



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

*Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.*

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Ma. tin de los Heros, 3. Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos num. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8	Un año..... 10	Un año..... 15	De años anteriores..... 50

AÑO XXXIII

Madrid.—Sábado 30 de Junio de 1906.

NÚM. 1.826

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos verificada ayer Viernes 29 de Junio de 1906.**

Al empezar el período de las novilladas, nos baila el alma de regocijo en la seguridad de que por muchas que sean, han de superar a las mal llamadas corridas de toros.

Juventud, ardimientos, estímulos, deseos de llegar, todo lo que constituye la noble emulación y el deseo de lograr los puestos privilegiados.

Todo esto traen, ó por lo menos deben traer, los nuevos sectarios del arte de Montes que empujan y a los que la cáncula ofrece el escenario apropiado para lucir sus bríos.

La hora de empezar era la de las cinco; los toros anunciados, los de Pepe Camara, como familiarmente le llama la gente taurofila, y competidores en el estuque, los diestros Capita, Bombita, el menor y Posadas.

Preñó don Inocencio López Martínez, quien hizo la señal para que saliera el primer toro, llamado *Sereno*, y el cual era befriendo en cardeno y ve leto.

Salió con pies y derecho hacia los picadores; pero un mono salió, le llamó la atención, quitándole de los caballos.

Jardinero puso una vara, rompiendo la garrocha, y Broncista

secundó el golpe, saliendo derribado como su compañero y siendo conducido a la enfermería. Al quite Bombita chico, con lucimiento.

Nuevo encontronazo de Jardinero, que volvió a rodar, y que puso una vara buena.

Poli metió el cuevo, y quedó en las alturas, saliéndose suelto el toro, que había arrancado pronto y desde lejos.

Algeteño agarró un pu-yazo en su turno, y Poli acabó con una vara buena.

Murió un caballo.

Acuña cuarteó un par, llegando bien, y cayéndose un palo enseguida.

Ragel metió un par soberbio, llegando despacito y midiendo al pelo.

Palmas.

Acuña dejó medio par, y dobló Ragel con otro al relance.

Capita, de marrón y oro, se situó cerca y frente al 9, empezando con un pase de pecho, al que siguieron dos altos y uno natural, faena insustancial y breve, que precedió a un pinchazo en hueso y a una estocada ladeada, saliéndose un poco de la reunión.

El toro no exigía cosas de la mayor monta, pues estaba noblote y atendía bien, mereciendo que un espada ansioso de aplausos se luciera con él.

Frente al 1, el diestro se preparó a entrar con los terrenos cambiados, y el toro se le arrancó, dándole Capita un pase obligado, recetando después en la forma ya dicha una nueva

estocada, sacando a continuación el estoque e intentando el descabello.

El toro dobló y el puntillero acertó a la tercera.



Cuatrodedos en una vara en el cuarto toro de la novillada día 21 de Junio en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)



Tiempo, diez minutos.

Segundo.—*Almejito*, castaño, girón, lucero y cornigacho.

Salió revolviéndose y corneando la puerta de los toriles, hasta que se desengaño, emprendiéndola con los capotes.

Bombita chico le dió cinco verónicas por lo mediano, bailadas unas, otra parada y otra enmendándose.

Chaves agarró un puyazo corto superiorísimo, á estilo de Agujetas, mostrándose el toro pegajoso de verdad, pero sin conseguir que el picador abandonase la partida.

Otro tanto sucedió á Rubio, que colocó una vara lo mismo.

El toro, guapo, bravísimo, comiéndose á los caballos de puro coraje y recargando tercamente.

Repitió Rubio, y el presidente ordenó el cambio de suerte con muy buen acuerdo.

¡Qué diferencia con lo de anteayer! Murió un caballo.

Finito puso un par bueno al cuarteo. Palmas.

Moreno colocó otro de primera categoría. Más palmas.

Finito dejó medio delantero, y su compañero otro palitroque al relance.

