro quinto hizo una bonita labor con el trapo rojo, y después de pincharle dos veces tocando en lo duro, se metió con mucha guapeza, dando una gran estocada, llegando con la mano al pelo del cornúpeto. Gran ovación.

Banderilleando al sexto toro, quedó medianamente.

Lanceando de capa, en la brega y quites, fué aplaudido.

**Posadas**, que ayer ofició por primera vez de matador en esta plaza, demostró que es un torerito que sabe andar alrededor de los toros, y que por lo tanto no hace mal papel figurando como espada en los carteles de la plaza de Madrid.

Al tercer bicho, primero que le cupo en suerte estoquear, lo pasó de muleta desde cerca y parando, y lo echó á rodar de una estocada hasta las guarniciones, entrando y saliendo bien, al volapié.

El público le ovacionó.

Y al toro último, que llegó dificultosillo á la muerte, lo pasó con ayuda de los peones, y tras dos pinchazos, se lo quitó de delante de una estocada ladeada, propinada delante de los tableros del 9.

Banderilleando á este toro quedó bien, y fué aplaudido.

Lanceando de capa y en quites, consiguió agradar al público.

#### Lo demás.

De los picadores, señalaron los mejores puyazos Cuatrodedos y Jardinero.

En banderillas, Aranguito y Torerito.

Los servicios, aceptables.

La tarde, amenazando lluvia.

La entrada, mediana.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

## Desde Valencia

Debido á lo carito de los precios ó efecto de la crisis que existe en los pueblos limítrofes, lo cierto es que la concurrencia no fué tan numerosa como el buen cartel presentado por la Comisión lo requería, pues no llegó á tres cuartos de plaza la que se ocupó.

Lagartijo, Machaquito, y seis toros de don Fernando Parladé era la combina, lo cual había entre los aficionados verdaderos deseos en ver sus resultados, pues se las prometían muy felices.

De cómo resultó la cosa, se verá por lo siguiente:

#### Los toros.

Sin ser una exageración, era en conjunto una corrida bien presentada, todos negros, buenos tipos y bien armados, si bien el cuarto era un poco más chico.

Con respecto á bravura, estuvo la cosa más desigual, pues el primero fué certero, sin poder y poca bravura, á pesar de su superior presentación.

El segundo, saliéndose unas veces y otras volviendo la cara, pasó; el mejor fué el tercero, que hizo la pelea con bravura y poder, como también el cuarto; el quinto, de poder, pero mansurroneando; y el último, que empezó volviendo la cara, acabó como un buen toro.

En general, tomaron 36 varas por 24 caídas, y se arrastraron 18 caballos.

#### Los espadas.

**Lagartijo**.—Si se exceptúan dos lances y una larga, lo demás que ejecutó fué malo.

Su enemigo estaba incierto, y como el espada empezó con despego á torearlo, empeoró las condiciones del animal y vino la catástrofe.

Empezó con un pinchazo, saliendo por la cara y volviendo el físico; más pases encontrados y otro pinchazo peor, acompañado de pitos; otro igual, y arrecia la pitadura; otro orejero, saliendo con las manos á la cabeza; dos amagos, media atravesada y delantera á la media vuelta; otra igual, el puntillero ahonda el estoque desde la barreira, y la bronca se hace imponente.

El maestro se retira á la enfermería con un puntazo en el antebrazo derecho.

¡Se recomienda el cañuto!

Machaquito coge al segundo toro, se lia con él, y con pocos pases se tira la escopeta á la cara, y entrando superiormente, deja una entera de la que derriba al adversario.

Ovación, y no al puntillero, que llamó al tercer piso.

En el tercero, con sólo uno de pecho, otro ayudado, dos naturales y tres altos, otro estocazo y otra ovación.

Incierito y algo burriciego estaba el cuarto, al que con sólo seis altos, le dió un pinchazo superior, saliendo por la cara por no estar igualado; más pases y una superior, y otra ovación.

