

EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13. Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos num. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIII

Madrid.—Lunes 25 de Junio de 1906.

NÚM. 1.824

PLAZA DE TOROS DE MADRID

10.^a corrida de abono verificada ayer Domingo 24 de Junio de 1906.

Había pasado mucho tiempo sin que nos saltaran a la vista los cartelillos de las sustituciones. Ayer, al entrar en la plaza y ver las advertencias manuscritas, nos echamos a temblar; pensando si el aviso tendría mucha más novedad de la que podía creerse, pero no era así, se trataba de la sustitución de tercer toro de Muruve, *inutilizado en los corrales*, por uno del marqués de los Castellones. ¡Ay! señor empresario, no bastaba que nos ofreciera usted una combinación tan triste. Era precisa también la inevitable sustitución. Y en fin, todo es tolerable cuando lo que sea responde al interés del público, ¿sucedió así? Ahora lo veremos, lector, en el transcurso de mi humilde reseña, si tienes ánimos para leer hasta el final la descripción de las *fazañas* de Algabeño y Lagartijo, el viejo de los veinticuatro años, frente a los seis cornudos que les tocaron en suerte.

El calor era propio de la zona tórrida, y la desanimación digna del Senegal. Poco público y bien avenido para unirse en viva protesta de los sucesos que habían de desarrollarse, no respondían so-

bradamente a las pretensiones de todos los que habían cometido la locura de pagar sus billetes, que eran casi todos los espectadores. Empecemos, pues.

Presidio don Luis Fatás, y salieron mostrándose héroes, sólo ya por resistir los aplastantes rayos del sol, las cuadrillas de los ya mencionados Algabeño y Lagartijo; situaronse junto a los tableros del

7 Carranza y Salsoso, y empezó la función con la salida de *Cara alegre*, de Muruve, que era negro zaino, fino, buen mozo y bien puesto.

Salio contrario y dando un salto, y acudió bien a los peones, hasta que Algabeño le dio cuatro capotazos para fijar, encorvándose que era un primor.

Junto al 4 tomó la res la primera vara de Carranza, al que desmontó, estando el de la Algaba al quite.

Vemos toreros a derecha e izquierda.

Salsoso colocó una buena, y Lagartijo mereció palmas en el quite.

Hay que anotar otra buena del mismo.

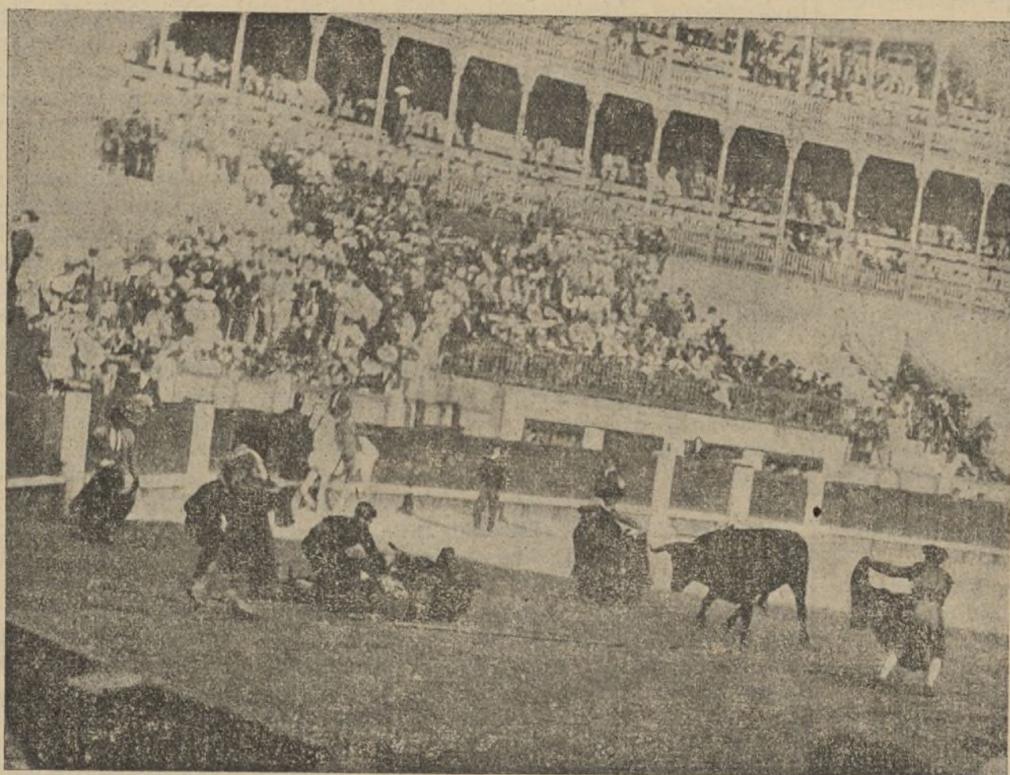
Al quite, Algabeño.