Bombita chico, de tabaco y oro, empezó con un buen cambio, y siguió toreando con soltura y habilísimamente; dió, además del ya citado pase, uno cambiado por bajo, tres en redondo, buenos el primero y el último, y uno de molinete, y arreó una corta, caída, quedándose suspendido y recetando en seguida una delantera, entrando recto al volapié, que dió en tierra con su enemigo.

Ovación. Tiempo, tres minutos.

Tercero, *Medialuna*, negro, lucero, girón, buen mozo y caído del izquierdo.

Salió natural. Pasadas dió cinco verónicas algo embarulladas, y dejándose pisar el terreno mas de lo debido.

Algeteño puso un puyazo con caída. Al quite, Posadas.

Chico colocó una vara con desplome también, y otra Poli, que no cayó, terminando Algeteño.

Murió un caballo. Miguelín colocó un par delantero, arrancando corto.

Melito medio cuarteando, y dobló Miguelín con un par al relance.

Posadas toreó sin perder la cara, y en los pitones, pero con algún desconocimiento de lo que debía hacer con el bicho, y quedándose en el hocico expuesto á recibir una cornada, lo cual hubiera sucedido indudablemente si en vez de lo que tenía delante se hubiera encontrado con un toro con su mija de picardía. Dió en junto tres pases de pecho, el segundo con la derecha; diez y seis con esta mano, abusando de la muleta; nueve por alto, dos naturales y dos cambiados y atizó un pinchazo tomando hueso, y una honda y contraria en tablas del 10.

Posadas intentó el descabello dos veces, tocando un poco en la segunda.

El toro cayó para siempre al volverse persiguiendo á un capote (Palmas).

Tiempo, nueve minutos.

Cuarto.—*Marmolejo*, castaño, jirón, listón, lucero, rabicano y corto de aquello.

Salió natural, y Capita dió cuatro capotazos para fijarle los pies, entrando en seguida el Rubio, que no cayó.

Al quite, Capita. Poli montó el palo dos veces, y picó sin apretar ni caerse.

En la prime a ocasión se llevó Bombita al toro, que se salió suelto á la segunda entrada.

Volvió á turnar Rubio, mordiendo el polvo y teniendo á la defensa á Posadas, y acabó Poli con un nuevo puyazo.

El toro resultó voluntario. Quedó un jamelgo para el arrastre.

Ragel no estuvo tan bien como la vez anterior, y eso que el toro atendía, prestándose á la suerte.

Colocó de primeras medio al cuarteo, y Acuña cumplió con un par á la media vuelta, después de tres pasadas en claro.

Ragel dobló con un par cuanteando. El toro tenía un diploma en el morrillo, y Capita no le vió ó no quiso hacer mucho nombre de una sola vez.

Quiero decir con esto, que el bicho que le había tocado en suerte era para dar algunas corridas á un torerito habilidoso que hubiera sabido aprovechar sus condiciones de ligereza y nobleza en vez de aburrirle con tanto pase inútil.

En su primera faena sumó catorce altos, tres cambiados, seis de pecho y tres naturales, para entrar sin enjundia y señalar un pinchazo delantero sin soltar el arma, al que siguió un pinchazo largándose, otro sin meterse tampoco y bajo por añadidura, recibiendo á continuación el primer aviso y acabando con una estocada corta y delantera y un descabello á la tercera, y después de recibir el segundo aviso y de tener los mansos á la puerta.

Pitos. Tiempo, catorce minutos.

Quinto, *Gaditano*, negro, entrepelado, bragado, listón, corto y apretado.

Salió revolviéndose y corneando los portones, enderezando enseguida sus pasos hacia el sitio de los piqueros, tomando una vara del Rubio y otra de Chaves.

Bombita chico dió tres verónicas y un recorte.

Rubio y Chaves volvieron á turnar, arreando hasta siete puyazos en junto, ocurriendo una sola caída, lo cual demuestra la blandura del toro, que sin embargo acudió siempre con voluntad.

Moreno colocó un par cuarteando. Finito puso un palitroque delantero, terminando con medio par cada uno.

El toro desarmaba al llegar los banderilleros, por efecto de la mala lidia.

