



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

NÚMERO EXTRAORDINARIO

AÑO XXXIII

Madrid.—Jueves 12 de Julio de 1906.

NÚM. 1.830

DESDE BARCELONA

Corrida celebrada en la Plaza Vieja el día 17 de Junio de 1906.

Renuncié la pasada semana á comentar la colosal corrida (así decían los anuncios), verificada el día 10, porque no mereció la tal fiesta que se la dedique una docena de renglones. Ni los toros de Otaola merecieron bien de los aficionados, ni el trabajo de Minuto acabó de gustar, ni el de Lagartijillo chico pudo complacer.

El primero, salvo tres recortes, un par de lances, otros dos quites y algún muletazo, no hizo nada que pasase de mediano; y el segundo, el niño José Moreno, con su juventud, con sus facultades, tocándole dos toros nobletones, estuvo muy mediano en uno, y desdichado, infernal en el sexto, que cayó muerto cuando los cabestros se cansaban de corretear por el redondel.

Machaquito dió la única nota buena de toda la tarde, matando superiormen-te el segundo toro; pero al quinto no se le arrimó, lo toreó desanimado, frío, é hirió medianamente, sin coraje, no logrando ni pretendiéndolo con su faena calmar al público, que sin razón venía protestando de la acapachada encornadura del toro.

Lo cierto fué, que por unos y otros, la corrida resultó desastrosa

sin atenuantes, y dejó en la afición un sabor de boca detestable. Para quitárselo á los aficionados, dispuso la empresa una novillada para el día 17, que si no fué verdaderamente buena, resultó entretenida y accidentada, soportándose bastante bien.

Lidiáronse seis desechos (de tienta serían), de Gamero Cívico, que estoquearon Capita, Chiquito de Begoña y Posadas, este nuevo en Barcelona.

En presentación, el ganado nada dejó que desear; los defectos físicos no se vieron por otra parte más que un pajazo en un ojo. En la sangre estaba la deficiencia, porque en general, las reses fueron cobardes; pero como no se les hizo sangre, como se usaron puyas que no partían el pellejo, aunque se agarrasen bien los picadores, como no tuvieron por qué ni para qué dolerse los bichos, parecieron éstos voluntariosos y duros, cuando de otra manera castigados, hubiesen parecido todo lo contrario.

Pero así son las cosas: se alivió al ganado sin detenerse á pensar en lo que esto podía dar que sentir á los toreros de á pie y de á caballo, y pasaron los toros, salvo uno, el tercero, al que no hubo más remedio que foguear.

Acometieron treinta y cuatro veces á los de aupa, ocasionaron catorce tum-bos, algunos morrocotudos, y despenaron nueve pencos.

En banderillas y muerte, como conservaron casi todo el poder, hubo tres toros (primero, tercero y sexto), que presentaron dificultades; los restantes acabaron más dóciles y nobletones.



Relampaguito pasando de muleta al toro quinto de la novillada del día 8 de Julio en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

Capita.—Tres novilladas lleva toreando este año en Barcelona este novillero, y en todas ellas se ha mostrado buen torero y valiente, sin desplantar, a pesar de no haber tenido suerte en el ganado que le ha correspondido estoquear.

El primero de Gamero fué el hueso de la corrida: cobarde, incierto y receloso, disto mucho de ofrecer lidia franca, colándose primorosamente. Capita no se amilanó; mantúvose tranquilo y fresco, y se libró con vista de las prontas arremetidas y coladas del animal. Tras alguna fatiga, pudo colocarse y atizar media estocada muy aceptable, cuyos efectos se completaron con algunos capotazos y un descabello a la tercera intentona. (Palmas.)

El cuarto llegó a la muerte en buenas condiciones, que aprovechó Capita para desarrollar una buena faenita de muleta, entreverada de dos pinchazos y una estocada un poco contraria, entrando bien a matar. (Muchas palmas.)