El quinto, que era un reservón, lo pasó brevemente para media estocada, saliendo embrocado; seis de tirón y un pinchazo, saltando el estoque; media buena, siendo aplaudido por su valentía; otra media, un pinchazo á toro pasado, una buena en tablas de toriles y un intento.

Todas las veces que entró lo hizo con su peculiar valentía; por lo que escuchaba aplausos cada vez que entraba, siendo ovacionado al terminar su faena.

Valenciano, acompañado de Machaco, pidieron permiso para que aquél estoqueara el último; pero como la presidencia no accedió, éste, parado y cerca, pasa, sobresaliendo cuatro de pecho y uno natural, para un pinchazo superior, otro igual, estando el toro desigualado, otro bueno y media buena.

La plebe carga con el espada, y entre gran ovación es sacado del redondel.

En quites, superior, sobre todo en dos al descubierto, sistema Frascuelo, y lanceando, bastante bien.

¡Lástima de paso atrás! Si lograra desterrar ese vicio, oremos que como matador sería el número uno.

En suma: que todo lo que ha subido el papel de éste ha bajado el de su malhumorado paisano y tocayo.

Picando, Zurito y Melones.

En la brega Patatero, que ayudó á Machaco en los quites muy bien y Chatin.

En banderillas, Machaquito, que al último puso dos pares y medio buenos al cuarto, siguiéndole Patatero, Mojino, Chiquilín y Chatin, con desgracia, pero entrando superiormente.

En resumen: lo gente satisfecha, tanto por parte del ganado como por las faenas de Machaquito.

CHOPETI.

Valencia 20 Mayo 1906.

## EN EL ECUADOR

### Cogida y muerte de "Señorito."

En la segunda corrida que á principios de Mayo se verificó en la plaza de Quito, se lidiaron toros del país, que fueron grandes y cornalones.

En el segundo toro, Gavira chico dió el cambio de rodillas, y revolviéndose el bicho, lo enganchó y revolcó sin consecuencias.

Acto seguido cogió una garrocha muy corta y lo saltó, siendo cogido de nuevo, recibiendo un fuerte palotazo que le abrió la cabeza, siendo retirado sin sentido á la enfermería.

Coquineró, en este mismo toro, después de lancearlo de capa, y al tomar las tablas, cayó sobre un burladero, teniendo la desgracia de fracturarse la pierna izquierda.

Serranito, al banderillear este toro, fué cogido y pisoteado.

Su compañero Antonio Díaz (*Señorito*), al meter los brazos, fué enganchado y lanzado á gran altura, y al caer al suelo, el toro le metió de nuevo la cabeza, infiriéndole una tremenda cornada en el bajo vientre, con salida de los intestinos.

Retirado á la enfermería, los recursos de la ciencia fueron ineficaces para salvar la vida del infortunado diestro.

El bicho fué retirado en seguida al corral, y allí terminó la corrida.

ALGUACIL.

## DESDE PALMA DE MALLORCA

### Corrida de novillos verificada el día 6 de Mayo de 1906.

El cartel lo componían La Reverte y Metralla, que debían matar cuatro toretes de Tabernero; María Salomé tenía que estoquear los tres primeros, y Tomás Ibáñez el restante.

Al salir el primer toro de la tarde, la plaza presentaba un aspecto animadísimo. Veíase ocupada totalmente la parte correspondiente al sol, y en la sombra había una entrada buena, aunque se veían claros en las andanadas. Por la concurrencia que hubo, á pesar de esto, se supone que la empresa no habrá tenido quebrantos; así lo deseo.

Presidió la corrida el segundo inspector de policía D. Pedro Saletas.

El ganado estuvo mal presentado; los había sacudidos y algo flacuchos; pero lucían buenas armas; hicieron prever una lidia mejor que la que hicieron sus hermanos en la corrida anterior. Fueron bravuconcillos, llegando á la muerte con bastante nobleza (no mucha.)

**Los espadas**.—La Reverte había de reconquistar las simpatías del público, entibiadas en la corrida anterior. Se mostró deseosa de complacer. Toreó de capa bastante bien, estuvo muy trabajadora, y logró mantener el orden en el ruedo.

