

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

NÚMERO EXTRAORDINARIO

AÑO XXXIII

Madrid.—Jueves 5 de Julio de 1906.

NÚM. 1.828

DESDE GRANADA

Primera corrida de feria, celebrada el día 14 de Junio de 1906.

Con motivo de las renombradas fiestas del Corpus, se celebró la primera corrida de feria, á la que asistieron numerosos forasteros de todas las capitales de renombre.

El cartel de la primera era atrayente en el público por los deseos de volver a ver a Bombita, que tan grato recuerdo dejó el pasado año, y también el no menos aplaudido Gallito, que había grandes deseos de volverlo á ver de matador de toros; la corrida la presidió el teniente de alcalde D. Miguel Horques; lidiábase ganado de don José Moreno Santamaria, de Sevilla, el cual resultó manso, excepto los jugados en segundo y quinto lugar.

Rompió plaza el primero, bonito toro de lámina y cortito de pitones. Sale con muchos pies; Bombita intenta parárselos, dándole un lance y tomando la fuga. Cambiada la cosa, toma tres varas y un marronazo, estando en los quites Bombita y Gallito, distinguiéndose Chaves. Un caballo para el quedó arrastre.

Se cambia la suerte, ordenando el señor presidente se le tueste el morrillo. Entra Barquero y pone uno de frente bueno; repite Antolín cuarteando con uno superior, cerrando el tercio el primero con un par á la media vuelta de las que no tiran tiros.

Bombita brinda por la inauguración de la plaza, y previos dos naturales, uno ayudado, uno en redondo y tres con la derecha, para media estocada delantera, que hace doblar al bicho, concluyéndolo Triguero á la primera. Palmas tibias.

Segundo, negro, entrepelado y cortito de agujas. Gallito le para los pies con cuatro verónicas, que son aplaudidas.

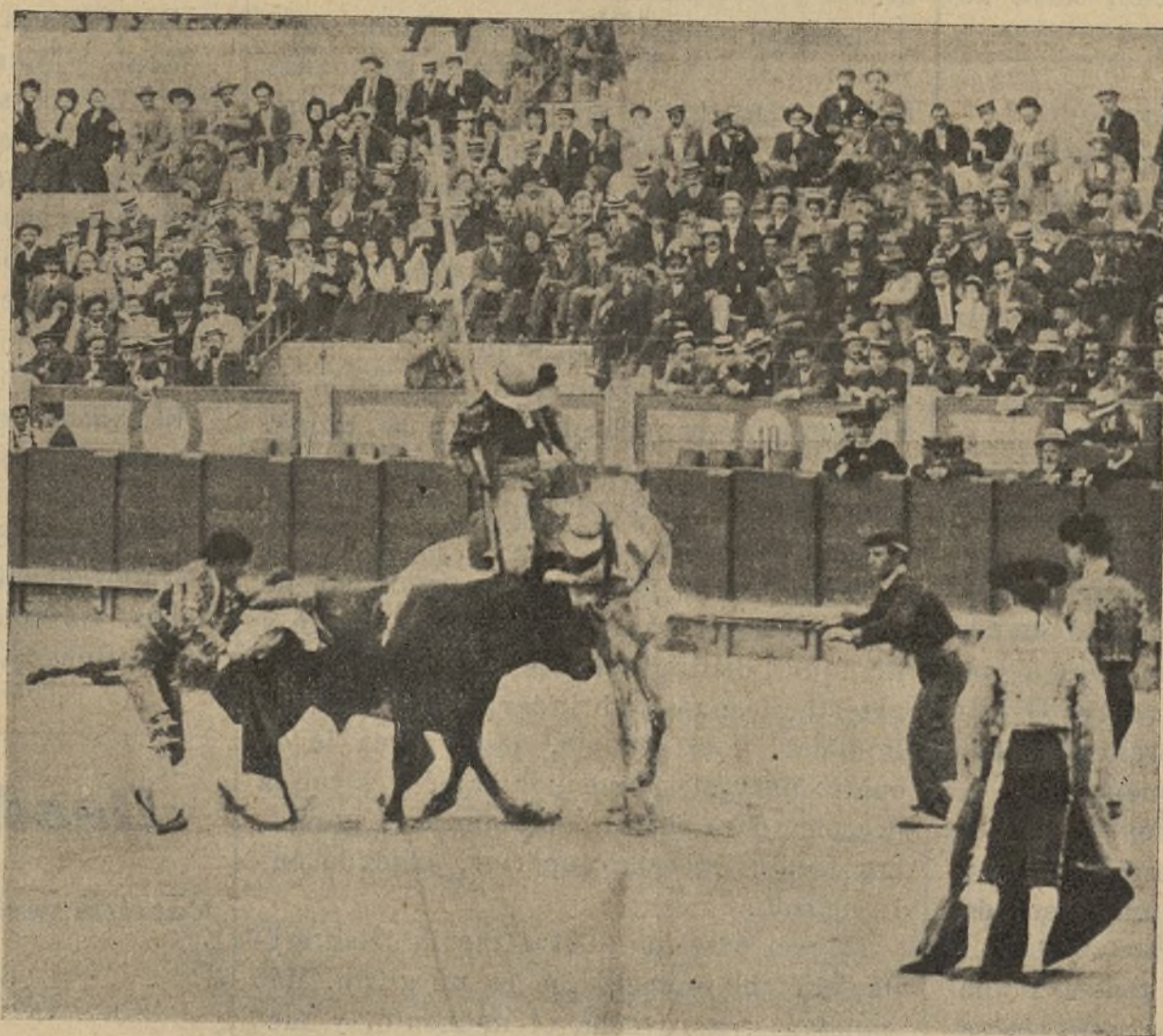
Toma cinco varas de Chaves y Calderón, siendo buenas todas; á los quites, Bombita y Gallito. Queda un jele para el arrastre.