Carranza metió un puyazo bueno, y Lagartijo volvió a obtener palmas en un quite ceñido.

Salsoso finalizó el tercio con otro puyazo aceptable.

Los picadores quedaron bien en su tercio. Zurdo salió en falso, y la lidia tomó un aspecto singularísimo de capea rústica, acabando el Zurdo por poner un buen par, llegando con desprecio de la vida, después de una nueva pasada.

Perdigón se metió al pelo, y colocó un parecito desigual, saliendo



Caída de Céntimo en el segundo toro en la corrida celebrada el 21 de Junio en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

Cuadro estadístico de la 10.^a corrida de abono verificada ayer Domingo 24 de Junio de 1906.

CINCO TOROS DE D. JOAQUÍN MURUVE Y UNO DEL MARQUÉS DE LOS CASTELLONES.

PRESIDENCIA DE D. LUIS FATÁS.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.								
1. ^o <i>Cara-alegre</i>	Salsoso. Carranza.	3 2	1 1	1 2	Zurdo. Perdigón.	2 1	» »	<i>Algabeño.</i>	7	1	»	»	»	3	4. ^o <i>Limonero</i>	Pagán. Melones. Comearroz.	2 3 1	1 3 1	1 3 1	Chiquilín. Ostioncito.	2 »	» 1	<i>Lagartijo.</i>	12	1	»	»	»	5	
2. ^o <i>Carasucia</i>	Melones. Comearroz. Pagán. Varillas.	1 1 1 1	1 1 1 »	1 » 1 »	Chiquilín. Cerrajillas.	2 2	» »	<i>Lagartijo.</i>	13	2	»	1	1	6	5. ^o <i>Chocolate.</i>	Varillas. Carranza. Pagán.	1 2 3	1 » »	1 1 1	Perdigón. Zurdo.	2 1	» »	<i>Algabeño.</i>	12	1	»	»	»	3	
3. ^o <i>Gargantillo.</i> Castellones	Solsoso. Carranza. Varillas.	4 1 1	2 » »	1 » »	Bazán. Posturas.	2 1	» »	<i>Algabeño.</i>	23	1	»	»	»	5	6. ^o <i>Vista alegre</i>	Varillas. Comearroz. Melones.	2 2 1	2 2 »	2 1	Ostioncito. Cerrajillas.	2 1	» »	<i>Lagartijo.</i>	6	2	»	»	»	4	
TOTALES.															32	17	11	18		1	73					8	»	1	»	26

achuchado. Terminó el Zurdo con un buen par al cuarteo.

Y a lo otro.

El de la Algaba lucía terno azul pálido y oro.

Empezó dando un pase con la derecha en terrenos del 9, y en ellos continuó con alguna injustificada desconfianza, pues el toro no tenía nada de anormal.

Consumió cinco pases con la mano de herir, el cuarto por bajo; añadió uno natural, y entrando desde cerca al volapié frente al 8, soltó una estocada caída que bastó.

Demostraciones de desagrado.

Carasucia se denominaba el segundo, y era colorado, buen mozo y abierto de púas.

