

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 3. Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos num. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIII

Madrid.—Lunes 2 de Julio de 1906.

NÚM. 1.827

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 1.º de Julio de 1906.

No hace muchos años todavía, el público que acababa de presenciar aquellas faenas y aquellos detalles que constituirían una época saliente en la historia del arte taurino, entraba ansioso en el periodo de las novilladas, porque en ellas veía rivalidades que entretenían su ánimo, y competencias que le sacaban de quicio.

Era un tiempo de parejas famosas, compuestas por toreros, algunos de los cuales estaban destinados á llegar a ser célebres, y otros á quedarse a la zaga hasta anularse por completo. ¿Quién no recuerda las tardes de Bonarillo y Reverte, Villita y Pepete, y Algabeño y Gavira? ¿Quién ha perdido la memoria de aquellas novilladas en que empezaban su carrera Bombita y Fuentes?

Era un plantel de novilleros capaces de obligar á que se ataran con fuerza los machos los toreros de más cartel, y á llenar de público mil veces todas las localidades de la plaza. ¿Ocurre hoy lo mismo? No, seguramente, pero bien podrá suceder que aparecieran algunas parejas de toreros habilidosos que recordaran las hazañas de aquéllos, haciéndonos volver á los tiempos pasados que, indudablemente, fueron mejores.

Ayer la empresa nos presentó una parejita algo desigual, en lo que se refiere al dominio del arte, pero poseída del mismo entusiasmo. Vamos á ver lo que hizo y si merece que se fije en ello la atención.

Presidió D. José González Palencia.

El primer toro atendía por *Galquito*, y era de Adalid.

Tenía el pelo berrendo en negro, siendo además botinero y corto y apretado de cuerna.

Manolete aplicó cuatro verónicas movidas.

Mangas arreó un puyazo, y Manolete hizo el quite con media verónica y recorte ceñido.

Palmas.

El segundo puyazo corrió á cargo de Botero, poniendo otro Mangas con buen resultado y quedándose el potro difunto.

El toro, que empezó voluntario, se quedó muy aplomado después de recibir la tercera puya, rehuyendo nuevos encuentros, por lo cual se pasó á banderillas.

Cantimplas llegó muy bien, y cuadrando perfectamente en la cabeza y alzando los codos, dejó un par desigual y caído.