Bombita chico empezó á torear con despego y consintiendo ayudas.

Su faena se compuso de siete pases cambiados, por bajo el primero y los dos últimos; uno de pecho, cuatro por alto y uno natural, para meterse en suerte idem en terrenos del 8, y sacudir una contraria que derribó á *Gaditano*.

Palmas. Tiempo, cuatro minutos.

Cerró plaza *Ballester*, un torillo finito, flaco y pequeñísimo, abierto de cuerna, que salió derecho hacia los picadores, haciendo se extremadamente simpático al público por la bravura que desde un principio demostró, á pesar de su poco tamaño.

Después de los tres capotazos que Posadas le dió para fijarle, arreo desde lejos contra Chico, admitiéndole una vara, creciéndose al sentir el castigo, y matando al jamelgo, que á su lado parecía toda una Giralda. La vara resultó buena.

Después, y sin arredrarse por el golpe primero, le entró al Rubio, derribándole también, arremetiendo enseguida á Poli, que cerró el tercio con dos puyazos.

El noble animalito quedó exhausto de fuerzas hasta el punto de caerse; pero se levantó enseguida, persistiendo en él las excelentes condiciones de bravura que desde un principio demostró.

Pidió el público que parearan los matadores, y Posadas ofreció palitroques á sus colegas, negándose Bombita, con acierto, á nuestro parecer.

Posadas cambió los largos por los cortos, y después de dos salidas innecesarias, colocó un apéndice en lo alto.

Capita cuarteó un par de los largos, y terminó Melito con otro lo mismo.

El toro continuaba bravo y noble, hasta el punto de que Posadas le toreó como quiso, y justo es decir que lo toreó bien, empleando artísticos pases y llegando á tocar los pitones con toda confianza al rematar alguno de ellos.

La cosa no constituye una heroicidad; pero resultó por lo menos vistosa, y algo es algo.

El caso es, que después de dos en redondo, bueno el segundo, uno de pecho, superior, uno alto bueno, y dos con la derecha, de mérito también, se perfiló el muchacho tan sosegadamente como para llegar a la cómoda de su casa, y no pudiendo meter el estoque en la carne del morrillo, porque no la había, quiso Dios que no pinchara en lo alto, y a los bajos se fué, terminando rápidamente la vida del noble y minúsculo *Ballester*.

Tiempo, dos minutos. La corrida terminó á las seis y cuarenta y dos minutos de la tarde.

Csmo quiera que después del primer toro no volviéramos á ver en el redondel al picador Broncista, terminada la corrida pasamos á la enfermería á enterarnos de si le había ocurrido algo, y allí se nos facilitó el siguiente.

#### PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el picador Florentino Izquierdo (Broncista) con contusiones y conmoción cerebral y rotura del timpano derecho, lesiones que le impiden continuar la lidia.—*Dr. Azúa*»

#### APRECIACION

La novillada de ayer resultó por regla general amena y entretenida, saliendo satisfecho de la plaza el público que acudió á presenciarla.

Y esto es lo que debe tener presente la empresa para lo sucesivo: dar ganado de tan buena casta como el de ayer y matadores que tengan estímulo para lograr complacer al público, consiguiendo con su trabajo obtener palmas.

De esta manera, las novilladas de la canícula le proporcionarán honra y provecho y además conseguirá reconciliarse con la afición, que sobradamente le demuestra que no tiene inquina contra ella.

Y con esto basta y sobra para entrar en materia

#### El ganado.

Se lidiaron seis toros de don José Manuel de la Cámara, que, aunque algo desiguales en su presentación, todos ellos cumplieron bien.

El más bravo de todos fué el que se jugó en segundo lugar, que no sabía separarse del caballo cuando le picaban y que se quedaba dormido en la suerte, dejando que le destrozaran el morrillo sin abandonar la acometida.

Este fué un señor toro de esos que honran una ganadería.

También el último, que era chiquito y de pocas carnes, fué muy bravito, aunque de poco poder, y se mantuvo noblote en todos los tercios de lidia.

