



EL TOREO



AYUNTAMIENTO
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIII

Madrid.—Lunes 18 de Junio de 1906.

NÚM. 1.822

PLAZA DE TOROS DE MADRID

9.^a corrida de abono verificada ayer Domingo 17 de Junio de 1906.

La tarde estaba fresca, como dice el personaje de *La Gofemia*, y corría un viento poco á propósito para filigranas con el percal y la muleta.

La entrada, como de abono desanimado, sin llegar al completo, y en el palco real la infanta doña Isabel. El cartelito no podía menos de gustar á la afición, porque se trataba de los dos espadas que más simpatías disfrutaban entre el público madrileño, Fuentes y Machaquito, que habían de entenderse con seis bichos de Olea, antes de Villamarta.

Presidió D. Alfonso Serrá, y á la hora en punto se dió suelta al primero de los anunciados, que atendía por *Milagroso*, y era negro, bragado, meano, bien puesto y fino de púas, aunque no muy desarrollado de ellas.

Salió natural, y Fuentes dió cuatro verónicas parando y remató con un recorte.

Palmas.

Cachiporra acercó la vara sin estar el toro en suerte, y colocó la puya en un brazuelo, cayendo y perdiendo el caballo. Carriles (M.) picó en tercios del 9, teniéndose firme sobre los estribos.

Fuentes dió una larga sujetando para fijar, y el toro entró á Ca-

rriles en terrenos del 7, logrando el picador poner una vara buena. Este mismo se metió en tercios del 3, poniendo una nueva vara, y repitió con otra en los bajos.

El toro se mostró tardo en el tercio, y se salió suelto algunas veces.

Fuentes bregó con mucho acierto.



Fuentes entrando á matar el segundo toro en la corrida celebrada el día 10 de Junio en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

Cambiada la suerte, salieron á parear Americano y Moyano.

El primero salió en falso dos veces, y luego entró al relance de un capote, colgando un par reunido y algo caído.

Moyano cuarteó un par bueno por la derecha.

El toro, que estaba huido, corneó la valla del 2, arrancando unos cuantos tableros.

Americano metió los brazos sin clavar, repitiendo con uno desigual á la media vuelta, hallándose el toro casi entablado.

Fuentes, de perla y oro, pronunció un brillante discurso y se dirigió con toda lentitud hacia el bicho, que estaba hecho un ladrón.

Después de unos cuantos capotazos preparatorios de sus peones, mandó retirarse á la gente, y al dar uno de los primeros pases en terrenos del 1, sufrió una colada monumental, saliendo achuchado por el toro, que á poco se lleva á Machaquito en los cuernos.

El matador dió en resumen dos pases con la derecha, bueno el primero, y el segundo por bajo; cinco altos, uno cambiado y uno de pecho, y entró á herir, dejando una estocada delantera, siendo despedida el arma.

Cuadro estadístico de la 9.^a corrida de abono verificada ayer Domingo 17 de Junio de 1906.

SEIS TOROS DE D. EDUARDO OLEA.

PRESIDENCIA DE D. ALFONSO SENRA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LIEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LIEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos				
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.											
1. <i>Milagroso.</i>	Cachiporra. Carriles (M)	1 4	1 »	1 »	Americano Moyano.	2 1	»	<i>Fuentes.</i>	22	3	»	1	»	8	4. <i>Espanta- lobos.</i>	Zurito. Pino.	4 1	1 1	»	Pataterillo Camará.	2 »	» 1	<i>Machaquito.</i>	19	2	»	»	3	9				
2. <i>Faisán.</i>	El Gordo. Zurito.	3 2	2 »	» 1	Mogino. Chatín.	2 1	»	<i>Machaquito.</i>	12	1	»	»	»	4	5. <i>Terrible.</i>	Cachiporra. Cuatrodedos	2 4	» »	» 1	Americano Moyano.	2 1	»	<i>Fuentes.</i>	9	1	»	»	1	4				
3. <i>Descolorido.</i>	Cachiporra. Carriles (M)	3 3	» »	» »	Moyano. Americano	1 1	»	<i>Fuentes.</i>	19	1	1	1	1	9	6. <i>Candilejo.</i>	El Gordo. Zurito.	3 3	2 1	1 2	Chatín. Camará.	2 1	»	<i>Machaquito.</i>	12	1	»	»	»	3				
															TOTALES.		33	8	7			16	2										
																	93	9	1	2	5	37											

Continuó con tres naturales, tres con la derecha y uno alto, para una estocada bien señalada, entrando desde cerca, y acabó con otra corta un poco delantera, metiéndose como en las veces anteriores, en terrenos del 1.