Salió natural, y echó en seguida por el suelo a Comearroz, cebándose en el noble bruto, al que dejó sin intestinos.

Lagartijo ejecutó cuatro verónicas elegantes y parando a ley.

Pagan metió un puyazo, y otro Melones, distinguiéndose en los quites ambos espadas, pero sobre todo *Lagartijo*, que parecía tener gana de reñir nuevamente el campeonato de la aristocracia taurina.

¡Así, joven!

Varillas arrimó la puya en buen sitio; pero en vez de echar por delante al toro, sucedió lo contrario, y se acabó el tercio.

Chiquilín llegó a conciencia, y dejando ver lo que hacía, colocó un par al cuarteo.

Palmas.

Cerrajillas metió los brazos sin clavar, y luego colocó un par de adornos, cayéndose al punto un palillo.

Chiquilín dobló con uño al cuarteo, y Cerrajillas con un palo a la media vuelta, ¿por qué? tal vez la impaciencia natural de la juventud.

El señor Rafael iba de grana y oro, y empezó confiándose, consintiendo y dejando al toro todas las ventajas.

Prólogo breve: un pase cambiado, otro de pecho bueno, dos con la derecha por bajo y dos naturales, para meterse al volapié corto y derecho en terrenos del 10 y dejar el estoque ligeramente ladeado y con tendencias.

El toro no tenía picardía alguna y la faena fué ligera.

Lagartijo manteó nuevamente e intentó el descabello sin resultado.

Un peón extrajo el estoque, y el de Córdoba entro de nuevo, pinchando en lo duro sin fe. Pitos.

A la anterior siguió una corta caída, y después un intento y un descabello.

Manifestaciones de desagrado en algunos puntos e indiferencia en otros.

Por lo visto no hay modo de que se corrija este cordobés.

El tercero se llamaba *Gargantillo*, y era del marqués de los Castellones.

Tenia el pelo negro, usaba bragas y era corto y abierto de apéndices.

Salió natural, y los capoteadores rivalizaron en su afán de perniquebrarle.

Después de esto hizo una cosa fea, como lo fué el pasarse por los pechos de un caballo sin fijarse siquiera en el bulto.

Olia a mansurrón.

Salsoso le cito, y el buey acudió a la cita por curiosidad, doliéndose al hierro y negándose a entrar nuevamente a Salsoso, al que derribó en un raptó de desesperación, saliendo en franca huida y coceando como un burro alegre.

Carranza le arrimó otro puyazo, y el toro parecía crecerse; pero lo parecía nada más, porque luego se metió con Varillas y salió poseído de terror pánico.

Salsoso le atizó otro sartenazo, y otro luego con salida de coceo.

A derecha e izquierda toreros.

Seguía la capea.

Cambióse el tercio, y Bazán colocó un par delantero y abierto.

El pavo comenzó a saltar a la comba al sentir los arpones.

Posturas cuarteó un par desigual a más no poder, y Bazán dobló con otro par malo a la media vuelta.

Aplausos de choteo a todos.

Cuando salió *Algabeño*, cundía por el circuito un fuerte ventarrón de guasa viva; el diestro tomó al buey de muleta frente al 1, solo al principio y consintiendo ayudar después, ayudas que sólo servían para distraer al toro, al que convenía, por el contrario, sujetar, cosa que consiguió *Algabeño* prodigando los pases y aplicándolos con inteligencia.

Efecto de los capotazos, el toro se maleó un tantico, y *Algabeño* sintió alguna desconfianza y pasividad.

En fin, después de veinte pases con la derecha, dos de los cuales resultaron buenos; seis altos y uno natural, *Algabeño* entro con los terrenos cambiados frente al 1, sin estar el toro cuadrado, y agarró un estocazo caído, que derribó al manso sin necesidad de puntilla.

El que salió en cuarto lugar se llamaba *Limonero*, y era castaño, corto y delantero de cuerna.