Los demas cumplieron bien. Así, pues, la novillada, por parte del ganado, fué buena.

#### Los matadores.

Capita toreó al primer toro desde cerca pero sin aguantarlo en la muleta, y por tanto sin darle pases de castigo, y de pués de pincharle tres veces, y de sacarle el estoque intentando con el el descabello, dobló el bicho para que lo despenara el puntillero.

En el toro cuarto su labor fué desdichadísima; pasó de muleta desconfiado y ayudado de todos, y tras cuatro pinchazos y dos intentos, escuchando dos avisos, acertó por fin á descabellar.

El público le demostró su desagrado. En la brega y quites, demostró deseos de agradar.

Bombita chico toreó superiormente de muleta al segundo toro, y después de una estocada corta, saliendo suspendido de la suerte, se metió con rectitud á herir, atizando una estocada delantera que bastó.

El público le ovacionó

Y al toro quinto lo pasó con despego y se lo quitó de delante de una estocada contraria en la suerte natural, que le valió palmas.



En la brega y quites, escuchó aplausos. Posadas toreó al tercer toro desde cerca, pero abusando de la muleta, y tras un pinchazo, una estocada y dos intentos, tocando algo en el último, dobló el bicho para que lo arrastraran las mulillas.

Y al toro último, con solo nueve pases, logró igualarlo, atizándole en seguida una estocada baja, que bastó.

Con el capote y en los quites, cumplió.

#### Lo demás.

De los picadores, pusieron los mejores puzos Jardinero, Chaves, Rubio y Chico.

En banderillas, Acuña, Ragel, Finito y Moreno.

Los servicios, aceptables.

La entrada, muy mediana.

La tarde, calurosa.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

## LAS CORRIDAS DE FERIA EN CÓRDOBA

### Segunda corrida verificada el día 4 de Junio de 1906.

El tiempo y entrada son idénticos a la *tourada* de ayer.

Se lidian toros de Pablo Romero, por las cuadrillas de Bombita y Machaquito.

Los toros de Pablo Romero dejaron mucho que desear en lo que respecta a lámina. Con respecto a bravura, todos estuvieron muy bien y dejaron contento al auditorio.

En una palabra: una corrida muy chiquita, de escasas herramientas y pocas facultades.

Sus pelos, nombres y tipos, fueron los siguientes:

Primero.—Cárdeno, corto de velas y *Mohoso* de nombre; ostentaba el núm. 41.

Segundo.—Negro, chico, de mote *Botito* y señalado con el núm. 15.

Tercero.—Negro, bien puesto de armas; se llama *Zalamero*, y está marcado con el 27.

Cuarto.—Negro, buen mozo, cornialto y brocho; se llamaba *Grajito*, y señalado con el núm. 18.

Quinto.—Se llamaba *Zinuto*, estaba marcado con el núm. 13, y lucía capa negra.

Sexto.—*Pantalón*, núm. 10, muy chico y de pelo negro.

Entre todos tomaron 37 varas, por 28 caídas y 5 caballos muertos.

*Bombita*.—Lucía traje tórtola y oro.

Encontró a su primero bueno é hizo la siguiente labor con la flamula: muleteo muy tranquilo, sobresaliendo unos pases por bajo y de pecho superiores.

Una vez que hubo cuadrado el bicho, metió todo el estoque en lo alto, rodando el bicho como muerto por una exhalación.

El público le ovacionó.

En su segundo, tercero de la corrida, empezó la faena con un gran pase por alto, siguiendo su faena muy artística y valiente.

Aprovechando una igualada, endilgó una estocada un poco atravesadilla, cayendo el toro instantáneamente.

Se le aplaudió con entusiasmo.

En el quinto, que banderilleó superiormente, empezó con tres medios pases, uno ayudado; varios pases más sirven de preámbulo para un buen pinchazo. Sigue muleteando, intercalando m dios pases superiores, y en cuanto iguala suelta otro pinchazo.