El matador cogió la espada de descabellar, y al dar el primer pase preparatorio, sufrió una arrancada de consideración, estando al quite Machaquito muy oportunamente.

Fuentes sacó el estoque clavado con la otra espada, y fué desarmado, descabellando la primera vez que fijó el acero en el sitio á propósito.

Palmas.

El segundo se llamaba *Faisán*, y era como el anterior, negro bragado, largo, de no mucha alzada y veleta de cuerna.

Salió en dirección á los picadores y aguantó del Gordo un puyazo de refilón.

Machaquito dió tres verónicas, parando en las dos últimas.

Entró el Gordo, y fué derribado.

Zurito puso una buena vara, y otra mejor despegándose al toro admirablemente.

¡Vaya por los picadores de verdad!

Muchas palmas.

Gordo aseguró otra vara buena, y Senra, con censurable precipitación, pues el toro estaba guapo y arrancaba bien, mandó tocar á banderillas.

Protestas.

Mogino colgó un par caído al cuarteo.

Chatín un par reunido en la misma forma.

Y acabó Mogino con un par delantero cuarteando también, después de una salida en falso.

Machaquito, aaviado de verde y oro, empezó casi en los medios con un pase cambiado por bajo, con el que trató de recoger. Un poquitin encorbado continuó su faena, dando uno alto, uno con la derecha y uno natural; se puso luego más derecho, y realizó una faena compuesta de otros dos con la derecha, dos altos y uno de pecho, entrando al volapié de dentro á fuera y con rectitud, para soltar una estocada caída, sufriendo un encontronazo al herir.

El toro dobló y hubo manifestaciones diversas, prevaleciendo las de desagrado.

El tercero produjo protestas al aparecer, en vista de su poca presencia.

Era negro, mulato, veleta, y atendía por *Descolorido*.

Salió revolviéndose y aguantó la primera caricia de Cachiporra.

M. Aguilar arreó dos puyazos consecutivos, malos los dos, y otro en seguida en lo alto, secundándole Cachiporra con otras dos varas.

El toro se quedó completamente apurado y exhausto de fuerzas.

Moyano salió el primero esta vez, y dejó un palito llevándose el otro en la mano.

Americano hizo una pasada y colocó un par pescucero (!)

Moyano tiró la montera para alegrar al bicho, que se quedó hecho un D. Tancredo,

saiva sea la comparación, y luego colocó un par á la media vuelta.

Antonio Fuentes requirió los arios y se fué hacia el toro, admirando la *brillantísima* labor que sus banderilleros acababan de llevar a efecto.

Empezó á pasar ayudado por Americano y por Moyano después.

El morlaco estaba hecho un marmolillo; pero arrancaba por sorpresa, poniendo en un aprieto á la gente cada vez que la hacía.

Estimulándole con pinchazos y golpes en el hocico, consiguió que la res, que parecía haberse quedado un poco reparado de la vista le atendiera a veces.

Después de ocho pases con la derecha y siete altos, entró y se contentó con el amago, quedándose impávido el toro.

Alegando desde lejos, entró nuevamente y largó un pinchazo delantero sin soltar, seguido de otro amago y media estocada caída, avisando al bicho como en la vez anterior y tomando de salida el olivo por el 9.

Moyano metió el capote con inteligencia é hizo volverse al toro para hacer mayor el efecto del estoque, que fué ahondándose.

Fuentes intentó descabellar y tocó algo al morlaco, consiguiéndolo á la segunda.

Espantalobos se llamaba el cuarto, y era de pelo cárdeno, oscuro, bragado, corto y apretado de cuerna.