En brega y quites, bien, sobre todo en uno al caer Colita al descubierto. Banderilleando al sexto, muy bien, no obstante las deficientes condiciones del toro.

Chiquito de Bzgoña.—Le tocaron los dos toros más manejables y ambos le cogieron, sin hacerle daño por puro milagro. El muchacho no está muy bien de salud ni de facultades, y en estas condiciones, como no dejó un momento de arrimarse, se explican sus cogidas, a pesar de la nobleza de sus enemigos.

Su primero, por no despegar el Chiquito el codo de la cintura al torear de muleta, se le coló y achuchó varias veces; el quinto hizo lo mismo, por cuya causa, si las faenas no resultaron buenas estando valiente el espada, tuvieron que ser emocionantes y lo fueron. Hiriendo atacó con valentía siempre y no pinchó mal, pero no tuvo completa suerte; sin embargo, fué aplaudido en sus dos toros por el valor demostrado.

Con el capote activo y valiente, lucíendole algún quite; pero conviéndole procurar fortalecerse, porque con el valor únicamente no se puede con los toros.

Posadas.—Le tocó para debut un manso fogueado, que ni a tirones salía de los medios, donde desde el primer tercio se encastilló. En lo poco que pudo hacer el debutante, demostró mucho valor y maneras de torero; recetó tres pinchazos que se le aplaudieron mucho, y acabó con media estocada buena, que le valió una ovación.

El sexto no se fogueó; pero era por el estilo que el otro, y adoptó igual clase de defensa. Posadas no se anduvo con chiquitas, tiró a abreviar, y después de tres muletazos entró a asegurar, y echó a rodar al toro de un estocazo caído, que se aplaudió por la calidad del buey.

Con el capote se mueve con mucho desembarazo; no parece el debutante ningún loco; hizo algún quite bueno por lo oportuno y lo bien que supo doblar a los toros. Cogió palos en el sexto, y entrando valientemente y bien al sesgo, colocó un par regular. No pudo hacer casi nada con aquel ganado, y sin embargo produjo agradabilísima impresión él, a quien se desea volver a ver con mejores reses. El domingo repite; veremos lo que hace y si afirma el cartelito que se ha empezado a ganar.

Picando, Crespo, Colita y Alcarraz.

Banderilleando, Mundito, Orteguita y Mellaito. Estos dos bregaron sin descanso, siendo cogido una vez Orteguita, recibiendo sólo un varetazo. Mundito brindó a Bienvenida que desde un palco presenciaba la corrida, un salto con la garrocha, y obtuvo un vale para una corrida.

La presidencia estuvo bien, los servicios aceptables, menos el de banderillas de fuego, que según se encendían parecían de inversión, y de puyas que no debió admitirse.

CARRASCLAS

LA DEL LUNES DE LOS ZAPATEROS

Mucha animación, mucho sol, mucha ansia de fiesta en el regocijado público; un

compacto desfile de caballistas, jardineras con las presidentas y los toreros, ciclistas y mulilleros; esto fué lo que precedió a la becerrada, en la que aconteció lo que sigue:

Empezaron los ciclistas a girar y a dar vueltas por el redondel, y a llevarse sendos porrazos.

Mientras esto sucedía, contemplábamos el palco presidencial, ocupado por el presidente D. Emilio Blanco, quien delegó en las señoritas María Vázquez, Rosario Eguía, Julia Abollo y María Bacigalupe, asesoradas por el matador de toros Antonio Boto (Regaterín).

La carrera de obstáculos proporcionó un rato de gratisimo solaz a los espectadores, que reían grandemente presenciando las costaladas de los carreristas; pero la cosa resultó monótona, porque, al fin y al cabo, la bicicleta es un chisme antipático para la mayoría de los españoles, que no han podido adoptarla del todo.