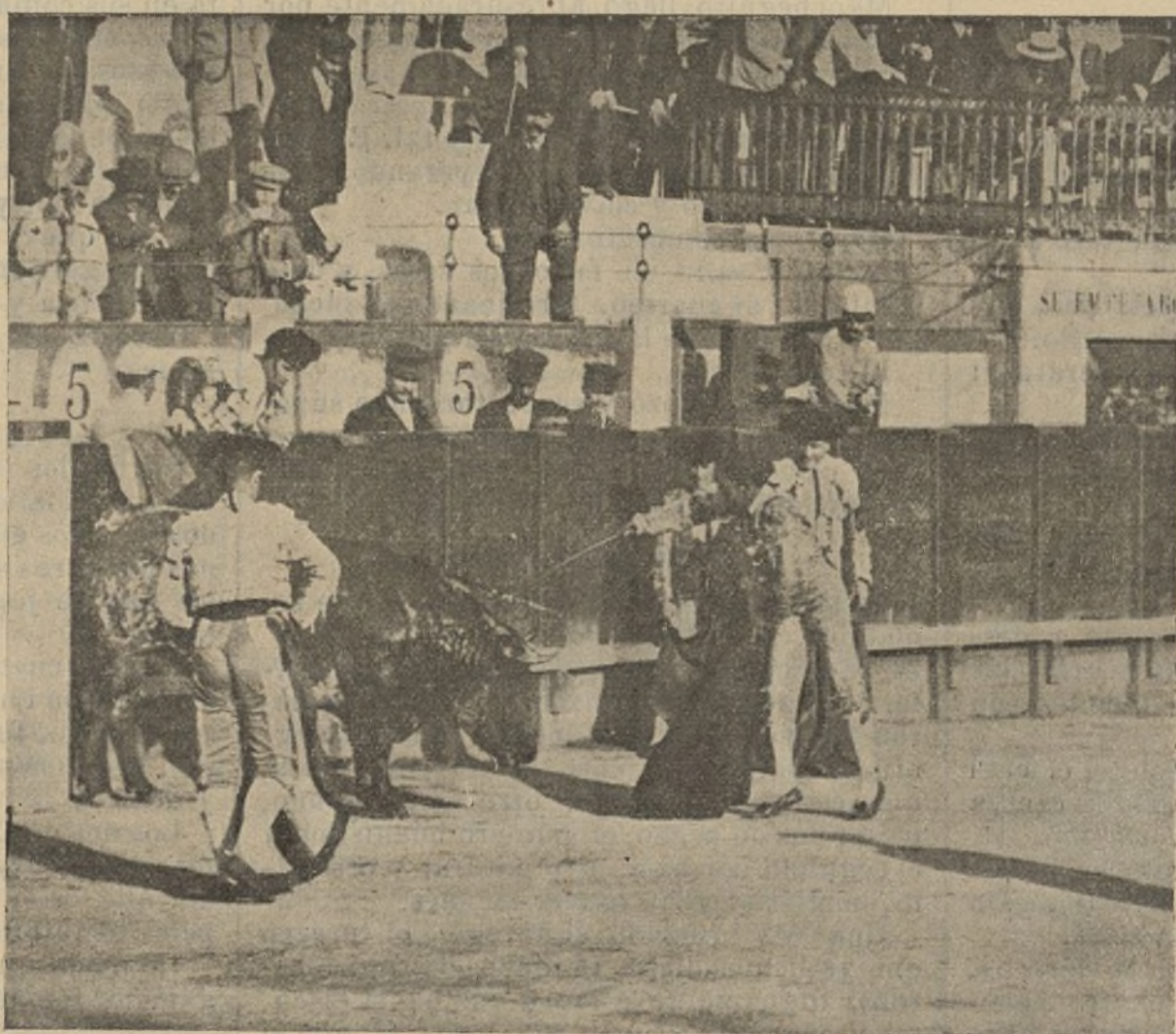
Palmas por la forma de entrar.

Mancheguito colocó un par bueno de verdad.

Dobló Cantimplas y metió otro caído, terminando Mancheguito con otro al relance.

Durante el tercio, el toro intentó saltar por el 8. Manolete dió un pase con la derecha y fué empuntado y volteado sin consecuencias.

El muchacho que iba de verde y oro, empezó á torear atropella-



Fuentes descabellando el primer toro en la corrida celebrada el 23 de Junio en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

damente, teniendo necesidad de ayudas para salir de los primeros pases, que fueron de vacilación.

Mas sereno después, se colocó cerca y empezó a pasar con tranquilidad frente al 3, procurando con pases de picadillo llevarse al bicho al amparo de las tablas del 1, para evitarse el viento.

Dio en junto, además del que ejecutó con la derecha y le valió el percance, cuatro lo mismo, con achuchón en el primero, seis altos, uno natural, y seis de picadillo, sufriendo un desarme, y frente al 3, y entrando al volapié con rectitud, sacudió una estocada corta y delantera, a la que siguió otra, también corta y ligeramente delantera, entrando bien.

Palmas.

Tiempos, nueve minutos.

Segundo.—*Carbonero*, del marqués de los Castellones, negro, listón, y mogón del izquierdo.

Salio enterándose, y luego tomó carrera con mas velocidad que un expreso, comprometiéndose a un peón, que salto apuradamente por el 9.

Relampaguito le tomó de capa, y dió una verónica magistral y otra aceptable; pero luego se hizo un lío y acabó hecho un taco.

Pepin puso dos varas, quedándose en la segunda embutido debajo del estribo del 5.

Cuatrodedos arreó otras tres mas, quedando bien en la última.

El toro estaba voluntario y haciendo pelea franca.

O ro puyazo de Cuatrodedos, y se pasó a banderillas.