Sigue pasando con valentía y arte, y otro pinchazo. Un intento de descabello; otro; otro; otro tocando algo, y por último otro superior a pulso.

El público le batió palmas.

En banderillas, superior, como digo anteriormente, y en capote y quites, hecho un maestro

*Machaquito*.—Tabaco y oro.

Este diestro, que había grandes deseos de ver su trabajo, para ver si eran ciertos sus triunfos por la corte y provincias, nos lo demostró al empezar á muletear á su primer toro.

Empezó con un gran pase por alto, librándose por vista de una colada; tres de pitón

á pitón; uno en redondo, valiente; tres rozándole los pitones por los alamares, y desde cerca y con valentía, endilgó un pinchazo en todo lo alto. Palmas.

Más pases, y en los tableros, otro pinchazo, saltando el estoque y cortándose los de dos índice y mayor de la mano derecha.

Nuevo muleteo, y con el toro aculado á las tablas, otro pinchazo.

Más muletaeos, y en cuanto iguala y entrando como un valiente, suelta una estocada corta superiorísima, retirándose a la enfermería en medio de una gran ovación.

En el cuarto empezó con un gran pase natural; sigue muleteando con doscientas arrobas de valentía, sobresaliendo un magnífico pase de pecho.

Entrando desde muy cerca, cobró una estocada un poco tendida, de la que rodó el burel.

El público le ovacionó.

La muerte del sexto la brindó al ganadero señor Parladé.

A las primeras de cambio da un superiorísimo pase cambiado; sigue con otros dos monumentales, siendo cogido y derribado, y salvándose milagrosamente.

Una vez repuesto del susto, siguió muleteando en la misma cara, atizando media estocada archimonumental.

Estruendosa ovación y salida en hombros de los aficionados.

Banderilleando á este toro colocó un par superior; otro superiorísimo al cambio y otro monumental en la misma forma.

La ovación fué ensordecedora.

En brega y quites no desmereció de su compañero.

Entre la gente subalterna se distinguieron Camará, Mogino, Patatero, Antolín y Barquero.

Picando, Zurito, Comearroz y Arriero.

La presidencia acertada, y el servicio de caballos infumable.

K. PRICHO.

## DESDE TALAVERA DE LA REINA

### Corrida verificada el día 16 de Mayo de 1906.

Los toros de D. Juan Sánchez Carreros, han dado buen juego en todos los tercios de la lidia, particularmente los jugados en segundo, cuarto y quinto lugar, que han sido muy bravos y duros al castigo.

Entre todos mataron catorce caballos.

Lagartijillo, que sustituía al Algabéno, mató a su primer toro de una estocada baja.

A su segundo lo mandó al desolladero de un golleteazo; y al tercero de una estocada tendida, acabándolo el Zurdo de un certero puntillazo.

De Antonio Montes no quiero hablar, pues toda la tarde tuvo el santo de espaldas; nos hizo aburrirnos durante toda la corrida.

De los picadores, el Chato y Salsoso.

En la brega, Calderón, Blanquito y Li meño.

En banderillas, pusieron los mejores pares Blanquito y Perdigón.

La presidencia, á cargo del primer teniente de Alcalde D. Rogelio Ruiz de Acebedo, desafortunada por completo.

RAMÓN GIL PÉREZ.

## Desde México

### 3 de Junio de 1906.

Moreno grande de San Bernardo, en los meses de Julio y Agosto, deberá torear cuatro corridas en Mérida y Yucatán, y en el presente mes actuará en todas las corridas de la feria de Martínez de la Torre, población del Estado de Veracruz.

—Referente á la corrida de las fiestas españolas de Covadonga, *El Popular*, diario de México de gran circulación, ha publicado lo siguiente:

«Se nos informa que en vista de los buenos resultados que desde años anteriores ha venido dando la gran corrida de toros que

anualmente se celebra en México con motivo de las entusiastas fiestas de Covadonga, la Junta Española trata de que la organización de la corrida del domingo, 9 de Septiembre próximo, se haga con los mejores elementos de toros y toreros, para poder presentar un cartel que tenga el mayor atractivo posible en la colonia española y público mexicano.»