Salió contrario, y no había dado seis pases por los tercios del 5, cuando un espectador, torero improvisado, y torero malo por añadidura, pues no visitó por milagro la enfermería, se arrojó al ruedo con una muletila en la mano y dió dos pases, viéndose obligado a tirarse al pasillo de cabeza, como una rana, para caer en los amorosos brazos de los del orden, dulce refugio, mucho más agradable que la cuna del toro.

Lagartijo dió tres capotazos, y entró en suerte Pagan, que largó un puyazo y cayó.

A³ quite, *Lagartijo*

Turnó Melones, y entró en seguida Comearroz, que descabalgó también, llevándose el toro el *Algabeño*.

Melones propinó un garrochazo más.

Nueva entrada de Pagan sin caída, y por último una vara buena de Melones.

El toro se mostró voluntario y de algún poder.

Sonaron los clarines para el segundo tercio, y Chiquilín, previa salida en falso, colocó un par bueno al cuarteo.

Ostioncito se pasó dos veces, y salió del compromiso con un palitroque caído, doblando Chiquilín con un par a la media vuelta.

El toro estaba muy quedado a la hora suprema, y *Lagartijo* empezó a muletearlo con desconfianza, pensando más en Córdoba y en el bienestar de su casa que en el público que le veía, deseoso de tener ocasión de aplaudirle, y sin encontrarla jamás.

Su faena se compuso de seis con la derecha, tres altos, sufriendo un achuchón al dar el primero y tirando el engaño y saliendo de estampía al consumir el último; uno de pecho con la derecha, a los que adicionó dos nuevos pases con la misma mano, para entrar delante del 7 y sacudir una estocada baja, que derribó al toro.

Pitos, desagrado general y voces unánimes gritando ¡que se ayal!

Quinto.—*Chocolate*, colorado, bragado y bien puesto.

Salió directamente hacia los picadores, y Varillas le puso el primer puyazo, cayendo sin que nadie estuviera al quite.

Voluntario y certero al herir, *Chocolate* aceptó seis puyazos del ya mencionado, Pagan y Carranza, resultando buena la segunda que puso el último.

A todo esto no habían cesado las manifestaciones de desagrado contra *Lagartijo*, que apenas se atrevía a meter el capote cohibido por la mala disposición del público.

Perdigón colocó un par cuarteando.

Zurdo salió en falso y cumplió con un par caído, terminando Perdigón con uno bueno también cuarteando.

El toro estaba hecho una malva, y *Algabeño*, deseoso de volver por la negra honrilla, ordenó a la gente con disimulo que se retirara. Ya solo se colocó cerca, y sin hacer ostentación de un toreo clásico, ni mucho menos, pero ostentando su toreo de quedar bien, dió un pase cambiado, siguió con cinco altos, consintiendo que el toro le entablara en la valla del 9; continuó con uno cambiado por bajo, tres de pecho, el segundo con la derecha; otro de los de esta mano y uno natural, y en tercios del 9 se metió al volapié como él solo sabe hacerlo cuando quiere hacerlo, limpiamente, consumando la suerte a ley, y agarrando una estocada superiorísima en mitad de la cruz, derribando al toro sin necesidad de puntilla.

Ovación.

El último toro atendía por *Vistalegre*, y era negro, bragado, meano, corto y delantero de cuerna.

Salió natural, y *Lagartijo* le saludó con tres verónicas, la última de las cuales le resultó verdaderamente magistral.

Pero... ¿quién es usted?

El toro, que demostró voluntad y poder, aceptó cinco puyazos de Varillas, Comearroz y Melones, sin que ocurriera en el

tercio otro incidente digno de ser notado que la caída del citado Melones, en que no se clavó por una de esas coincidencias que ocurren tan frecuentemente en la lidia.

Ostioncito colocó un par desigual al cuarteo

Cerrajillas otro lo mismo, y dobló el primero con otro igual, previa una pasada.

El toro estaba hecho un confite cuando sonaron los clarines anunciando su última hora.

Lagartijo toreó solo y desde cerca, dando en resumen dos pases con la derecha, resultándole el primero de órdago; uno cambiado por bajo, uno en redondo y uno de pecho con la derecha, y entró al volapié, sacudiendo una estocada ida, llegando con la mano al pelo, y coronando la obra con otro volapié en que dejó el estoque caído.