Procedióse después a la pantomima titulada *Los Barberos y el Pintor*, y para la cual había preparado en el centro un pozo rodeado de algunas sillas y una percha; en la puerta de los toriles veíase otra rústica, sobre la cual se leía la palabra «posada».

Salió una especie de madre pegando a un chicuelo, y después los barberos y los parroquianos, empezando en seguida su oficio los hijos de Figaro. Después apareció el pintor, un tipo extranjero, que corría a cargo de Avelino Baruenda, y el cual comenzó a bosquejar un cuadro mientras daban suelta al becerro.

La señora empezó a torear, así como los barberos, mientras se desnudaba presurosamente, el pintor, arrojándose de cabeza al pozo, prosiguiendo la lidia hasta que la presidencia ordenó el cambio de suerte.

La señora apócrifa, colocó un buen par cuarteando; un barbero otras dos brochas de frente, o cosa así, y otro, otro par de suavizadores, que se desprendieron.

Maravillas trató de deshacerse del becerrete con un pinchazo y media estocada tendida, después de lo cual, el pintor vino con el cuadro y lo rompió desesperadamente en el testuz.

El bichejo fué retirado medio muerto al corral.

Barajas clavó cinco rejoncillos entre altos y bajos, y después, demostrando que no es lo mismo ser mono sabio ágil y entrometido que matador de toros, dió unos cuantos pases con torpeza, y largó una corta delantera y otra caída, derribando al mamón con un descabello.

Palmas.

Lidia ordinaria.

El primer toro era negro, listón, grande y de los que estamos acostumbrados a ver todos los días; pero resultó buey hasta la médula, por lo que fué recuperado en los corrales.

El segundo era un becerro adelantado, al que se disputaron el banderillear cuatro o cinco inconscientes, y que finiquitó Patolas, que por cierto tiene muy buena voluntad y no mala maña, con algunos pinchazos, siempre en lo alto, y media estocada.

El tercero se fué vivo todavía al corral, a pesar de lo que le mechó un desventurado que tuvo el atrevimiento de apodarse *Guerriquito chico*.

El cuarto, un torete negro y reservón, dió la nota triste.

Apenas salió, uno de esos aficionadillos de ocasión, que se dejan alucinar por los aplausos y lo sugestivo del espectáculo, se lanzó al ruedo con intención sin duda de darle un quiebro, pero se quedó hecho un pavo en la cara, y el toro arreo con él, lanzándole a prodigiosa altura.

El muchacho quedó sin movimiento, y los asistencias le condujeron a la enfermería, produciéndose en el público la impresión de que el desventurado había muerto.

Por fortuna no fué así, y a las siete fué conducido en una camilla al hospital, con un magullamiento mayúsculo, según se nos dijo.

Al bicho que ocasionó la desgracia, lo despenó el Leonés como pudo.

El último lo remataron los espectadores. La presidencia obró siempre con gran sensatez, y gracias al tino de Antonio Boto no ocurrieron más desgracias.

Patolas dió muy bien el salto de la garrocha, cayéndose a la salida.

El espectáculo, en conjunto, resultó muy agradable por los incidentes cómicos que se sucedieron en la lidia.

MARIANITO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos celebrada el 8 de Julio de 1906.

Con un lleno completo se verificó la novillada de hoy.

En ella se lidiaron seis toros de Arteaga, que dieron un regular resultado.

El *Gordo*, que actuaba de primer matador, toreó con valentía al toro primero, y lo mató regularmente.

En el cuarto toro su labor fué mucho mejor, y lo mató bien, escuchando palmas.

Romito estuvo muy valiente en la faena de sus dos toros.

Al segundo lo mató de una estocada con tendencias.

Y al quinto, tras un pinchazo y una estocada en todo lo alto, acertó a descabellarlo al primer intento.

En el toro sexto dió el cambio de rodillas, siendo ovacionado.

Pajarero estuvo muy trabajador en sus bichos, pero tuvo poca fortuna al herirlos.