—En la próxima sesión de la Junta Española de Covadonga, se va á proponer que se compren en España, con toda anticipación, nueve toros andaluces de alguna de las ganaderías de Benjumea. Moreno Santamaría ó de la viuda de Concha y Sierra, y respecto á las cuadrilla se tratará del contrato en la Península de dos matadores; otro se escogerá de los residentes en México que gozan de más cartel, y lo mismo se hará con los picadores y banderilleros.

### 4 de Junio de 1906.

El próximo domingo 10, se dará en la plaza de Chapultepec la primera corrida mixta de la temporada, que terminará el último domingo de Septiembre próximo, tomando parte en dicha corrida los matadores sevillanos Moreno grande de San Bernardo y Machaca.

—Referente á la construcción de la nueva plaza de toros de México, que en el invierno próximo deberá estrenar el notable matador sevillano Antonio Fuentes, se ha publicado en los diarios de esta capital lo siguiente:

«Se ha constituido en forma legal la sociedad «El Nuevo Toreo» para explotar el espectáculo de corridas de toros en el presente año, y construir un circo de grandes proporciones, muy distinto en su estilo y distribución de lo que hasta hoy se conoce, y con capacidad para contener diez y ocho mil personas.

«El Nuevo Toreo» acaba de celebrar su primera asamblea de accionistas, en la que resultaron electos:

»Presidente, D. Manuel Fernández del Castillo y Mier.—Vo ales, D. Lucas Alamán; coronel José Mondragón y D. Miguel Illanes Blanco.—Tesorero, D. Emilio Rodríguez.—Comisario, doctor Carlos Cuesta.—Secretario, licenciado Roberto Esteva Ruiz. Quedó nombrado administrador general el Sr. José del Rivero, que regentó la empresa durante el año taurino próximo pasado.»

—La Secretaría de Gobernación ha comunicado á esta nueva Compañía, que el Presidente de la República autoriza el traspaso de la concesión obtenida por la Compañía Explotadora de la Plaza de Toros de la Condesa, á la citada sociedad «El Nuevo Toreo.»

Hace quince días comenzaron los trabajos de construcción del circo á que nos referimos, el cual será de hierro y cemento, y estará distribuido como sigue: tres filas de barreras; pasillo de dos metros de ancho; diez y seis gradas de tendido general, divididas por un nuevo pasillo de las mismas dimensiones del anterior y con varias entradas; una serie de palcos descubiertos de cuatro asientos; un nuevo tendido de cuatro gradas, y dos pisos de palcos y azoteas cómodas para presenciar el espectáculo á pie.

Es autor de los planos, y dirigirá los trabajos, el ingeniero D. Alberto Robles Gil, é inspector de ellos el ingeniero D. José Mondragón. Obtuvo el contrato para la cimentación el Sr. D. Eduardo Sabathé, quien deberá entregar su obra el día 23 del mes actual; de lo contrario pagará 1.000 pesos por cada día de prórroga que necesite. El señor Oscar J. Braniff, se compromete á entregar la plaza completamente armada para el 23 de Octubre, y de no cumplir su contrato queda obligado á pagar 1.000 pesos por cada día que transcurra, en calidad de indemnización.

La plaza tendrá un conste de 50.000 pesos.

JULIO BONILLA

## POR TELEGRAFO

Segovia 29 (6,50 t.)

### Cogida de Bienvenida.

Se ha verificado la corrida, á la cual han asistido SS. MM.



Los toros de Castellones cumplieron regularmente.

*Bombita* mató al primero de dos pinchazos, una estocada, un intento y un descabello.

Al tercero lo remató de un pinchazo y una buena estocada, saliendo trompicado.

Y al quinto le dió un pinchazo y una estocada trasera, descabellando al segundo intento.

*Bienvenida*, después de pinchar tres veces al segundo, lo derribó de un estoconazo.

Al cuarto lo mató de una buena estocada.