Murio un caballo.

Aranguito colocó un par caído, y Ciérvana otro abierto, doblando el primero con un buen par y el otro con medio al relance.

Relampaguito, que iba de rosa y oro, empezó a torear con incertidumbre y sin saber dónde colocarse.

Luego enmendó sus yerros y se quedó solito, hasta que le surgieron dos peones, que debían haberse estado más quietos que la estatua de doña Berenguela.

Fresco sí, pero sin rematar los pases, dió veinte altos, sufriendo una colada en el quinto, y abusando atrocemente y equivocando la faena; cuatro cambiados, tres de pecho, sufriendo un desarme en el segundo, y once con la derecha, dejándose torear, y por último, delante del 8, metió una estocada al volapié que derribó al toro.

Tiempo, ocho minutos.

Tercero, *Provinciano*, cárdeno, bragado, bien puesto y ágil como una mona.

Salio natural, y dió un susto morrocotudo a Cantimplas y otro a Mancheguito al meter los capotes.

Mangas le puso una vara, y el toro salio rebrincando.

Botero picó sin rodar dos veces, pero entró una mas y cayó de cabeza al pasillo.

Mangas terció nuevamente y perdió el jamelgo.

El toro tomó del propio Botero dos puyazos mas, y sonaron los clarines para el segundo tercio.

Aguilita puso un palo en las Ventas y otro en Carabanchel, y ambos tuvieron la piadosa voluntad de caerse.

Cantimplas cuarteó un par caído y desigual, y Aguilita dobló, dejando otro par caído y reunido, y Cantimplas terminó con otro al cuarteo.

Y vamos otra vez con Manolete, el cual se encontró con que el bicho tenía la caoeza en las nubes.

Empezó toreando por bajo, que es lo que procedía, y en uno de los primeros pases a poco se lleva una cornada en la cara.

Su faena fué breve; tres con la derecha, el segundo y tercero por bajo, cuatro naturales y una estocada algo contraria de puro embraguetarse, y entrando despacio y haciendo el cruce a perfección.

Descabelló al primer intento.

Muchas palmas.

Tiempo, cinco minutos.

Cuarto, *Saltdor*, colorado y bien puesto. Salio natural, y después de los primeros capotazos, intentó saltar por la puerta de arrastre.

Mostrándose tardo y de algún poder, arreó cuatro veces contra Platas, que sufrió dos caídas, y otras dos contra Cuatrodedos, cuyo primer garrochazo le resultó en lo alto.

Murio un caballo.

Los matadores estuvieron por lo general bien colocados, aunque sólo hubo dos quites en todo el tercio.

Melito salió en falso, y colocó un par abierto cuarteando, intentando el toro, de sando, saltar por el 6.

Aranguito llegó con ansias, y clavó frente al 6 un buen par, saliendo perseguido y tomando el olivo eléctricamente, saltando el toro tras él.

Melito agarró un par a la media vuelta, y Aranguito dobló con uno al relance.

El toro intentó saltar por el 3 y otra vez por la puerta de arrastre.

Relampaguito empezó toreando con valentía sobre la derecha, ejecutando con esta mano dos pases, a los que siguieron dos naturales.

El toro saltó por el 7, y después de recorrer a su placer varias veces el pasillo, se encastilló en la puerta de los toriles, costando gran trabajo sacarle.

El matador añadió a los anteriores siete naturales y uno por alto, y estando el toro casi apoyado en los taberos del 9, se metió con valentía, sacudiendo una estocada contraria, entregándose y siendo volteado y quedándose entre las patas de la res.

Aranguito medió el capote muy bien, escuchando aplausos por el quite.

Relampaguito intentó tres veces el descabello, consiguiéndolo a la cuarta.

Tiempo, doce minutos.

Quinto.—*Vinatero*, de Castellones, negro, bragado y mogón del cuerno izquierdo.

Salio buscando camorra con los picadores, de los que tomó dos puyazos de refilon.

Manolete largó tres verónicas, parando en la segunda y perdiendo terreno al dar la tercera.