Banderilleando se distinguieron Metrala, Cuco y Carrillo.

MARIANITO.

Desde Granada

Tercera corrida de feria, verificada el día 17 de Junio de 1906.

La única corrida en que el público asistió con más deseos, por el ganado y por los matadores; lidiáronse seis toros de la vacada de don Carlos Otaolaurruchi, por los matadores Antonio Montes y Ricardo Torres (*Bombita*).

Con un lleno completo empezó la corrida, presidiendo el teniente alcalde don Miguel Horques.

Se dió suelta al primer capuchino, que era algo abierto y veleta.

Tomó de los picadores de tanda, Mazzantini y Farfán, cinco varas buenas y dos picotazos, dejando para el arrastre tres caballos.

Fuó banderilleado por Calderón y Blanquito, los cuales quedaron bien.

Montes, de lila y oro, hace su correspondiente saludo; busca a su contrario, y previos tres pases en redondo, dos de pecho, dos con la derecha, por bajo, y tres naturales, pasa a recetar media estocada caída, entrando bien. (Palmas tibias.)

El segundo era negro, bien puesto y de bonita lámina. Bombita le para los pies con cinco verónicas, un farol y un recorte. (Palmas.)

Los del castoreño le propinaron seis varas a cambio de dos caballos, distinguiéndose Chaves y Riñones.

Morenito y Barquero, lo banderillean superiormente.

Bombita, que vestía terno lila y oro, brinda al Sr. Miguel, encarándose con su enemigo que buscaba el bulto que era un gusto, y desde cerca, con tranquilidad, le propina dos naturales, dos ayudados y tres en redondo, para una estocada caída, entrando y saliendo bien. (Palmas.)

El tercero, negro mulato y cortito de agujas. Sale con algunos pies, y Montes se los para con cuatro verónicas, dos navarras y un farol, todas ellas perdiendo terreno.

Toma cinco picotazos de los de tanda y cuatro varas, a cambio de un jaco.

Fuó banderilleado regularmente.

Montes le propina dos ayudados, uno natural, dos de pecho y tres en redondo, para entrar a volapié, dejando un pinchazo por no hacer el toro por él; más pases, y entran-

PASTILLAS BONALD cloro-boro-sódicas con cocaína

De eficacia comprobada por los señores médicos. para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, inflama-

do cuarteando y echándose fuera, dió una estocada en los bajos con derrame. (Pitos y alguna palma.)

Cuarto, negro zaino, capacho, algo abierto y astillado del izquierdo.

Bombita le saluda con dos verónicas, yéndosele el toro. (Palmas.)

Los de caballería le hacen tomar cinco varas con un picotacillo de Chaves y otro de Céntimo; en una de las varas cayó Céntimo encima del morrillo del toro saliendo por la cara, estando al quite Montes y Bombita. (Palmas.)

Antolín y Barquero banderillearon buenamente.

Bombita brinda al tendido de sol, y previos dos ayudados, tres naturales y uno en redondo, aprovecha la ocasión para un pinchazo, entrando cuarteándose y echándose fuera. Más pases y otro pinchazo, entrando lo mismo; dos más, entrando bien, y tres intentos de descabello. Las condiciones del toro le obligó a ejecutar estas faenas, pues clasificándolo bien, era un verdadero criminal.

Hay que anotar dos potros difuntos.

El quinto era ensabanado, algo abanto y caído, y de buena lámina.

Montes le saluda con cinco verónicas y dos navarras, entablandose por perder tanto los terrenos raro es esto en un matador que dicen se las trae!

Le hacen los piqueros tomar cinco varas a cambio de dos arengues.

El público pide banderilleen los matadores; Montes cede los palos a Bombita.

Ricardo, tras bonita preparación, deja un par super.

Montes quiere imitarle, pero no puede ser, y deja uno bueno; repite Ricardo y deja uno de frentes superior.

Ovación a los dos.