En el primero, que lo encontró con tendencias á la mansedumbre, hizo una faena breve, pero de cerca, y lanzando al público un *Vaya por ustedes!*, arrancó al volapié, dejando una gran estocada caidita. (Ovación.)

En el segundo, que acudía bien, pero estaba muy avisado, lo brindó á los tendidos de sol, María Salomé se hizo valer con una faena superior á la anterior, la *diztra* se confió mucho y remató bien los pases, sobresaliendo dos de pecho, y entrando bien, soltó un pinchazo; dos altos fueron precursores para entrar otra vez, y liando la muleta á dos dedos de los pitones, se dejó caer con un gran volapié caidito. (Ovación.)

En el tercero, que lo encontró muy avisado y alargaba la jeta, realizó un trasteo muy valiente, y entrando bien dió un metisaca en los sótanos, á causa de un extraño que le hizo el bicho.

Con los palos, tuvo deseos de agradar.

Vestía un terno verde y oro.

**Metralla** (de granate y negro). Pasó de muleta á su primero de cerca y ceñido. Su excelente faena le valió aplausos; al herir se echó fuera y la estocada resultó en los bajos.

Supo reverdecir sus simpatías, y logró hacerlo por sus faenas de capa y su actividad en la brega.

Pareó al cuarto con lucimiento; á los acordes de la música quiso clavar un par de rehiletes cortos; fué perseguido y se vió en peligro, debiendo su salvación á la providencia. Fué sacado de la plaza en hombros.

De los banderilleros, Alcañiz, Cerrajillas y Negrón.

Bregando, Alcañiz, Metralla y Cerrajillas.

Tortillo, muy bien saltando con la garrocha.

Los servicios, buenos.

La presidencia, acertada.

ANTONIO FUR.



## POR TELEGRAFO

Córdoba 10 (8,40 n.)  
(Recibido con retraso.)

Los toros de Miura fueron regulares, siendo fogueado el tercero. Mataron ocho caballos.

*Corchaito* estuvo superior en la muerte del primero y bien en la del cuarto.

*Manolete*, superior en el segundo y bien en el quinto.

Pazos, regular en el tercero y mal en el último.—*Santiago*.

Cartagena 10 (7,20 t.)  
(Recibido con retraso.)

Los toros de Surga fueron superiores.

*Relampaguito* estuvo bien en la muerte de sus toros.

*Jaquea* cumplió en los suyos.

*Minerito* citó a recibir al primer toro, siendo ovacionado. En su segundo quedó bien.—*Pérez Robles*.

Granada 10 (8,20 n.)  
(Recibido con retraso.)

Los toros de Santafé de Tomarón fueron buenos.

*Tabernerito*, superior con la capa y en banderillas. En la hora suprema fué ovacionado, concediéndosele dos orejas.

*Remolino* quedó mal.—*Picotazos*.

Alicante 10 (7 t.)  
(Recibido con retraso.)

Los toretes de Bueno fueron grandes y bravos.

*La Reverte* estuvo superior matando y banderilleando.—*A*.

Zaragoza 10 (11,15 n.)

La corrida de hoy ha resultado accidentada.

Los toretes que se lidiaron fueron grandecitos y bravucones.

*La Guerrita* no pudo matar el primer toro, y fué retirada del redondel de orden de la presidencia.

El segundo toro cogió al banderillero *Avelino Bonafos*, y le causó una herida calificada de grave.

*Gordito* resultó con una herida en una mano en el cuarto toro, y *Estirao* lo mató como pudo.

El público invadió el redondel, gritando contra los organizadores del espectáculo.—*X*.

Albacete 10 (11 n.)

Los toros de Miramon fueron mansos.

*Almanseño* y *Alcobita* quedaron regularmente en la muerte de sus toros.—*C*.

Sevilla 10 (10,55 n.)

Los toros de Peñalver, fueron mansurrones.

Posadas estuvo bien en la muerte de sus dos toros.

Vázquez, regular en el segundo y desgraciado en el quinto.