Y al último, tras un pinchazo, le atizó una estocada, saliendo derribado y al parecer con un puntazo en el muslo derecho.—X.

Vinaroz 29 (6.30 t.)

Los toros de Ripamillan fueron buenos, matando cuatro caballos.

*Valenciano* estuvo bien en la muerte de los primeros toros.

*Relampaguito* fué aplaudido en los últimos.—C.

## NOTICIAS

**Madrid.**—Mañana domingo tendrá lugar en la plaza de toros de esta corte una novillada, en la que se lidiarán seis toros de desecho de la ganadería de don José Antonio Adalid, que serán estoqueados por Manuel Rodríguez (*Vanoete*) y Julio Gómez (*Relampaguito*), figurando como sobresaliente de espada Carlos del Aguila (*Aguililla*).

**D. E. P.**—El jueves falleció en esta corte el eminente hombre público D. Joaquín López Puigcerver, y ayer tarde se verificó su entierro, que fué una verdadera manifestación de duelo de centenares de amigos y deudos del finado, que en aquel solemne acto le rendían el último testimonio de su amistad y cariño.

Con tan sensible motivo enviamos á la distinguida familia del finado nuestro más sentido pésame, deseándole resignación suficiente para poder sobrellevar la pena que la aflige en estos momentos de verdadero dolor.

**Tetuán de las Victorias.**—Mañana se celebrará en esta plaza una novillada, en la que se estoquearán seis toros de Arteaga, por *Habla poco*, *Romito* y Luis Mauro.

**Almadén.**—En la primera quincena del próximo mes de Julio, se dará en esta población una novillada, para la que ha sido contratado el valiente espada Antonio Dominguez.

**Granada.**—El día 1º de Julio se verificó en esta capital una corrida a beneficio de la Asociación de la Caridad, en la que estoquearán seis toros de Biencinto los espadas Antonio Moreno (*Lagartijillo*) y José Moreno (*Lagartijillo chico*).

**Almagro.**—Para la corrida que el día 5 de Agosto ha de celebrarse en esta población, lidiándose cuatro toros de Pellón, ha sido contratado el espada Félix Assiego.

**Cádiz.**—El día 1º de Julio tendrá lugar en esta capital una novillada, lidiándose toros de Felipe Salas, que serán estoqueados por Antonio Moreno y Francisco Martín Vazquez.

**Pamplona.**—En las corridas de las fiestas de San Fermín, se lidiarán toros de Carriquiri, Patxa, Lizaso, Saltillo y Muruve. Los espadas serán Montes, *Bombita* y *Machaquito*.

**Tarragona.**—En los días 25 y 26 de Septiembre, se verificarán en esta capital dos novilladas, para las cuales han sido contratados los espadas *Corchato* y *Corcelio*.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Antonio Fuentes.**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

**Antonio Boto (Regaterín).**—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.

**Antonio Guerrero (Guerreroito).**—Apoderado, D. Jesús Fernández Aceña; Olivar, 35, pral. Madrid.

**Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

**Antonio Montes.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

**Antonio de Dios (Conejito).**—A su nombre; Córdoba.

**Angel Carmona (Camisero).**—A su nombre, Sevilla.

**Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

**Diego Rodas (Morenito de Algeciras).**—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2, cuadruplicado, Madrid.

**José García (Algabeño).**—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

**Jose Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.

**José Claro (Pepete).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

**Juan Sal (Saierí).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munción y Sol, 27, Algeciras.

**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Don Manuel Aceto, San Lamaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Antonio Bayón.**—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.

**Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

**Antonio Pazos.**—Apoderado, D. Luis Peralta, Torrejón, 14.—Sevilla.

**Candido Hernandez (Moni).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Santiago 2, Talavera de la Reina.—(Teledo).

**Cecilio Isasi (el alaves).**—A su nombre, Barcelona, 10, Madrid.

**Dario Diez Liminana.**—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.

**Felix Assiego.**—A su nombre, Málaga.

**Fernán Muñoz (Corchato).**—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—Apoderado D. Saturnino Vieito, San Simón, 3 y 5, Madrid.