Moreno pone un buen par á toro parado; repite Gallito chico, dejándolos en el aire, cerrando el tercio el Sordo con medio regular.

Gallito emplea cinco naturales, bailando en todos ellos; tres con la derecha y dos ayudados, para media estocada caída, echándose fuera, con derrame.

Pitos.

Tercero, berrendo en castaño, bien puesto. Sale parado; pero cuando ve á los del castoreño, acomete contra ellos, pinchándole la piel tres veces sin parar los pies el bicho de los de tanda. Bombita



Una buena vara del Jardinero, en el segundo toro de la novillada del 29 de Junio en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

le da dos verónicas, que son aplaudidas por la elegancia y por lo buenas. Se deja pinchar cuatro veces, siendo dos de las varas de Riñones buenas, con caída, estando oportuno Bomba en dos de los quites, poniéndole la montera ambas en la testuz. Palmas.

Moreno clava uno regular, repite Barquero con otro de la misma índole, medio más y uno bueno a la media vuelta. (Hay que anotar un caballo muerto).

Bombita empieza su faena con dos naturales, dos de pecho, recibiendo una colada seria; tres con la derecha; iguala y entra a dos dedos de la pupa, pinchando en hueso sin soltar; repite previos pases del mismo modo, y pincha en todo lo alto dos veces, saltando el pincho, para media estocada de lantera, descabellando al primer intento. Palmas.

Cuarto, nevado. Gallito le da un lance sin parar. Toma cinco varas, distinguiéndose en dos Chaves y en otra Calderón. Lo banderillean regularmente Orteguita, Noteveas y Gallito chico.

Gallo encuentra su enemigo noble y acudiendo siempre; emplea una faena muy sosa, y corriendo más que debía, engendra dos naturales, dos en redondo, uno con la derecha y uno de molinete, para un pinchazo entrando desde lejos, otro igual, uno delantero desde cerca, concluyéndolo con unas tres cuartas con derrame por dentro. Palmas.

Quinto, cárdeno, bonito y de buen trapío. Revolviéndose pisa la arena. Bombita le da cuatro verónicas, parando de verdad, todo con la elegancia que se trae el niño, y un farol. Este torito fué el segundo bueno de la tarde; toma seis buenas varas, en las que se distinguen dos de Chaves y Riñones.

Los matadores cogen los palos; Bombita le cede la vez a Gallo de entrar por delante. Gallito juguetea un poco con el bicho, dejándole al cuarteo un buen par.

Palmas.

Bombita, tras de lucida faena, clava de frente uno superior.

Ovación.

Cerró el tercio Gallito con uno caído.

Bombita emplea uno natural, tres de pecho, cuatro en redondo y uno con la derecha por alto. ¡Olé las faenas como esta, estando siempre tocándole los pitones al cuerpo! Cita a recibir y da una algo caída y concluye con él de un solemne volapié. Ovación delirante y justa y la oreja a petición del público.