Montes lo trasteó con desconfianza, no trayéndose nada el torillo, para entrar dos veces, echándose fuera, y cuarteando dió un pinchazo y una media, intentando dos veces el descabello.

Palmas y pitos.

Cerró plaza un buen toro, negro, abierto y algo veleta.

Sale con bastantes pies, y Bombita se los para con cuatro verónicas superiores, sin recortar por irsele.

Le tientan la piel cuatro veces, sin consecuencias que lamentar.

Morenito y Antolín agarran dos pares y dos medios, buenos.

Bombita, con tranquilidad pasmosa, le propinó cuatro naturales, dos en redondo y tres con la derecha, y entrando como los ángeles, dejó una estocada hasta la bola, un poquito caída.

Ovación.

De los banderilleros, Morenito, Antolín, Blanquito y Barquero.

Bregando, Antolín, Morenito y Blanquito.

De los picadores, Farfán, Chaves y Céntimo.

La presidencia, acertada.

La tarde, con viento.

Y yo preparado para otra.

PICOTAZOS.

LAS CORRIDAS DE FERIA EN CÓRDOBA

Tercera corrida verificada el día 5 de Junio de 1906.

El tiempo es hermoso; la entrada monumental en ambos tendidos. El cartel es el siguiente: toros de Santa Coloma para Bomba, Lagartijo y Machaco.

Los toros del conde de Santa Coloma han sido muy buenos. Es sin disputa la mejor corrida de la feria, tanto por su bravura y pujanza, como por su desarrollo de cuerna.

Ha sobresalido el cuarto, hermoso toro, que se distinguió con las plazas montadas por su poder y bravura; un hermoso toro, de buena lámina y de finas y bien colocadas herramientas.

El primero se llamaba *Giro*, estaba mar-

cado con el núm. 40; vestía traje castaño, bragado, bien puesto de armas y un buen mozo. Con bravura y poder se acercó cinco veces a las plazas montadas, ocasionó cuatro caídas y despenó un potro.

Segundo.—*Vejines*, núm. 39, castaño, largo y bien puesto. Tomó siete puyazos, por cinco caídas y tres caballos despanzurrados.

Tercero.—*Almejito*, negro, núm. 27, chico y desarrollado de pitones. Ocho varas tomó este bicho; se desquitó con siete caídas y no hubo bajas en las caballerizas.

Cuarto.—*Caballero*, un señor caballero, núm. 139, grande, cornalón, de pelo negro y con cinco años cumplidos. Toma siete varas, por siete caídas y tres caballos muertos.

Quinto.—*Guapito*, núm. 39, negro, chico y fino, pero con buenas armas. Toma con bravura ocho varas, por cinco caídas.

Sexto.—*Indio*, cárdeno y señalado con el núm. 25. Se acerca seis veces a las plazas montadas, derribándoles en otras tantas ocasiones, y no habiendo bajas en las cuadradas.

En totalidad tomaron los bichos 41 varas, por 34 caídas y siete caballos muertos.

Bombita.—Traje café y oro. Hace la siguiente faena en su primero:

Empieza con uno ayudado, uno superior natural, otro por bajo, dos de pitón a pitón, dos en redondo, tres ayudados, y estando el toro aculado en las tablas, un buen pinchazo. Palmas.

Más pases, dados con valentía, y otro pinchazo superior; sigue muleteando con frescura, y aprovechando una igualada, metió una estocada corta superior. (Ovación.)

Su faena en el cuarto la empezó con tres pases superiores, uno por bajo, tres de pitón a pitón, parando bastante; uno natural, otro por bajo, tres más, todos dados con unas pocas de arrobos de riñones, y un pinchazo sin saltar.

Sigue muleteando superiormente, y en cuanto iguala el bicho, una estocada un poco baja, que produce la muerte del astado.

Banderilleando al sexto, monumental.