Salió contrario y velozmente, ó sea con muchos pies como decimos los técnicos, y después de las primeras correrías sin ton ni son, Machaquito salió á su encuentro prodigándole las verónicas hasta el número de cuatro, todas buenas, parando y con más finura de la que por lo común suele hacer alarde.

Pino picoteó la primera vez, llevándose un coscorrón y perdiendo el caballo, y siendo retirado á la enfermería; después de esto Zurito se encargó solo del tercio, poniendo con voluntad cuatro varas, regulares las dos primeras, y buenas y con deseos que se viera su gran voluntad las últimas.

Palmas.

El toro se mostró bravo en el tercio, y aunque no extremó la pelea, ni mucho menos, no volvió la cara tampoco.

Pataterillo, que estrenaba un precioso tercio heliotropo y plata, entró con los terrenos cambiados y colocó un par de bñten en todo lo alto.

Palmas.

Camará entró superiormente, y dejando llegar agarró medio par de primera.

Muchas palmas.

Pataterillo entró nuevamente al cuarteo, y reuniéndose admirablemente y alzando los codos, dejó un nuevo par.

Los chicos se retiraron á por los capotes escuchando aplausos del público.

El toro se mostró propicio, atendiendo bien.

Machaquito tendió la flámula, y empezó el ataque; uno natural, cuatro con la derecha, dos por alto, otros dos naturales, dos en redondo, resultándole bueno el segundo,

y dos de pecho, bueno el primero, y todos ejecutados con el solo deseo de ir á por lo suyo y no de lucirse, fueron la preparación de una estocada al volapié, desde cerca, si; pero no con la voluntad de otras veces; la estocada resultó corta.

A lo anterior siguió otra estocada honda y ladeada y mortal de necesidad, perdiendo el engaño; pero el toro, que era bravo y que no se resignaba á morir todavía, dejando por su parte abandonado el campo del honor taurino, se resistió cuanto pudo, acostándose y levantándose luego, lo que obligó á Machaquito á intentar el descabello, marrando dos veces con la puntilla y tocando algo con el estoque.

El puntillero despenó á *Espantalobos*.

El que salió en quinto lugar usaba el apodo de *Terrible*, y la verdad es que no tenía nada de ello; chiquituelo, flacucho y de poco tamaño, excitó la indignación de gran parte de esa concurrencia que se paga de toros grandes.

Era negro, chorreado, bien puesto, y salió contrario.

Mostrándose toponcillo á veces, saliéndose suelto de casi todas las varas y mostrándose acreedor al fuego, tomo por compromiso cuatro puyazos de Cuatrodedos y dos de Cachiporra, volviendo vergonzosamente la cara después del segundo puyazo y huyendo tres veces el cuerpo á renglón seguido de aguantar el cuarto.

Tocaron á banderillas, y salieron de pareja, como siempre, el Americano y Moyano.

El primero cuarteó un par abierto.

Moyano otro aceptable, y repitió Americano con otro par á la media vuelta.

Con lo cual quedó terminada la segunda suerte.

El toro estaba algo quedado, y sin vigor para acudir á la muleta.

Fuentes, en vista de la actitud del público, que no quería que lo matase, se fué hacia el presidente, llevando á su lado al sobresaliente Aguilita, y solicitó para ceder su toro la venia presidencial, que le fué negada.

En aquel instante, el Tortero, vestido con traje de calle, como es lógico suponer, se echó al ruedo, y tomando de la mano á Fuentes, solicitó también inútilmente el permiso para matar al toro.

Antonio dió tres pases con la derecha, otros tres altos, y arreó una estocada algo ida al volapié, intentando después el descabello, y consiguiéndolo á medias, pues el toro dió una vuelta como si fuera á desplomarse, doblando despnés.

Cerró plaza *Candilejo*, cárdeno, bragado, y delantero de herramientas, buen mozo y con respeto.

Salió con pies, y luego fué moderándose cuando se encontró con la gente montada, que eran el Gordo y Zurito.

Entonces, ya, se mostró tardo al partir, y consintió que le arrimaran seis sartenazos, cayendo dos veces el Gordo y una el Zuro.