El toro resultó voluntario, aceptando un garrochazo de Mangas tres de Botero, de los cuales le resultó bueno el último, y uno de Platas.

Hubo tres caídas y dos caballos muertos.

Los matadores se distinguieron en los quites.

Mancheguito llegó apresuradamente por pedir el público que parearan los matadores, y colocó un palitroque caído.

Piros.

Prescindiendo de categorías y tal, Relampaguito cogió las cortas, y esperando, consumo el quiebro y clavó un par.

Ovacion y sombreros.

Aguilita salio en falso dos veces, y dejó medio par al cuarteo, terminando Mancheguito con otro en la misma forma.

El toro atendía.

Manolete empezó y acabó toreando superiorisimamente y con inteligencia suma para colocarse y elegir la clase de muletazos que debía emplear.

Cogida de Manolete.

Escuchando un jolél por cada pase que remataba, consintiendo que los pitones le rozaran la chaquetilla, confiándose ciegamente, empezó con uno natural, al que siguieron tres con la derecha por bajo, siete magníficos por alto, todos en terrenos del 9; uno cambiado, bueno; otro en redondo, ídem; dos de pecho, el primero buenísimo y el segundo por bajo; otro natural y otro alto, magistral y sin mover los pies.

Una vez igualado el toro en el terreno que ya hemos dicho, el muchacho quiso coronar dignamente la faena que había ejecutado, entrando a herir con tanta fe, que al arrear una estocada superior, fue cogido aparatadamente por el muslo derecho, lanzado a tierra y recogido luego por la espalda, cayendo el toro rodando inmediatamente.

Dos asistencias se llevaron al espada a la

enfermería, mientras el público le ovacionaba con entusiasmo.

Tiempo, seis minutos.

El último se llamaba *Canutero*, y era negro, zaino, y bien puesto.

Salio natural, y luego se dirigió hacia los picadores.

Relampaguito le dió cuatro verónicas.

Voluntario, pero sin poder, aceptó el toro de Platas y Cuatrodedos seis puyazos, a cambio de tres caídas y un caballo muerto.

Ciérvana dejó un par... en el suelo, repitiendo con otro en el toro y cuarteando.

Melito clavó.

Dejó un par abierto, doblando su compañero con uno a la media vuelta, tras de pasarse una vez sin clavar, y acabó Melito con otro al relance.

El animal estaba más avisado que un inquieto moroso, y Relampaguito le tomó de muleta cerquita, pero sin parar ni ejecutar pases de castigo.

Veinte con la derecha, tres cambiados y uno por alto, fueron el preambulo de un pinchazo en hueso, saltando el estoque; arreó otro ídem, sin meterse, y al dar después un pase por alto, salio perseguido, perdiendo en la carrera hasta los documentos; recibió a continuación al primer aviso, y continuó entrando y saliendo, para propinar un pinchazo en lo duro, saltando el arma; una estocada corta y tendida y un bajonazo, cuyo efecto no se hizo esperar.

Tiempo, catorce minutos.

La corrida terminó a las siete y cinco minutos de la tarde.

Terminada la corrida, pasamos a la enfermería a enterarnos de lo que había ocurrido a Manolete, y allí vimos que se le estaba haciendo la primera cura.

Preguntamos en seguida qué era lo que tenía el diestro, y se nos contestó que era una cornada de unos diez centímetros de profundidad, en la parte inferior interna del muslo derecho, quedando al descubierto la femoral, cuya herida era calificada como grave.

APRECIACION

El resultado de la novillada del día de San Pedro, debió influir bastante en el ánimo del público, por cuanto éste acudio en gran número a presenciar la corrida de ayer.

Ya ve pues la empresa como cuando acierta en sus combinaciones a agradar a la concurrencia, ésta acude al circo taurino a vida y deseosa de presenciar su fiesta favorita.

Así, pues, ánimo y a traer para las novilladas de la canícula, toros de renombradas ganaderías y novilleros valientes y de los de mejor cartel; y realizadas ambas cosas, conseguiremos que la afición premie con su asistencia sus gestiones, contribuyendo a que obtenga honra y provecho.