Olivares, que debutaba, estuvo muy desgraciado.—*X*.

Algeciras 10 (11 n.)

Los toros de Gallardo cumplieron, matando 7 caballos.

*Capita*, bien en sus dos toros.

*Gordito* cumplió en los dos suyos, y banderilleó al quinto, escuchando palmas.

*Corcelito*, muy bien en los suyos, siendo aplaudido.—*C*.

Alcalá de Henares 10 (6,55 t.)

**Cogida de Saleri.**

Se ha verificado la novillada anunciada, lidiándose cuatro toros de Buena Barba, que fueron mansurrones.

*Salamanquino*, el *Gordo*, *Romito* y el *Pollo*, torearon en competencia, concediéndosele el premio, consistente en un capote de paseo, al *Gordo*.

Durante la lidia del tercer toro se enteró el público de que estaba en un tendido el matador *Saleri*, que allí goza de grandes simpatías, y pidió que banderillease, a lo cual éste accedió, bajando al redondel en seguida.

Juan, después de una artística preparación, clavó un magnífico par de banderillas, teniendo la desgracia de ser enganchado a la salida de la suerte, resultando con una

herida de diez centímetros de extensión por cuatro de profundidad en la parte anterior y superior del muslo izquierdo.—*X*.

Valladolid 10 (11 n.)

**Cogida de Infantito.**

El ganado de Serrada fué bravuconillo.

*Infantito* estuvo muy trabajador y valiente en la muerte de sus toros, siendo cogido, resultando con una herida que fué calificada de grave.

*Chiquito de la Raya* también fué revolcado, echándose al corral su segundo toro.—*C*.

Orense 13 (8,45 n.)

Con un lleno completo se ha verificado hoy la inauguración del nuevo circo tau-rino.

Los toros de López Navarro que se lidiaron, cumplieron y mataron ocho caballos.

*Algabeño* estuvo bien en los toros primero y tercero, y superiormente en el quinto, en que fué ovacionado.

*Mazzantinito*, superior en el segundo y cuarto, y bien en el último.

A este lo banderilleó, siendo objeto de una ovación.—*El Corresponsal*.

Talavera de la Reina 14 (6 t.)

Los toros salamanquinos que se lidiaron fueron mansurrones.

*Matapozuelos*, que estaba encargado de estoquearlos, cumplió bien su cometido.—*C*.

Toledo 14 (5 t.)

La corrida anunciada para hoy, y en la que habían de lidiarse toros de Biencinto por las cuadrillas de *Lagartijillo* y *Lagartijillo chico*, ha sido suspendida por causa de la lluvia.—*Eduardo*.

Bilbao 14 (7,15 t.)

**Cogida de Cocherito de Bilbao.**

Con un lleno completo, se ha verificado la corrida de hoy a beneficio de la «Asociación Vizcaina».

Los toros que se lidiaron cumplieron.

Fuentes mató al primer toro de una estocada y un descabello.

Al tercero de un pinchazo y una buena, que le valió una ovación.

Al quinto, tras dos pinchazos, lo remató de una superior, siendo ovacionado.

Y al último, que lo mató por la desgracia ocurrida a su compañero, después de pincharle dos veces, lo descabelló al cuarto intento.

*Cocherito de Bilbao* mató al toro segundo de una estocada, que le valió palmas.

Al toro cuarto, después de pincharle, entró con coraje a herir, dándole una gran estocada, siendo cogido aparatosamente y retirado a la enfermería.

El toro cayó muerto a los breves instantes.—*X*.

Pamplona 14 (6,50 t.)

Los toros de Carriquiri cumplieron, dejando para el arrastre seis caballos.

*Corchaito* mató bien los tres primeros toros.

Al cuarto lo banderilleó, escuchando palmas.

*Cantimplas*, que actuaba de sobresaliente, cumplió en la muerte del cuarto y último toro de la corrida.—*Andrés*.

Jaén 14 (8,15 n.)

Los toros de González fueron regulares, despenando ocho caballos.