Cerró plaza un toro negro mulato, algo abierto y de bonita lámina, pero de malos hechos. Tomó un refilonazo de los de tanda; coge el hilo de las tablas y barbeándolas estuvo hasta que el señor presidente mandó se fogueara el manso de solemnidad, dejándole el Sordo un buen par, repite Gallito y deja uno ido, cerrando el tercio el primero con uno de las apagadas, bueno.

Gallito brinda a los tendidos de sol, y se encuentra al toro quedado, dándole tres naturales, consintiendo al animal bien; dos con la derecha por bajo y uno ayudado, y entrando en las tablas, dió un pinchazo bueno; con la cabeza por el suelo entra de segundas y da otro malo, concluyéndolo de un solemne bajonazo.

Pitos.

Resumen.—De los banderilleros, Morenito, Zurdo, Orteguita, Gallito chico y Barquero.

Bregando, Antolin, Gallito chico y Barquero.

Picando, Chaves, Calderón y Riñones.

La presidencia, desafortunada.

La entrada, buena.

PICOTAZOS.

Segunda corrida celebrada el 16 de Junio de 1906.

Con poca animación por ver esta corrida, todo por causa del ganado, acudió poca gente a la plaza; la mayoría eran forasteros, que lo que querían era ver los toros... ó los mansos, es igual. Bellas y hermosas mujeres ocupaban algunos palcos.

A las cuatro y media ocupaba el palco presidencial el teniente de alcalde D. Miguel Horques, con su clavel de costumbre.

Previos los preliminares de rúbrica, cruzan el ruedo las cuadrillas de Lagartijillo, Bombita y Regaterín.

Dada suelta al primero, de D. Antonio Guerra, negro, lucero, de buen tipo y bien criado, núm. 9. Sale enterándose, y Lagartijillo le obsequia con cuatro verónicas, yéndosele.

Tomó cinco picotazos, teniéndole los del castoreño que echar el caballo encima; no hubo desgracias.

Lo banderillean Galea y Páqueta regularmente, distinguiéndose Páqueta.

Lagartijillo toma los chismes, saluda cortésmente, y previos cuatro naturales, tres con la derecha, uno por alto y uno de pecho, arranca como en sus buenos tiempos y da una estocada hasta la empuñadura, algo desprendida.

Ovación delirante.

El segundo, núm. 3, era berrendo en negro, listón, abierto de púas y buen mozo.

Saltó a la arena extrañándole la gente.

¡Como había tanta!

Bombita le saluda con tres verónicas admirables y un recorte.

Tomó cinco varas, por cuatro caídas de ordago, y dos jacos fuera de combate.

Banderillearon a éste superiormente Morenito y Barquero. Bombita da las buenas tardes a Horques, manda retirar la gente, y solo, desde cerca y con inteligencia, se apodera de su contrario, que estaba bien incierto; igualado, entra como las propias rosas, agarrando media en lo alto, saliendo por la cara; dobla el toro, y Triguero lo levanta dos veces. Ovación al niño.

Tercero, castaño, ojinegro, algo caído de herramientas y ancho de las mismas, número 32. Sale con muchos pies, saltando dos veces al callejón. Regaterín le da cuatro lances super. Palmas.

Toma cuatro tentones y deja un caballo para el arrastre. Lo palitroquean Pepín y Blanquet, distinguiéndose este último. Regaterín, después de brindar, y ayudado por Bombita y el peonaje, desde cerca le da cuatro naturales, uno por bajo, tres con la derecha, para entrar como una bala, y agarra media estocada superior, saliendo enfrontado.

Nuevos pases para otra media delantera. El bicho se cuela que es un gusto. Más muletazos; aprovecha el momento, y metiendo el hombro, agarra un superior volapié, que hace innecesaria la puntilla. Ovación al madrileño.

Cuarto, núm. 29, castaño, de mal tipo y pequeño. Lagartijillo le da un lance, yéndosele el bicho. Con seis varas por cuatro cos-

taladas y un arenque para el arrastre, se cambia el tercio. Fué banderilleado muy aceptablemente por Acuña y Páqueta. Lagartijillo brinda al señor marqués de Dilar, empezando su faena con tranquilidad desde cerca y con alegría, y parando de verdad; trasteó a su enemigo muy ceñido, no dejándole el bicho por lo incierto que estaba que se colocara.