**Hilario González (Serranito).**—Apoderado, D. Juan Cabello, Tudescos, 30 y 32, segundo derecha.—Madrid.

**Juan de Dios (Conejito chico).**—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Moreria, 12.—Córdoba.

**Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

**Miguel Casto (Chico de Lavapies).**—D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

**Manuel Diaz (Aguatimpia).**—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferreteria.—Córdoba.

**Manuel Rodríguez (Manolete).**—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagarajó, 5, Córdoba.

**Manuel Pérez (Vito).**—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—A su nombre, Puerta de Moros, 4, 3.º izquierda, Madrid.

**Salvador Soler (Negrete).**—A su nombre, San Dámaso, en reuelo decha. Madrid.

**Tomás Fernández (Alfarerito).**—Apoderado, D. Juan da Silva Alves. Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.

**Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).**—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerón mo Hernández, 28, bajo. Sevilla.

**Vicente Romo (Romito) y José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Manuel Bez s Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Badajoz.

**Arribas (Hermanos).**—Sevilla.

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.

**Bohorques (Jose, antes Peñalver).**—Villamartin.

**Campos (Antonio).**—Sevilla.

**Concha Sierra (Viuda de).**—Sevilla.

**Conradi (Carlos).**—Sevilla.

**Flores (Agustin).**—Peñascosa.—Albacete.

**Flores (Valentin).**—Peñascosa.—Albacete.

**Gonzalez Nandin (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**López Navarro (Viuda de).**—Colmenar Viejo.

**Lozano (José).**—Priego.

**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Martin (Asastasio).**—Sevilla.

**Marqués de Guadalest (Excmo. Sr.).**—Zurbará, 28, Madrid.

**Moreno Santamaria (José).**—Sevilla.

**Muriel (Juan).**—Castroverde (Salamanca).

**Ore (Eduardo).**—1.ª correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzanini, Montera, 1, Madrid.

**Otaolauruchi (Carlos).**—Sanlúcar de Barrameda.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Parladé (Fernando).**—Sevilla.

**Perez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pellón (Celso).**—Villacarrillo.

**Saltillo (marquesa Viuda).**—Sevilla.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Herederos de D. Vicente Martínez Gutierrez (Luis).**—Colmenar Viejo.

**Surga (Rafael).**—Las Cabezas.

**Taviel Andrade (Francisco).**—Sevilla.

**Urcola (Felix).**—Sevilla.

**Valle (Leodoro).**—Salamanca.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta, *Paco Media-Luna.*—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Toreo en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

**NICOLAU.**—*La Edad del Caballo*: un cuadro de 90 p r 60, 3 pesetas.

—*La rabia en el perro*: un volumen en 8.º, 1 peseta.

**DICENTA.**—*Juan José*: Dos tomos, encuadernados en tela, 27.50 pesetas.

**LÓPEZ DE SAA.**—*Los Vidores*: un volumen en 8.º y en rústica, 2 pesetas.

**LUIS DE VAL.**—*El Hijo de la Obrera*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

—*Los Hijos Desgraciados*: Dos tomos, en tela, 30 25 pesetas.

—*El Calvario del Obrero*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

—*Los Hijos de la Fábrica*: En publicación.

—*La Misericordia del Hogar*: En publicación.

**ZANCADA.**—*El Trabajo de la Mujer y el Niño*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

**BESSES.**—*Diccionario de Argot francés*: Un volumen, en rústica, 3 pesetas.

**TORRES.**—*La Matrona*: Un volumen, en rústica, 1 peseta.

**MARTÍNEZ.**—*El Sitio de Baler*: un volumen, en rústica, 3 pesetas.

**MARTÍNEZ BARRIONUEVO.**—*La Real Hembra*: Un volumen, en rústica 2 pesetas.

—*Los Crímenes del Vicio*: En publicación.

**ROCH.**—*La Tristeza de Vivir*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

### SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informaran en la Administración de este periódico.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO DE M. NÚÑEZ CAMPER  
Martin de los Heros, 13  
Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.