*Conejito chico* y *Sanz*, quedaron bien en la muerte de sus toros.—*C*.

Cádiz 14 (9,30 n.)

Los toros de Miura cumplieron, despenando seis caballos.

*Capita*, *Vito* y *Machaquito de Sevilla*, fueron muy aplaudidos estoqueando y poniendo banderillas cortas al cambio.—*El Corresponsal*.

## NOTICIAS

**Madrid.**—El domingo se verificará la novena corrida de abono, lidiándose seis toros de don Eduardo Olea (antes Villamarta), que serán estoqueados por Antonio Fuentes y Rafael González (*Machaquito*.)

**Enlace.**—Nuestro distinguido compañero en la prensa y apreciable amigo don Eduardo Muñoz, contrajo los indisolubles lazos del matrimonio con una bellísima señorita de Algeciras, el día 7 del mes actual.

Deseamos a los recién casados una eterna y no interrumpida luna de miel.

**Para Palma de Mallorca.**—En la mañana del miércoles salieron en automóvil con el Sr. Olea el exbanderillero *Blanquet*, representante de la empresa de Palma, y Tomás Mazzantini, representante de la ganadería de D. Eduardo Olea (antes marqués de Villamarta), con dirección al *Rincón*, que es donde pastan los bichos de esta vacada.

Una vez allí se eligieron, entre sesenta, seis hermosos toros, que han de lidiarse en aquella plaza el día 24, festividad de San Juan, por las cuadrillas de *Conejito* y *Bienvenida*.

A las once regresaron en automóvil los señores citados, marchando *Blanquet* por la noche, muy satisfecho del tipo y estado de carnes de los toros que ha elegido para jugarlos en la plaza de la cual representa la empresa.

**Estado de Saleri.**—Este simpático diestro madrileño fué traído desde Alcalá, con las precauciones debidas, en la noche del domingo último, y, ya en su casa, se hizo cargo del herido su médico de cabecera, el doctor Mascarell.

Este le hizo una nueva cura, y el enfermo ya continúa mejorando, siendo casi seguro que en término breve podrá dedicarse a cumplir los compromisos que tiene contraídos con las empresas.

**Ubeda.**—Las corridas que en la feria de San Miguel han de celebrarse en esta población, han quedado organizadas en la forma siguiente:

Día 29 de Septiembre.—Toros de Gamero Cívico, y matadores Fuentes y *Lagartijo*.

Día 30.—Ganado de Concha y Sierra ó de Muruve, y espadas *Bombita* y *Lagartijo*.

Y día 1.º de Octubre.—Reses de Gamero Cívico, y matadores Pazos y *Manolete*.

**Fitero.**—En los días 11 y 12 de Septiembre próximo tendrán lugar en esta plaza dos novilladas, lidiándose reses de Oñoro, que serán estoqueadas por *Bombita chico*.

**Cabra.**—El día 24 de los corrientes se dará en esta plaza una novillada, lidiándose en ella seis toros de Gamero Cívico.

Los matadores encargados de estoquearla son: *Alvaradito*, *Capita* y *Gordito*.

**Minas de Horcajo.**—En esta población se ha construido una bonita plaza de toros, que la inaugurará el día 24, festividad de San Juan, el espada cordobés *Corchaito*.

**Burgos.**—En los días 29 y 30 de los corrientes se darán en esta capital dos corridas, lidiándose en ellas toros de Muriel y de Biencinto, que serán estoqueados por *Algabeño* y *Montes*.

**Valencia.**—El domingo próximo se verificará en esta capital una corrida, en la que se jugarán seis toros de Castellones, siendo los espadas encargados de estoquearlos *Valenciano*, *Cocherito de Bilbao* y *Mazzantinito*.

**Sevilla.**—En las corridas que con motivo de la feria de San Miguel se celebrarán en los días 28 y 29 de Septiembre en esta capital, se correrán toros de las ganaderías de Miura y Moreno Santamaría, siendo los matadores que hasta ahora tiene contratados la empresa José García (*Algabeño*) y Ricardo Torres (*Bombita*).