Los matadores eficaces y sin adornos.

Chatín entró al cuarteo, y colocó un par. Camará salió en falso, y luego, llegando bien, simpática costumbre que le granjea más partidarios cada vez, colocó un par aceptable, cuarteando.

Chatín acabó con otro lo mismo.

Sonaron por última vez los clarines, y Machaco tomó los avios, situándose cerca.

Cinco pases por alto, otros cinco con la derecha y uno de pecho con la misma mano, bastaron para que el matador juzgara oportuno el entrar, haciéndolo con fe, y sacudiendo una estocada honda y en lo alto, que dió fin de *Candilejo* y de la corrida.

Esta terminó a las seis y cincuenta minutos de la tarde.

APRECIACION

La corrida de ayer, según el dicho vulgar, fué de las de ni fú ni fá, y por tanto, su resultado no agradó a la concurrencia.

Hecho esto constar, vamos a dedicar unas cuantas líneas a los detalles de la misma.

El ganado.

Este era de la propiedad de D. Eduardo Olea (antes Villamarta), y de los seis, los dos mejor presentados fueron los lidiados en segundo y sexto lugar.

Respecto a bravura, los que mejor cumplieron fueron el cuarto y sexto, sobre todo el cuarto, que se mantuvo noble en los tres tercios de lidia.

De los otros cuatro, dos fueron voluntarios, aunque sin poder en el primer tercio, y los otros dos mansurrearon bastante, no llegando ninguno de ellos en buenas condiciones a la muerte.

De modo que la corrida, por parte del ganado, resultó bastante deficiente.

Los matadores.

Fuentes toreó de muleta al primer toro desde cerca y con inteligencia, y después de pincharle tres veces, lo descabelló a pulso al primer intento.

El matador escuchó palmas.

Al toro tercero, que llegó a su poder quedado é incierto, por haberse reparado de la vista durante la lidia, le pinchó dos veces, alegrándolo desde largo, consiguiendo por fin descabellarlo a pulso a la segunda intención.

Y al toro quinto, con sólo seis pases lo logró igualar, atizándole enseguida una estocada algo ida, entrando a herir a volapié.

Y como esta no surtió efecto rápido, intentó el descabello, tocando algo, y el bicho dobló para que lo despenara el puntillero.

Lanceando de capa el tercer toro, escuchó palmas.

En la brega y quites, estuvo muy trabajador y oportuno.

Machaquito.—Al toro segundo lo pasó desde cerca y ayudado de los peones, y arrancando desde buen terreno y con rectitud, le atizó una estocada caída, con la que lo echó a rodar.

El público le manifestó su desagrado.

Al bicho cuarto, que llegó muy noble y atendiendo al último tercio, lo pasó solo y desde cerca, dándole de primeras una estocada corta, entrando bien al volapié.

Dos pases más por alto y dos con la diestra precedieron a una estocada honda y la deada, perdiendo el trapo.

El bicho se acostó, levantándolo el puntillero, intentando en seguida Rafael descabellar dos veces con la puntilla y una con el estoque.

Y por fin dobló el toro para que lo arrastraran las mulillas.

Y al toro último, después de once pases por alto y con la derecha, lo echó a rodar de una estocada honda bien señalada.

Lanceando de capa al cuarto toro, fué aplaudido.

En la brega quites estuvo muy activo, compartiendo los aplausos con su compañero.

Lo demás.

De los picadores, pusieron los mejores payazos Zurito, que fué muy aplaudido; Carriles y el Gordo.

En banderillas, Moyano, Chatín, Patate rillo y Camará.

El servicio de caballos, deficiente.

La entrada, regular.

La tarde, amenazando lluvia.

La presidencia, regular.

PACO MEDIA LUNA.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos celebrada ayer 17 de Junio de 1906.

COGIDA DE MAURO

Con una gran entrada se ha verificado la novillada, lidiándose seis toros de D. Esteban Arteaga, de Navalcarnero, por las cuadrillas del Gordo, Ostioncito y Mauro.