Y basta de preambulo y vamos a la corrida.

El ganado.

Según los carteles, debían lidiarse seis toros de Adalid; pero habiéndose inutilizado dos de éstos en los corrales, fueron sustituidos por otros dos de Castellones, que fueron los que se jugaron en segundo y quinto lugar.

De los cuatro de Adalid, tres de ellos cumplieron en los tres tercios, y el otro, ó sea el sexto, fué voluntarioso para los piqueos, llegando algo dificultosillo a banderillas y muerte.

Los dos de Castellones fueron de más representación y tuvieron mas voluntad y poder que los de Adalid, haciendo una buena pelea el quinto.

De modo que la novillada, por parte del ganado, fué aceptable.

Los matadores.

Manolete toreó desde cerca al primer toro, que estaba quejado y humillado; pero abusó de los pases picadillo, cuando lo que debió hacer era darlos por alto, dejándolo llegar a la muleta con objeto de que al reco-

rrer los vuelos de la misma, se consintiera y ahormara su cabeza, dando con ello el resultado de que le dejara colocar y meter el brazo sin riesgo alguno; y que esta faena debió emplearla pudo convencerse al ver que en el primer pase por bajo que dió con la mano derecha fué cogido y volteado; mas no tomó esto en cuenta y toreó en la forma que apuntamos, y de ahí que tuviera que dar dos estocadas y las dos cortas y delanteras para quitarse al enemigo de delante.

Esto no obstante, el público de aplaudió. Al toro tercero lo pasó con valentía é inteligencia, y después de una estocada contraria de puro embraguetarse, acertó á descabellar al primer intento.

Ovación.

Y al toro quinto lo pasó superiormente, y aprovechando la igualdad frente al 9, se metió desde muy corto y con gran coraje á herir, dando una superior estocada, saliendo el toro muerto de su mano y él derribado y con una cornada en el muslo derecho.

Cuando las asistencias le conducían á la enfermería, el público, no obstante su sentimiento por la cogida, no pudo abstenerse de ovacionarlo.

En la brega y quites, estuvo muy trabajador.

Relampaguito.—Se encontró al segundo toro con muchas facultades, pero tomándole bien la muleta; y al hacer uso de ésta, se equivocó en el modo de emplearla, pues en vez de pasarlo tantas veces por alto, debió hacerlo con naturales y en redondo, y de esta manera hubiera logrado quebrantar el poder y ligereza de la fiera, y por tanto coneguido que se le igualara, dejando herirla con menos riesgo que lo hizo en terrenos del 8, en que tuvo la fortuna de asegurarla con una buena estocada á volapié.

El chico escuchó palmas.

Al toro cuarto lo toreó con valentía, y después de una estocada contraria, saliendo volteado, acertó á descabellar al cuarto intento.

Palmas.

En el toro último, su labor fué muy pesada, y después de pinchar cuatro veces, escuchando un aviso, terminó con una estocada baja.

En el par de banderillas cortas que puso al quinto toro, fué aplaudido.

En la brega y quites, compartió las palmas con su compañero.

Lo demás.

De los picadores, pusieron los mejores payazos, Mangas, Cuatrodedos y Botero.

En banderillas, Mancheguito y Aranguito.

Los servicios, aceptables.

La tarde, sofocante.

La entrada, buena.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos celebrada el 1.º de Julio de 1906.

COGIDA DE MAURO

Se ha verificado la novillada de ayer, lidiándose toros de D. Esteban Arteaga, de Nava'carnero, por las cuadrillas de Habla poco, Romito y Mauro.

El ganado resultó bastante mejor que el lidiado en la última, estando bien presentado, y aunque ninguno sobresalió por su bravura, en general cumplieron su cometido.

El tercero fué retirado al corral, quizás demasiado pronto.

Habla poco despenó al primero de una estocada caída.

Al cuarto, de una hasta el pomo, entrando bien al volapié, y un descabello al tercer intento.