Y no hubo más que esto poco que ustedes ven ó han visto

La corrida terminó á las seis y cuarenta y cinco minutos de la tarde.

APRECIACION

La corrida de ayer fué bastante medianeja, y por tanto no satisfizo á los aficionados.

Así, pues, y una vez esto consignado, pasemos á dedicar unas pocas líneas al resultado de la misma.

El ganado.

Decían los programas que se lidiarian seis toros de D. Joaquín Muruve; pero un cartelito fijado en el patio de caballerizas, anunciaba que, habiéndose inutilizado en los corrales uno de los toros, sería sustituido por otro del marqués de los Castellones, que se jugaría en tercer lugar.

Los cinco de Muruve, aunque hubo dos algo terciaditos, todos hicieron una buena pelea en los tres tercios, distinguiéndose el primero, cuarto y quinto.

El de Castellones no estuvo mal presentado, y en la lidia cumplió sin excederse.

De modo que la corrida, por parte del ganado, fué bastante aceptable.

Los matadores.

Algabeño.—Pasó de muleta al primer toro solo y desde cerca, logrando igualarlo al séptimo pase, y entrando desde buen terreno á herir, delante de los tableros del 8, le atizó una estocada caída que fué lo suficiente para echarlo á rodar y que lo arrastraran las mulillas.

Al toro tercero, que fué el de Castellones, y que llegó á su poder con facultades y de sañando, lo pasó desde cerca, pero sin aguantarlo en los vuelos de la muleta, y por tanto sin darle pases de verdadero castigo, y aprovechando una oportunidad, le largó una estocada hasta las guarniciones, que resultó caída, pero que bastó para entregarse lo al puntillero.

Y al toro quinto lo pasó solo y desde buen terreno, y tan luego como se le igualó se metió con coraje á herir, recetándole una superior estocada, que hizo innecesaria la puntilla.

El público le tributó una ovación.

En la brega y quites, estuvo trabajador y oportuno.

Lagartijo.—Al segundo toro lo pasó desde cerca, pero con despego, y después de pincharle dos veces, y ninguna bien, acertó á descabellarlo al segundo intento.

Al toro cuarto lo toreó con desconfianza y se lo quitó de delante de una estocada baja.

Y al que cerró plaza lo pasó de muleta solo y desde cerca, y lo echó rodar con dos estocadas, entrando á herir en ambas con decisión y rectitud.

En la brega y quites, cumplió.

Lo demás.

Pusieron los mejores puyazos Salsoso, Melones y Carranza.

En banderillas, Zurdo, Chiquilin y Bazan.

Los servicios, aceptables.

La entrada, regular.

La tarde, calurosa.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA LUNA.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos celebrada el 24 de Junio de 1906.

Con una entrada monumental y tarde en extremo calurosa, se ha verificado la novillada, lidiándose seis toros de D. Esteban Artega, de Navalcarnero.

La fiesta resultó en extremo sosa y aburrida.

El ganado fué desigual, y no dió el mismo resultado que en los corridas anteriores.

Hablapoco mató al primero de una estocada honda.

Al cuarto, que por cierto llegó á la muerte hecho una perita en dulce, lo despachó de media estocada perpendicular y una hasta el puño, entrando superiormente al volapié.

Joselote, al segundo de la tarde, que llegó al trance final quedado y mansurron, lo mando al desolladero después de un pinchazo en hueso y una estocada chalequera.

Al quinto lo pasó con desconfianza, propinándole una estocada tendida, entrando y saliendo bien al volapié, acertando á descabellar con la puntilla al quinto intento.

A sustituir al Pajarero salió Miguel de Castro (*Chico de Lavapiés*), el que mató al toro que se jugó en tercer lugar de una estocada corta de las que surten efecto rápido.

Y al último, después de pincharle, fué enganchado por la ingle, sin otra consecuencia que una ligera herida en la mano derecha, y después de dos estocadas y un intento de descabello, dobló el bicho para que lo arrastraran las mulillas.