El ganado fué mayor que el lidiado en la última corrida, siendo por lo general bastante bravos, excepto el segundo, que fué retirado al corral (quizás precipitadamente), y el quinto, que en la hora suprema se declaró marrajo y buscaba con gran saña el bulto.

El Gordo, a su primero lo despachó de una estocada honda, saliendo trompicoado, y al cuarto de una gran estocada, entrando superiormente.

Falmas.

Ostioncito.—Muy trabajador y muy valiente. Se deshizo del segundo con cuatro pinchazos y una estocada delantera. En este toro fué volteado tres veces, sin mas desperfectos que la ropa.

Al quinto, que era una fiera de malísima intención, le mató después de un pinchazo con una estocada caída a paso de banderillas.

Mauro mató al tercero de una estocada contraria entrando bien, siendo cogido y volteado aparatosamente, resultando con una contusión en la región inguinal izquierda, que le impidió continuar la lidia.

El último lo mató, previo permiso, el banderillero Salao, de media estocada, bien señalada y otra corta pescuecera.

De los banderilleros Metralla, Francés y Varelita.

Bregando, Ostioncito y Metralla.

PLUMA LARGA.

CARABANCHEL BAJO

Corrida de novillos celebrada el 17 de Junio de 1906.

La empresa anunció el espectáculo con la lidia de cuatro toros; dos de la ganadería de don Antonio Domingo, y otros dos de la de don Pedro Aguado, vecinos de Salamanca.

Del resultado de la fiesta, bastaría con decir que fué detestable por parte del ganado, que resultó en general manso y sin condiciones de lidia.

El que salió en tercer lugar, un buey de carreta, fué devuelto al corral, después de haberle clavado medio par de las de fuego, por el formidable escándalo que dió el público.

Romito.—Estuvo trabajador toda la tarde, y con el capote y muleta estuvo muy bien, siendo con justicia aplaudido.

Despachó al primero de tres pinchazos y media estocada en la cruz, que bastó.

Ovación.

Al tercero lo mató de un pinchazo y una estocada caída.

Y al que cerró plaza de un pinchazo bueno, dos en hueso y una estocada caída y honda.

Navarrito.—Demostró gran ignorancia con el capote y la muleta; de ahí que fuera por los aires en tres ocasiones, y que ingresara en la enfermería después de haberle echado el toro al corral.

En la brega se distinguieron Salerito y Moyano chico.

En banderillas, los mismos y Tirso.

La entrada, mediana.

La presidencia, regular.

LORITO.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Orense 14 (8,45 n.)

(Recibido con retraso.)

Los toros de los herederos de don Vicente Martínez fueron buenos, dejando fuera de combate diez caballos.

Algabeño y **Mazzantinito** quedaron muy bien toreando y matando, siendo ovacionados.—*El Corresponsal*.

Murcia 14 (7,30 t.)

(Recibido con retraso.)

Los toros de Halcón fueron buenos, matando ocho caballos.

Regaterín quedó bien en la muerte de sus tres toros, siendo cogido por el segundo y cuarto, sin consecuencias.

Bienvenida toreó bien y cumplió con el estoque.—*Leoncio*.

Linares 14 (7,30 t.)

(Recibido con retraso.)

Los toros de Rumualdo Jiménez cumplieron.

La Reverte quedó bien toreando y matando.

Alcañiz cumplió.—*C*.

Guadalajara 14 (8 n.)

Los cuatro toros de Pablo Torres, fueron los tres primeros muy buenos, y el último, que era más terciado, cumplió bien.

Juan Iglesias, que mató los tres primeros toros, estuvo en dos muy bien y regular en el tercero, que es en el que *Temerario* montó muy bien al cornúpeto.

Metralla, que mató al último bicho, cumplió bien, rematándolo de una corta en lo alto de las agujas.

Banderilleando estuvieron muy bien *El Pollo*, *Metralla* y *Currito*.—*El Corresponsal*.

Segovia 14 (8,15 n.)

Los toros de Argoso fueron grandes, y hubo entre ellos dos difíciles.

Romito estuvo regular en la muerte del primero y desgraciado en el tercero.