Y al último de la tarde, que tuvo que entenderse con él por la desgracia ocurrida á su compañero, le pasó con bastante desconfianza y le despenó de media estocada atravesada.

Romito, en el toro segundo trabajó muy bien con la muleta, y lo echó á rodar de un estoconazo caído.

Y en el quinto estuvo superior con la muleta y el estoque, propinando una estocada hasta la cruz, de efec o rápido.

Palmas y lluvia de sombreros.

Mauro toreó al tercero desde cerca, y lo remató de una estocada, entrando con guapeza al volapié.

Y al sexto, al entrar á matar, fué enganchado por el muslo derecho, siendo conducido á la enfermería.

En el sexto toro torearon al alimón Romito y Mauro, rematando la suerte arrodillándose.

Palmas.

De los banderillos Metralla, Húsar y Varelita.

Bregando, el Pollo.

La entrada, bastante floja en el sol.

La presidencia, bien.

En la enfermería me manifestaron que Mauro sufrió un puntazo de cinco centímetros de profundidad en la cara antero posterior del muslo derecho.

PLUMA LARGA.

CARABANCHEL BAJO

Novillada celebrada el 1.º de Julio de 1906.

El cartel lo constituía la lidia de cuatro rese. de D. Nicolas Zapatero, de Salamanca, que habian de ser estoqueados por Arturo Villaplana (*Sastrillo*) y Francisco Cortés.

El ganado cumplió, sobresaliendo el jugado en primer lugar, que fué bravo y muy noble en todos los tercios.

Sastrillo.—Era la primera vez que toreaba en esta plaza, y su trabajo agradó a la concurrencia.

Con el capote y la muleta estuvo muy lucido y trabajador, escuchando palmas.

Despenó al primero, previos dos pinchazos, de una estocada delantera y algo atravesada.

Y al tercero, al tirarse á matar, se le pasó el toro y le clavó el estoque en el lomo, saliendo encunado y derribado sin consecuencias; después dió un pinchazo bueno y acabó con un certero descabello.

Cortés.—Con la muleta estuvo desconfiado, sufriendo á cada pase que daba una colada por no estirar bien el brazo.

Con el capote, no hizo nada de particular.

Despachó al segundo toro de una estocada caída y atravesada y un certero descabello.

Y al que cerró plaza de media estocada contraria, un pinchazo y un certero descabello.

En la brega estuvo trabajador é incansable Vacuna.

En banderillas, éste y Moyanito.

La entrada, regular.

La presidencia, bien.

LORITO

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Orihuela 29 (8,20 n.)

(Recibido con retraso.)

Cogida de la Reverte chica.—Destrucción de una plaza.

En el vecino pueblo de Callosa comenzó esta tarde la novillada anunciada, y en la cual tomaba parte una cuadrilla de señoritas toreras.

El primer novillo cogió á la matadora Vicenta Benarra (la *Reverte chica*), ocasionándole una herida en la cara, siendo retirada á la enfermería.

El miedo se extendió en toda la cuadrilla femenina, que á pesar de las excitaciones de la autoridad y de los toreros auxiliares, se negaron á continuar la lidia, siendo entonces conducidas á la cárcel.

El público se echó al redondel pidiendo la devolución del importe de sus billetes, y visto que no lo conseguían, en el acto comenzaron á arrancar tablones de la plaza, la cual, como casi toda ella era de madera, quedó destruida en su mayor parte.

La Guardia civil marchó al lugar del suceso con objeto de apaciguar el tumulto y restablecer el orden.—*Quico*.

Avila 29 (10 n.)

La novillada de hoy, tanto por el ganado como por los toreros, ha resultado mala.—*X*.

Ciudad Real 29 (9,45 n.)

Los toros del conde de Valdelagrana fueron buenos.

Calerito, que actuaba de único matador, estuvo bien con el estoque y toreando.

Banderilleó el tercer toro, siendo aplaudido.—*C*.

Albacete 29 (10 n.)

Los toros de Flores fueron bravos.