Antoñito se mete a dos dedos de los pitones, y con más guapeza que otros de los que dan mucho ruido, agarró una corta que hizo rodar al bicho sin necesidad de puntilla. Ovación grande y regalo de una petaca de oro del señor marqués.

Quinto, castaño encendido, ojinegro, número 22, y cortito de pinchos. Bombita le para los pies con tres verónicas y un recorte. Palmas.

A fuerza de echarle los caballos encima, toma cuatro varas, saliéndose suelto y huyendo. El público pide banderilleen los diestros; Bombita accede, y ofrece los palos a sus compañeros. Ricardo, tras artística preparación, mete un par de frente. Regaterín prende uno bueno, parando mucho. Lagartijillo cierra el tercio, llegando hasta la cara, y mete uno en las agujas, superior.

Ovación para los tres.

Bombita trastea desde cerca al animal, que está huido; pero a fuerza de apretarse, se apodera de él con unos pases que ni pintados; entrando bien, da media tendida, saliendo por la jeta. Con alguna frescura y valentía se libra de dos coladas de ordago; se lleva el bicho a las tablas, y entrando desde cerca, agarra una buena, cortita, que hace innecesaria la puntilla. Ovación, oreja y música.

Cerró plaza el núm. 28, berrendo en negro, capirote, botinero y de bonita lámina.

Sin darle un lance toma una vara y fallece un jaco. Por mucho que se echan encima, no quiere camelar a los del castoreño, y, de fuga, toma otro alfilerazo; el presidente ordena sea condenado a fuego.

¡Qué mala sangre!

Megía y Blanquet meten tres y medio de fuego; ni aun se conmueve. ¡Qué asadura!

Regaterín, con frescura, muleteó con alguna inteligencia a su contrario hasta apoderarse de él, y perfilándose muy bien, y entrando a volapié, agarra una algo caída, doblando el bicho. Palmas.

Resumen.

El ganado, sin poder ni bravura. Total, mansos. Banderilleando, Morenito, Barquero, Páqueta y Pepín de Valencia. Bregando Morenito, Barquero y Pepín.

De los picadores, Chaves, Veneno y Riñones. La tarde, buena. La entrada, floja. La presidencia, regular.

PICOTAZOS.

Desde Cáceres

Corrida verificada el día 31 de Mayo de 1906.

SEGUNDA DE FERIA

A primera hora de la mañana se hablaba de que Montes mataría los seis toros de Muruve, y efectivamente, fuimos a enterarnos de cómo estaba Regaterín, y lo encontramos levantándole el apósito y dándose el dictamen facultativo de que el diestro esta-

ba inutilizado y que no podía tomar parte en la lidia.

A renglón seguido, se repartieron prospectos anunciando que los seis toros los mataría Antonio Montes, y si éste se inutilizase, le sustituiría Manuel Blanco (*Blanquito*).

Llegó la hora de ir á la plaza, y vimos que la entrada en el sol era mucho menos llena que la del día anterior, y que en la sombra se notaba un claro que el día antes no se había visto.

Montes enfrió la taquilla.

Yo, algo más á gusto que el día anterior, me senté en mi barrera, cojo papel y lápiz, y empecé por apuntar á don Luis Pérez Córdoba, el cual estaba encargado de presidir la segunda de feria.

Después de hecho el paseo, salió el primer bicho, de nombre *Jenaro*, negro mulato, bragado, número 74.

Salió natural; de tanda, el Chato y Mazzantini.

Admite siete puyazos y da tres caídas, una de peligro del Chato, que queda medio cuerpo debajo de la cabalgadura, y deja un arre para el arrastre.

Montes, bien en quites, aunque no llega á *Blanquito*.

Limeño pone medio par malo; entra Calderón y coloca otro medio bueno; vuelve el primero y agarra un par pasado y el tercio lo termina Calderón con uno inferior, también un tantico pasado.

Palmas.

Montes, de verde botella y oro, brinda y manda despejar, y empieza con uno alto, diez naturales, y entra á matar, agarrando una estocada corta, entrando bien, de la que *Jenaro* muere.

Ovación.

El segundo atendía por *Verduquito*, del mismo pelo que el anterior, pero sin bragas, y con el número 60.

Montes, de primeras, lo saluda con dos lances y una navarra tan ceñidísimo, que recibe un puntazo en la sien derecha, teniendo que ingresar en la enfermería.