Chico de Lavapiés cumplió bien en los suyos, siendo aplaudido y contratado para la corrida del 24, en que matará solo las cuatro reses.—*C*.

Málaga 14 (10,25 n.)

Los toros de Sarga fueron buenos, dejando fuera de combate doce caballos.

Lagartijo estuvo mal en el primer toro, superior en el tercero, del que se le dió la oreja y bien en el quinto.

Machaquito, superior en el segundo y cuarto, de los que se le concedió la oreja, y bien en el sexto.

Ambos matadores banderillearon al quinto bicho, siendo aplaudidos.—*C*.

Granada 14 (11,25 n.)

Los toros de Moreno Santamaria fueron mansurrones, siendo fogueados el primero y sexto.

Entre los seis mataron cinco caballos.

Bombita cumplió en el primero, regular en el tercero y superior en el quinto.

Gallito, regular en el segundo y cuarto y mal en el último.—*X*.

Andújar 14 (7,40 n.)

Los toros de Espinosa fueron buenos.

Chicote, bien en la muerte de sus toros. El sobresaliente **Morente**, muy mal.—*C*.

Sevilla 14 (11,10 n.)

Los toros de Otaolaurruchi fueron muy medianos y tomaron veintisiete varas, dieron cuatro caídas y mataron un caballo.

Montes estuvo regular en el primero y bien en el tercero y quinto, siendo ovacionado.

Pepete bien en el segundo y regular en el cuarto y sexto.—*X*.

Albacete 14 (10 n.)

Los toretes de Yagüe fueron regulares.

Tacerito quedó regular en la muerte de sus bichos.

Baltasar Martínez (hijo del *Mancheguito*), toreó, banderilleó y mató, escuchando palmas.—*C*.

Valencia 17 (7,35 t.)

Los toros de Castellones fueron mansos y querenciosos.

Entre todos tomaron 25 varas, dieron 12 caídas y mataron 12 caballos.

Chicuelo estuvo bien en la muerte de sus dos toros.

Valenciano, superior en el segundo y bien en el quinto.

Mazzantinito, bien en sus dos toros.

Picando se ha distinguido *Agujetas*.

La tarde lluviosa.

La entrada mala.—*Chopeti*.

Bilbao 17 (6,40 t.)

Los toros de Cipriano Saenz fueron bravos y mataron cuatro caballos.

Chico del Imparcial estuvo regular en la muerte de un toro, y bien en la del otro.

Loropinto, que debutaba, estuvo muy valiente, y mató sus dos toros de dos estocadas, concediéndosele la oreja de los dos cornúpetos.—*Lequerica*.

Barcelona 17 (8 n.)

Los toros de Gamero Civico cumplieron, dejando para el arrastre nueve caballos.

Capita, regular en el primero y bien en el cuarto.

Chiquito de Begoña, regular en el segundo y bien en el quinto.

Posadas, debutante, muy bien, causando buena impresión en el público.

Capita y Posadas fueron aplaudidos banderilleando.—*Carrasclás*.

Lisboa 17 (7,41 t.)

Los toros que se lidiaron fueron buenos.

Morenito de Algeciras, ovacionado toreando y banderilleando dos toros.—*Gómez*.

NOTICIAS

Madrid.—El jueves próximo se verificará en esta plaza una corrida extraordinaria, en la que se lidiarán seis toros de Miura, que serán estoqueados por Fuentes, *Bombita* y *Mazzantinito*.

Mejoría.—El diestro Manuel Rodríguez (*Mogino chico*), se encuentra casi restablecido de la herida que sufrió toreando en Murcia el 27 del próximo pasado mes, y es seguro que muy pronto pueda cumplir los compromisos que tiene contraídos con las empresas.

Oporto.—El día 29 de los corrientes se verificará en esta plaza una corrida, para la que ha sido contratado el espada Antonio Fuentes.

Valverde del Camino.—Con motivo de la feria, tendrá lugar en esta plaza una corrida con cuatro toros de Miura, estando encargado de estoquearlos *Pepete*, que llevará de sobresaliente á *Pequerito*.