Mancheguito chico y *Llaverito* cumplieron bien en la muerte de sus toros.—*X*.

Burgos 29 (9,50 n.)

Los toros de Muriel fueron buenos, sobresaliendo los tres últimos.

Entre todos mataron diez caballos.

Algabeño y Montes fueron aplaudidos toreando y matando.—*C*.

Zamora 29 (10 n.)

Se lidiaron cuatro toros de Escribano, que fueron difíciles, y dos de Néchez, que fueron nobles. Entre todos mataron cincocaballos.

Platerito y *Manolete* fueron aplaudidos matando.—*C*.

Evora 29 (9,15 n.)

El ganado de Rey cumplió.

Valentin y *Reverte* fueron muy aplaudidos en sus toros respectivos.—*X*.

Burgos 30 (8 n.)

Los toros de Biencinto fueron buenos, dejando fuera de combate diez y seis caballos.

Algabeño y Montes cumplieron bien en la muerte de sus toros.

Ambos banderillearon uno de los cornúpetos, escuchando palmas.—*X*.

Barcelona 1 Julio (7,41 t.)

Cogida de Recajo.

Los seis sobrereros lidiados fueron flojos, matando diez caballos.

Posadas mató tres toros aceptablemente.

Recajo fué cogido, resultando con contusiones, que le imposibilitaron continuar la lidia.

Punteret, mediano en sus dos toros.—*Carrascals*.

Cádiz 1.º Julio (9 n.)

Los toros de Salas fueron buenos, y mataron doce caballos.

Moreno de Alcalá y Vázquez quedaron bien, toreando y matando.—*C*.



Jaén—El día 25 del próximo, festividad del Apóstol Santiago, tendrá lugar en esta capital una novillada, en la que se lidiarán seis toros de D. Romualdo Jiménez, vecino de La Carolina, que serán estoqueados por Antonio Aguilar (*Aguilarillo*), de Sevilla,

Hipólito Zumel (*Infante*), de Madrid, y Manuel Muñoz Toledano, de Córdoba.

También ha quedado definitivamente ultimado el cartel de feria de Agosto en la siguiente forma:

Día 15.—Seis novillos de Peñalver, que lidiaran los novilleros *Manolete*, *Bombita chico* y Pazos.

Día 16.—*Algabeño* y *Bienvenida* estoquearán seis escogidos toros de don Anastasio Martín.

Málaga.—El día 8 de Julio tendrá lugar en esta plaza una novillada, con toros de Adalid, que estoquearán *Agualimpia* y *Malagueño*.

Córdoba.—El día 8 del próximo mes de Julio se verificará en esta población una novillada, en la que estoquearán cuatro toros de Pellón, los espadas *Corcelito* y *Chaqueta*.

El día de Santiago se verificará una corrida, en la que tomaran parte *Manolete*, Vázquez y *Chaqueta*.

Durante la canícula, se darán en ésta varias novilladas, para las que están contratados *Corcelito*, Vázquez, *Corehaito*, *Malagueño*, *Moni*, *Mogino chico*, *El Cordobés* y *Conejito chico*.

En la novillada que el día 8 de Julio se celebrará en esta, tomará parte el espada Manuel Rodríguez (*Mogino chico*).

Vélez Málaga.—El domingo próximo se verificará en esta población una novillada, con toros de Varela y los espadas Antonio Moreno (*Lagartijillo menor*) y Salvador Castillo.

AL PÚBLICO

El jueves próximo publicaremos un número extraordinario con las revistas de toros en provincias, y una instantánea de la corrida celebrada ayer en la plaza de esta corte.

ÚLTIMA HORA

Estado de Manolete.

Colocado este diestro en una camilla, fué conducido desde la enfermería, con gran cuidado, á su domicilio de la calle del León, número 17, donde llegó momentos antes de las nueve.

Una vez en el lecho, el doctor Castillo se hizo cargo del herido, encontrándolo en relativo buen estado.

Por esta causa no quiso levantarle el apósito, y si encargó que no molestaran al enfermo, y que, por tanto, no permitieran la entrada en su alcoba á nadie.