PLUMA LARGA.

CARABANCHEL BAJO

Corrida de novillos verificada el día 24 de Junio de 1906.

Cuatro toros de Yen, de Salamanca, estoqueados por Vicente Romo (Romito) y José Fernández (Cocherito de Madrid), constituían el programa.

Los toros, en general, fueron buenos y con bastante bravura.

Romito.—En el primero empleó una faena de muleta breve y confiada; citó á recibir, atizando una buena estocada, que bastó.

Ovacion.

Este toro lo brindó al señor Otaola, el cual le obsequió con 25 pesetas.

En el tercero, con pocos pases y completamente solo, agarró una estocada superior y de efecto instantáneo.

Palmas generales.

A este toro le clavó medio par de banderillas de frente, que se aplaudió.

Con el capote estuvo bien.

Cocherito de Madrid.—En el segundo (un toro que no acudía á la muleta, su faena no fué de lucimiento, y con el acero recetó un pinchazo caído, una corta y tendenciosa, media pasada y atravesada, media delantera, y tirándose con coraje, una estocada buena, á la que siguieron varios intentos de descabello con la puntilla.

Y en el que cerró plaza empleó una faena de muleta desconfiada, y lo despenó previo un pinchazo sin soltar, de una estocada buena.

Palmas.

Al tercer toro le puso dos pares desiguales al cuarteo.

Los mejores pares, los pusieron Vacuna y Cuco.

En la brega, los mismos y Moyanito.

La entrada, buena.

La presidencia, á cargo del alcalde D. Alejandro Sánchez, bien.

El público salió satisfecho de la corrida, y elogiando las condiciones del ganado.

LORITO

Desde Sevilla

Se dan coletas de Alcalá de Guadaira. Hasta ahora era célebre este pueblo por el pan y por el agua; de hoy en adelante lo será

también por los toreros que aporta, al menos en lo que se refiere á la cantidad.

En un mes llevamos dos alcalaños, y sabe Dios los que nos quedaran de aquí á que la temporada termine.

Y menos mal que siquiera estos han traído mucho de valentia y sus miasas de desenvoltura; que los ribereños del pasado año, después de estar ayunos de arte, les salía el miedo por la montera.

La corrida de esta tarde se ha compuesto de seis toros de D. Carlos de Otaolaurruchi, y los diestros Vito, Antonio Moreno y Francisco Martín Vázquez, debutante el último.

El ganado, para novillada de desecho, estuvo bien de presentación, y en cuanto á faenas, todos se portaron noblemente, permitiendo que los toreadores derrochasen todos sus recursos, que no fueron muchos por cierto. Pelearon con voluntad, pero les faltó poder, y de la refriega solo resultaron fuera de combate cuatro acémilas.

Vito nos hizo recordar en su primero aquel acto de contrición que realizo en la plaza madrileña cuando perdió el seso y acometió el vértigo de la desesperación. El hombre tuvo un nuevo ataque, y le dio por hacerse el pesado, hasta el extremo que el señor presidente tuvo que aplicarle un antispasmodico, que le sirvió de aviso para aligerar el cuerpo. La verdad es que cuando se pone uno á pinchar, no acaba nunca.

En su segundo, brindado á los morenos, estuvo más afortunado y más breve y artístico con la muleta y el pincho.

Hizo quites adornados, y clavando banderillas al quinto, quedó muy bien.

El alcalaño antiguo, Antonio Moreno, siguió poniendo en práctica su toreo desigual, y mientras en el segundo se mostró temerario, acostándose materialmente en el morrillo para herir, en el quinto se tornó prudente y casi cumple con el quinto mandamiento.

Quitando, valiente y oportuno.

El debutante Francisco Martín Vázquez se conoce que no es la primera vez que se viste de torero.

Tiene hechuras y habilidad, y en cuanto á valentia, por lo menos en esta ocasión ha demostrado mucha. La faena ejecutada con el tercer novillo fué artística y emocionante por la soltura con que manejó el trapo y por la decisión con que entró á estoquear. La estocada, superior. En el último también realizó otra faena digna de la primera, consiguiendo entusiasmar al público.