Del Chanito, Chano y el reserva, toma cinco puyazos, matando un jamelgo.

Pepín coloca medio par al cuarteo, y en esto sale Montes de la enfermería con la cabeza vendada.

Aplausos.

Entra Blanquet y mete uno pescuecero, y Pepín cierra el tercio con otro delantero.

Montes, que encuentra á su contrario bravo y noble, lo pasa de muleta con valentía y mucha serenidad, y entrando bien y en corto, atizó media estocada superior.

Nueva faena para fijar al toro, y vuelve con un pinchazo en su sitio; repite con dos pinchazos en las mismas condiciones y termina la faena con media delantera.

El que salió en tercer lugar atendía por *Serranito*, número 67, negro, adelantado de lo suyo, y salió abanto.

Montes, para pararle los pies, le dió tres lances buenos.

Entre Chato, Mazzantini y el reserva, tomó seis puyazos sin ocasionar caída alguna.

Gonzalito coloca al cuarteo un par regular; Calderón entra por el izquierdo y deja otro idéntico, y acaba Gonzalito con uno trasero.

Montes hace una faena muy regular, que consiste en dos pases en redondo, tres natu-

rales, dos más en redondo y uno superiorísimo de pecho, para media estocada delantera; después da una hasta las guarniciones, descabellando á pulso al segundo intento.

Aplausos.

Cuarto, *Cartagena*, núm. 75, negro listón, caidito de armas y terciadito.

De primeras, Montes le da tres lances buenos.

Los hermanos Chanos pusieron seis puyazos, proporcionando á Chanito una caída, y dejando un pencho para el arrastre.

Tocan al segundo tercio, y Montes sale con los palos; la música toca un pasodoble á petición del público, y coloca dos pares buenos al cuarteo.

Palmas.

Terminó el tercio Mejía con un par, entrando por el lado izquierdo, bueno.

Coge los trastos Montes, y lo muletea por alto, metido lo que se dice en los mismísimos pitones; cuádrase el *Cartagena*, cita á recibir, y no hay nada de lo que desea; repite, y el toro se le arranca gazapeando, teniendo que salirse de la reunión; entra á volapié, y coloca una en lo alto, un poquitín contraria; el toro dobla, y ovación y oreja.

El quinto fué bautizado en la dehesa con el nombre de *Africano*, y era mulato, número 89 y el mas grande de todos los lidiados.

Toma nueve puyazos, da dos caídas y finiquita un mostrenco.

En quites, se luce Montes en una caída al descubierto del Chato. (Palmas.)

Calderón clava un buen par al cuarteo; Limeño mete otro en idéntica forma que su compañero; dobla Calderón con uno algo caído, y cierra Limeño con medio en su sitio.

Montes hace la siguiente faena con su contrario, que sigue bravo á pesar de los pesares: dos pases naturales, uno de pecho superior, tres con la derecha, dos en redondo, y una vez que cuadra el *Africano*, agarra media estocada, entrando recto; saca el estoque, y repite con otra media, saliendo rebotado, la que terminó la faena. (Palmas.)

El que cerró plaza atendía por *Galquito*, estaba filiado con el núm. 87 y era de pelo negro zaino, bien puesto y adelantado de pitones.

Montes lo saluda con dos verónicas y una navarra, parando mucho. (Aplausos.)

De Chano y Chanito aguanta nueve puyazos; da una caída á Chano con violencia, por lo que es conducido á la enfermería con una congestión.

Montes, inmejorable en quites.

Blanquito, que, como actuaba de sobresaliente, no había banderilleado, lo hace en este toro, por lo que es ovacionado calurosamente.

A topacárnero coloca un par colosal, sacando colgado. (Ovación.)

Blanquet, después de prepararse el toro, deja un par al cuarteo regular; repite este mismo, y coloca otro en igual forma, y cierra Blanquito, dejando uno algo pasado.

Montes brinda al sol, y hace una faena lucidísima en un principio y pesada después, consistente en ocho pases naturales, tres en redondo, dos de pecho ceñidísimo y muy parado, dos con la mano de cobrar y dos naturales, con los que cuadra al toro, y se metió á herir, dando una corta buena; sacó en seguida el estoque, y entró nuevamente dos

veces, tomando hueso, y por fin terminó con media estocada en lo alto, con la que finiquitó el *Galquito*.