Toulouse.—El día 1.º de Julio próximo se dará en esta población francesa una corrida con toros de Carreros, y los matadores *Cocherito de Bilbao* y *Bienvenida*.

Caracas.—Para la temporada próxima se asegura que serán contratados los espadas *Minuto* y *Chicuelo*.

Contratas.—El matador de novillos Rufino San Vicente (*Chiquito de Begoña*), ha sido contratado para torear en Madrid los días 15 y 29 de Julio y 12 de Agosto, teniendo también firmadas las corridas siguientes: 17 de Junio, en Barcelona; 1.º de Julio, en Bourdeaux; 22 de Julio, en San Sebastián, y 5 de Agosto, en Logroño.

Minas de Horcajo.—En los días 24 y 25 del corriente mes se inaugurará la nueva plaza construida en esta población, lidiándose cuatro toros cada tarde de la ganadería de don Romualdo Jiménez, de La Carolina, que serán estoqueados por *Corchaito* y *Morenito de Córdoba*.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Boto (Regaterin).—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrero).—Apoderado, D. Jesús Fernández Aceña; Olivar, 35, pral. Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Antonio de Dios (Conejito).—A su nombre; Córdoba.

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerechos, San Lorenzo, 2, cuadruplicado, Madrid.

José García (Algabeño).—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.

José Claro (Pepete).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Aceto, San Damaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Bayón.—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Antonio Pazos.—Apoderado, D. Luis Peralta, Torrejón, 14.—Sevilla.

Cándido Fernández (Moni).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Santiago, 2, Talavera de la Reina.—(Toledo).

Cecilio Isasi (el Alaves).—A su nombre, Barcelona, 10, Madrid.

Dario Díez Liminana.—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.

Félix Asiego.—A su nombre, Málaga.

Fermín Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Saturnino Vieito, San Simón, 3 y 5, Madrid.

Hilario González (Serranito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Tudescos, 30 y 32, segundo derecha.—Madrid.

Juan de Dios (Conejito chico).—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Morería, 12.—Córdoba.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado, D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Miguel Casto (Chico de Lavapiés).—D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

Manuel Díaz (Aguatimpa).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.

Manuel Pérez (Vito).—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Puerta de Moros, 4, 3.º izquierda, Madrid.

Salvador Soler (Negrete).—A su nombre, San Damaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.

Tomás Fernández (Alfarerito).—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

Vicente Romo (Romito) y José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Bez s Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (José), antes **Peñalver.**—Villamartín.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes **Aleas**).—Colmenar Viejo.

Martín (Acostaslo).—Sevilla.

Marqués de Guadalest (Excmo. Sr.)—Zurbarán, 28, Madrid.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Montera, 1, Madrid.

Otaolauruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.

Urcola (Félix).—Sevilla.

Valle (Teodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y H. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta,

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

NICOLAU.—*La Edad del Caballo*: un cuadro de 90 por 60, 3 pesetas.

— *La rabia en el perro*: un volumen en 8.º, 1 peseta.

DICENTA.—*Juan José*: Dos tomos, encuadernados en tela, 27,50 pesetas.

LÓPEZ DE SAA.—*Los Vividores*: un volumen en 8.º y en rústica, 2 pesetas.

LUIS DE VAL.—*El Hijo de la Obrera*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

— *Los Hijos Desgraciados*: Dos tomos, en tela, 30 25 pesetas.

— *El Calvario del Obrero*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

— *Los Hijos de la Fábrica*: En publicación.

— *La Misericordia del Hogar*: En publicación.

ZANCA.—*El Trabajo de la Mujer y el Niño*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

BESSES.—*Diccionario de Argot francés*: Un volumen, en rústica, 3 pesetas.

TORRES.—*La Matrona*: Un volumen, en rústica, 1 peseta.

MARTÍNEZ.—*El Sitio de Baler*: un volumen, en rústica, 3 pesetas.

MARTÍNEZ BARRIONUEVO.—*La Real Hembra*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

— *Los Crímenes del Vicio*: En publicación.

ROCH.—*La Tristeza de Vivir*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono, 993.—Apartado de Correos. 63.