De los demás, solo Alcantara sobresalió con los palos.

Entrada, para ganar.

CRISPULIN.

20, Mayo, 1906.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Barcelona 24 (7.25 t.)

Los toros de Pérez de la Coucha fueron buenos, dejando para el arrastre nueve caballos.

Chico de Beñoña estuvo regular en el primero y bien en el cuarto.

Posadas, superior en el segundo y bien en el quinto.

Recajo, aceptable.—*Carrasclás.*

Lérida 24 (9 n.)

Los toros que se lidiaron fueron regulares.

Trianero, bien matando y aplaudido en banderillas.

Carrillito, regular.—*Lorenzo.*

NOTICIAS

Madrid.—Probablemente el jueves próximo se verificará en el circo taurino de esta corte una corrida extraordinaria, en la que se lidiarán seis toros de Veragua, que serán estoqueados por *Bombita* y *Machaquito*.

De darse esta corrida, la undécima de abono, no se verificará sirviendo los billetes de la misma para la extraordinaria, y de-

volviéndose el importe del billete á los abonados que no gusten asistir á esta corrida.

Poderes—El valiente matador de novillos toros Francisco Martínez Vázquez, ha conferido poderes para que le represente ante las empresas que deseen contratarle, al conocido aficionado D. Manuel Cabello Zerezos.

Salamanca.—El día de San Mateo se verificará en esta capital una novillada, en la que tomarán parte los espadas *Bombita chico* y *Gordito*.

Bagneres de Luchón.—En los días 29 y 30 del próximo mes de Julio, tendrán lugar en esta población francesa dos grandes corridas de toros, siendo encargados de estoquear los bichos los matadores *Quinito*, *Montes*, *Camisero* y *Mazzantinito*.

Málaga.—Las corridas que en el mes de Agosto han de celebrarse en esta población, han quedado organizadas en la forma siguiente:

Día 12.—Toros de Cámara, y espadas *Algabeño* y *Montes*.

Día 14.—Ganado de Muruve, y matadores *Conejito*, *Algabeño* y *Montes*.

Y día 15.—Toros de Anastasio Martín, lidiados por las cuadrillas de *Algabeño*, *Montes* y *Pepete*.

Oviedo.—Las corridas que en esta capital se darán en el mes de Julio, han quedado así organizadas:

Día 22.—Toros de Miura, y espadas *Bombita* y *Machaquito*.

Día 25.—Ganado de Urcola, y matadores *Bombita* y *Machaquito*.

Y día 30.—Reses de Santa Coloma, que serán estoqueadas por *Quinito*, *Regaterín* y *Bienvenida*.

Callosa del Segura—En la corrida que en Agosto se celebrara en esta plaza, tomará parte el matador José Moreno (*Lagartijillo chico*).

Ajustes.—Ha sido contratado para torear el 24 de Junio y 22 de Julio en Sevilla, el valiente novillero de Alcalá, Francisco Martín Vázquez, toros de los Sres. Muruve y Otaola, en las cuales alternará con su paisano Antonio Moreno.

También ha sido contratado para torear el 8 de Julio en Málaga, alternando con *Vito* y toros de Sarga. Dicho diestro está en trato con las empresas de Córdoba, Huelva, Cádiz y Linares.

Lisboa.—Para el día 1.º del próximo Julio, prepara la empresa del Campo Pequeño una extraordinaria corrida con picadores, los hermanos Carriles, y el espada Antonio Fuentes, lidiándose toros de Emilio Infante y rejoneadores Manuel y José Casimiro.

El novillero *Granadino* ha sido contratado para torear el 29 de Julio en la plaza de Setubal (Lisboa).

Oporto.—Antonio Fuentes torea el 29 del corriente en esta plaza, toros de Roberto y Sobrino, siendo rejoneador Morgado de Covas.