Bregando y en quites, el de siempre: hecho un coloso.

En la dirección, nulo.

Lagartijo.—Grana y oro. Saluda a su primer enemigo con tres pases superiores por alto, uno por bajo y otro ayudado, todos muy paraditos y ceñidos, y entrando al volapié, señala un pinchazo; más pases, pisan-do los terrenos al toro, y otro pinchazo. Sigue muleteando con frescura, y en cuanto iguala, media estocada torcida; un intento de descabello, acertando a la tercera intontona. Palmas.

En su segundo hizo un buen muleteo, intercalando un pinchazo bueno, media estocada buena y una corta.

Después de dos intentos de descabello, acertó al tercero, dando fin del burel.

El público le batió palmas.

En la brega y quites, superior, y en banderillas, regular.

Machaquito.—Verde y oro. He aquí la superior faena que hizo en el tercero:

Empieza con un pase cambiado por bajo, superior; otro de pecho, otro en redondo, tres pases más, uno de cabeza a rabo, otro de pecho, varios pases más, todos ellos dados con muchas arrobos de riñones; entrando muy bien, suelta una estocada monumental.

La ovación es ensordecedora, y le es concedida la oreja.

En el segundo hizo una faena hermosísima, artística y valiente. Una estocada mejor si cabe que la anterior, gran ovación, oreja y salida de la plaza en hombros.

En banderillas, sublime; con el capote y en quites, monumental; y... ya tiene el cartel para el año próximo.

Patatero, Camará, Mogino, Cerrajillas y Antolín, superiores en banderillas.

Picando, Zurito, Comearroz y Melones.

El servicio de caballos, detestable, y no va más por hoy.—K. PRICHO.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Marsella 8 (11 n.)

Los toros de Arribas fueron buenos, dejando fuera de combate ocho caballos.

Fuentes y *Mazzantinito* torearon y mataron bien sus toros, concediéndoseles la oreja del primero y cuarto cornúpetos.

Ambos banderillearon los toros quinto y sexto, siendo ovacionados.—*Lasay*.

La Línea 8 (7,30 t.)

(Recibido con retraso.)

Los toros de Peñalver resultaron mansurrones y mataron seis caballos.

Bombita chico estuvo regular en la muerte del primer toro, y bien en la del cuarto.

Gordito, superior en el segundo y bien en el quinto.

Araujo, bien en sus toros.

Los matadores banderillearon un toro, escuchando palmas.—*Manolo*.

Murcia 8 (10 n.)

Los toros de González cumplieron, y dejaron para el arrastre nueve caballos.

Jáqueta y *Negrete* quedaron bien en la muerte de sus toros.—*C*.

Pamplona 9 (1,10 t.)

A las nueve y media de la mañana se ha verificado la corrida de prueba, con una buena entrada.

Los tres toros de la viuda de Mata, no pasaron de regulares, y mataron seis caballos.

Bombita estuvo muy desgraciado en la muerte de los toros primero y tercero.

Machaquito fué aplaudido en la del segundo.—*C*.

Pamplona 9 (7 t.)

Los toros de Saltillo que se han lidiado esta tarde, cumplieron bien.

Bombita estuvo mal en la muerte del primer toro; bien en la del tercero, y mal en el quinto.

Banderilleando al primer toro, fué ovacionado.

Machaquito, bien en el segundo, del que se le concedió la oreja; en el cuarto estuvo regular, y en el sexto cumplió.

Banderilleando a este toro, demostró deseos de agradar a la concurrencia.—*C*.

Pamplona 10 (7 t.)

Los toros de Muruve fueron muy buenos, sobresaliendo el quinto. Entre todos mataron trece caballos.

Bombita estuvo bien en la muerte del primer toro, aceptable en la del tercero y muy bien en la del quinto.

Banderilleando este toro, escuchó palmas.

Machaquito estuvo superior en la muerte del segundo toro, del que se le concedió la oreja; en el cuarto cumplió, y al último lo mató de una gran estocada.