A las doce de la noche el Dr. Castillo volvió á visitarlo, encontrando al paciente tranquilo y muy animoso, retirándose al poco por no creer necesaria su presencia, pero encargando que no molestaran al enfermo.

A primera hora de la madrugada el herido ha logrado descansar y dormir algunos momentos.

No se le ha presentado fiebre.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Fuentes.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Antonio Ito (Legatero).—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrero).—Apoderado, D. Jesús Fernández Aceña; Olivar, 35, pral. Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Antonio de Dios (Conejito).—A su nombre; Córdoba.

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2, cuadruplicado, Madrid.

José García (Algabeño).—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

Jose Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.

José Claro (Pepete).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Tomas Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Lamaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Bayón.—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Tres peces, 16, principal, Madrid.

Antonio Pazos.—Apoderado, D. Luis Peralta, Torrejón, 14.—Sevilla.

Candido Fernandez (Moni).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Santiago 2, Talavera de la Reina.—(Toledo).

Cecilio Isasi (el Alaves).—A su nombre, Barcelona, 10, Madrid.

Dario Diez Liminana.—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.

Felix Assiego.—A su nombre, Málaga.

Fernán Muñoz (Corehaito).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Gregorio Taravilla (Platerito).—Apoderado D. Saturnino Vieito, San Simón, 3 y 5, Madrid.

Hilario González (Serranito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Tudescos, 30 y 32, segundo derecha.—Madrid.

Juan de Dios (Conejito chico).—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Morería, 12.—Córdoba.

Julio Gómez (Belampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Miguel Casto (Chico de Lavapiés).—D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

Manuel Díaz (Agualimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.

Manuel Pérez (Vito).—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).—A su nombre, Puerta de Moros, 4, 3.º izquierda, Madrid.

Salvador Soler (Negrete).—A su nombre, San Dámaso, entresuelo dcha. Madrid.

Tomás Fernández (Alfarerito).—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónmo Hernández, 28, bajo. Sevilla.

Vicente Romo (Romito) y José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Beza Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (Jose, antes Peñalver).—Villamartin.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Flores (Valentin).—Peñascosa.—Albacete.

Gonzalez Nandin (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Lopez Plata (Antonio).—Sevilla.

Lopez Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Martin (Anastasio).—Sevilla.

Marques de Guadalest (Ex. mo. Sr.)—Zurbará, 28, Madrid.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

O. e. (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzanini, Montera, 1, Madrid.

Otaolaurruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Perez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutierrez (Luis).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.

Urcola (Felix).—Sevilla.

Valle (Teodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

NICOLAU.—*La Edad del Caballo*: un cuadro de 90 p. r 60, 3 pesetas.

— *La rabia en el perro*: un volumen en 8.º, 1 peseta.

DICENTA.—*Juan José*: Dos tomos, encuadernados en tela, 27.50 pesetas.

LÓPEZ DE SAA.—*Los Vividores*: un volumen en 8.º y en rústica, 2 pesetas.

LUIS DE VAL.—*El Hijo de la Obrera*: Dos tomos, en tela 30 pesetas.

— *Los Hijos Desgraciados*: Dos tomos, en tela, 30 25 pesetas.

— *El Calvario del Obrero*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

— *Los Hijos de la Fábrica*: En publicación.

— *La Misericordia del Hogar*: En publicación.

ZANCADA.—*El Trabajo de la Mujer y el Niño*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

BESSES.—*Diccionario de Argot francés*: Un volumen, en rústica 3 pesetas.

TORRES.—*La Matrona*: Un volumen, en rústica, 1 peseta.

MARTÍNEZ.—*El Sitio de Baler*: un volumen, en rústica, 3 pesetas.

MARTÍNEZ BARRIONUEVO.—*La Real Hembra*: Un volumen, en rústica 2 pesetas.

— *Los Crímenes del Vicio*: En publicación.

ROCH.—*La Tristeza de Vivir*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informaran en la Administración de este periódico.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ CAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.