De temporada.—Hállanse en Lisboa el novillero Antonio Burgos (*Malaqueño*) y Antonio Herrera (*Añilo*), donde han fijado su residencia accidentalmente.

Málaga—En la corrida que en esta capital se verificará el día 8 del próximo mes de Julio, tomarán parte los espadas *Aqualimpia* y *Malaqueño*.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Fuentes.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Antonio Boto (Regaterín).—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrero).—Apoderado, D. Jesús Fernández Acuña; Olivar, 35, pral. Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Antonio de Dios (Conejito).—A su nombre; Córdoba.

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezos, San Lorenzo, 2, cuadruplicado, Madrid.

José García (Algabeño).—A su nombre, en la Algabeña, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.

Jose Claro (Pepete).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdú, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munción y Sol, 27, Algeciras.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Tomas Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Lamaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Bayon.—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Antonio Pazos.—Apoderado, D. Luis Perala, Torrejón, 14.—Sevilla.

Candido Fernández (Monte).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Santiago 2, Talavera de la Reina.—(T.ledo).

Cecilio Isasi (el Alaves).—A su nombre, Barcelona, 10, Madrid.

Dario Diez Liminana.—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.

Felix Assiego.—A su nombre, Málaga.

Fermin Muñoz (Corchato).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado D. Saturnino Vieito, San Simón, 3 y 5, Madrid.

Hilario González (Serranito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Tudescos, 30 y 32, segundo derecha.—Madrid.

Juan de Dios (Conejito chico).—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Morería, 12.—Córdoba.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Relana, Cruz, 41.—Madrid.

Miguel Casto (Chico de Lavapiés).—D. Adelardo Lorenzo; Posugo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

Manuel Diaz (Aguatimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—(Timbre) Ferretería.—Córdoba.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.

Manuel Pérez (Vito).—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).—A su nombre, Puerta de Moros, 4, 3.º izquierda, Madrid.

Salvador Soler (Negrete).—A su nombre, San Dámaso, entresuelo derecha, Madrid.

Tomás Fernández (Alfarerito).—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.

Triunfo Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo, Sevilla.

Vicente Romo (Romito) y José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado D. Manuel Bezas Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.
Arribas (Hermanos).—Sevilla.
Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo,

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (Jose, antes Peñalver).—Villamarín.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradí (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

Gonzalez Nandin (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Martín (Anastasio).—Sevilla.

Marques de Guadalest (Excmo. Sr.)—Zurbará, 28, Madrid.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Oe (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzanini, Montera, 1, Madrid.

Otaolauruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parade (Fernando).—Sevilla.

Perez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutierrez (Luis).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.

Urcola (Felix).—Sevilla.

Valle (Leodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta,

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

NICOLAU.—*La Edad del Caballo*: un cuadro de 90 p r 60, 3 pesetas.

—*La rabia en el perro*: un volumen en 8.º, 1 peseta.

DICENTA.—*Juan José*: Dos tomos, encuadernados en tela, 27.50 pesetas.

LÓPEZ DE SAA.—*Los Vividores*: un volumen en 8.º y en rústica, 2 pesetas.

LUIS DE VAL.—*El Hijo de la Obrera*: Dos tomos, en tela 30 pesetas.

—*Los Hijos Desgraciados*: Dos tomos, en tela, 30 25 pesetas.

—*El Calvario del Obrero*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

—*Los Hijos de la Fábrica*: En publicación.

—*La Miseria del Hogar*: En publicación.

ZANCADA.—*El Trabajo de la Mujer y el Niño*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

BESSES.—*Diccionario de Argot francés*: Un volumen, en rústica 3 pesetas.

TORRES.—*La Matrona*: Un volumen, en rústica, 1 peseta.

MARTÍNEZ.—*El Sitio de Baler*: un volumen, en rústica, 3 pesetas.

MARTÍNEZ BARRIONUEVO.—*La Real Hembra*: Un volumen, en rústica 2 pesetas.

—*Los Crímenes del Vicio*: En publicación.

ROCH.—*La Tristeza de Vivir*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informaran en la Administración de este periódico.

Se admiten anuncios á precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.