Banderilleando al segundo y quinto toros, fué muy aplaudido.

Ambos matadores torearon al alimón al quinto toro, siendo ovacionados.—*C*.

ESTADO DE LOS HERIDOS

Manolete.—El doctor Castillo, que como saben nuestros lectores, está encargado de la curación de este diestro, ayer le practicó la tercera cura, en la cual dejó suprimida toda clase de drenaje por conceptuarlo innecesario, dejando a que por sí sola acabe de cicatrizar y epidermizar la herida.

Posadas.—A nadie puede ocultársele que las heridas penetrantes de vientre son graves sin excepción, y pueden llegar a ser gravísimas si se infecta el peritoneo, cosa muy fácil en las heridas producidas por asta de toro, en donde la asepsia de la piel del diestro, la del cuerno y la de la enfermería son muy dudosas.

De modo que el cirujano que se hace cargo de un herido de esta importancia, debe ser reservado en su pronóstico, sagaz en la observación y decidido para intervenir si las circunstancias se lo imponen.

He aquí explicado el por qué el eminente Dr. Castillo no ha dado partes a menudo del estado de este enfermo para evitar rectificaciones.

Ahora bien: Posadas, después de curado, no ha tenido ningún síntoma de infección ni de lesión visceral, y a no sobrevenir ninguna complicación tardía, es de esperar que siga la marcha de un operado de laparatomía con todas las reglas del arte.

PASTILLAS BONALD cloro-boro-sódicas con cocaína

De eficacia comprobada por los señores médicos, para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, inflamación.

NOTICIAS

Madrid.—El domingo próximo se verificará en la plaza de toros de esta corte una novillada, en la que tomarán parte *Chiquito de Begoña*, Flores y otro matador aún no designado.

La nueva empresa de Méjico.—Con fecha 22 de Junio próximo pasado, nuestro corresponsal en esta capital, D. Julio Bonilla, nos comunica que se firmó ante el notario público D. Ramón E. Ruiz, la minuta de arrendamiento de la plaza de toros «Méjico», entre el Sr. Ramón López, propietario de dicha plaza, y la empresa «El Nuevo Toreo», de la que es gerente el Sr. José del Rivero.

El plazo del arrendamiento es desde la fecha del contrato, hasta el día último de Marzo de 1907.

Por lo tanto, el Sr. Ramón López, desde hoy, ha dejado de ser empresario de toros de la plaza de esta capital.

La empresa «El Nuevo Toreo», que ha tomado en arrendamiento la mencionada plaza, no piensa dar en ella todas las corridas de la temporada de 1906 á 1907, sino solamente las del mes de Octubre y las de la primera quincena de Noviembre, porque antes de finalizar este último mes, tiene que recibir terminado el nuevo circo taurino que por su cuenta se está construyendo en esta capital, donde se terminará la temporada.

Los matadores contratados hasta ahora, son Fuentes, Montes y Bombita, y se habla del ajuste de Machaquito y Pepete.

Si Quinto, Morenito de Algeciras, Lagartijillo chico y Rerre, hacen el viaje por su cuenta y visitan Méjico en el invierno próximo, embarcándose en España á mediados de Septiembre del presente año, podrían lograr ajuste y tomar parte en algunas corridas de la próxima temporada, que comenzará el domingo 7 de Octubre del corriente año.

Las de feria en la Línea.—En la primera se corrieron seis toros de Arribas, hermanos, que fueron malos.

Minuto, bien en el primero, y mal en el tercero y quinto.

En quites se hizo aplaudir. *Machaquito*, superior en los tres toros suyos.

En quites estuvo muy valiente. Murieron siete caballos. Bregando, Patatero. En banderillas, éste y Camará. Picando, Zurito. La entrada, buena.

En la segunda corrida, los toros de Cámara fueron grandes y bravos, sobresaliendo el quinto.