Montes fué sacado de la plaza en hombros, además de ser ovacionado.

VISTAZO.

POR TELEGRAFO

Nîmes 1 Julio (10 n.)

Los toros de Arribas fueron buenos y mataron once caballos.

Conejito estuvo bien en la muerte de sus toros.

Bombita toreó bien y estuvo regular con el estoque en el cuarto y sexto, y superior en el segundo. — *Garday*.

Granada 1 (10,30 n.)

Cogidas de Lagartijillo y de Lagartijillo chico.

Hoy se ha verificado la corrida de la Asociación de Caridad con un lleno completo, y bajo la presidencia de bellas señoritas de la distinguida sociedad granadina.

Los toros de Biencinto que se lidiaron, dos fueron buenos y los otros cuatro cumplieron. Entre todos mataron cinco caballos.

Lagartijillo mató muy bien sus tres toros, siendo cogido por el quinto al herirlo, resultando con un puntazo en la pierna izquierda.

Lagartijillo chico, regular en dos y bien en el cuarto, en el que salió enganchado por el pecho al entrar á herir, resultando con un puntazo corrido. — *X*.

Toulouse 1 (10 n.)

Los toros de Carreros fueron muy medianos y despenaron cuatro caballos.

Cocherito de Bilbao quedó bien en la muerte de sus toros.

Bienvenida toreó con lucimiento de muleta y estuvo muy afortunado con el estoque. — *Leoncio*.

Setubal (Portugal) 1 (9,50 n.)

Los toros de Santos fueron buenos.

Valentin y *Revertito* quedaron bien toreando y poniendo banderillas.

El rey don Carlos estuvo presenciando la corrida. — *Dorrego*.

Burdeos 1 (9,30 n.)

Cogida de Chiquito de Begoña.

Los toros que se lidiaron fueron mansurrones.

Bombita chico estuvo bien en la muerte de sus toros.

Chiquito de Begoña fué cogido y volteado, resultando con un puntazo en la cara.

Muñagorri cumplió en la muerte de sus toros. — *Jersey*.

La Línea 1 (10,10 n.)

Los toros de Arribas fueron regulares y mataron nueve caballos.

Minuto estuvo bien en sus dos primeros toros y regular en el quinto.

Machaquito, bien en el segundo y superior en el cuarto y sexto.

Este diestro banderilleó un toro, siendo ovacionado. — *X*.

NOTICIAS

Madrid.—El domingo se verificará en la plaza de toros de esta corte una novillada, en la que se lidiarán seis toros de desecho de la ganadería del marqués de Villamarta, hoy Olea, que serán estoqueados por *Relampuguito*, Posadas y Félix Assiego.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Estado de Manolete.—El valiente matador Manuel Rodríguez (*Manolete*), que, como saben nuestros lectores, fué herido por el quinto toro de la novillada que el domingo anterior tuvo lugar en esta plaza, pasó el día del lunes relativamente bien, no juzgando preciso su médico de cabecera, doctor Castillo, levantarle el apósito.

El martes, á las once y media de la mañana, el referido doctor procedió á levantarle dicho apósito, encontrando la herida en buen estado.

Esta está situada en el tercio inferior cara interna del muslo derecho, con dirección de adelante atrás y de arriba abajo, interesando todo el plano muscular, llegando hasta el hueso poplíteo.

El referido doctor Castillo procedió en seguida á lavar cuidadosamente la herida, desinfectándola por completo, haciendo después al paciente una buena cura, terminada la cual, el diestro quedó descansando y con muchos ánimos.

El doctor Castillo, en vista del buen estado del paciente, dispuso que á Manolete se le dieran ya algunos alimentos, consistentes en un sopicaldo y algunos trocitos de gallina.

La noche del martes la pasó bastante bien, así como todo el día de ayer, en que el diestro estuvo conversando con sus compañeros y amigos, y esta mañana volverá el doctor Castillo á hacerle otra cura, de cuyo resultado espera encontrar eficaces y pronto resultados.

Guía taurina.—Con este título hemos recibido un bien escrito libro, debido á la pluma de D. Juan Manuel Rodríguez, que en un volumen de cerca de 300 páginas, ha sabido acumular con excedente buen gusto todos los datos referentes á nuestra fiesta favorita, y que no sólo es una obra de curiosidad, sino de consulta para todos aquellos que tienen relación con el espectáculo.