Minuto, mal en todo. Mató sus toros de dos golletazos.

Machaquito, superior en todo. Mató el segundo de un buen volapié, y el quinto de una magnífica estocada; faenas que le valieron dos ovaciones.

Bregando, hecho un maestro. *Camisero* cumplió en todo. Banderilleó al quinto bicho, escuchando palmas.

Caballos, diez. Bregando, Patatero. Picando, Zurito. La entrada, mala.

Granada.—En la novillada que el 28 de los corrientes se dará en esta capital, el espada Salvador Castillo alternará con *Tabernerillo*.

Algeciras.—El día 15 de Julio matarán ganado de Gallardo los diestros *Pan de gato*, *Morenito chico de Algeciras*, *Parrita* y *Llañito*.

La Línea.—Para torear en esta plaza, han sido contratados los diestros *Morenito chico de Algeciras* y *Parrita*.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Fuentes.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Antonio Boto (Regaterin).—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrero).—Apoderado, D. Jesús Fernández Aceña; Olivar, 35, pral. Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave. María, 29, 1.º, Madrid.

Antonio de Dios (Conejito).—A su nombre; Córdoba.

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2, cuadruplicado, Madrid.

José García (Algabeno).—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.

José Claro (Pepete).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Damaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Bayón.—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave. María, 29, 1.º Madrid.

Antonio Pazos.—Apoderado, D. Luis Peralta, Torrejón, 14.—Sevilla.

Cándido Fernández (Moni).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Santiago, 2, Talavera de la Reina.—(Toledo).

Cecilio Isasi (el Alaves).—A su nombre, Barcelona, 10, Madrid.

Cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores: **Ernesto Moreno y José Corzo (Corcito).**—Representante, D. José Cuesta, Cañavería, 7, Sevilla; y Avemaría, 29, Madrid.

Dario Diez Limiñana.—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.

Félix Asiego.—A su nombre, Málaga.

Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, Toledo, 80, Madrid.

Hilario González (Serranito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Tudescos, 30 y 32, segundo derecha.—Madrid.

Juan de Dios (Conejito chico).—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Moreria, 12.—Córdoba.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Miguel Casto (Chico de Lavapiés).—D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

Manuel Díaz (Aguilimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.

Manuel Pérez (Vito).—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Puerta de Moros, 4, 3.º izquierda, Madrid.

Salvador Soler (Negrete).—A su nombre, San Damaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.

Tomás Fernández (Alfarerito).—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez,

calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

Vicente Romo (Romito) y José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Beza's Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartin.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Martín (Anastasio).—Sevilla.

Marqués de Guadalest (Excmo. Sr.)—Zurbarán, 28, Madrid.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Montera, 1, Madrid.

Otaolaurruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.

Urcola (Félix).—Sevilla.

Valle (Teodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Gofí; un volumen en rústica 1 peseta).

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

NICOLAU.—*La Edad del Caballo*: un cuadro de 90 por 60, 3 pesetas.

—*La rabia en el perro*: un volumen en 8.º, 1 peseta.

DICENTA.—*Juan José*: Dos tomos, encuadernados en tela, 27,50 pesetas.

LÓPEZ DE SAA.—*Los Vividores*: un volumen en 8.º y en rústica, 2 pesetas.

LUIS DE VAL.—*El Hijo de la Obrera*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

—*Los Hijos Desgraciados*: Dos tomos, en tela, 30,25 pesetas.

—*El Calvario del Obrero*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

—*Los Hijos de la Fábrica*: En publicación.

—*La Miseria del Hogar*: En publicación.

ZANCADA.—*El Trabajo de la Mujer y el Niño*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

BESSES.—*Diccionario de Argot francés*: Un volumen, en rústica, 3 pesetas.

TORRES.—*La Matrona*: Un volumen, en rústica, 1 peseta.

IMPRESA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna). Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.