Véndese en todas las librerías, al precio de dos pesetas.

Palma de Mallorca.—El día 9 de Septiembre se verificará en esta plaza una novillada, en la que se lidiarán toros de una acreditada ganadería de Colmenar, que serán estoqueados por María Salomé (*La Reverte*), y un matador, que bien pudiera ser *Metralla*.

Restablecido.—El valiente matador de novillos toros Hilario González (*Serranito*), está completamente restablecido de la cornada que sufrió, y en breve se dedicará de nuevo al ejercicio de su arriesgada profesión.

Zaragoza.—En los días 13, 14 y 15 de Octubre se celebrarán en esta población las célebres corridas del Pilar.

Para ellas ha contratado ya la empresa á los matadores Antonio Fuentes y Ricardo Torres (*Bombita*).

Los toros que en estas corridas se lidiarán, son de las ganaderías de Carriquiri, Miura y Pablo Romero.

Mejoría.—El picador *Broncista*, que resultó herido en la caída que sufrió toreando en esta plaza en la novillada del día de San Pedro, se encuentra bastante aliviado, y es seguro que pronto entrará en un periodo de franca convalecencia.

Antonio Fuentes.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Antonio Boto (Regaterín).—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.

Antonio Guerrero (Guerreroito).—Apoderado, D. Jesús Fernández Aceña; Olivar, 35, pral. Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave. María, 29, 1.º, Madrid.

Antonio de Dios (Conejito).—A su nombre; Córdoba.

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—Apoderado, D. Manuel Cabello Zereños, San Lorenzo, 2, cuadruplicado, Madrid.

José García (Algabeño).—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.

José Claro (Pepete).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acado, San Lamaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Bayón.—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave. María, 29, 1.º Madrid.

Antonio Pazos.—Apoderado, D. Luis Peralta, Torrejón, 14.—Sevilla.

Cándido Fernández (Moni).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Santiago, 2, Talavera de la Reina.—(Toledo).

Cecilio Isasi (el Alaves).—A su nombre, Barcelona, 10, Madrid.

Dario Diez Liminana.—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.

Félix Assiego.—A su nombre, Málaga.

Fermin Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado D. Saturnino Vieito. San Simón, 3 y 5. Madrid.

Hilario González (Serranito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Tudescos, 30 y 32, segundo derecha.—Madrid.

Juan de Dios (Conejito chico).—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Morería, 12.—Córdoba.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Miguel Casto (Chico de Lavapiés).—D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

Manuel Díaz (Aguatimpla).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.

Manuel Pérez (Vito).—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Puerta de Moros, 4, 3.º izquierda, Madrid.

Salvador Soler (Negrete).—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.

Tomás Fernández (Alfarerito).—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

Vicente Romo (Romito) y José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Bez s Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (Jose, antes Peñalver).—Villamartín.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

González Nandin (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Martín (Austasio).—Sevilla.

Marqués de Guadalest (Excmo. Sr.)—Zurbarán, 28, Madrid.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Montera, 1, Madrid.

Otaolaurruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.

Urcola (Félix).—Sevilla.

Valle (Teodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de EL TORO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

NICOLAU.—*La Edad del Caballo*: un cuadro de 90 por 60, 3 pesetas.

— *La rabia en el perro*: un volumen en 8.º, 1 peseta.

DICENTA.—*Juan José*: Dos tomos, encuadernados en tela, 27.50 pesetas.

LÓPEZ DE SAA.—*Los Vividores*: un volumen en 8.º y en rústica, 2 pesetas.

LUIS DE VAL.—*El Hijo de la Obrera*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

— *Los Hijos Desgraciados*: Dos tomos, en tela, 30 25 pesetas.

— *El Calvario del Obrero*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

— *Los Hijos de la Fábrica*: En publicación.

— *La Miseria del Hogar*: En publicación.

ZANCADA.—*El Trabajo de la Mujer y el Niño*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

BESSES.—*Diccionario de Argot francés*: Un volumen, en rústica, 3 pesetas.

TORRES.—*La Matrona*: Un volumen, en rústica, 1 peseta.

MARTÍNEZ.—*El Sitio de Baler*: un volumen, en rústica, 3 pesetas.

MARTÍNEZ BARRIONUEVO.—*La Real Hembra*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

— *Los Crímenes del Vicio*: En publicación.

ROCH.—*La Tristeza de Vivir*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento.

Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.